CUET (PG) QUESTION PAPER

2022



DWONLOAD

PDF

at

aglasem.com

राष्ट्रीय परीक्षा एजेंसी
National Testing Agency
Excellence in Assessment

Test Date : 10 Sep 2022 **Test Slot :** Slot 2

Subject : PGQP60-Gujarati

Sl. No.1
QBID:1555051

Identify the correct preposition for making a meaningful sentence.

The detectives found that the victim was stabbed _____ the neck.

(1) on
(2) to
(3) in
(4) at

निम्न में से कौन-सा शब्द देशज शब्द है ?

(1) चमचा
(2) वकील
(3) चूहा
(4) आवारा

1[Option ID=31301]
2[Option ID=31302]
3[Option ID=31303]
4[Option ID=31304]

Sl. No.2
QBID:1555052

Identify meaning of the underlined idiom from the options given.

The students were beaten black & blue by the people of the nearby region because of the protest.

(1) to shout loudly
(2) to beat mercilessly
(3) to curse rudely
(4) to abuse repeatedly

जिन व्यंजनों का उच्चारण करते समय फेफड़ों से निकलने वाली वायु स्वरतंत्री से घर्षण के साथ निकले उन्हें क्या कहते हैं ?

(1) उत्क्षिप्त व्यंजन
(2) घोष व्यंजन
(3) अघोष व्यंजन
(4) उष्म व्यंजन

1[Option ID=31345]
2[Option ID=31346]
3[Option ID=31347]
4[Option ID=31348]

Sl. No.3
QBID:1555053

Choose the correct option to make a meaningful sentence.

My mother wears sarees but last time when I _____ her, she _____ salwar suit.

(1) saw, was wearing
(2) saw, worn
(3) seeing, is wearing
(4) see, wear

aglasem.com
docs.aglasem.com
aglasem.com

वर्णमाला के अनुसार शब्दों का सही क्रम है -

A. खरा
B. कठोर
C. घात
D. गमन
E. उधार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) B, A, D, C
(2) D, E, B, C
(3) E, D, A, B
(4) C, A, E, D

1[Option ID=31373]
2[Option ID=31374]
3[Option ID=31375]
4[Option ID=31376]

Sl. No.4
QBID:1555054

Identify the correctly spelt word from the options given below:

(1) Benedicton
(2) Bereavment
(3) Belicose
(4) Blasphemous

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (शब्द)		सूची II (समास)	
A.	नीलकंठ	I.	द्विगु समास
B.	माता-पिता	II.	अव्ययीभाव समास
C.	पंचवटी	III.	बहुव्रीहि समास
D.	प्रतिदिन	IV.	द्वंद्व समास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A-II, B-IV, C-III, D-I
(2) A-I, B-II, C-IV, D-III
(3) A-IV, B-I, C-III, D-II
(4) A-III, B-IV, C-I, D-II

1[Option ID=31377]
2[Option ID=31378]
3[Option ID=31379]
4[Option ID=31380]

Sl. No.5
QBID:1555055

Identify antonym for the underlined word in the sentence.

The child was <u>set free</u> after his parents paid the ransom.

(1) abducted
(2) ransacked
(3) freedom
(4) seized

aglasem.com

docs.aglasem.com

aglasem.com

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (शब्द)		सूची II (भेद)	
A.	गृह	I.	तदभव शब्द
B.	खेत	II.	विदेशी शब्द
C.	किवाड़	III.	तत्सम शब्द
D.	पेंसिल	IV.	देशज शब्द

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

(1) A-III, B-I, C-IV, D-II

(2) A-I, B-IV, C-II, D-III

(3) A-II, B-III, C-I, D-IV

(4) A-IV, B-I, C-III, D-II

1[Option ID=31381]
2[Option ID=31382]
3[Option ID=31383]
4[Option ID=31384]

Sl. No.6
QBID:1555056

Identify the correct passive voice for the sentence given below :

The thief stole several possessions from the house. Even the fridge has been emptied.

(1) Several possessions were stolen from the house by the thief. Even the fridge he has emptied.

(2) Several possessions were stolen from the house by the thief. Even the fridge was emptied.

(3) Including the fridge, several possessions from the house have been emptied by the thief.

(4) The thief being stolen several possessions from the house, also fridge has been emptied.

निम्न में से शुद्ध शब्द समूह का चयन कीजिए ।

A. शेष, विषय, धनुष, ऋण
B. प्रथक, हरशित, पुर्ति, ऐसा
C. कृपा, प्रबंध, रीतियाँ, सैनिक
D. दूध, रुपया, कवयित्री, मुनि
E. अहिंसा, दवाइयाँ, पूजनीय, तुम्हें

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

(1) C, E, D, A

(2) B, A, E, C

(3) A, C, B, E

(4) C, B, E, A

1[Option ID=31385]
2[Option ID=31386]
3[Option ID=31387]
4[Option ID=31388]

Sl. No.7
QBID:1555057

Identify the correct indirect speech for the sentence given below:
Rajesh said, "Dr. Babasaheb Ambedkar was born in Mhow, Madhya Pradesh".

(1) Rajesh told that Dr. Babasaheb Ambedkar had born in Mhow, Madhya Pradesh.

(2) Rajesh asked that Dr. Babasaheb Ambedkar born in Mhow, Madhya Pradesh.

(3) Rajesh suggested that Dr. Babasaheb Ambedkar is born in Mhow, Madhya Pradesh.

(4) Rajesh said that Dr. Babasaheb Ambedkar was born in Mhow, Madhya Pradesh.

aglasem.com
docs.aglasem.com

निम्न में से सही पर्यायवाची शब्द समूह का चयन कीजिए ।

A. जल - सलिल, पानी, नीर, जलज
B. तालाब - सर, सरोवर, ताल, तडाग
C. जंगल - वन, अरण्य, कानन, विपिन
D. राजा - नृप, नरेश, भूपति, भूप
E. वर्षा - वृष्टि, बरखा, बारिश, बरसात

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

(1) केवल A, C, B, D

(2) केवल C, A, D, E

(3) केवल E, A, D, C

(4) केवल D, C, B, E

1[Option ID=31389]
2[Option ID=31390]
3[Option ID=31391]
4[Option ID=31392]

Sl. No.8
QBID:1555058

Choose the correct order of the paragraph to create a meaning out of PQRS set :

Saussure stressed

P : in a language's structure and maintained

Q : the interaction at any one time of elements

R : in a network of relations

S : that these were interrelated

(1) RSQP

(2) PSRQ

(3) QPSR

(4) SRPQ

निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य हैः

A. तुम सर्प को दूध खिला रहे हो ।
B. मैं तुम्हारे सौंदर्य पर मुग्ध हूँ ।
C. मैं प्रतिवर्ष शिमला जाता हूँ ।
D. मुझको आपकी बातें पसंद नहीं थे ।
E. तुम तो हाथ धोकर मेरे पीछे पड़े हो ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिएः

(1) केवल A, B, C

(2) केवल B, C, D

(3) केवल B, C, E

(4) केवल A, C, D

1[Option ID=31393]
2[Option ID=31394]
3[Option ID=31395]
4[Option ID=31396]

Sl. No.9
QBID:1555059

Choose the correct sentence.

(1) I hope you will excuse me leaving early.

(2) I hope you will excuse my leaving early.

(3) I hope you will excuse mine leaving early.

(4) I hope you will excuse leaving early.

aglasem.com
docs.aglasem.com
aglasem.com

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	सिर पर कफ़न बाँधना	I.	स्वावलंबी होना
B.	आँख चुराना	II.	किसी के इशारे पर चलना
C.	उँगली पर नाचना	III.	सामने न आना
D.	अपने पैरों पर खड़ा होना	IV.	मरने के लिए तैयार रहना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A-III, B-IV, C-II, D-I

(2) A-IV, B-III, C-II, D-I

(3) A-II, B-III, C-IV, D-I

(4) A-I, B-II, C-III, D-IV

1[Option ID=31397]
2[Option ID=31398]
3[Option ID=31399]
4[Option ID=31400]

Sl. No.10
QBID:15550510

Find out which part of the sentence has an error.

