Sample Paper
&
Question Paper Pattern

2022
2023

GOA BOARD

aglasem.com

गोमंतभारती
मराठी (द्वितीय भाषा)
वर्ष २०२२—२०२३
इयत्ता बारावी

अनुक्रमणिका

क्रमांक	विषय	पान क्रमांक
१	पाठ्यांश विभागणी (I st & II nd Test of 20 Marks each)	02
२	पाठ्यांश विभागणी (I st Term 40 Marks MCQ)	03
३	पाठ्यांश विभागणी (II nd Term 40 Marks Subjective)	04
४	नमुना प्रश्नपत्रिका (I st Test of 20 Marks)	05
५	नमुना प्रश्नपत्रिका (II nd Test of 20 Marks)	06
६	नमुना प्रश्नपत्रिका (I st Term 40 Marks MCQ)	07 To 14
७	आराखडा (I st Term 40 Marks MCQ)	15
८	ब्लू प्रींट (I st Term 40 Marks MCQ)	16
९	Innovative Test (IIIrd Test of 20 Marks)	17
१०	नमुना प्रश्नपत्रिका (Final 40 Marks)	18 to 20
११	आराखडा (Final 40 Marks Subjective)	21
१२	ब्लू प्रींट (Final 40 Marks Subjective)	22

MAR-XII

docs.aglasem.com

aglasem.com

गोमंतभारती
मराठी (द्वितीय भाषा) इयत्ता बारावी
पाठ्यांश विभागणी

Ist Test (20 Marks)

क्रमांक	विषय	प्रकार
१	मोत्याचे पीक	गद्य
२	माझी प्रकाशवाट	गद्य
३	काझिरंगा अभयारण्य	गद्य
४	चक्रवाक पक्षी	पद्य
५	सागरा प्राण तळमळला	पद्य
६	देखणे ते चेहरे	पद्य
७	शब्दांच्या जाती	व्याकरण
८	वाक्प्रचार	व्याकरण
९	कार्यक्रमपत्रिका	लेखन

IInd Test (20 Marks)

क्रमांक	विषय	प्रकार
१	यत्नदेवाची उपासना	गद्य
२	मांजर व्हा	गद्य
३	न पाहिलेले गांधीजी	गद्य
४	गुरूमहिमा	पद्य
५	उषःकाल होता होता	पद्य
६	शिंपत जावं	पद्य
७	भाववाचक नामे	व्याकरण
८	विशेषणे	व्याकरण
९	वाक्प्रचार	व्याकरण
१0	वृत्तांतलेखन	लेखन

MAR II XII

docs.aglasem.com
aglasem.com

I^st Term (40 Marks MCQ)

क्रमांक	विषय	प्रकार
१	मोत्याचे पीक	गद्य
२	माझी प्रकाशवाट	गद्य
३	यत्नदेवाची उपासना	गद्य
४	काझिरंगा अभयारण्य	गद्य
५	मांजर व्हा	गद्य
६	न पाहिलेले गांधीजी	गद्य
७	चक्रवाक पक्षी	पद्य
८	गुरूमहिमा	पद्य
९	सागरा प्राण तळमळला	पद्य
१0	देखणे ते चेहरे	पद्य
११	उषःकाल होता होता	पद्य
१२	शिंपत जावे	पद्य
११	शब्दांच्या जाती	व्याकरण
१२	भाववाचक नामे	व्याकरण
१३	विशेषणे	व्याकरण
१४	वाक्प्रचार	लेखन
१५	विरूद्धार्थी शब्द	व्याकरण
१६	उतारा	लेखन

MARIIXII
docs.aglasem.com
aglasem.com

FINAL EXAM (40 Marks)

