Sample Paper
&
Question Paper Pattern

2022
2023

GOA BOARD

aglasem.com

युवकभारती

मराठी (प्रथम भाषा)

वर्ष २०२२—२०२३

इयत्ता बारावी

अनुक्रमणिका

क्रमांक	विषय	पान क्रमांक
१	**पाठ्यांश विभागणी** (I st & II nd Test of 20 Marks each)	**02**
२	**पाठ्यांश विभागणी** (I st Term 40 Marks MCQ)	**03**
३	**पाठ्यांश विभागणी** (II nd Term 40 Marks Subjective)	**04**
४	**नमुना प्रश्नपत्रिका** (I st Test of 20 Marks)	**05to 06**
५	**नमुना प्रश्नपत्रिका** (II nd Test of 20 Marks)	**07**
६	**नमुना प्रश्नपत्रिका** (I st Term 40 Marks MCQ)	**08 to 15**
७	**आराखडा** (I st Term 40 Marks MCQ)	**16**
८	**ब्लू प्रींट** (I st Term 40 Marks MCQ)	**17**
९	**Innovative Test** (III rd Test of 20 Marks)	**18**
१०	**नमुना प्रश्नपत्रिका** (Final 40 Marks)	**19 to 21**
११	**आराखडा** (Final 40 Marks Subjective)	**22**
१२	**ब्लू प्रींट** (Final 40 Marks Subjective)	**23**
१३	**वाक्प्रचार**	**24**
१४	**म्हणी**	**25**

MAR XII

docs.aglasem.com
aglasem.com

युवकभारती
मराठी (प्रथम भाषा) इयत्ता बारावी
पाठयांश विभागणी

I[st] Test (20 Marks)

क्रमांक	विषय	प्रकार
१	भुताचा जन्म	गद्य
२	माझ्या आयुष्याची गोष्ट	गद्य
३	सांगितली ख्रूण मने माझ्या	पद्य
४	बहरतील मळे	पद्य
४	शब्दांच्या जाती	व्याकरण
५	विरूद्धार्थी शब्द	व्याकरण
६	एक तृतीयांश सारांश	लेखन

II[nd] Test (20 Marks)

क्रमांक	विषय	प्रकार
१	दहाविची (अ) पूर्वतयारी	गद्य
२	आदर्शाच्या शोधात	गद्य
३	तूं येरे बा विठ्ठला	पद्य
५	अभक्ताची ओळख	पद्य
६	आवाहन	पद्य
७	समानार्थी	व्याकरण
८	पारिभाषिक	लेखन्
९	वाक्प्रचार	लेखन
१0	वृत्तांतलेखन	लेखन

MAR XII

docs.aglasem.com
aglasem.com

I[st] Term (40 Marks)

क्रमांक	विषय	प्रकार
१	भुताचा जन्म	गद्य
२	माझ्या आयुष्याची गोष्ट	गद्य
३	दहाविची (अ) पूर्वतयारी	गद्य
४	आदर्शांच्या शोधात	गद्य
५	सांगितली खूण मने माझ्या	पद्य
६	तूं येरे बा विठ्ला	पद्य
७	बहरतील मळे	पद्य
८	अभक्ताची ओळख	पद्य
९	आवाहन	पद्य
१0	शब्दांच्या जाती	व्याकरण
११	विरूद्धार्थी शब्द	व्याकरण
१२	समानार्थी शब्द	व्याकरण
१३	वाक्प्रचार	लेखन
१४	म्हणी	लेखन
१५	पारिभाषिक शब्द	लेखन
१६	कविता वाचून प्रश्नांची उत्तरे	लेखन

MARI XII

docs.aglasem.com
aglasem.com

FINAL EXAM (40 Marks)

१	ज्याचं त्याचं नंदनवन	गद्य
२	…… आणि कैदेत	गद्य
३	अति काळजीचे परिणाम	गद्य
४	सोयरा वृक्षवल्लिंचा	गद्य
५	अखंड	पद्य
६	देव अजब गारोडी	पद्य
७	या जन्माला फुटे न भाषा	पद्य
८	खांब	पद्य
९	नव्या शहाराविषयी	पद्य
१0	शब्दांच्या जाती	व्याकरण
११	विरामचिन्हे	व्याकरण
१२	शुद्धलेखन	व्याकरण
१३	वाक्प्रचार	लेखन
१४	म्हणी	लेखन
१५	पारिभाषिक शब्द	लेखन
१६	अर्जलेखन	लेखन

MAR XII

docs.aglasem.com

aglasem.com

<u>FIRST TEST</u> (Model Question Paper)

इयत्ता ः बारावी | विषय ःमराठी (प्रथम भाषा) | गुणः २०

दिनांक ः | एकूण पाने ः ०१ | वेळ ः १ तास

सूचना ः १.शुद्धलेखनाचे नवीन नियम पाळावेत.