(1) With the demand for more working hours.

(2) people are awake till late at night and

(3) indulge in more junk food than home-cooked food.

(4) No Error

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	जीने की प्रबल इच्छा	I.	धर्मनिष्ठ
B.	जिसमें जानने की इच्छा हो	II.	दुर्लभ
C.	जो वस्तु कठिनाई से प्राप्त हो	III.	जिज्ञासु
D.	जिसकी धर्म में निष्ठा हो	IV.	जिजीविषा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A-III, B-IV, C-I, D-II

(2) A-I, B-II, C-III, D-IV

(3) A-II, B-III, C-IV, D-I

(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

1[Option ID=31305]
2[Option ID=31306]
3[Option ID=31307]
4[Option ID=31308]

Sl. No.11
QBID:15550511

Who among the following was an Indian American biochemist who shared the 1968 Nobel Prize for Physiology or Medicine with Marshall W. Nirenberg and Robert W. Holley for research that showed the order of nucleotides in nucleic acids, which carry the genetic code of the cell and control the cell's synthesis of proteins ?

(1) Visvesvaraya

(2) Meghnad Saha

(3) S. N. Bose

(4) Har Gobind Khurana

निम्नलिखित में से कौन-सा एक भारतीय अमेरिकी जैवरसायन विज्ञानी है जिसमें चिकित्सा के क्षेत्र में दिए जाने वाला 1968 के नोबेल पुरस्कार को मार्शल डब्ल्यू निरेन्बर्ग और राबर्ट डब्ल्यू होले के साथ साझा किया जिनका विषय क्षेत्र यह दर्शाता है कि न्युक्लिअक अम्ल में न्युक्लियोटाइड का क्रम, जो कि कोशिका के आनुवंशिक कूट को वहन करता है और प्रोटीन की कोशिका के संश्लेषण को नियंत्रित करता है ?

(1) विश्वेश्वरैय्या

(2) मेघनाद साहा

(3) एस. एन. बोस

(4)

aglasem.com
docs.aglasem.com

हरगोबिंद खुराना

1[Option ID=31309]
2[Option ID=31310]
3[Option ID=31311]
4[Option ID=31312]

Sl. No.12
QBID:15550512

India's first National Sport University is located in which of the following State/Union Territory of India ?

(1) Delhi
(2) Goa
(3) Manipur
(4) Haryana

भारत के निम्नलिखित में से कौन-से राज्य/संघ शासित क्षेत्र में भारत का प्रथम राष्ट्रीय खेल विश्वविद्यालय अवस्थित है ?

(1) दिल्ली
(2) गोवा
(3) मणिपुर
(4) हरियाणा

1[Option ID=31313]
2[Option ID=31314]
3[Option ID=31315]
4[Option ID=31316]

Sl. No.13
QBID:15550513

Security Printing and Minting Corporation of India Limited (SPMCIL) has set up two new bank note printing lines which are located in :

(1) Nepanagar and Salboni
(2) Dewas and Nepanagar
(3) Salboni and Hoshangabad
(4) Nashik and Dewas

भारतीय प्रतिभूति मुद्रण एवं टंकन निगम लिमिटेड (यसपीएमसीआईएल) ने दो नयी बैंक नोट प्रिंटिंग लाइन्स स्थापित की है वो कहाँ पर अवस्थित है ?

(1) नेपानगर और साल्बोनी
(2) देवास और नेपानगर
(3) साल्बोनी और होशंगाबाद
(4) नासिक और देवास

1[Option ID=31317]
2[Option ID=31318]
3[Option ID=31319]
4[Option ID=31320]

Sl. No.14
QBID:15550514

Which country is the largest shareholder of AIIB (Asian Infrastructure Investment Bank) ?

(1) Germany
(2) France
(3) China
(4) India

इनमें से कौन-सा देश एआईआईबी (एशियाई अवसंरचना निवेश बैंक) का सबसे बड़ा अंशधारक है ?

(1) जर्मनी
(2) फ्रांस
(3) चीन
(4) भारत

1[Option ID=31321]
2[Option ID=31322]
3[Option ID=31323]
4[Option ID=31324]

Sl. No.15
QBID:15550515

aglasem.com
docs.aglasem.com

Which of the following is TRUE about the Preamble to the Constitution of India ?

(1) 42nd Amendment to the Constitution added words Secular and Socialist to the preamble.

(2) B.R. Ambedkar wrote the Preamble of Constitution of India.

(3) The Preamble was added to the Constitution after the enactment of Constitution itself.

(4) The Preamble has been amended twice since the enactment of the Constitution.

भारतीय संविधान की प्रस्तावना के बारे में निम्नलिखित में से क्या सही है ?

(1) 42 वें संविधान संशोधन द्वारा उद्देशिका में पंथ निरपेक्ष और समाजवादी शब्द जोड़े गए ।

(2) बी. आर. अंबेडकर ने भारत के संविधान की उद्देशिका लिखी ।

(3) संविधान में उद्देशिका संविधान के अधिनियमन के पश्चात जोड़ी गयी ।

(4) उद्देशिका में संविधान के लागू होने के बाद से दो बार संशोधन किया गया है ।

1[Option ID=31325]
2[Option ID=31326]
3[Option ID=31327]
4[Option ID=31328]

Sl. No.16
QBID:15550516

In a row of girls, Roopa is 7th from the left while Sunita is 12th from the right. On interchanging their respective positions, Roopa becomes 22nd from the left. How many total number of girls are there in the row ?

(1) 35

(2) 33

(3) 38

(4) 37

लड़कियों की एक पंक्ति में रूपा बायें से 7वें सुनीता दाहिने से 12वें स्थान पर है । दोनों के आपस में अपनी जगह बदलने पर रूपा बायें से 22वें स्थान पर आ जाती है । उस पंक्ति में लड़कियों की कुल संख्या कितनी है ?

(1) 35

(2) 33

(3) 38

(4) 37

1[Option ID=31329]
2[Option ID=31330]
3[Option ID=31331]
4[Option ID=31332]

Sl. No.17
QBID:15550517

In a row of people Anamika is 9th from the left and Urvashi is 13th from the right. When they change their positions and then Anamika becomes 18th from the left. What is the new position of Urvashi from the right end of the row ?

(1) 23

(2) 22

(3) 24

(4) 25

लोगों की एक पंक्ति में अनामिका बायें से 9वें और उर्वशी दायें से 13वें स्थान पर है । जब वे आपस में स्थान बदल लेती हैं तो अनामिका बायें से 18वें स्थान पर आ जाती है । पंक्ति के दायें सिरे से उर्वशी का नया स्थान कौन सा है ?

(1) 23

(2) 22

(3) 24

(4) 25

1[Option ID=31333]
2[Option ID=31334]
3[Option ID=31335]
4[Option ID=31336]

Sl. No.18
QBID:15550518

In a row of boys, if Akash is 10th from left and Bimal is 9th from the right. When they interchange their positions, then Akash becomes 15th from the left. How many boys are there in the row ?

(1) 22

(2) 25

aglasem.com
docs.aglasem.com

(3) 23

(4) 26

लड़कों की एक पंक्ति में, आकाश बायें से 10वें और बिमल दाहिने से 9वें स्थान पर है । जब वे आपस में अपनी जगहें बदल लेते हैं तो आकाश बायें से 15वें स्थान पर आ जाता है । पूरी पंक्ति में कितने लड़के हैं ?

(1) 22

(2) 25

(3) 23

(4) 26

1[Option ID=31337]
2[Option ID=31338]
3[Option ID=31339]
4[Option ID=31340]

Sl. No.19
QBID:15550519

J, K, H, R, F, L, N & Q are sitting around a circular table facing the center. H is third to the left of L, who is the immediate right of K. R is third to the left of N but not neighbour of H or L. J is second to the right of Q. Who is second to the left of N ?