क्र.	विषय	प्रकार
१	पंत मेले – राव चढले	गद्य
२	नेत्रदान	गद्य
३	उदार पितृहृदय	गद्य
४	रावसाहेब	गद्य
५	निरोपाचा अर्थ	गद्य
६	संतकृपा जाली	पद्य
७	हरिभजनावीण काळ	पद्य
८	वंद्य वंदे मातरम्	पद्य
९	सांगा कसं जगायचं ?	पद्य
१0	ह्या नभाने	पद्य
११	माये ग माये	पद्य
१0	शब्दांच्या जाती	व्याकरण
१0	वचन	व्याकरण
११	लिंग	व्याकरण
१२	वाक्प्रचार	लेखन
१३	विरूद्धार्थी	व्याकरण
१४	संवादलेखन	लेखन

docs.aglasem.com
aglasem.com

नमुना प्रश्नपत्रिका

FIRST TEST

इयत्ता :बारावी | विषय :मराठी (द्वितीय भाषा) | गुण: २०

दिनांक : | एकूण पाने : | वेळ :१ तास

सूचना : १ शुद्धलेखनाचे नवीन नियम पाळावेत

२ उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात

प्र.१ :खालीलपैकी कोणत्याही एकाचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा. ०५

१.चुकलिया माय बालके रडती |
झाले मजप्रती तैसें आता ||

२.देखणी ती पाऊले
जी ध्यासपंथे चालती

प्र.२:खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर ७ ते ८ ओळींत लिहा. ०४

१.पाणबुडयांनी मोत्यांचे हारे समुद्रात का फेकले ?

२.लेखकाच्या आयुष्यात जादूचा दिवस कसा उगवला ?

प्र.३ : खालील वाक्यातील अधोरेखित शब्दांच्या जाती लिहा. ०३

१.**आमच्या** घरासमोर एक पारशी **आणि** एक ख्रिश्चन कुटुंब **राहायचं**.

प्र.४ : 'प'गटातील वाक्प्रचार आणि 'फ' गटातील वाक्प्रचारांचे अर्थ यांच्या योग्य जोडया जुळवून लिहा ०३

'प'	**'फ'**
अ.भांबावून जाणे	मदत करणे
आ.हातभार लावणे	वश करून घेणे
इ.पोटात शिरणे	गोंधळ घालणे
	गोंधळून जाणे
	मदत मागणे

प्र.५. अहिंसा उच्च माध्यमिक विद्यालय पणजी इथे संपन्न होण-या गांधी जयंती समारंभाची कार्यक्रमपत्रिका लिहा. ०५

docs.aglasem.com
aglasem.com
MARII XII

नमुना प्रश्नपत्रिका

SECOND TEST

इयत्ता ः बारावी | विषय ःमराठी (द्वितीय भाषा) | गुणः २०

दिनांक ः | एकूण पाने ः ०१ | वेळ ः १ तास

सूचना ः १.शुद्धलेखनाचे नवीन नियम पाळावेत.

२.उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.१ः खालीलपैकी कोणत्याही एकाचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा. ०५

(गद्य विभाग)

१.'परिस्थिती परिस्थिती म्हणजे काय? आम्ही करू ती परिस्थिती!'

२.पण मंगेश देव असूनही कधी आवडला नाही एवढे चित्रातले ते गांधीजी तेव्हां आवडत असत.

प्र.२ःखालील प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी एका वाक्यात लिहा. ०४

(पद्य विभाग)

१.गुरू कुणाचा नाथ आहे ?

२.स्वातंत्र्यसूर्य काय करीत आहे ?

३.वधस्तंभ काय मागत आहेत ?

४.कवी कुणाच्या हृदयातून फुलायला सांगतात ?

(दोन एका वाक्यात आणि दोन रिकाम्या जागा अशी विभागणी केली तरी चालेल.)

प्र.३ः खालीलपैकी कोणत्याही दोन शब्दांची भाववाचक नामे लिहा. ०२

अ.खोटारडा ब.गार क.कवी

प्र.४ः खालीलपैकी कोणत्याही दोन शब्दांची विशेषणे लिहा. ०२

अ.सौंदर्य ब.थोरवी क.श्रीमंती

प्र.५ः 'प'गटातील वाक्प्रचार आणि 'फ' गटातील वाक्प्रचारांचे अर्थ यांच्या योग्य जोडया जुळवून लिहा ०२

'प'	**'फ'**
अ.फिकीर नसणे	प्रभाव टाकणे
आ.छाप पाडणे	काळाजीत नसणे
	प्रभाव असणे
	काळजी नसणे

प्र.६ः जनमानस उच्च माध्यमिक विद्यालय सांगे येथे संपन्न झालेल्या वृक्षारोपण समारंभाचा वृत्तांत १० ते १२ ओळींत लिहा. ०५

MARU XII

docs.aglasem.com
aglasem.com

नमुना प्रश्नपत्रिका

I ST SEMISTER EXAMINATION (MCQ)

इयत्ता ः बारावी **विषय ःमराठी (द्वितीय भाषा)** **गुणः ४०**

दिनांक ः **एकूण पाने ः ०१** **वेळ ः १.३० तास**

सुचना : 1) प्रश्नपत्रिकेचे एकूण चार विभाग आहेत.