२.उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.१ः खालीलपैकी कोणत्याही एकाचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा. ०५

१."ते भूत आपलं तेच्या मांडीला मांडी लावून बसायचं."

२. "दादांची रमा ना तू! छान आहेस हो बाय! जेवशील काय आमच्या घरी?"

प्र.२ःखालीलपैकी प्रशांची उत्तरे प्रत्येकी एका वाक्यात लिहा. ०४

१.संत नामदेवांच्या मते माणसाने मनात समाधान का बाळगावे ?

२.संत नामदेवांच्या माण्सांनी कोणाला लोटांगण घालावे ?

३. पहाटेच्या प्रहराला कोणते स्वप्न गळून जाते ?

४.शेतक-यांची झुंज कोणासाठी आहे ?

प्र.३.अ ः खालील वाक्यातील अधोरेखित शब्दांच्या जाती लिहा. ०३

१.**<u>मी</u>** त्या खडकाच्या आडून **<u>हळूहळू</u>** बाहेर यायची तयारी करू **<u>लागलो</u>**.

भ ः खालील शब्दांचे विरूद्धार्थी श्ब्द लिहा. ०३

१.विश्वास २.नकारात्मक ३.सुगंध

प्र.४ः खालील उता-याचा सारांश एक तृतीयांशापार्यंत लिहा. ०५

जपानी लोक बोलण्यात अतिशय मृदू, वागण्यात अत्यंत नम्र आणि कृती करण्यात सर्वात तरबेज असतात.हे लोक आपापल्या उदयोगात, व्यापारात, कारखान्यात काम करताना पाहिले तर करारीपणा, चिवटपणा आणि उदयोगप्रियता या त्यांच्या गुणांची आपल्यावर अधिक छाप पडते. ते अत्यंत कडक शिस्तीचे आणि नियमितपणाचे भोक्ते आहेत. अमेरिकन आणि जर्मन तज्ज्ञानी व्यवस्थापनाचे जे तत्व मांडले आहे, ते सर्व गुंडाळून ठेवून जपान्यांनी स्वतःचे अर्थशास्त्र आणि त्याला अनुरूप असे स्वतःचे व्यवस्थापनशास्त्र तयार केले. ते परखडपणे आचरणात आणले आणि जगाला औदयोगिक चमत्कार करून दाखवले.

अलीकडेच जपानने फिल्मशिवाय फोटो काढणारा कॅमेरा तयार केला आहे. छायाचित्रणातील हा अत्यंत महत्वाचा शोध असून, कॅमेयासाठी फिल्म तयार करणाया उदयोगात त्यामुळे प्रचंड उलथापालथ होईल.' माविका' असे हया नव्या कॅमेराचे नाव असून सोनी या जगप्रसिद्ध इलेक्ट्रॉनिक्स कंपनीने तो शोधून काढला आहे. याच कंपनीने पहिला

docs.aglasem.com
aglasem.com

ट्रान्झिस्टर तयार केला होता आणि खिशात ठेवण्यासारखा टी. व्ही. ही याच सोनी कंपनीने तयार केला आहे.

— रमेश मंत्री (सूर्यपुत्रांचा देश)

•••

MAR I XII

docs.aglasem.com

aglasem.com

<u>SECOND TEST</u> (Model Question Paper)

इयत्ता ः बारावी | विषय ःमराठी (प्रथम भाषा) | गुणः २०

दिनांक ः | एकूण पाने ः ०१ | वेळ ः १ तास

सूचना ः १. शुद्धलेखनाचे नवीन नियम पाळावेत.
२. उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.१ः खालीलपैकी कोणत्याही एकाचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा. ०५

१."मग आम्हाला त्याच काळात बोलवायचं.गरम गरम भजी तरी खायला मिळाली असती."

२. "मुंबई म्हणजे साक्षात कल्पवृक्षच."

प्र.२ःखालीलपैकी प्रशांची उत्तरे प्रत्येकी एका वाक्यात लिहा. ०४

१.साधुपुरूषाचे अंतर कशाने वोसंडत असते ?

२.कोणते फळ अमृतफळासारखे दिसते ?

३.स्वातंत्र्याचे डंके कोठे झडले ?

४.मनाला कोणते व्यवधान असल्याचे कुसुमाग्रज सांगतात ?

प्र.३.अ ः खालील शब्दांचे समानार्थी शब्द लिहा. ०२

१.श्रीमंत २.अंधार

प्र.३.ब ः खालील शब्दांचे पारिभाषिक शब्द लिहा. ०२

१. Felicitation २. Irrigation

प्र.३.क. खालीलपेकी कोणत्याही एका वाक्प्रचाराचा अर्थ सांगून त्याचा वाक्यात उपयोग करा. ०२

१.पोटात कावळे ओरडणे २.कात्रीत सापडणे

प्र.४ः खालीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर वृत्तांत लिहा. ०५

१. परंपरा उच्च माध्यमिक विद्यालय खोतीगांव येथे संपन्न झालेल्या गोवा मुक्तिदिनाचा वृत्तांत १० ते १२ ओळींत लिहा.

