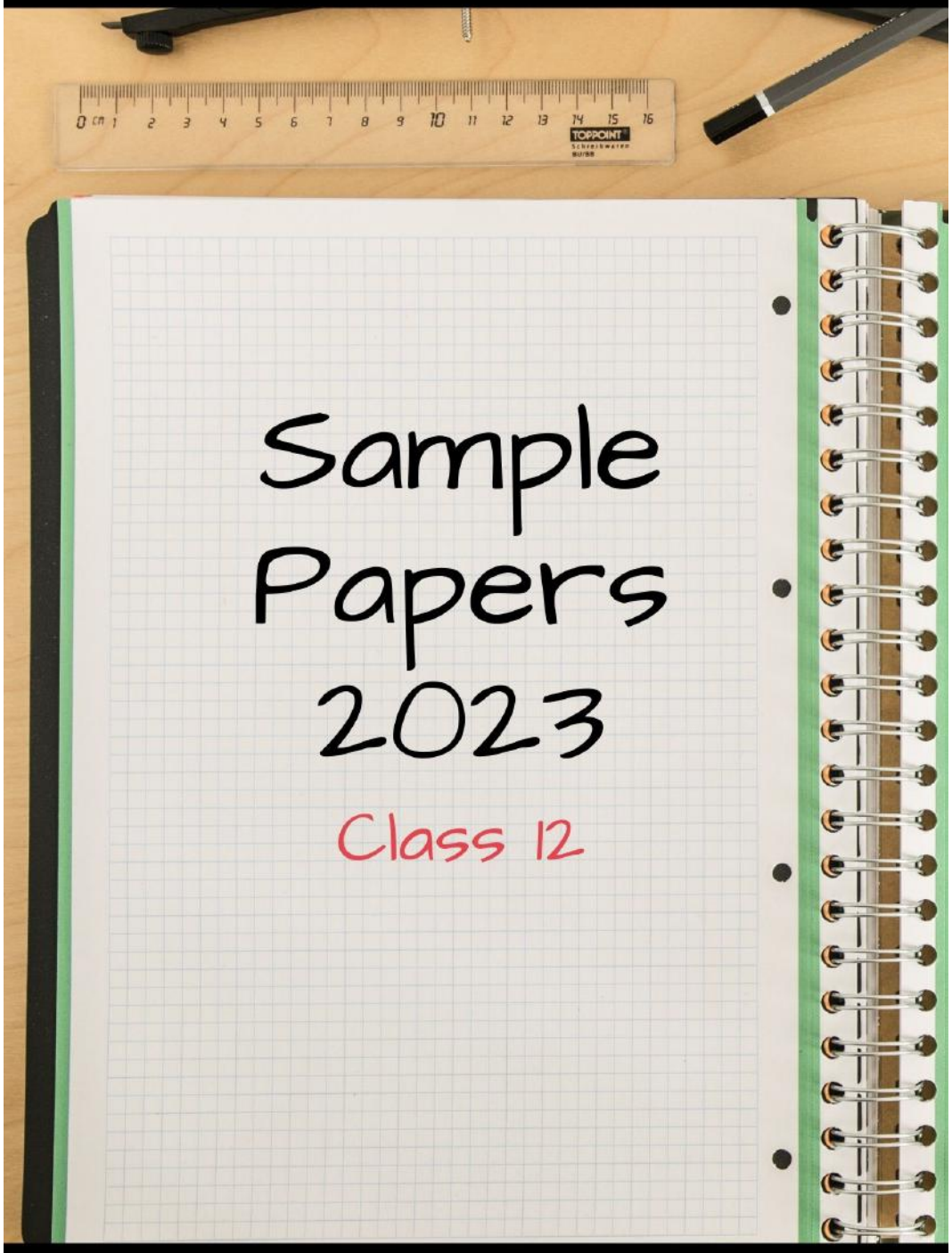
RAJASTHAN BOARD



Sample Papers 2023

Class 12

AGLASEM.COM

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान अजमेर

मॉडल प्रश्न–पत्र परीक्षा–2023

कक्षा–12

विषय : राजस्थानी साहित्य (26)

समय : 3 घंटा 15 मिनट **अंक : 80**

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	32	40
2.	अवबोध	28	35
3.	अभिव्यक्ति	10	12
4.	मौलिकता	10	13
योग		**80**	**100 %**

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार–

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय मिनट
1.	वस्तुनिष्ठ	12	1	15.00	25.00	20
2.	अतिलघूत्तरात्मक	14	1	17.50	29.18	25
3.	लघूत्तरात्मक	15	2	37.50	31.25	40
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	06	3	22.50	12.50	65
5.	निबंधात्मक	01	6	07.50	02.07	45
	योग	**48**		**100**	**100 %**	**195**