2) प्रत्येक प्रश्नाखाली उत्तराचे A,B,C आणि D असे चार पर्याय दिलेले आहेत, त्यापैकी एक उत्तर अचूक आहे.

3) उत्तरे नोंदविण्यासाठी स्वतंत्र उत्तर पत्रिका (OMR Sheet) दिलेली आहे. प्रत्येक प्रश्न क्रमांकासमोर चार पर्यायांसाठी क्रमाप्रमाणे वर्तुळे दिलेली आहेत. त्यतील अचूक उत्तराचा पर्याय क्रमांक असलेले एकच वर्तुळ बॉलपेनने रंगवा.

4) एकदा बॉलपेनने वर्तुळ रंगवून नोंदवलेली उत्तरे बदलता येणे अशक्य आहे. त्यामुळे वर्तुळे रंगविताना योग्य ती काळजी घ्यावी.

5) अचूक उत्तराचे वर्तुळ रंगवलेल्या प्रत्येक प्रश्नासाठी एक गुण मिळेल, उत्तर चुकल्यास शुन्य गुण. मात्र नकारात्मक ___ (**Negative) मूल्यां**कन केले जाणार नाही.

6) उत्तरे नोंदविण्यासाठी एकच उत्तर पत्रिका दिली जाईल.

7) उत्तरे नोंदविण्यासाठी काळ्या अथवा निळ्या बॉलपेनचा वापर करावा.

विभाग १ ः गद्य

प्र.१. एकापेक्षा अनेक अर्थ सूचित करणा-या ‘मोत्याचे पीक’ या कथेचा प्रकार कोणता ? ०१

A. रूपककथा

B. लघुकथा

C. दीर्घकथा

D. जातककथा

प्र.२. डॉ. रघुनाथ माशेलकरांनी अपार जिद्दीचा वारसा कुणाकडून घेतला ? ०१

A. भावे सरांकडून

B. आईकडून

C. डॉ. नायूडम्माकडून

D. धर्मपत्नीकडून

प्र.३. ‘साखरेची चित्रे’ या पुस्तकाचे लेखक कोण ? ०१

A. रमेश सखाराम मंत्री

B. रमेश राजाराम मंत्री

C. उमेश राजाराम मंत्री

D. राजाराम रमेश मंत्री

docs.aglasem.com

aglasem.com

प्र.४. 'कमाईची हीणे पडिली उदंड । नाही तया खंड येती जाती ।।असे कुणी म्हटले आहे ? ०१

A.संत तुकाराम

B.संत चोखामेळा

C.संत गोरा कुंभार

D. जातककथा संत रामदास

प्र.५. " साधा चारा कशाला हवा? हा मोत्यांचा चारा घे!" हे वाक्य कुणी कोणाला उद्देशून म्हटले आहे ? ०१

A. पाणबुडयाने गरीब बाईला

B. पाणबुडयांच्या पुढा-याने शेतक-याच्या कारभारणीला.

C. पहिल्या पाणबुडयाने शेतक-याच्या कारभारणीला

D. एका पाणबुडयाने शेतक-याच्या कारभारणीला

प्र.६. "निसर्ग हा सर्वात मोठा गुरू आहे.त्याचं निरीक्षण करा." हे वाक्य कुणी कोणाला उद्देशून म्हटले आहे? ०१

A.शिक्षकांनी माशेलकर व इतर विद्यार्थ्यांना.

B.माशेलकरांनी विद्यार्थ्यांना

C.भावेसरांनी माशेलकर व इतर विद्यार्थ्यांना.