MAR XII
docs.aglasem.com
aglasem.com

=

नमुना प्रश्नपत्रिका

I ST SEMISTER EXAMINATION (MCQ)

इयत्ता ः बारावी **विषय ःमराठी (प्रथम भाषा)** **गुणः ४०**

दिनांक ः **एकूण पाने ः ०१** **वेळ ः १.३० तास**

सुचना : 1) प्रश्नपत्रिकेचे एकूण चार विभाग आहेत.

2) प्रत्येक प्रश्नाखाली उत्तराचे A,B,C आणि D असे चार पर्याय दिलेले आहेत, त्यापैकी एक उत्तर अचूक आहे.

3) उत्तरे नोंदविण्यासाठी स्वतंत्र उत्तर पत्रिका (OMR Sheet) दिलेली आहे. प्रत्येक प्रश्न क्रमांकासमोर चार पर्यायांसाठी क्रमाप्रमाणे वर्तुळे दिलेली आहेत. त्यतील अचूक उत्तराचा पर्याय क्रमांक असलेले एकच वर्तुळ बॉलपेनने रंगवा.

4) एकदा बॉलपेनने वर्तुळ रंगवून नोंदवलेली उत्तरे बदलता येणे अशक्य आहे. त्यामुळे वर्तुळे रंगविताना योग्य ती काळजी घ्यावी.

5) अचूक उत्तराचे वर्तुळ रंगवलेल्या प्रत्येक प्रश्नासाठी एक गुण मिळेल, उत्तर चुकल्यास शुन्य गुण. मात्र नकारात्मक ___ (**Negative) मूल्यांकन** केले जाणार नाही.

6) उत्तरे नोंदविण्यासाठी एकच उत्तर पत्रिका दिली जाईल.

7) उत्तरे नोंदविण्यासाठी काळ्या अथवा निळ्या बॉलपेनचा वापर करावा.

विभाग १ ः गद्य

प्र.१. तुकाराम लांडगे कोणत्या गोष्टींना घाबरता असे ? ०१

A.देवधर्म, भूतपिशाच्च, जादूटोणा, मंत्रतंत्र

B.दानधर्म, भूतपिशाच्च, जादूटोणा, मंत्रतंत्र

C.देवधर्म, भूतपिशाच्च, जादूटोणा, षडयंत्र

D.रीतीरिवाज, भूतपिशाच्च, जादूटोणा, षडयंत्र

प्र.२.रवी व रश्मी कोणत्या वृत्तीचे आहेत ? ०१

A.काटकसरी

B.पुणेरी

C.मेहनती

D.स्वार्थी

प्र.३.कटकला कोणाची जयंती साजरी होत होती ? ०१

A.गंगाधर महापात्रा

B.श्यामसुंदर महापात्रा

C.शशीधर महापात्रा

D.हरिहर महापात्रा

MARATHI

docs.aglasem.com

aglasem.com

प्र.४.शांतिसदन कोणी बांधले ? ०१

A.ललिताच्या आजोबानी

B.रमादेवीच्या आजोबानी

C.डॉ.सान्यांच्या आजोबानी

D.रमादेवीच्या पणजोबांनी

प्र.५. " न्हाई हया पिपरनीखाली नगं वो.फुडं बसू कुटंतरी." हे वाक्य कुणी कोणाला उद्देशून म्हटले आहे ? ०१

A.धाडसी तुकारामने भीत्र्या पाहुण्याला

B.धीट पाहुण्याने धाडसी तुकारामला

C.भीत्र्या पाहुण्याने भीत्र्या तुकारामला

D. भीत्र्या तुकारामने धीट पाहुण्याला

प्र.६."सगळया सिच्युएशन विचारात घ्यव्या लागतात." हे वाक्य कुणी कोणाला उद्देशून म्हटले आहे? ०१

A.रश्मीने रव्या रानडेला

B.लेखकाच्या पत्नीने रव्या रानडेला

C.रश्मीने लेखक आणि त्यांच्या पत्नीला

D.रव्याने लेखक आणि त्याच्या पत्नीला

प्र.७.नदया जोडण्याची मोहीम सर्वांनाच हातात घ्यायची आहे कारण... ०१

A.त्यामुळे पीण्याच्या पाण्याच प्रश्न सुटेल

B.त्यामुळे नदया जीवंत रहातील

C.त्यामुळे पाणी साठवता येईल

D.त्यामुळे दुष्काळी भागांमध्ये पाणी पोहोचेल

प्र.८.हिरीचं साधं घर लेखिकेला आवडलं कारण ... ०१

A.तिथे काश्मिरी गालीचे होते

B.तिथे अमृतापेक्षा भारी जेवण होते

C.तिथे आई होती

D.तिथे साधेपणा होता

****

विभाग २ ः पद्य

प्र.९.परस्त्रीकडे प्रापंचिकाने कोणत्या दृष्टीने पाहायला हवे असे संत नामदेव सांगतात ? ०१