(1) Q

(2) F or J

(3) J

(4) K

J, K, H, R, F, L, N और Q एक वृत्ताकार टेबल के चारों ओर केन्द्र की ओर मुँह करके बैठे हैं । L के बाई ओर तीसरे स्थान पर H है । K के तुरन्त दाहिने L है । N के बाई ओर तीसरे स्थान पर R है लेकिन वह H या L का पड़ोसी नहीं है । Q के दाहिने ओर दूसरे स्थान पर J है । N के बायें दूसरे स्थान पर कौन है ?

(1) Q

(2) F या N

(3) J

(4) K

1[Option ID=31341]
2[Option ID=31342]
3[Option ID=31343]
4[Option ID=31344]

Sl. No.20
QBID:15550520

A, B, C, D, E, F, G and H are players sitting around a round table facing the centre. D is the neighbour of A but not of H. B is the neighbour of F and 4th to the left of D. E is the neighbour of H and 3rd to the right of F. C is neither the neighbour of A nor of G.

Which of the following is correct.

(A) B is to the immediate left of H.

(B) H is to the immediate left of E.

(C) D is 4th to the right of F.

(D) H is immediate right of E.

(1) only A and B

(2) only A and C

(3) only B and C

(4) only A, B and C

एक गोल टेबल के चारों ओर A, B, C, D, E, F, G और H खिलाड़ी केन्द्र की ओर मुँह करके बैठे हैं । D, A का पड़ोसी है लेकिन H का नहीं । B, F का पड़ोसी है और D के बायें चोथे स्थान पर है । E, H का पड़ोसी है और F के दाहिने तीसरे स्थान पर है । C न तो A का पड़ोसी है और न G का ।

A. H के तुरन्त बायें B है ।
B. E के तुरन्त बायें H है ।
C. F के दायें चौथे स्थान पर D है ।
D. E के तुरन्त दाहिने H है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A और B

aglasem.com
docs.aglasem.com

(2) केवल A और C

(3) केवल B और C

(4) केवल A, B और C

1[Option ID=31349]
2[Option ID=31350]
3[Option ID=31351]
4[Option ID=31352]

Sl. No.21
QBID:15550521

In a plane, there are 16 non-collinear points. Then the number of straight lines formed is

(1) 24

(2) 30

(3) 60

(4) 120

किसी समतल पर 16 गैर-संरेख बिंदु हैं तब सीधी रेखाओं की संख्या कितनी होगी ?

(1) 24

(2) 30

(3) 60

(4) 120

1[Option ID=31353]
2[Option ID=31354]
3[Option ID=31355]
4[Option ID=31356]

Sl. No.22
QBID:15550522

A student has to score 30% marks throughout. If he gets 30 marks and fails by 30 marks, then the maximum marks set for the examination is

(1) 100

(2) 150

(3) 200

(4) 400

किसी विद्यार्थी को उत्तीर्ण होने हेतु प्राप्तांक का 30% अंक प्राप्त करना है। यदि वह 30 अंक पाता है तो वह 30 अंक से असफल हो जाता है, तब परीक्षा के लिए अधिकतम कितने अंक निर्धारित किये गये हैं ।

(1) 100

(2) 150

(3) 200

(4) 400

1[Option ID=31357]
2[Option ID=31358]
3[Option ID=31359]
4[Option ID=31360]

Sl. No.23
QBID:15550523

A man bought 20 cows in ₹ 200000. If the average cost of 12 cows is ₹ 12500, then the average cost of remaining cows will be ?

(1) ₹ 6250

(2) ₹ 6520

(3) ₹ 6025

(4) ₹ 6052

कोई व्यक्ति 20 गाय को 200000 रुपए में खरीदता है । यदि 12 गाय का औसत मूल्य 12500 रुपए हो, तो शेष गायो का औसत मूल्य क्या होगा ?

(1) 6250 रुपए

(2) 6520 रुपए

(3) 6025 रुपए

(4) 6052 रुपए

1[Option ID=31361]
2[Option ID=31362]
3[Option ID=31363]
4[Option ID=31364]

aglasem.com
docs.aglasem.com

Sl. No.24
QBID:15550524

A sum at simple interest of $13\frac{1}{2}\%$ per annum amounts to ₹ 3080 in 4 yr. then the sum is

(1) ₹ 3000

(2) ₹ 2000

(3) ₹ 1000

(4) ₹ 2500

कोई धनराशि $13\frac{1}{2}\%$ साधारण व्याज की दर से 4 वर्षों में 3080 रुपए हो जाती है । वह धनराशि है:

(1) 3000 रुपए

(2) 2000 रुपए

(3) 1000 रुपए

(4) 2500 रुपए

1[Option ID=31365]
2[Option ID=31366]
3[Option ID=31367]
4[Option ID=31368]

Sl. No.25
QBID:15550525

The system of equation $2x + 4y + 16 = 0$ and $3x + 6y + 24 = 0$ is

(1) Unique solution

(2) Infinitely many solutions

(3) Inconsistent

(4) Only two solutions

समीकरण की पद्धति $2x + 4y + 16 =$ एवं $3x + 6y + 24 = 0$ है ।

(1) विशिष्ट हल

(2) अनन्त रुप में अनेक हल

(3) असतत

(4) केवल दो हल

1[Option ID=31369]
2[Option ID=31370]
3[Option ID=31371]
4[Option ID=31372]

Sl. No.26
QBID:51635311

'ગુજરાત એન્ડ ઇટ્સ લિટરેચર' નામના ઇતિહાસ વિષયક ગ્રંથના લેખક કોણ છે?

(1) કનૈયાલાલ મુનશી

(2) નર્મદ

(3) નરસિંહરાવ દિવેટિયા

(4) નવલરામ

1[Option ID=40701]
2[Option ID=40702]
3[Option ID=40703]
4[Option ID=40704]

Sl. No.27
QBID:51635312

'સાદી ભાષા, સાદી કડી સાદી વાત વિવેક' – આ પંક્તિ કયા કવિની છે?

(1) અખો

(2) નરસિંહ મહેતા

(3) શામળ

(4) દયારામ

1[Option ID=40745]
2[Option ID=40746]
3[Option ID=40747]
4[Option ID=40748]

Sl. No.28

aglasem.com
docs.aglasem.com

QBID:51635313

વિશ્વનાથ જાનીની કઇ કૃતિ છે?

(1) મુકુંદભાવની

(2) પ્રેમપચીસી

(3) રણયજ્ઞ

(4) ચંડીઆખ્યાન

1[Option ID=40789]
2[Option ID=40790]
3[Option ID=40791]
4[Option ID=40792]

Sl. No.29
QBID:51635314

કઇ કૃતિ દર્શકની નથી?

(1) દીપનિર્વાણ

(2) કલ્યાણયાત્રા

(3) બંદીઘર

(4) વળામણાં

1[Option ID=40833]
2[Option ID=40834]
3[Option ID=40835]
4[Option ID=40836]

Sl. No.30
QBID:51635315

'હરિયો' કયા વાર્તાકારનું પાત્ર છે?

(1) વીનેશ અંતાણી

(2) રા.વિ પાઠક

(3) મધુરાય

(4) કિશોર જાદવ

1[Option ID=40877]
2[Option ID=40878]
3[Option ID=40879]
4[Option ID=40880]

Sl. No.31
QBID:51635316

'પીળું ગુલાબ અને હું' કયા પ્રકારની કૃતિ છે?

(1) નવલકથા

(2) નવલિકા

(3) આત્મકથા

(4) નાટક

1[Option ID=40921]
2[Option ID=40922]
3[Option ID=40923]
4[Option ID=40924]

Sl. No.32
QBID:51635317

આત્મકથા પ્રકારની કઇ કૃતિ નથી?

(1) મારી દુનિયા

(2) અગ્નિકુંડમાં ઊગેલું ગુલાબ

(3) ગઇકાલ

(4) જીવનનું પરોઢ

1[Option ID=40965]
2[Option ID=40966]
3[Option ID=40967]
4[Option ID=40968]

Sl. No.33
QBID:51635318

'રંગતરંગ' કયા હાસ્યલેખકની કૃતિ છે?