D.डॉ.नायुडम्मानी माशेलकरांना

प्र.७.कष्टाळूपणाच्या मार्गाचा अवलंब पुष्कळांकडून करण्यात येत नाही कारण... ०१

A.मेहनत करणे त्यांना जमत नाही

B.त्यांना मेहनतीचा स्वाभाविक कंटाळा येतो

C.मेहनतीसाठी आवश्यक शारीरीक बळ त्यांच्याकडे नसते

D. मेहनत न करता यशस्वी होण्याकडे त्यांचा कल असतो

प्र.८.लेखकाला चित्रातले गांधीजी तेव्हां आवडत असत कारण... ०१

A. गांधीजींचे लहान मुलासारखे हास्य

B. गांधीजींची टोपी

C. गांधीजींचे स्मीत हास्य

D. गांधीजींचे कपडे

विभाग २ ः पद्य

प्र.९.चक्रवाक पक्षी वियोगे ——— । झाले मजप्रती तैसें आता।। ०१

A.वाहाती

B.बाहाती

C.बाहती

D. वाहती

MARII XII
docs.aglasem.com
aglasem.com

प्र.१०.नमो मायबापा गुरू कृपाघना । ——— या बंधना माया मोहा ।। ०१

A.सोडी

B.मोडी

C.तोडी

D.धाडी

प्र.११.देखणी ती पाऊले,जी ——— चालती ।। ०१

A.ध्यासपंथे

B.श्वासपंथे

C.ध्येयपंथे

D.आभासपंथे

प्र.१२.कसा सूर्य काळोखाच्या ——— पखाली ०१

A. पाहतो

B. वाहतो

C. नाहतो

D. वाटतो

प्र.१३. 'जीवनावेगळे मत्स्य तळमळती' या चरणातून कवी काय सांगू पहातात? ०१

A.पाण्याविना मासा तसा परमेश्वराविना भक्त

B.माश्याविना पाणी तसा परमेश्वराविना भक्त

C.पाण्याविना मासा तसा भक्ताविना परमेश्वर

D.पाण्याविना मासा तसा पाण्याविणा भक्त

प्र.१४.गुरूरावस्वामींसमोर चंद्र सुर्यदेखील फीके पडतात कारण... ०१

A.गुरू रात्रंदिवस प्रकाश देतो

B.गुरू स्वयंप्रकाशी आहे

C.गुरू कृपेचा घन आहे

D.गुरू सुखाचा सागर आहे

प्र.१५.कवी सागराला सरितेच्या विरहाची शपथ घालतो कारण... ०१

A.सागर शपथेला घाबरतो

B. सरितेपासून त्याची ताटातूट झालेली आहे

C. कवीचे प्राण तळमळत आहेत

D. सरिता ही त्याची जीवलग आहे

docs.aglasem.com
aglasem.com

प्र.१६.आतले सत्व मरू देता कामा नये या अर्थाचा चरण कोणता ? ०१

A. गडगडावं गारांसारखं घरांवर

B. उभ्या पिकासारखं वा-यावर डुलावं

C. आत मात्र हिरवा दबा धरून बसावं

D. नंतर खुशाल ज्वाला होऊन विरावं

विभाग ३ ः व्याकरण

प.१७. 'चपळ घोड्याने शर्यत जिंकली' या वाक्यातील विशेषण ओळखा. ०१

A.चपळ घोड्याने

B.जिंकली

C.चपळ

D.घोड्याने

प्र.१८. 'तू त्या राजपुत्राला वर' या वाक्यातील क्रियापद कोणते ? ०१

A. त्या

B.राजपुत्राला

C.वर

D.तू

प्र.१९. 'समीर परवा कारवारला पोचला.' या वाक्यातील 'परवा' शब्दाची जात कोणती ? ०१

A.विशेषण

B.उभयन्वयी अव्यय

C.क्रियाविशेषण

D.सर्वनाम

प्र.२०. 'माकड लगबगीने झाडावर बसतो' या वाक्यातील शब्दयोगी अव्यय कोणते ? ०१

A.बसतो

B.झाड

C.वर

D.लगबगीने

प्र.२१.खालील शब्दांतून भाववाचक नाम शोधा. ०१

A.चतुराई

B.सतलज

C.चांदी

D.तुमचा

MARII XII

docs.aglasem.com

aglasem.com

प्र.२२. 'गार' या शब्दाचे भाववाचक नाम कोणते ? ०१

A.गारठा

B.गारवा

C.गारठलेला

D.गारा

प्र.२३. 'हा खोटारडेपणा किती दिवस चालणार ?'या विधानातील 'खोटारडेपणा' हे काय आहे ? ०१

A.विशेषण

B.भाववाचक नाम.