A.जनकासमान

B. जननीसमान

C. भगीनीसमान

D.रागीणीसमान

docs.aglasem.com
aglasem.com

प्र.१०.साधुपुरूषाचे अंतर कशाने वोसंडत असते ? ०१

A.क्रोधाने

B.बोधाने

C.विरोधाने

D.संदेहाने

प्र.११.स्वातंत्र्याचे डंके कोठे झडले ? ०१

A.काबुल-कंदहार

B.काबूल-पेशावर

C.काबूल-पंजशीर

D.काबूल-कराची

प्र.१२.कोण भुईचा दुष्मान झालेला आहे ? ०१

A.पाऊस

B.दुष्काळ

C.निसर्ग

D.वारा

प्र.१३. संत नामदेव मनांत समाधान बाळगायला सांगतात कारण... ०१

A.आपल्याला परलोकी जायचे आहे

B.आपल्याला इहलोकी राहायचे आहे

C.आपल्याला स्वावलंबी व्हायचे आहे

D.आपल्याला भूलोकीच रहायचे आहे

प्र.१४.कपटी माणसाच्या बाहयांगावर भुलू नये कारण ... ०१

A.आतून अरूवार असले तरी त्याचे कपट घातक असते

B.दुरून गोजिरे दिसले तरी त्याचे कपट घातक असते

C.आतून निबर असले तरी त्याचे कपट घातक असते

D.दुरून गोजिरे आणि आतून साजिरे असते

प्र.१५.खालीलपैकी कोणता चरण पाठ्यपुस्तकातील कवितेप्रमाणे आहे ? ०१

A.‘कोटि कोटि असतील शरीरें मनगट अमुचे एक असे’

B.‘कोटि कोटि असतील शरीरें अमुचे मनगट एक असे’

C.‘कोटि कोटि शरीरें असतील मनगट अमुचे एक असे’