विकल्प योजना : आन्तरिक (निबंधात्मक प्रश्नों में है)

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	राणी चौबोली री वात	2	2.50
2	अचलदास खींची री वचनिका	1	1.25
3	मारवाड़ रा परगना री विगत	1	1.25
4	वैताल पचीसी री अकवीसमी कथा	2	2.50
5	हर्ष जीर्ण री लोक कथा	1	1.50
6	कनक सुन्दर	3	3.75
7	अलेख हिटलर	1	1.25
8	बटवारों	2	2.50
9	गाय कठै बांधू	1	1.25
10	आज रौ सरवण	3	3.75

11	मारी री मनस्या/बाझ	2	2.50
12	सुख दुख	1	1.25
13	चामल का घाट पे	1	1+.25
14	सवाल शुद्धता रो	1	1+.25
15	म्रित्यु रासो	3	3.75
16	नुकती दाणा	1	1.25
17	गळगचिया	1	1.25
18	साहित्य रो मकसद (प्रेमचंद)	1	1.25
19	रणमल छंद	1	1.25
20	ढोला मारू रा दूहा	3	3.75
21	वीसलदेव रास	2	2.50
22	सबद	1	1.25
23	देवियांण	1	1.25
24	राम रासौ	3	3.75
25	आयो इंगरेज मुलक रै उपर	2	2.50
26	आत्म–संबोध	2	2.50
27	भक्ति रा पद	2	2.50
28	तमाखू री ताड़ना	1	1.25
29	सपनो आयौ	1	1.25
30	मरण–पंथ रा पंथी	2	2.50
31	लिछमी	2	2+.50
32	कतनी बार मरू/काजळी तीज	3	3.75
33	भासा सू अरदास। ओळंबो	1	1.25
34	टूटी औदणियो/अेक वाटली आटा नु हगु	1	1.25
35	राजस्थानी साहित्य रो इतिहास	6	7.50
36	काव्य री परिभाषा तत्त्व भेद अर राजस्थानी छंद अर अलंकार	12	15.00
37	राजस्थानी निबन्ध लेखन	6	7.50

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट

कक्षा–12 विषय – राजस्थानी साहित्य (26) पूर्णांक– 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1	राणी चौबोली री वात			2(1)																		2(1)
2	अचलदास खींची री वचनिका	1(1)																				1(1)
3	मारवाड़ रा परगना री विगत	1(1)																				1(1)
4	वैताल पचीसी री अकवीसमी कथा			2(1)																		2(1)
5	हर्ष जीर्ण री लोक कथा						1(1)															1(1)
6	कनक सुन्दर									3(1)												3(1)
7	अलेख हिटलर	1(1)																				1(1)
8	बटवारों			2(1)																		2(1)
9	गाय कठै बांधू						1(1)															1(1)
10	आज रौ सरवण														3(1)							3(1)
11	मारी री मनस्या/बाझ			2(1)																		2(1)
12	सुख दुख	1(1)						1(1)														2(1)
13	चामल का घाट पे	1(1)																				1(1)
14	सवाल शुद्धता रो																					1(1)
15	म्रित्यु रासो																			3(1)		3(1)
16	नुकती दाणा	1(1)																				1(1)
17	गळगचिया							1(1)														1(1)
18	साहित्य रो मकसद (प्रेमचंद)							1(1)														1(1)

विकल्पों की योजना :– प्र.सं. 19 व 20 में एक आंतरिक विकल्प है। नोटः– कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान अजमेर

मॉडल प्रश्न–पत्र – 2023

कक्षा–12

राजस्थानी साहित्य (26)

समय : 3 घंटा 15 मिनट अंक : 56

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।
   All the questions are compulasory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
   Write the answer to each question in the given answer book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।
   For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. प्रश्न पत्र के हिन्दी पर अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/ अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।
   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

खण्ड	प्रश्न की संख्या	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रत्येक प्रश्न	कुल अंक भार
खण्ड–अ (A)	1 (i to xii) (i to iv) 2 (i to X)	26	1	26
खण्ड–ब (B)	3 (i to XV)	15	2	30
खण्ड–स (C)	4 (i to IV)	6	3	18
खण्ड–द (D)	5 (1)	1	6	6