C.विशेषनाम

D.सामान्यनाम

प्र.२४. 'हुशार मुले-मुली अभ्यासात मग्न आहेत.' या वाक्यातील विशेषण कोणते ? ०१

A.मग्न

B.हुशार

C.मुले-मुली

D.अभ्यासात

प्र.२५.खालीलपैकी कोणता शब्द 'विशेषण' नाही ते ओळखा. ०१

A.गोड

B.दहा

C.मी

D.खास

प्र.२६.नागपुरी संत्री,आग्रयाचा पेठा,कोल्हापुरी चिवडा यातील नागपुरी,आग्रयाचा व कोल्हापुरी या शब्दांच्या कोणत्या जाती आहेत ? ०१

A.विशेषनामे

B.सामान्यनामे

C.विशेषणे

D. सर्वनामे

प्र.२७. 'जय' या शब्दाचा विरूद्धार्थी शब्द कोणता ? ०१

A.उत्कर्ष

B.अल्पजीवी

C.पराजय

D.विजय

docs.aglasem.com

aglasem.com

MAR II XII

प्र.२८. 'किमान' या शब्दाचा विरूद्धार्थी शब्द कोणता ? ०१

A.कमान

B.कमाल

C.मान

D.कमी

प्र.२९.खालीलपैकी कोणता शब्द विरूद्धार्थी शब्दाची जोडी नाही ? ०१

A.खरेखोटे

B.भोळाभाबडा

C.प्रश्नोत्तरे

D.मागेपुढे

प्र.३0.खालीलपैकी विरूद्धार्थी शब्दांची जोडी कोणती ? ०१

A.उपकार ×मदत

B.उपकार ×अपकार

C.उपकार ×परोपकार

D.उपकार ×साकार

विभाग ४ ः लेखन

प्र.३१. 'बार टाकणे' म्हणजे काय ? ०१

A.गोळी झाडणे

B.फटाक्याचे बार काढणे

C.फटाके उडवणे

D. तोफ डागणे

प्र.३२. 'ताटाखालचं मांजर होणे' म्हणजे काय ? ०१

A.ताटाखाली लपणे

B.लाचार होणे

C.मांजरासमोर ताट धरणे

D.ताटाखाली बसणे

प्र.३३.एखादया माणसाला वश करून घेणे या अर्थाचा वाक्प्रचार कोणता ? ०१

A.जादू करणे

B.पोटात शिरणे

C.पोटात घेणे.

D.पोटात घालणे

docs.aglasem.com

aglasem.com

प्र.३४.काही माणसं शिष्टपणा दाखवतात, म्हणजेच ... ०१

A.नाकाने कांदे सोलणे

B.नाक फेंदारणे

C.नाक खुपसणे

D.नाक उडवणे

प्र.३५.खालीलपैकी कोणता वाक्प्रचार नाही ? ०१

A.गुण्यागोविंदाने राहणे

B.करावे तसे भरावे

C.हपापाचा माल गपापा

D.भांबावून जाणे

खालील उतारा काळजीपूर्वक वाचा आणि प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

सध्याचा सरकारी वनमहोत्सव सुरू होण्यापूर्वी कितीतरी वर्षे आधी – १९०८ साली- रवींद्रनाथांनी वृक्षारोपणाची ही मोहीम सुरू केली आणि त्यांच्या शब्दांतच सांगायचे, तर ही 'मरू विजय' ची- म्हणजे वाळवंटावरच्या विजयाची- मोहीमच होती. ही मोहीम त्यांनी किती यशस्वी करून दाखवली याची साक्ष पटवीत आज शांतिनिकेतनात शेकडो झाडे उभी आहेत. रवींद्रनाथांच्या या वृक्षप्रेमात त्यांचे चिरंजीव रथींद्रनाथ यांची नुसती साथच नव्हती, तर वने उपवने उभी करण्याच्या शास्त्रातले ते एक फार नामांकित तज्ञ होते. वृक्षवेलींच्या सगळया खोडी, आवडीनिवडी, लहरी रथीबाबूंना बरोबर ठाऊक होत्या. "सा-या भारतीय वृक्षांचं मी इथं कायमचं संमेलन भरवून ठेवीन" अशी प्रतिज्ञा केल्यासारखे त्यांनी शांतिनिकेतनाचे तपोवन उभे केले आहे, इतकेच नव्हे, तर फुलझाडाना लागणा-या कुंडयादेखील स्वतः त्यांचे 'डिझाइन' करून, आकार देऊन, स्वतः भट्टीत घालून इतक्या विविध आणि सुंदर आकारांत घडवल्या आहेत, की एखादया बंगल्याच्या मालकाला आपल्या बंगल्याचा अभिमान वाटावा तसा त्या रोपांना आपल्यासाठी घडवलेल्या त्या कुंडयांचा वाटत असेल. 'उत्तरायण' बंगल्याच्या परिसरात त्यांनी निर्माण केलेल्या बागेतून- अशोकवनातून- निरनिराळया वृक्षांच्या वाटिकांतून हिंडताना माणूस नकळत अंतर्मुख होतो.