(1) જ્યોતીન્દ્ર દવે

(2) વિનોદ ભટ્ટ

(3) બકુલ ત્રિપાઠી

aglasem.com

docs.aglasem.com

(4) રતિલાલ બોરીસાગર

1[Option ID=40993]
2[Option ID=40994]
3[Option ID=40995]
4[Option ID=40996]

Sl. No.34
QBID:51635319

અલૌકિક આનંદને કોણે 'સકલપ્રયોજન મૌલિભૂતમ્' ગણાવ્યું છે?

(1) મમ્મટ

(2) વામન

(3) અભિનવ ગુપ્ત

(4) રાજશેખર

1[Option ID=40997]
2[Option ID=40998]
3[Option ID=40999]
4[Option ID=41000]

Sl. No.35
QBID:516353110

કાવ્યહેતુમાં શેનો નિર્દેશ થયો નથી?

(1) પ્રતિભા

(2) રમણીયતા

(3) નિપુણતા

(4) અભ્યાસ

1[Option ID=40705]
2[Option ID=40706]
3[Option ID=40707]
4[Option ID=40708]

Sl. No.36
QBID:516353111

વ્યંગ્યનું કયું રૂપ નથી?

(1) વસ્તુ

(2) અલંકાર

(3) રસ

(4) સમાસ

1[Option ID=40709]
2[Option ID=40710]
3[Option ID=40711]
4[Option ID=40712]

Sl. No.37
QBID:516353112

કલા અને સાહિત્યનું અધ્યયન સૌંદર્યશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ નહીં, પરંતુ નીતિશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ કોણે કર્યું?

(1) પ્લેટો

(2) કોલરિજ

(3) એરિસ્ટોટલ

(4) મેથ્યુ આર્નોલ્ડ

1[Option ID=40713]
2[Option ID=40714]
3[Option ID=40715]
4[Option ID=40716]

Sl. No.38
QBID:516353113

'Theory of imitation'નો સિદ્ધાંત કોનો છે?

(1) એલિયટ

(2) ક્રોચે

(3) એરિસ્ટોટલ

(4) સોક્રેટિસ

1[Option ID=40717]
2[Option ID=40718]
3[Option ID=40719]
4[Option ID=40720]

aglasem.com
docs.aglasem.com

Sl. No.39
QBID:516353114

કયો ગ્રંથ લોન્જાઇનસનો છે?

(1) રિપબ્લિક

(2) ઓન સબલાઇન

(3) પોએટ્રી એન્ડ ડ્રામા

(4) ન્યુ ક્રિટિસિઝમ

1[Option ID=40721]
2[Option ID=40722]
3[Option ID=40723]
4[Option ID=40724]

Sl. No.40
QBID:516353115

દાદાવાદ કયા વાદ સાથે સંકળાયેલો છે?

(1) અસ્તિત્વવાદ

(2) અસંગતિવાદ

(3) નારીવાદ

(4) પરાવાસ્તવવાદ

1[Option ID=40725]
2[Option ID=40726]
3[Option ID=40727]
4[Option ID=40728]

Sl. No.41
QBID:516353116

કયા પ્રસિદ્ધ નારીવાદી વિચારક છે?

(1) ટ્રિસ્ટન ઝારા

(2) વર્જિનિયા વુલ્ફ

(3) દેરિદા

(4) કલીન્થ બ્રુકસ

1[Option ID=40729]
2[Option ID=40730]
3[Option ID=40731]
4[Option ID=40732]

Sl. No.42
QBID:516353117

બળવંતરાય ઠાકોરનું કયું વિવેચન વિષયક પુસ્તક નથી?

(1) લિરિક

(2) કવિતાશિક્ષણ

(3) નવીન કવિતા વિશે વ્યાખ્યાનો

(4) પરિશીલન

1[Option ID=40733]
2[Option ID=40734]
3[Option ID=40735]
4[Option ID=40736]

Sl. No.43
QBID:516353118

'સારા ગ્રંથને વખાણવા અને નઠારાને તોડી પાડવા'- આ વિધાન કયા વિવેચકનું છે?

(1) નવલરામ

(2) નર્મદ

(3) નરસિંહરાવ

(4) સુંદરમ

1[Option ID=40737]
2[Option ID=40738]
3[Option ID=40739]
4[Option ID=40740]

Sl. No.44
QBID:516353119

'કવિ સર્જક છે, અર્થનો વાહક નથી'- આ વિધાન કયા વિવેચકનું છે?

(1) પ્રમોદકુમાર પટેલ

(2) સુરેશ જોશી

aglasem.com
docs.aglasem.com
aglasem.com

(3) સુમન શાહ

(4) ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા

1[Option ID=40741]
2[Option ID=40742]
3[Option ID=40743]
4[Option ID=40744]

Sl. No.45
QBID:516353120

ઉમાશંકર જોશીનો કયો વિવેચનગ્રંથ છે?

(1) કાવ્યની શક્તિ

(2) કાવ્યસંદર્ભ

(3) સમસંવેદન

(4) કાવ્યયોગ

1[Option ID=40749]
2[Option ID=40750]
3[Option ID=40751]
4[Option ID=40752]

Sl. No.46
QBID:516353121

'કલાસિકલ પોએટ્સ ઑફ ગુજરાત' કયા વિવેચકનો ગ્રંથ છે?

(1) કનૈયાલાલ મુનશી

(2) ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી

(3) સુરેશ જોષી

(4) નર્મદ

1[Option ID=40753]
2[Option ID=40754]
3[Option ID=40755]
4[Option ID=40756]

Sl. No.47
QBID:516353122

સુરેશ જોષી કયા સામાયિકના સંપાદક ન હતા?

(1) ક્ષિતિજ

(2) ઊહાપોહ

(3) એતદ્

(4) શબ્દસૃષ્ટિ

1[Option ID=40757]
2[Option ID=40758]
3[Option ID=40759]
4[Option ID=40760]

Sl. No.48
QBID:516353123

'વીક્ષા' અને 'નિરીક્ષા' વિવેચનગ્રંથના લેખક કોણ છે?

(1) હરિવલ્લભ ભાયાણી

(2) પ્રભાશંકર તૈરૈયા

(3) કેશવ હર્ષદ ધ્રુવ

(4) પ્રવીણ દરજી

1[Option ID=40761]
2[Option ID=40762]
3[Option ID=40763]
4[Option ID=40764]

Sl. No.49
QBID:516353124

ભાષાનું મુખ્ય કાર્ય શું છે?

(1) સામાજિક સુધારણા

(2) સમન્વય

(3) સમ્પર્ક

(4) સંદેશાવ્યવહાર

1[Option ID=40765]
2[Option ID=40766]

aglasem.com
docs.aglasem.com

3[Option ID=40767]
4[Option ID=40768]

Sl. No.50
QBID:516353125

ભાષાવિજ્ઞાનની કઇ શાખા નથી?

(1) ધ્વનિવિજ્ઞાન

(2) રૂપવિજ્ઞાન

(3) શિક્ષણશાસ્ત્ર

(4) વાક્યવિજ્ઞાન

1[Option ID=40769]
2[Option ID=40770]
3[Option ID=40771]
4[Option ID=40772]

Sl. No.51
QBID:516353126

કયો મૂર્ધન્યઘટક છે?

(1) ભ

(2) ઢ

(3) ય

(4) છ

1[Option ID=40773]
2[Option ID=40774]
3[Option ID=40775]
4[Option ID=40776]

Sl. No.52
QBID:516353127

મરાઠી ભાષાનો કયો શબ્દ નથી?

(1) મહાશય

(2) પંતુજી

(3) નિદાન

(4) ચળવળ

1[Option ID=40777]
2[Option ID=40778]
3[Option ID=40779]
4[Option ID=40780]

Sl. No.53
QBID:516353128

કઇ જોડણી સાચી છે?