D. ‘असतील कोटि कोटि शरीरें मनगट अमुचे एक असे’

प्र.१६. खालीलपैकी कोणता चरण पाठ्यपुस्तकातील कवितेप्रमाणे आहे ? ०१

A.देता देता वाहतील झरे गर्भातले पाठी

B.वाहतील देता देता झरे गर्भातले पाठी

C.देता देता झरे वाहतील गर्भातले पाठी

MARIXII
docs.aglasem.com
aglasem.com

D.गर्भातील झरे वाहतील देता देता पाठी

****

विभाग ३ ः व्याकरण

प.१७. ‘चपळ घोड्याने शर्यत जिंकली’ या वाक्यातील विशेषण ओळखा. ०१

A.घोड्याने

B.जिंकली

C.शर्यत

D.चपळ

प्र.१८. ‘मी कालच माझ्या घरी आलो’ या वाक्यातील क्रियापद कोणते ? ०१

A.कालच

B.घरी

C.आलो

D.माझ्या

प्र.१९.‘समीर परवा कारवारला पोचला.’ या वाक्यातील ‘परवा’ शब्दाची जात कोणती ? ०१

A.विशेषण

B.उभयान्वयी अव्यय

C.क्रियाविशेषण

D.शब्दयोगी

प्र.२०. ‘माकड आंब्याच्या झाडावर बसतो’ या वाक्यातील शब्दयोगी अव्यय कोणते ? ०१

A.बसतो

B.झाड

C.वर

D.आंब्याच्या

प्र.२१. ‘आवक’ या शब्दाचा विरूद्धार्थी शब्द कोणता ? ०१

A.आयात

B.जावक

C.सुगम

D.निर्यात

docs.aglasem.com

aglasem.com

प्र.२२. खालीलपैकी कोणता शब्द विरूद्धार्थी शब्दाची जोडी नाही ? ०१

A. खरेखोटे

B. चूकबरोबर

C. प्रश्नोत्तरे

D. भोळाभाबडा

प्र.२३. खालीलपैकी विरूद्धार्थी शब्दांची जोडी कोणती ? ०१

A. उपकार ×मदत

B. उपकार ×अपकार

C. उपकार ×सहकार

D. उपकार ×परोपकार

प्र.२४. 'पृथ्वी'चा समानार्थी शब्द कोणता ? ०१

A. पृथक

B. वसुंधरा

C. वृत्त

D. वसन

प्र.२५. खालीलपैकी समानार्थी शब्दांची चुकीची जोडी शोधा. ०१

A. वडील — बाप, पिता, जनक

B. पती — नवरा, नाथ, स्वामी

C. पाणी — जल, तोय , नीर

D. सूर्य — भास्कर, रवी , शशी

प्र.२६. खालीलपैकी कोणता शब्द 'फूल' या अर्थाचा नाही ? ०१

A. सुमन

B. गुलाब

C. पुष्प

D. कुसुम

****

विभाग ४ : लेखन

प्र.२७. 'प्रतिनियुक्ती' या शब्दासाठी पारिभाषिक शब्द कोणता ? ०१

A. Deputation

B. Designation

C. Desolution

D. Resolution

MAR XII
docs.aglasem.com
aglasem.com

प्र.२८. 'विश्वकोश' या शब्दासाठी पारिभाषिक शब्द कोणता ? ०१

A. Enclyclopedia

B. Dictionary

C. Novel

D. Preface

प्र.२९. 'Agitation' या पारिभाषिक शब्दासाठी योग्य मराठी शब्द कोणता ? ०१

A. संप

B. आंदोलन

C.मिरवणूक

D. उपोषण

प्र.३०.खाली दिलेल्या तीन पर्यायांपैकी एक वाक्प्रचार आहे,तो पर्याय ओळखा ०१

A.नाचता येईना अंगण वाकडे

B. हपापाचा माल गपापा

C.गर्जेल तो पडेल काय ?

D. तगादा लावणे

प्र.३१. 'डोळे वटारणे' या वाक्प्रचाराचा योग्य अर्थ असलेला पर्याय शोधा ०१

A.रागाने बघणे

B.प्रेमाने बघणे

C.मायेने बघणे

D.आपुलकीने बघणे

प्र.३२.खालील प्रश्नात रिकाम्या जागी लिहिण्यासाठी दिलेल्या तीन वाक्प्रचारांपैकी येग्य ठरेल तो पर्याय शोधा. 'रात्रीच्या वेळी अचानक समोर उभी ठाकलेली ती भयाण आकृती पाहून ...' ०१

A.मागमूस नसणे

B.जीवात जीव येणे

C.नशा चढणे

D.अंगावर काटा येणे

प्र.३३.'कु-हाडीचा दांडा गोतास काळ' या म्हणीशी संबंधित अर्थाचा योग्य पर्याय निवडा ०१

A.लकुडतोडयाचा जीव कु-हाडीवर

B.आपल्या माणसाच्या नाशास आपणच कारणीभूत

C.कु-हाडीचा दांडा उभाच असावा

D.आपल्या माणसाच्या नाशास परका जबाबदार

docs.aglasem.com
aglasem.com
MAR XII

प्र.३४.खाली म्हणीचा अर्थ दिला असून योग्य म्हण पार्यायातून निवडा. ०१

‘कष्ट फार लाभ कमी’

A.पळसाला पाने तीनच

B.डोंगर पोखरून उंदीर काढणे

C.दोघांचे भांडण तिस-याचा लाभ

D.कोल्हा काकाडिला राजी

प्र.३५. “ कुणी विज्ञान शाखेत प्रवेश घेण्याचा सल्ला दिला तर कुणी नाणीज्य शाखेत. ०१
मी मात्र कला शाखेची निवड केली.म्हणतात ना...”

A.हपापाचा माल गपापा

B.बळी तो कान पिळी

C.दाम करी काम

D.ऐकावे जनाचे, करावे मनाचे

खालील कविता वाचून त्या खाली दिलेल्या प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

"तूं गेल्यावर फिके चांदणे घरपरसूंही सुने-सुके
मुले मांजरापरी मुकी अन् दर दोघांच्या मधे धुके" -

"तूं गेल्यावर घरांतदेखिल पाउल माझे अडखळते
आणि आटुनी हवा भवतिची श्वासास्तव मन तडफडते".

"तू गेल्यावर या वाटेने चिमणीदेखिल नच फिरके
कसे अचानक झाले न कळे सगळे जग परके परके".

"तूं गेल्यावर झडून पनगत लागे पिंपळ हाय गळू
गळ्यांतले मम गाणे झुरते वाटे मरते हळूहळू".

"तूं गेल्यावर दो दिवसांस्तव जर ही माझी अशी स्थिती
खरीच माझ्या आधी गेलीस तर मग माझी कशी गती?"

— बा.भ.बोरकर

प्र.३६.ती गेल्यावर मुलांची स्थिती कशी होईल असे कविला वाटते ? ०१

A.मुक्या मांजरासारखी

B.सुन्या घरासारखी

C.फिक्या चांदण्यासारखी

D.पानगळ लागलेल्या पिंपळासारखी

docs.aglasem.com

aglasem.com

प्र.३७.ती गेल्यावर घरात कविची अवस्था कशी होते ? ०१

A.पाऊल अडखळते आणि मन तडफडते

B.मन तडफडते आणि पाऊल डगमगते

C.पाऊल अडखळते आणि मन तळमळते

D.पाऊल तडफडते आणि मन डगमगते

प्र.३८.नच फिरके म्हणजे काय ? ०१

A.फिकीर नसणे

B.नकार देणे

C.नाच करणे

D.न येणे

प्र.३९.आपल्या गाण्याविषयी कवी काय सांगतो ? ०१

A.गळयातले गाणे झुरते अणि हळूहळू मरते

B. गळयातले गाणे हळूहळू सरते आणि झुरते

C. गळयातले गाणे सरते आणि हळूहळू मरते

D.गळयातले गाणे हळूहळू विरते आणि सरते

प्र.४०. 'ती' म्हणजे कोण ? ०१

A.आई

B.बायको

C.प्रेयसी

D.बहिण

••••••

MAR XII

docs.aglasem.com

aglasem.com

Design Of Question Paper (MARATHI I XII)