____ पु.ल. देशपांडे (पु. ल.एक परिचय : संपादक- जयवंत दळवी)

प्र.३६.मरू या शब्दाचा समानार्थी शब्द कोणता ? ०१

A.मरणे

B.वाळवंट

C.मृत्यू

D.रेती

docs.aglasem.com

aglasem.com

प्र.३७.रथीबाबू कोणत्या शास्त्रातले तज्ञ होते ? ०१

A. सहकार्याचे शास्त्र.

B. सहकार क्षेत्रातले

C. उपवने उभी करण्याचे शास्त्र.

D.झाडे लावण्याचे शास्त्र

प्र.३८.या उता-यात खालीलपैकी कोणता शब्द आलेला आहे ? ०१

A.वृक्ष संमेलन

B.कवी संमेलन

C.तरू संमेलन

D.साहित्य संमेलन

प्र.३९.रोपांना कोणत्या गोष्टीचा अभिमान वाटेल ? ०१

A.आजूबाजूच्या झाडांचा

B.आपल्या बंगल्याचा

C.आपल्यासाठी घडवलेल्या कुंडयांचा.

D.रविंद्रनाथांचा

प्र.४०. 'चिरंजीव' या शब्दाचा समानार्थी शब्द कोणता ? ०१

A.चिरतरूण

B.अमर

C.मुलगा

D.अल्पजीवी

•••

MAR II XII

docs.aglasem.com

aglasem.com

I st TERM EXAMINATION (40 Marks MCQ)

1.Weightage to Learning Outcomes

S.No	Learning Outcomes	Marks	Percentage of Marks
1	Knowledge	19	47.5
2	Understanding	07	17.5
3	Application	14	35
4	Skill	--	--
	Total	40	100%

2.weightage to content / subject units

S.no	Units	Marks
1	गद्य	08
2	पद्य	08
3	शब्दांच्या जाती	04
4	विशेषणे	03
5	भाववाचक नामे	03
6	विरूध्दार्थी	04
7	वाक्प्रचार	05
8	उतारा	05
	Total	40

3.weightage to forms of questions

S.no	Form of Questions	Marks for each question	Number of questions	Total Marks
1	VSA	01	40	40
	Total			40

4. Weightage to Difficulty level of Question.

S.No	Estimated difficulty level of question	Percentage
	Easy	47.5
	Average	40
	Difficult	12.5

MARATHI XII
docs.aglasem.com
aglasem.com

I^ST TERMINAL EXAMINATION

BLUEPRINT

Class: **XI** Maximum Marks: 40

Subject: **MARATHI LANG. II** Duration: **1 hour**

Q. No.	Objectives	Knowledge				Understanding				Application				Total
	Form of Question	VSA	SA-I	SA-II	LA	VSA	SA-I	SA-II	LA	VSA	SA-I	SA-II	LA	
	Marks	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
	Content													
प्र.१ ते ८	गद्य	6(06)				2(02)								8(08)
प्र.९ ते १६	पद्य	6(06)				2(02)								8(08)
प्र.१७ ते २०	शब्दांच्या जाती									4(04)				4(04)
प्र.२१ ते २३	भाववाचक नामे									3(03)				3(03)
प्र.२४ ते २६	विशेषणे									3(03)				3(03)
प्र.२७ ते ३०	विरूद्धार्थी									4 (04)				4(04)
प्रश्न ३१ ते ३५	वाक्प्रचार					5(05)								5(05)
प्रश्न ३६ ते ४०	उतारा									5(05)				5(05)
		12(12)				9(09)				19(19)				
		12(12)				9(09)				19(19)				40(40)