(1) આશિર્વાદ

(2) આર્શીવાદ

(3) આશીર્વાદ

(4) આર્શિવાદ

1[Option ID=40781]
2[Option ID=40782]
3[Option ID=40783]
4[Option ID=40784]

Sl. No.54
QBID:516353129

સૌથી મોટું ભાષાકુળ કયું છે?

(1) યુરાલીય

(2) ચીની-તિબેટી

(3) ભારતયુરોપીય

(4) આલ્તાઇ

1[Option ID=40785]
2[Option ID=40786]
3[Option ID=40787]
4[Option ID=40788]

Sl. No.55
QBID:516353130

કયો આખ્યાતિક પરપ્રત્યય નથી?

(1) અ

aglasem.com
docs.aglasem.com

(2) અન

(3) અનીય

(4) ઈત

1[Option ID=40793]
2[Option ID=40794]
3[Option ID=40795]
4[Option ID=40796]

Sl. No.56
QBID:516353131

ભાષા વિજ્ઞાનક્ષેત્રે કયા ભાષા વિજ્ઞાનીએ વિશેષ પ્રદાન કર્યું છે?

(1) ચંદ્રકાન્ત શેઠ

(2) નરેશ વેદ

(3) પ્રમોદકુમાર પટેલ

(4) હરિવલ્લભ ભાયાણી

1[Option ID=40797]
2[Option ID=40798]
3[Option ID=40799]
4[Option ID=40800]

Sl. No.57
QBID:516353132

અંગ્રેજી સિનેમા નિહાળી તેના પરથી કયા સર્જકે વાર્તાઓ લખી છે?

(1) ચુનીલાલ મડિયા

(2) ઝવેરચંદ મેઘાણી

(3) ઇશ્વર પેટલીકર

(4) શિવકુમાર જોશી

1[Option ID=40801]
2[Option ID=40802]
3[Option ID=40803]
4[Option ID=40804]

Sl. No.58
QBID:516353133

સાહિત્ય અને સિનેમાના સંદર્ભે કોણે વિશેષ અભ્યાસ કર્યો છે?

(1) અમૃત જોશી

(2) અમૃત પટેલ

(3) અમૃત ગંગર

(4) અમૃત પંડ્યા

1[Option ID=40805]
2[Option ID=40806]
3[Option ID=40807]
4[Option ID=40808]

Sl. No.59
QBID:516353134

સાહિત્ય અને ઇતિહાસ વચ્ચેના સંબંધનો વિશેષ ખ્યાલ કયા નવલકથાકારની નવલકથાઓથી આવે છે?

(1) કનૈયાલાલ મુનશી

(2) ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી

(3) પન્નાલાલ પટેલ

(4) મધુરાય

1[Option ID=40809]
2[Option ID=40810]
3[Option ID=40811]
4[Option ID=40812]

Sl. No.60
QBID:516353135

ભારતીય અભિગમથી કઇ કૃતિ તપાસી ન શકાય?

(1) તુલસીક્યારો

(2) તત્વમસિ

(3) સોમતીર્થ

(4) આઉટસાઇડર

1[Option ID=40813]

aglasem.com
docs.aglasem.com

2[Option ID=40814]
3[Option ID=40815]
4[Option ID=40816]

Sl. No.61
QBID:516353136

પત્રકારત્વક્ષેત્રે કોણે વિશેષ પ્રદાન કર્યું છે?

(1) જયંતિ દલાલ

(2) યાસિન દલાલ

(3) સુધીર દલાલ

(4) સુરેશ દલાલ

1[Option ID=40817]
2[Option ID=40818]
3[Option ID=40819]
4[Option ID=40820]

Sl. No.62
QBID:516353137

ભારતમાં કયા કવિએ વિશ્વસાહિત્યનો વિચાર વહેતો કર્યો હતો?

(1) જીવનાનંદદાસ

(2) રવીન્દ્રનાથ ટાગોર

(3) શરદબાબુ

(4) વિભૂતિભૂષણ બંદોપાધ્યાય

1[Option ID=40821]
2[Option ID=40822]
3[Option ID=40823]
4[Option ID=40824]

Sl. No.63
QBID:516353138

કયા અભ્યાસીએ તુલનાત્મક સાહિત્ય વિષયક ગ્રંથ પ્રકાશિત કર્યો નથી?

(1) સતીશ વ્યાસ

(2) ધીરુ પરીખ

(3) અશ્વિન દેસાઇ

(4) ચૈતન્ય દેસાઇ

1[Option ID=40825]
2[Option ID=40826]
3[Option ID=40827]
4[Option ID=40828]

Sl. No.64
QBID:516353139

વિશ્વસાહિત્યના મહત્વનાં ત્રણ લક્ષણોમાંનું એક લક્ષણ કયું છે?

(1) સર્જક અભિગમ

(2) સાહિત્યિક ભાષા

(3) સાહિત્યિક રચના

(4) સાહિત્યની સનાતનતા

1[Option ID=40829]
2[Option ID=40830]
3[Option ID=40831]
4[Option ID=40832]

Sl. No.65
QBID:516353140

તુલનાત્મક સાહિત્યના મૂળમાં શેનો આદર્શ રહ્યો છે?

(1) માનવતા

(2) સમન્વય

(3) સમાજસુધારણા

(4) સહિષ્ણુતા

1[Option ID=40837]
2[Option ID=40838]
3[Option ID=40839]
4[Option ID=40840]

Sl. No.66
QBID:516353141

aglasem.com
docs.aglasem.com

કાર્યકારણ સબંધ તપાસો

A. દલપતરામે 'હુન્નરખાનની ચડાઈ' નામનું રૂપકકાવ્ય લખ્યું છે.
B. સુધારકયુગમાં હુન્નરખાન નામના લુંટારાએ ગુજરાત પર આક્રમણ કર્યું હતું.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.

(2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.

(3) (A) સાચું છે પણ (R) ખોટું છે.

(4) (A) ખોટું છે પણ(R) સાચું છે.

1[Option ID=40841]
2[Option ID=40842]
3[Option ID=40843]
4[Option ID=40844]

Sl. No.67
QBID:516353142

કાર્યકારણ સબંધ તપાસો

A. 'રાઈનો પર્વત'માં રાઇના લગ્ન વિધવા વીણાવતી સાથે થાય છે.
B. નાટ્યકાર બાળવિધવાવિવાહના હિમાયતી હતા.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.

(2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.

(3) (A) સાચું છે પણ (R) ખોટું છે.

(4) (A) ખોટું છે પણ(R) સાચું છે.

1[Option ID=40845]
2[Option ID=40846]
3[Option ID=40847]
4[Option ID=40848]

Sl. No.68
QBID:516353143

કાર્યકારણ સબંધ તપાસો.

A. પ્રેમાનંદે 'વિવેક વણઝારો' નામની કૃતિ લખી છે.
B. પ્રેમાનંદને વણઝારામાં વિવેકના મૂલ્યને દર્શાવવું હતું.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.

(2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.

(3) (A) સાચું છે પણ (R) ખોટું છે.

(4) (A) ખોટું છે પણ(R) સાચું છે.

1[Option ID=40849]
2[Option ID=40850]
3[Option ID=40851]
4[Option ID=40852]

Sl. No.69
QBID:516353144

કાર્યકારણ સબંધ તપાસો

A. 'આપ' સર્વનામ છે.
B. નામને બદલે વપરાય તેને સર્વનામ કહેવાય છે.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.

(2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.

(3) (A) સાચું છે પણ (R) ખોટું છે.

(4)

aglasem.com
docs.aglasem.com

(A) ખોટું છે પણ(R) સાચું છે.

1[Option ID=40853]
2[Option ID=40854]
3[Option ID=40855]
4[Option ID=40856]

Sl. No.70
QBID:516353145

કાર્યકારણ સબંધ તપાસો

A. સાહિત્યએ સંસ્કૃતિનો એક અંશ છે.
B. સાહિત્ય માનવમન અને જીવનને ઊર્ધ્વગામી બનાવે છે.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.

(2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.