I st TERM EXAMINATION (MCQ)

1.Weightage to Learning Outcomes

S.No	Learning Outcomes	Marks	Percentage of Marks
1	Knowledge	12	30
2	Understanding	09	22.5
3	Application	19	47.5
4	Skill	--	--
	Total	40	100%

2.weightage to content / subject units

S.no	Units	Marks
1	गद्य	08
2	पद्य	08
3	शब्दांच्या जाती	04
4	विरूद्धार्थी	03
5	समानार्थी	03
6	पारिभाषिक शब्द	03
7	वाक्प्रचार	03
8	म्हणी	03
9	कविता वाचून प्रश्नांची उत्तरे	05
	Total	40

3.weightage to forms of questions

S.no	Form of Questions	Marks for each question	Number of questions	Total Marks
1	VSA	01	40	40
	Total			40

4. Weightage to Difficulty level of Question.

S.No	Estimated difficulty level of question	Percentage
	Easy	30%
	Average	55%
	Difficult	15%

MARI XII

docs.aglasem.com

aglasem.com

I[ST] TERMINAL EXAMINATION

BLUEPRINT

Class: **XII** Maximum Marks: 40

Subject: **MARATHI LANG. I** Duration: **1 hour**

Q. No.	Objectives	Knowledge				Understanding				Application				Total
	Form of Question	VSA	SA-I	SA-II	LA	VSA	SA-I	SA-II	LA	VSA	SA-I	SA-II	LA	
	Marks	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
	Content													
प्र.१ ते ८	गद्य	6(06)				2(02)								8(08)
प्र.९ ते १६	पद्य	6(06)				2(02)								8(08)
प्र.१७ ते २०	शब्दांच्या जाती									4(04)				4(04)
प्र.२१ ते २३	विरूद्धार्थी									3(03)				3(03)
प्र.२४ ते २६	समानार्थी									3(03)				3(03)
प्र.२७ ते २९	पारिभाषिक शब्द									3 (03)				3(03)
प्रश्न ३० ते ३२	वाक्प्रचार									3(03)				3(03)
प्रश्न ३३ ते ३५	म्हणी									3(03)				3(03)
प्रश्न ३६	उतारा					5(05)								5(05)
		12(12)				9(09)				19(19)				
		12(12)				9(09)				19(19)				40(40)

Long Answers (LA) Number: 00 Marks: 00

Short Answers (SA-I) Number:00 Marks: 00

Very Short Answer (VSA) Number: 40 Marks: 40

docs.aglasem.com
aglasem.com

IIIrd Test (20 Marks Innovative test)

क्रमांक	विषय	प्रकार
१	निबंध लेखनः केवळ निबंधलेखनासठी प्रश्नपत्रिका तयार करून अध्यापाकानी विद्यार्थ्यांना निबंध लेखनासाठी ५ किंवा ६ विषय द्यायचे व कोणत्याही एका विषयावर निंबंध लेखन करायला सांगायचे. (१० गुण) निबंधांच्या सर्व प्रकारांचा समावेश विषय देताना करावा. ही परीक्षा वर्गात घेतली जाईल.	लेखन
२	१.अध्यापकांनी विद्यार्थ्यांना एक मोठा परीच्छेद दयायचा.ज्या परिच्छेदामध्ये विरामचिन्हे दिलेली नसतील.त्यात शुद्धलेखनाच्या चुका असतील.विदयार्थ्यांनी विरामचिन्हे घालून, चुका दुरूस्त करून परिच्छेद पुन्हा लिहायचा. (५ गुण) २.विदयार्थ्यांना पाठयपुस्तकाबाहेरचे १० इंग्रजी शब्द दयायचे.त्या शब्दांबद्दल नेमका मराठी शब्द लिहायला सांगायचा.प्रत्येक विद्यार्थ्याला वेगळे शब्द दिले तर जास्त योग्य होईल. (५ गुण) **वर्गात परीक्षा घ्यायची नाही.** स्वाध्यायाच्या स्वरूपात हे काम स्विकारायचे.	लेखन

docs.aglasem.com
aglasem.com

FINAL EXAMINATION
MODEL QUESTION PAPER

इयत्ता:बारावी. विषय: मराठी (प्रथम भाषा) गुण :४०

दिनांक: वेळ:१:३०तास

सूचना 1. शुद्धलेखनाचे नवीन नियम पाळावेत.
2. उजवीकडील अंक प्रश्नाचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र. १. अ. खालीलपैकी कोणत्याही एका वाक्याचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा. ०५

(१) "मुंबई म्हणजे साक्षात कल्पवृक्षच!"
(२) "आणीबाणी ? इथं माझ्या बाळाला धोका आहे ! "

ब. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 7 ते 8 ओळीत लिहा. ०४

(१) मुंबईकर कामगारांचे लक्ष कोकणातल्या खेड्याकडे का लागलेले असते?
(२) लेखक आपले घर भाडयाने द्यायला का तयार झाला ?