Long Answers (LA) Number: 00 Marks: 00

Short Answers (SA-I) Number:00 Marks: 00

Very Short Answer (VSA) Number: 40 Marks: 40

MAR II XII

docs.aglasem.com
aglasem.com

III[rd] Test (20 Marks Innovative test)

क्रमांक	विषय	प्रकार
१	निबंध लेखनः केवळ निबंधलेखनासठी प्रश्नपत्रिका तयार करून अध्यापाकानी विद्यार्थ्यांना निबंध लेखनासाठी ५ किंवा ६ विषय द्यायचे व कोणत्याही एका विषयावर निंबंध लेखन करायला सांगायचे. (१० गुण) निबंधांच्या सर्व प्रकारांचा समावेश विषय देताना करावा. ही परीक्षा वर्गात घेतली जाईल.	लेखन
२	विद्यार्थ्यांनी स्वतःला आवडलेल्या एका कवितेबद्दल आपले विचार/ मते कमीत कमी १० ते १५ ओळींत लिहायची. (१० गुण) •कविता पाठयपुस्तकातील नसावी. •वर्तमानपत्रातील कविता नसावी. •प्रतितयश कविच्या कवितांची निवड अपेक्षीत. स्वाध्याय स्विकारताना १.स्वतःला आवडलेल्या ५ कविता (वेगवेगळया कविच्या असल्या तरी चालतील.केवळ कविता स्वतःच्या हस्ताक्षरात लिहायच्या.) २.ज्या कविच्या कवितेवर लिहिणार आहात त्या कवीची थोडक्यात माहिती. ३.मूळ काव्यसंग्रहाचा, प्रकाशकाचा उल्लेख. लेखन केवळ एकाच कवितेवर. गुणविभागणी : ५ कविता ३ गुण कवी /कवयित्रीची माहिती २ गुण कवितेवरचे लेखन ५ गुण स्वाध्यायाच्या स्वरूपात हे काम स्विकारायचे.	लेखन

docs.aglasem.com
aglasem.com

द्‌वितीय सत्र परीक्षा

MODEL QUESTION PAPER

इयत्ता: बारावी | एकूण गुण : **40**

विषय : मराठी (द्‌वितीय भाषा) | वेळ: दिड तास

सूचना :

(i) प्रश्नांचे क्रमांक स्पष्ट लिहा.

(ii) उजव्या बाजूचे अंक प्रश्नांचे गुण दर्शवितात.

1.(अ) खालीलपैकी कोणत्याही एकाचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा : **5**

(1) "लोक आपल्याला भिकारी म्हणतील ? म्हणू दे ?."

(2) " आशू ऐशी फुटांवरून खाली दरीत पडला,तानाजी कडा चढताना"

(**ब**) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर **3** ते **4** ओळींत लिहा : **3**

(1) साने गुरुजींच्या मते शिक्षणातून माणसाच्या मनावर कोणते संस्कार झाले पाहिजेत ?

(2) रावसाहेबांच्या सभेला जमलेल्या चाहत्यांना सभेला आल्याचा पश्चाताप का झाला ?

2.(अ) खालीलपैकी कोणत्याही एकाचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा: **5**

(1) नामा तयाचा किंकर । तेणे रचिले आवार ।

(2) ' शाप देत बसायचं,की दुवा देत हसायचं? तुम्हीच ठरवा'

docs.aglasem.com
aglasem.com

(ब) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर **7** ते **8** ओळींत लिहा : **4**

(1) 'अंतरीचा ज्ञानदिवा तेवत ठेवण्यासाठी सोहीरोबानाथ काय करायला सांगतात?

(2) 'ग्रामीण मुलीची शिक्षण घेण्याची तळमळ माये ग माये कवितेतून कशी दिसून येते?

3. खालील वाक्यातील अधोरेखित शब्दांच्या जाती लिहा : **4**

(1) 'आज मी फार दुःखी आहे?'