(3) (A) સાચું છે પણ (R) ખોટું છે.

(4) (A) ખોટું છે પણ(R) સાચું છે.

1[Option ID=40857]
2[Option ID=40858]
3[Option ID=40859]
4[Option ID=40860]

Sl. No.71
QBID:516353146

કાર્યકારણ સબંધ તપાસો.

A. 'ભગવદ્‌શક્તિ મોક્ષ છે' આ દૃષ્ટાંત શુદ્ધ સારોપા લક્ષણાનું ગણી શકાય.
B. આ દૃષ્ટાંતમાં વિષય અને વિષયી વચ્ચે સાદૃશ્યેતેર-કાર્યકારણનો સંબંધ છે.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.

(2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.

(3) (A) સાચું છે પણ (R) ખોટું છે.

(4) (A) ખોટું છે પણ(R) સાચું છે.

1[Option ID=40861]
2[Option ID=40862]
3[Option ID=40863]
4[Option ID=40864]

Sl. No.72
QBID:516353147

કાર્યકારણ સબંધ તપાસો

A. અન્વિતાભિધાનવાદી તાત્પર્યાર્થની આવશ્યકતા સ્વીકારતા નથી.
B. અભિહિતાન્વયવાદી જેને તાત્પર્યાર્થ કહે છે તેને તેઓ વાક્યાર્થ કહે છે.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.

(2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.

(3) (A) સાચું છે પણ (R) ખોટું છે.

(4) (A) ખોટું છે પણ(R) સાચું છે.

1[Option ID=40865]
2[Option ID=40866]
3[Option ID=40867]
4[Option ID=40868]

Sl. No.73
QBID:516353148

aglasem.com

docs.aglasem.com

કાર્યકારણ સબંધ તપાસો

A. રોહિણી સર્પદંશમાંથી હેમંતને બચાવે છે.
B. રોહિણીને હેમંત પ્રત્યે પ્રેમ હતો.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.

(2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.

(3) (A) સાચું છે પણ (R) ખોટું છે.

(4) (A) ખોટું છે પણ(R) સાચું છે.

1[Option ID=40869]
2[Option ID=40870]
3[Option ID=40871]
4[Option ID=40872]

Sl. No.74
QBID:516353149

કાર્યકારણ સબંધ તપાસો.

A. નિરંજન ભગતે પોતાના એક પુસ્તકનું નામ 'છંદોલય' રાખ્યું છે.
B. 'છંદોલય'માં છંદોનો અભ્યાસ રજૂ કરવામાં આવ્યો છે.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.

(2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.

(3) (A) સાચું છે પણ (R) ખોટું છે.

(4) (A) ખોટું છે પણ(R) સાચું છે.

1[Option ID=40873]
2[Option ID=40874]
3[Option ID=40875]
4[Option ID=40876]

Sl. No.75
QBID:516353150

નીચેના વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.
વિધાન (1) – તુલનાત્મક સાહિત્યના કાર્યક્ષેત્રમાં અસરનો અભ્યાસમાં કરવામાં આવે છે.
વિધાન (2) – 'રવીન્દ્રવીણા' (મેઘાણી) કૃતિ અનુસર્જન પ્રકારની છે.
નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) વિધાન (1) અને વિધાન(2) બંને વિધાનો સાચાં છે.

(2) વિધાન (1) અને વિધાન(2) બંને વિધાનો ખોટાં છે.

(3) વિધાન (1) સાચું અને વિધાન(2) ખોટું છે.

(4) વિધાન (1) ખોટું અને વિધાન(2) સાચું છે.

1[Option ID=40881]
2[Option ID=40882]
3[Option ID=40883]
4[Option ID=40884]

Sl. No.76
QBID:516353151

નીચેના વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.
વિધાન (1) – સ્થાયીભાવની સંખ્યા ૮ (આઠ) ગણવામાં આવી છે.
વિધાન (2) – સાત્વિકભાવની સંખ્યા ૮ (આઠ) ગણવામાં આવી છે.
નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) વિધાન (1) અને વિધાન(2) બંને વિધાનો સાચાં છે.

(2) વિધાન (1) અને વિધાન(2) બંને વિધાનો ખોટાં છે.

(3) વિધાન (1) સાચું અને વિધાન(2) ખોટું છે.

(4) વિધાન (1) ખોટું અને વિધાન(2) સાચું છે.

1[Option ID=40885]
2[Option ID=40886]
3[Option ID=40887]
4[Option ID=40888]

aglasem.com
docs.aglasem.com

Sl. No.77
QBID:516353152

નીચેના વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.
વિધાન (1) – ભટ્ટ નાયક અભિધાથી ભિન્ન ભાવકત્વવ્યાપારની ચર્ચા કરે છે.
વિધાન (2) – ભાવકત્વવ્યાપારથી વિભાવાદિનું સાધારણીકરણ થાય છે.
નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો

(1) વિધાન (1) અને વિધાન(2) બંને વિધાનો સાચાં છે.

(2) વિધાન (1) અને વિધાન(2) બંને વિધાનો ખોટાં છે.

(3) વિધાન (1) સાચું અને વિધાન(2) ખોટું છે.

(4) વિધાન (1) ખોટું અને વિધાન(2) સાચું છે.

1[Option ID=40889]
2[Option ID=40890]
3[Option ID=40891]
4[Option ID=40892]

Sl. No.78
QBID:516353153

નીચેના વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.
વિધાન (1) કવિતા મૂળભૂત રીતે જીવનની સમીક્ષા છે. – મેથ્યુ આર્નોલ્ડ
વિધાન (2) વસ્તુનિષ્ઠ સમીકરણનો સિદ્ધાંત ક્રોચેએ આપ્યો છે.
નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) વિધાન (1) અને વિધાન(2) બંને વિધાનો સાચાં છે.

(2) વિધાન (1) અને વિધાન(2) બંને વિધાનો ખોટાં છે.

(3) વિધાન (1) સાચું અને વિધાન(2) ખોટું છે.

(4) વિધાન (1) ખોટું અને વિધાન(2) સાચું છે.

1[Option ID=40893]
2[Option ID=40894]
3[Option ID=40895]
4[Option ID=40896]

Sl. No.79
QBID:516353154

નીચેના વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.
વિધાન (1) શિષ્ટવાદમાં પરંપરાગતતા મુખ્ય તત્ત્વ છે.
વિધાન (2) રોમેન્ટિક સાહિત્યમાં બોધાત્મકનું મુખ્ય તત્ત્વ છે.
નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) વિધાન (1) અને વિધાન(2) બંને વિધાનો સાચાં છે.

(2) વિધાન (1) અને વિધાન(2) બંને વિધાનો ખોટાં છે.

(3) વિધાન (1) સાચું અને વિધાન(2) ખોટું છે.

(4) વિધાન (1) ખોટું અને વિધાન(2) સાચું છે.

1[Option ID=40897]
2[Option ID=40898]
3[Option ID=40899]
4[Option ID=40900]

Sl. No.80
QBID:516353155

નીચેના વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.
વિધાન (1) 'ત્રિભુવનદીપકપ્રબંધ' કૃતિ 'પ્રબંધચિંતામણિ' નામે સંસ્કૃતમાં રચાયેલા રૂપકકાવ્યનું ગુજરાતી રૂપાંતર છે.
વિધાન (2) 'મુગ્ધાવબોધ ઔક્તિક' (કુલમંડન ગણિ) પદ્યમાં રચાયેલી કૃતિ છે.
નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) વિધાન (1) અને વિધાન(2) બંને વિધાનો સાચાં છે.

(2) વિધાન (1) અને વિધાન(2) બંને વિધાનો ખોટાં છે.

(3) વિધાન (1) સાચું અને વિધાન(2) ખોટું છે.

(4) વિધાન (1) ખોટું અને વિધાન(2) સાચું છે.