प्र २. अ. खालीलपैकी कोणत्याही एकाचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा. ०५

(१) नित्य मुलीमुलां शाळेंत घालावे ॥ अन्नदान द्यावें ॥ विद्यार्थ्यांस ॥
(२) हास्याच्या उठल्या लहरी, पण
मनात लपले मनचे मोती .

ब. खालील प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी एका वाक्यात लिहा. ०४

(१) जोतीराव कोणती भिक्षा मागत आहेत?
(२) शेतात दाटी केव्हा होते?
(३) कवीने मनात काय ठरविले होते ?
(४) स्त्रीला घरात कोण कोण साद घालतात ?

प्र.3 खालील वाक्यातील अधोरेखित शब्दांच्या जाती लिहा. ०२

(१) मी दुपारी घरी गेले तेव्हा घरी लखलखीत सारवलेलं होतं .

MAR XII
docs.aglasem.com
aglasem.com

प्र.४.खालील वाक्यात योग्य ती विरामचिन्हे घालून वाक्ये पुन्हा लिहा. ०३

(१) एव्हाना काळोख पडू लागला होता

(२) वांग्याची भाजी खरच बेकार

(३) इथून जाताना तिला काय वाटले असेल

प्र.५खालील वाक्ये शुध्द करून लिहा. ०३

(१) दूलवर सागरकिनारा आहे.

(२) कान गरन झाले होते.

(३) तुम्ही त्याला खेळकडी म्हणून आणलात.

प्र.६ खालील शब्दांचे पारिभाषिक शब्द लिहा. ०३

(१) Cashier

(2) Felicitation

(३) Refreshment

प्र.७.अ. (१) 'कात्रीत सापडणे' या वाक्प्रचाराचा अर्थ लिहा. ०१

(२)'गळ घालणे' या वाक्प्रचाराचा अर्थ लिहा. ०१

(३)' साद घालणे' वाक्प्रचाराचा वाक्यात उपयोग करा. ०१

ब. (१) 'अति तेथे माती' या म्हणीचा अर्थ लिहा. ०१

(2) 'कामापुरता मामा' या म्हणीचा अर्थ लिहा. ०१

(३)'दाम करी काम' या म्हणीचा वाक्यात उपयोग करा ०१

प्र. 7. ब. दै. नवप्रभामध्ये आलेली खालील जाहिरात वाचून आपण मनोज सावंत / मनुजा सावंत 'मातृछाया, कोटकरवाडा, पेडणे, गोवा असे समजून खाली नमूद केलेल्या पदासाठी अर्ज करा. ०५

07 /05 /2022

दै. नवप्रभा

पाहिजे

विज्ञान शिक्षक

शिक्षणशास्त्र पदवीधर

शैक्षणिक पात्रता : विज्ञान पदव्युत्तर श्रेणी

docs.aglasem.com
aglasem.com

अनुभवः कमीत कमी दोन वर्षे

अर्ज करा:

प्राचार्य

विद्याविहार उच्च माध्यमिक विद्यालय

ज्ञानदीप शिक्षण संस्था,

कोलवाळ बार्देश गोवा

००००००००००

MAR I XII

docs.aglasem.com

aglasem.com

II[nd] TERM EXAMINATION (Subjective)

1.Weightage to Learning Outcomes

S.No	Learning Outcomes	Marks	Percentage of Marks
1	Knowledge	08	20%
2	Understanding	15	37.5%
3	Application	18	37.5%
4	Skill	05	05%
	Total	40	100%%

2.weightage to content / subject units

S.no	Units	Marks
1	गद्य	09
2	पद्य	09
3	शब्दांच्या जाती	02
4	विरामचिन्हे	03
5	शुद्धलेखन	03
6	पारिभाषिक शब्द	03
7	वाक्प्रचार	03
8	म्हणी	03
9	अर्जलेखन	05
	Total	40

3.weightage to forms of questions

S.no	Form of Questions	Marks for each question	Number of questions	Total Marks
1	LA	05	03	15
2	SA I	04	01	04
3	VSA	01	21	21
	Total			40