(2) 'मी आत गेलो आणि बायकोला म्हटले काम कठीण आहे.'

4. खालीलपैकी कोणत्याही तीन शब्दांचे वचन बदलून लिहा : **3**

(1) पाकीट

(2) डबे

(3) बटाटवडे

(4) डोळा

5. खालीलपैकी कोणत्याही तीन शब्दांचे लिंग बदलून लिहा: **3**

(1) कारभारी

(2) मांजर

(3) हत्ती

(4) मित्र

docs.aglasem.com
aglasem.com

6. खालीलपैकी कोणत्याही चार शब्दांचे विरुद्धार्थी शब्द लिहा : **4**

(1) जवळ

(2) आनंद

(3) कठीण

(4) अज्ञानी

(5) अंधार

7. खाली दिलेल्या 'प' गटातील वाक्प्रचार आणि 'फ' गटातील वाक्प्रचारांचे अर्थ यांच्या योग्य जोड्या जुळवून लिहा: **4**

'प'	'फ'
(१) हुज्जत घालणे	पलायन करणे
(२) काढता पाय घेणे	वाद घालणे
(३) मन सैरभैर होणे	स्वस्तात घेणे
(४) मोडीत घेणे	अस्वस्थ होणे
	गावभर फिरणे

8.'कोरोना महामारीची समस्या' या विषयावर दोन मित्र मैत्रिणींमधील संवाद **10** ते **12** ओळींत लिहा: **5**

docs.aglasem.com
aglasem.com

IInd TERM EXAMINATION (Subjective)

1.Weightage to Learning Outcomes

S.No	Learning Outcomes	Marks	Percentage of Marks
1	Knowledge	07	17.5%
2	Understanding	10	25%
3	Application	18	45%
4	Skill	05	12.5%
	Total	40	100%%

2.weightage to content / subject units

S.no	Units	Marks
1	गद्य	08
2	पद्य	09
3	शब्दांच्या जाती	04
4	लिंग	03
5	वचन	03
6	विरूद्धार्थी	04
7	वाकप्रचार	04
8	संवाद	05
	Total	40

3.weightage to forms of questions

S.no	Form of Questions	Marks for each question	Number of questions	Total Marks
1	LA	05	03	15
2	SA I	04	01	04
3	SA II	03	01	03
4	VSA	01	18	18
	Total			40

4. Weightage to Difficulty level of Question.

S.No	Estimated difficulty level of question	Percentage
	Easy	50%
	Average	37.5%
	Difficult	12.5%

docs.aglasem.com
aglasem.com

II^ND TERMINAL EXAMINATION

BLUEPRINT

Class: **XI** Maximum Marks: 40

Subject: **MARATHI LANG. II** Duration: **1 .30hour**

Q. No.	Objectives	Knowledge				Understanding				Application				Total
	Form of Question	VSA	SA-I	SA-I	SA-II	VSA	SA-I	SA-II	LA	VSA	SA-I	SA-II	LA	
	Marks	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
	Content													
प्र.१अ संदर्भ	गद्य								1(05)					1(05)
प्र.१ ब प्रश्न	गद्य				1(03)									1(03)
प्र.२ अ संदर्भ	पद्य								1(05)					1(05)
प्र.२ ब ७ ते ८ ओळींत	पद्य			1(04)										1(04)
प्र.३. व्याकरण	शब्दांच्या जाती									4(04)				4(04)
प्र.४.व्याकरण	वचन									3 (03)				3(03)
प्रश्न ५व्याकरण	लींग									3(03)				3(03)
प्रश्न.६.व्याकरण	विरूद्धार्थी									4(04)				4(04)
प्रश्न ७ लेखन	द्याकप्रचार									4(04)				4(04)
प्रश्न ८ लेखन	संवाद												1(05)	1(05)
				1(03)	1(04)				2(10)	18(18)			1(05)	
		2(07)				2(10)				19(23)				40(40)

Long Answers (LA) Number: 03 Marks: 15

Short Answers (SA-I) Number:01 Marks: 03

Short Answers (SA-II) Number:01 Marks: 04

Very Short Answer (VSA) Number: 18 Marks: 18

docs.aglasem.com
aglasem.com

MAR II XII

docs.aglasem.com

aglasem.com