खण्ड–अ

1 नीचे लिख्थियोड़ा सवाला रा पड़ूतर सही विकल्प चयण करण उत्तरपुस्तिका माय लिखों।

(i) किंण से मोल लाख रुपिया आंकीजै ? 1

(अ) हिरण रौ (ब) गाय रौ

(स) हाथी रौ (द) सिंध रौ

(ii) मारवाड़ रा परगना री विगत रा लेखक कुण हां। 1

(अ) कन्हैयालाल सेठिया (ब) मुहणोत नैनसी

(स) शिवदास गाडस (द) ईसरदास

(iii) हिरोसीमा अर नागासाकी किण देस रा महानगर है। 1

(अ) भारत (ब) इटली

(स) जर्मनी (द) जापान

(iv) सुख–दुख निबन्ध रा निबन्धकार कुणं हा ? 1

(अ) ईसरदास (ब) कन्हैयालाल सेठिया

(स) कल्याण सिंह शेखावत (द) नैणसी

(v) लेखक चामळ रा घाट माथै काई देखने दुखी हुया हां। 1

(अ) घाट टूट–फूट जावण सू (ब) सरणाटो पसरण सू

(स) पाणी कम होवण सू (द) मिनखां रो मेलों मंडण सू

(vi) माटी से दीयौ आपरै काजल सू भींत माथें कोई मांडे ? 1

(अ) चित्राम (ब) बिडदावली

(स) साखियो (द) मांडणा

(Vii) रणमल्ल छंद में रणमल रो बखाण किण भात रो हो । 1

(अ) कायरता (ब) वीरता

(स) परम्परागत (द) प्रेम रो

(viii) देवियांण भक्ति काव्य रा कवि कुणा हा। 1

(अ) भारमल (ब) कन्हैयालाल सेठिया

(स) डॉ मेनारिया (द) ईसरदास बारठ

(ix) तमाखू री ताड़ना छंद मायं "सुगली" सबद रौ काई अरथ हुवै। 1

(अ) सुन्दर (ब) वीर

(स) कायर (द) गंदी

(x) हर्ष जीण री लोक गाथा अंस मायं 'जामण' रो अरथ काई हुवै। 1

(अ) भाभी (ब) माताजी

(स) भाई (द) पिताजी

(xi) सेठ रै बंगले माथै मुनिम कांई लैर गयो ? 1

(अ) हाथी (ब) ट्रेक्टर

(स) गाय (द) हाथी

(xii) संत साहित्य रौ मूल उद्देश्य कांई हैं ? 1

(अ) साहित्य री समृद्धि करणी (ब) पुरस्कार लैवणो

(स) कवियां में नाव कमावणो (द) लोक कल्याण अर जन चेतना जगावणी

2 खाली जग्गा नै भरता थका पट्टतर उत्तर पुस्तिका माये लिखो

(i) कवि मुलक रै उपर ..... आवण री बात करें। 1

(ii) श्रीमद् जयाचार्य रो जलम ..... गांव मांय हुयौ । 1

(iii) चुन्दड़ी रौ अैक .....दै ..... दीप बुझाती जा। 1

(iv) चन्द्र प्रकाश देवळ ने भारत सरकार सू ..... सम्मान मिळयो 1

3 सवालों रा पडूतर अेक ओळी माये लिखौ।

(i) कुम्हार काचै घडै नै चाक सूं उतारनै कठै न्हाख्यौ ? 1

(ii) साहित्य खरो कद जाणिजैला ? 1

(iii) बाकीदास रौ जलम किण समाज में हुयौ? 1

(iv) जीतमल किण कवि रो जलम रो नावे हों। 1

(v) हीरालाल शास्त्री रो जलम कद हुयौ ? 1

(vi) कवि सुमनेश जोशी नौकरी छोड़'र कांई काम करयौ 1

(vii) लिछमी किणरो हियौ रीझावै ? 1

(viii) बोलियां किण री सिमरिधी री निसाणी होया करै ? 1

(ix) संचय रौ भाव किणं रो मूल है ? 1

(x) कविता 'मरण–पंथ रा पंथी' ने किण भांत रो प्रतीक मानै ? 1

खण्ड – ब

4 नीचे लिखियोड़ा सवाला रा पडूत्तर लगै–टगै 30 सबदां मायं लिखों।

(i) राणी चौबोली कुण सी कथा सरु करया पैली बोली अर क्यू ? 2

(ii) विद्या से उपयोग करया पछै च्यारू भाई काई फळ पायौ ? 2

(iii) रतनाराम चौधरी सगळा नै भेळा करने काई हिदायता दीवी ही ? 2

(iv) लघुकथा 'बाझ' मायं मूळ संवेदना आपरा सबदां मायं लिखौ । 2

(v) वीसलदेव रास रौ सार आपरे सबदा मायं लिखौं । 2