1[Option ID=40901]
2[Option ID=40902]
3[Option ID=40903]
4[Option ID=40904]

Sl. No.81
QBID:516353156

aglasem.com
docs.aglasem.com

નીચેના વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.
વિધાન (1) કાકાસાહેબ કૃત 'જીવનલીલા' કૃતિમાં નદીવિષયક લેખો ગ્રંથસ્થ થયા છે.
વિધાન (2) 'હિંદ સ્વરાજ' (ગાંધીજી)માં વર્ણનાત્મક રીતે વિચારો રજૂ થાય છે.
નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) વિધાન (1) અને વિધાન(2) બંને વિધાનો સાચાં છે.

(2) વિધાન (1) અને વિધાન(2) બંને વિધાનો ખોટાં છે.

(3) વિધાન (1) સાચું અને વિધાન(2) ખોટું છે.

(4) વિધાન (1) ખોટું અને વિધાન(2) સાચું છે.

1[Option ID=40905]
2[Option ID=40906]
3[Option ID=40907]
4[Option ID=40908]

Sl. No.82
QBID:516353157

નીચેના વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.
વિધાન (1) 'મૂકમ્ કરોતિ' વિનોદ ભટ્ટની કૃતિ છે.
વિધાન (2) 'નધરોળ' સ્વામી આનંદની કૃતિ છે.
નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) વિધાન (1) અને વિધાન(2) બંને વિધાનો સાચાં છે.

(2) વિધાન (1) અને વિધાન(2) બંને વિધાનો ખોટાં છે.

(3) વિધાન (1) સાચું અને વિધાન(2) ખોટું છે.

(4) વિધાન (1) ખોટું અને વિધાન(2) સાચું છે.

1[Option ID=40909]
2[Option ID=40910]
3[Option ID=40911]
4[Option ID=40912]

Sl. No.83
QBID:516353158

નીચેના વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.
વિધાન (1) 'વૃત્તિમય ભાવાભાસ' વિશે રમણભાઇ નીલકંઠે ચર્ચા કરી છે.
વિધાન (2) 'કાવ્યતત્ત્વવિચાર' ગ્રંથ મણિલાલ દ્વિવેદીનો છે.
નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) વિધાન (1) અને વિધાન(2) બંને વિધાનો સાચાં છે.

(2) વિધાન (1) અને વિધાન(2) બંને વિધાનો ખોટાં છે.

(3) વિધાન (1) સાચું અને વિધાન(2) ખોટું છે.

(4) વિધાન (1) ખોટું અને વિધાન(2) સાચું છે.

1[Option ID=40913]
2[Option ID=40914]
3[Option ID=40915]
4[Option ID=40916]

Sl. No.84
QBID:516353159

નીચેના વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.
વિધાન (1) 'ને', 'એ', 'થી', 'માં' વગેરે અનુગો છે.
વિધાન (2) તણું, કેરું, પ્રત્યે, કને વગેરે નામયોગી તત્ત્વો છે.
નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) વિધાન (1) અને વિધાન(2) બંને વિધાનો સાચાં છે.

(2) વિધાન (1) અને વિધાન(2) બંને વિધાનો ખોટાં છે.

(3) વિધાન (1) સાચું અને વિધાન(2) ખોટું છે.

(4) વિધાન (1) ખોટું અને વિધાન(2) સાચું છે.

1[Option ID=40917]
2[Option ID=40918]
3[Option ID=40919]
4[Option ID=40920]

Sl. No.85
QBID:516353160

aglasem.com
docs.aglasem.com

નીચેના વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.
વિધાન (1) સમાજ અને સાહિત્ય વચ્ચે કોઇ સંબંધ નથી.
વિધાન (2) સાહિત્યસર્જનને તપાસવા માટે સામજિક અભિગમ પ્રત્યે ઉપેક્ષા દાખવવામાં આવી છે.
નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) વિધાન (1) અને વિધાન(2) બંને વિધાનો સાચાં છે.

(2) વિધાન (1) અને વિધાન(2) બંને વિધાનો ખોટાં છે.

(3) વિધાન (1) સાચું અને વિધાન(2) ખોટું છે.

(4) વિધાન (1) ખોટું અને વિધાન(2) સાચું છે.

1[Option ID=40925]
2[Option ID=40926]
3[Option ID=40927]
4[Option ID=40928]

Sl. No.86
QBID:516353161

નીચેના વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.
વિધાન (1) 'બૃહતપિંગળ નવી દૃષ્ટિએ' પુસ્તક રા.વિ પાઠકનું છે.
વિધાન (2) 'રણમલછંદ' છંદનો અભ્યાસ કરતું પુસ્તક છે.
નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) વિધાન (1) અને વિધાન(2) બંને વિધાનો સાચાં છે.

(2) વિધાન (1) અને વિધાન(2) બંને વિધાનો ખોટાં છે.

(3) વિધાન (1) સાચું અને વિધાન(2) ખોટું છે.

(4) વિધાન (1) ખોટું અને વિધાન(2) સાચું છે.

1[Option ID=40929]
2[Option ID=40930]
3[Option ID=40931]
4[Option ID=40932]

Sl. No.87
QBID:516353162

સૂચિ - I ને સૂચિ - II સાથે જોડો

સૂચિ - I		સૂચિ - II	
A.	વિવેચનનું વિવેચન	I.	બિપિન આશર
B.	વિવેચનક્ષેપ	II.	પ્રમોદકુમાર પટેલ
C.	વિવેચનની ભૂમિકા	III.	જયંત કોઠારી
D.	વિવેચન	IV.	વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) A – IV, B – III, C – II, D – I

(2) A – III, B – I, C – II, D – IV

(3) A – I, B – II, C – III, D – IV

(4) A – II, B – IV, C – I, D – III

1[Option ID=40933]
2[Option ID=40934]
3[Option ID=40935]
4[Option ID=40936]

Sl. No.88
QBID:516353163

સૂચિ - I ને સૂચિ - II સાથે જોડો

સૂચિ - I		સૂચિ - II	
A.	સોનેટ	I.	સ્નેહરશ્મિ
B.	ખંડકાવ્ય	II.	મલયાનિલ
C.	ટૂંકીવાર્તા	III.	કાન્ત
D.	હાઇકુ	IV.	બળવંતરાય ઠાકોર

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) A–IV, B–III, C–II, D–I

(2) A–III, B–I, C–II, D–IV

aglasem.com
docs.aglasem.com

(3) A–I, B–II, C–III, D–IV

(4) A–II, B–IV, C–I, D–III

1[Option ID=40937]
2[Option ID=40938]
3[Option ID=40939]
4[Option ID=40940]

Sl. No.89
QBID:516353164

સૂચિ - I ને સૂચિ - II સાથે જોડો

સૂચિ - I		સૂચિ - II	
A.	સ્વૈરવાદ	I.	રા.વિ પાઠક
B.	ઉદ્રેકવાદ	II.	ઉમાશંકર જોશી
C.	જીવનનો ઉલ્લાસ	III.	આનંદશંકર ધ્રુવ
D.	કૌતુકપ્રિય	IV.	વિશ્વનાથ ભટ્ટ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) A–IV, B–III, C–II, D–I

(2) A–III, B–I, C–II, D–IV

(3) A–I, B–II, C–III, D–IV

(4) A–II, B–IV, C–I, D–III

1[Option ID=40941]
2[Option ID=40942]
3[Option ID=40943]
4[Option ID=40944]

Sl. No.90
QBID:516353165

સૂચિ - I ને સૂચિ - II સાથે જોડો

સૂચિ - I		સૂચિ - II	
A.	ઓડિસ્યુસનું હલેસું	I.	અસ્તિત્વવાદ
B.	આકાર	II.	નારીવાદ
C.	બત્રીસ પૂતળીની વેદના	III.	મેડિકલ થ્રીલર
D.	બારુદ	IV.	પરાવાસ્તવવાદ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) A–II, B–III, C–IV, D–I

(2) A–III, B–I, C–IV, D–II

(3) A–I, B–II, C–III, D–IV

(4) A–IV, B–I, C–II, D–III

1[Option ID=40945]
2[Option ID=40946]
3[Option ID=40947]
4[Option ID=40948]

Sl. No.91
QBID:516353166

સૂચિ - I ને સૂચિ - II સાથે જોડો

સૂચિ - I		સૂચિ - II	
A.	અલંકાર	I.	આનંદવર્ધન
B.	રીતિ	II.	કુન્તક
C.	વક્રોક્તિ	III.	વામન
D.	ધ્વનિ	IV.	ભામહ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) A–IV, B–III, C–II, D–I

(2) A–III, B–I, C–II, D–IV

(3) A–I, B–II, C–III, D–IV

aglasem.com
docs.aglasem.com

(4) A–II, B–IV, C–I, D–III

1[Option ID=40949]
2[Option ID=40950]
3[Option ID=40951]
4[Option ID=40952]

Sl. No.92
QBID:516353167

સૂચિ - I ને સૂચિ - II સાથે જોડો

સૂચિ - I		સૂચિ - II	
A.	ભાષાવિજ્ઞાન અને સાહિત્ય	I.	અક્ષયકુમાર દેસાઇ
B.	મનોવિજ્ઞાન અને સાહિત્ય	II.	રામપ્રસાદ બક્ષી
C.	અધ્યાત્મ અને સાહિત્ય	III.	હર્ષિદા પંડિત
D.	સમાજશાસ્ત્ર અને સાહિત્ય	IV.	યોગેન્દ્ર વ્યાસ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) A–III, B–I, C–II, D–IV

(2) A–IV, B–III, C–II, D–I

(3) A–I, B–II, C–III, D–IV

(4) A–II, B–IV, C–I, D–III

1[Option ID=40953]
2[Option ID=40954]
3[Option ID=40955]
4[Option ID=40956]

Sl. No.93
QBID:516353168

સૂચિ - I ને સૂચિ - II સાથે જોડો

સૂચિ - I		સૂચિ - II	
A.	બારમાસી	I.	ચાર સાર
B.	લોકવાર્તા	II.	રણયજ્ઞ
C.	પદ્યવાર્તા	III.	વીસલદે રાસા
D.	આખ્યાન	IV.	માધવાનલ કામકંદલાદોગ્ધક

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) A–IV, B–III, C–II, D–I

(2) A–III, B–I, C–IV, D–II

(3) A–I, B–II, C–III, D–IV

(4) A–II, B–IV, C–I, D–III

1[Option ID=40957]
2[Option ID=40958]
3[Option ID=40959]
4[Option ID=40960]

Sl. No.94
QBID:516353169

સૂચિ - I ને સૂચિ - II સાથે જોડો

સૂચિ - I		સૂચિ - II	
A.	જ્ઞાનગીતા	I.	નરહરિ
B.	ભ્રમરપચીસી	II.	પ્રેમાનંદ
C.	જ્ઞાનપ્રકાશ	III.	પ્રીતમ
D.	જ્ઞાનબત્રીસી	IV.	ધીરા

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) A–IV, B–III, C–II, D–I

(2) A–III, B–I, C–II, D–IV

(3) A–I, B–II, C–III, D–IV

(4) A–II, B–IV, C–I, D–III

aglasem.com
docs.aglasem.com

1[Option ID=40961]
2[Option ID=40962]
3[Option ID=40963]
4[Option ID=40964]

Sl. No.95
QBID:516353170

સૂચિ - I ને સૂચિ - II સાથે જોડો

સૂચિ - I		સૂચિ - II	
A.	જનાન્તિકે	I.	નવલકથા
B.	નકશાના નગરમાં	II.	સ્મૃતિકથા
C.	મારી પરણેતર	III.	નિબંધ
D.	સદ્‌માતાનો ખાંચો	IV.	ગઝલ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) A–II, B–I, C–IV, D–III

(2) A–IV, B–III, C–II, D–I

(3) A–I, B–II, C–III, D–IV

(4) A–III, B–IV, C–I, D–II

1[Option ID=40969]
2[Option ID=40970]
3[Option ID=40971]
4[Option ID=40972]

Sl. No.96
QBID:516353171

સૂચિ - I ને સૂચિ - II સાથે જોડો

સૂચિ - I		સૂચિ - II	
A.	ગાંઠ છૂટયાની વેળા	I.	ધીરુબહેન પટેલ
B.	પાંય પગલા પૃથ્વી પર	II.	કુન્દનિકા કાપડિયા
C.	શીમળાનાં ફૂલ	III.	વર્ષા અડાલજા
D.	પરોઢ થતાં પહેલાં	IV.	ઈલા આરબ મહેતા

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) A–III, B–IV, C–I, D–II

(2) A–IV, B–III, C–II, D–I

(3) A–I, B–II, C–III, D–IV

(4) A–II, B–I, C–IV, D–III

1[Option ID=40973]
2[Option ID=40974]
3[Option ID=40975]
4[Option ID=40976]

Sl. No.97
QBID:516353172

સૂચિ - I ને સૂચિ - II સાથે જોડો

સૂચિ - I		સૂચિ - II	
A.	દામોદર ભટ્ટ	I.	જિપ્સી
B.	કિશનસિંહ ચાવડા	II.	મીનપિયાસી
C.	પ્રફુલ્લ દવે	III.	ઈવાડેવ
D.	દિનકરરાય વૈધ	IV.	સુધાંશુ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો

(1) A–III, B–IV, C–II, D–I

(2) A–IV, B–I, C–III, D–II

(3) A–I, B–II, C–III, D–IV

(4) A–II, B–IV, C–I, D–III

1[Option ID=40977]

aglasem.com
docs.aglasem.com

2[Option ID=40978]
3[Option ID=40979]
4[Option ID=40980]

Sl. No.98
QBID:516353173

સૂચિ - I ને સૂચિ - II સાથે જોડો

સૂચિ - I		સૂચિ - II	
A.	શગ રે સંકોરુ	I.	પ્રયોગશીલતા
B.	ભળભાંખળું	II.	ગ્રામચેતના
C.	અસ્તી	III.	દલિતચેતના
D.	ડહેલું	IV.	નારીચેતના

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) A–II, B–IV, C–I, D–III

(2) A–III, B–I, C–IV, D–II

(3) A–I, B–II, C–III, D–II

(4) A–IV, B–III, C–I, D–II

1[Option ID=40981]
2[Option ID=40982]
3[Option ID=40983]
4[Option ID=40984]

Sl. No.99
QBID:516353174

સૂચિ - I ને સૂચિ - II સાથે જોડો

સૂચિ - I		સૂચિ - II	
A.	પ્લુટસ	I.	સર્વોદય
B.	મોક ડોકટર	II.	લક્ષ્મી
C.	અન ટુ ધ લાસ્ટ	III.	ભટ્ટનું ભોપાળું
D.	ધ ક્લાઉડ	IV.	મેઘ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) A–IV, B–II, C–III, D–I

(2) A–III, B–I, C–II, D–IV

(3) A–II, B–III, C–I, D–IV

(4) A–I, B–III, C–III, D–IV

1[Option ID=40985]
2[Option ID=40986]
3[Option ID=40987]
4[Option ID=40988]

Sl. No.100
QBID:516353175

સૂચિ - I ને સૂચિ - II સાથે જોડો

સૂચિ - I		સૂચિ - II	
A.	વહેલું મોડું	I.	મધ્યમપદલોપી
B.	હૈયાફાટ	II.	બહુવ્રીહિ
C.	દહીંવડા	III.	દ્વન્દ્વ
D.	ગજાનન	IV.	ઉપપદ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

(1) A–IV, B–III, C–II, D–I

(2) A–III, B–IV, C–I, D–II

(3) A–I, B–II, C–III, D–IV

(4) A–II, B–I, C–IV, D–III

1[Option ID=40989]
2[Option ID=40990]

aglasem.com
docs.aglasem.com

3[Option ID=40991]
4[Option ID=40992]

aglasem.com

docs.aglasem.com

AglaSem Earn while Learn Program. Send your papers and get paid.
Contact: support@aglasem.com