(vi) "जा दासी ग्वाला नै कीज्यो, बाछ्या गाय मिलावै री" ओळी से अरथ लिखो। 2

(vii) पाश्चात्त्य विद्वाना काव्य री विराळे ने किण चार भातां माय राखी। 2

(viii) "आचार्य वामन" रे मुजब काव्य री परिभासा काई बताई। 2

(ix) डॉ. मोतीलाल मेनारिया आपरी पोथी मायं कितरा जैन रचनाकारां रा नांव गिणाया। 2

(x) आधुनिक काल री च्यार गद्य विधावां रा नांव लिखौ । 2

(xi) ईसरदास बारठ री दो भक्ति–भाव री रचनावा बतावो । 2

(xii) मोटै रूप सूं छंद कितरा तरै रा हौवे । नांव लिखो। 2

(xiii) रूपक अलंकार री परिभासा दाखला समेत लिखौ। 2

(xiv) त्रबंकड़ो किण मांत रौ छंद कहीजे, उणरी विसेसता बतावो । 2

(xv) मिनखा जूण मायं काव्य रो कांई मैतव है। 2

खण्ड–स

5 नीचे लिखि ओळया रै भावां रौं खुलासौ करो अर प्रसगाऊ व्याख्या करो सबदसीमा 120 सबद

(i) "भाभी ! साबास तनै । मने थाळी पर सू जीमता ने उठाकर घर छुडायौ" 3

अथवा

" आज ताई म्हारौ नेम पूरौ निभ्यो, पण आज बीको भंग हुवौं, मरजी नारायण की। "

(ii) साग लेबा वाळी लुगाई थी बोली, "भला मनख थे तो साग तोली। उ तो ठेकों काम कर रियो छे। "अैक लुगाई और साग लेबा आगी वा बोली, "टोकरा में तो वांकी जामण दीखै। बीमार होगी। चाल फिरबा माफक न होवेगी। अस्पताळ लेजा रियौ होवेगी। थे भी कोई बावळा होग्या।" 3

अथवा

'' आज रौ सरवण'' लधु कथा री मूल संवेदना दाखलो देयनै लिखौ।

(iii) 'चामल का घाट पे' रेखाचित्रराम में लेखक नदी रौ मानवीकरण किण तरह सू करयो आपरा सबदा में लिखो।3

अथवा

म्हूं समझू छूं, घाट का म्हैडला की बात । यां की आख्यां मे तो अबार भी वै ही चतराम छै–कै म्हूं छणिक सी जेज आंख्यां सू दू रै सरकतो तौ पिताजी की आवाज नदी को कालजों चीर देती, पम्मी ओ पम्मी....." अब न्हं वश्यां हैलो पाडवा हाळा पिताजी जगत में रया अर न्ह, घाट पे वशी रौनक। लारला बरसां में चामल का बंधां सू होयने कतनों पाणी खड़ग्यौ, तोल ही न्हं पड़ी।

खण्ड – द

नीचे दिरीज्या दूहाँ/री प्रसंगाऊ व्याख्या करो

(iv) लोभी ठाकुर आवि धरि, कांई करई विदेसि। 3

दिन दिन जोवण तन खिसई, लाभ किसाकड लेसि

अथवा

–पडूत्तर दो –

ढाढी सागै माखणी ढोला ने कांई सदेस भेजे ?

नीचे दिरीज्या दूहा। री प्रसंगाऊ व्याख्या करो

(v) सीता सुवर विलोकी सुज। धरै न सीसि छत्र चम्मर धज । 3

सर वाजित्र न वंडिण साथी। हैमर रथ इसम न हाथी

अथवा

पडूत्तर दो

"राम रासौ" रे काव्यांस रो भाव आपरे सबदां में लिखतां इणरी विसेसतावां आपरा सबदा मायं उकेरौ ।

(vi) नीचे दिरीज्या काव्यांसा री प्रसंगाऊ व्याख्या करौ। 3

भोळी बाईसा का प्यारा बीर, तीज पै मत आज्यों !

खण लिया छै काजळी तीज, तीज पै मत आज्यौ ।

सायब मत आज्यौ

अथवा

जै मांगे मोठी मनव्हारां,

नैणा मद की धारा

बैसोरम बण–वण कैसूलौ के कतनी बार मरु

खण्ड 'द'

8. नीचे लिख्या विषयां मायं सू किणी अेक विषय माथे राजस्थानी भासा माय निबन्ध लिखो। 6

1. आजादी रो अमरीत महोत्सव
2. राजीव गांधी ग्रामीण ओलम्पिक खेळा मायं मोट्यारा री भूमिका
3. स्वच्छता अभियान मायं गांधी जी री सीख
4. म्हारी व्हाली पौथी