4. Weightage to Difficulty level of Question.

S.No	Estimated difficulty level of question	Percentage
	Easy	50%
	Average	37.5%
	Difficult	12.5%

docs.aglasem.com

aglasem.com

MAR I XII

IIND TERMINAL EXAMINATION

BLUEPRINT

Class: **XI** Maximum Marks: 40

Subject: **MARATHI LANG. II** Duration: **1 .30hour**

Q. No.	Objectives	Knowledge				Understanding				Application				Skill	Total
	Form of Question	VSA	SA-I	SA-I	SA-II	VSA	SA-I	SA-II	LA	VSA	SA-I	SA-II	LA	VSA	
	Marks	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	
	Content														
प्र.१अ संदर्भ	गद्य								1(05)						1(05)
प्र.१ ब प्रश्न	गद्य				1(04)										1(04)
प्र.२ अ संदर्भ	पद्य								1(05)						1(05)
प्र.२ ब एका ओळीत	पद्य	4(04)													4(04)
प्र.३. व्याकरण	शब्दांच्या जाती									2(02)					2(02)
प्र.४.व्याकरण	विरामचिन्हे									3 (03)					3(03)
प्रश्न ५व्याकरण	शुद्धलेखन									3(03)					3(03)
प्रश्न.६. लेखन	पारिभाषिक									3(03)					3(03)
प्रश्न ७ लेखन	वाक्प्रचार									2(02)				1(01)	3(03)
प्रश्न ७ ब लेखन	म्हणी									2(02)				1(01)	3(03)
प्रश्न ८ लेखन	अर्जलेखन								1(05)						1(05)
		4(04)			1(04)				3(15)	15(15)				2(02)	
		5(08)				3(15)				15(15)				2(02)	25(40)

Long Answers (LA) Number: 03 Marks: 15

Short Answers (SA-I) Number:00 Marks: 00

Short Answers (SA-II) Number:01 Marks: 04

Very Short Answer (VSA) Number: 21 Marks: 21

docs.aglasem.com
aglasem.com

वाक्प्रचार

प्रथम सत्र	द्वितीय सत्र
भुताचा जन्म	अति काळजीचे परिणाम
१.अंगावर काटा येणे	१.उच्छाद मांडणे
२.दातखिळी बसणे	२.मोडीत काढणे
३.जीव वरखाली होणे	ज्याचे त्याचे नंदनवन
दहावीची (अ)पूर्वतयारी	१.कात्रीत सापडणे
१. पोटात कावळे ओरडणे	२.खायचे वांधे होणे
२.डोळे वटारणे	३.भंडावून सोडणे
३.चित्त विचलित होणे	सोयरा वृक्षवल्लींचा
४.वाचा बंद होणे	१.विदीर्ण होणे
आदर्शाच्या शोधात	२.कूच करणे
१.मनोरथ पूर्ण होणे	३.गळ घालणे
२.अट्टाहास करणे	४.निर्धार करणे
३.ऊहापोह करणे	...आणि कैदेत
माझ्या आयुष्याची गोष्ट	१.पोटात गोळा येणे
१.फुफाटून झेप घेणे	२.पाळत ठेवणे
बहरतील मळे	
१.पारखा होणे	खांब
	१.साद घालणे

docs.aglasem.com
aglasem.com

म्हणी (प्रथम सत्र)

१	गरज सरो नि वैद्य मरो – आपले काम झाले की, मदत करणाराची पर्वा रहात नाही
२	चिंती परा ते येई घरा – दुस-याचे वाईट व्हावे अशी इच्छा केली की आपलेच वाईट होते.
३	तापल्या तव्यावर पोळी भाजून घेणे – आलेल्या संधीचा फायदा घेणे
४	पायातील वहाण पायीच बरी – प्रत्येकाला त्याच्या दर्जाप्रमाणे वागवावे
५	मेल्या म्हशीला मणभर दूध – मनुष्य गेला म्हणजे गुण आठवतात
६	शिंक्याचे तुटले, बोक्याचे फावले – एखादयाचे नुकसान होते, पण त्यामुळे दुस-याचा फायदा होतो
७	बोलाचीच कढी बोलाचाच भात – नुसत्या तोंडाने बडया बडया गप्पा मारायच्या, कृती मात्र अजिबात करायची नाही
८	ओळखीचा चोर जीवे न सोडी – ज्याला आपले वर्म माहित आहे, तोच आपले नुकसान करू शकतो
९	दुष्काळात तेरावा महिना – संकटात आणखी संकटाची भर
१०	असतील शिते तर जमतील भुते – जोपर्यंत आपल्याजबळ पैसा आहे, तोपर्यंत आपल्याभोवती अनेक माणसे गोळा होतात

म्हणी (द्वितीय सत्र)

१	पाचामुखी परमेश्वर – अनेकजण सांगतात ते खरे असते
२	कामापुरता मामा – गरजेपुरता गोड बोलणारा
३	अति तिथे माती – कोणत्याही गोष्टीच्या अतिरेकामुळे माणसाचे नुकसान होते.
४	अति शहाणा त्याचा बैल रिकामा – जास्त हुशारी दाखविणारा अखेर मूर्ख ठरतो.
५	आयत्या बिळावर नागोबा – एखादयाने केलेल्या कामाचा फायदा दुस-याने उठवणे.
६	दाम करी काम – पैशाने सर्व कामे होतात.
७	गोगल गाय पोटात पाय – बाहेरून गरीब पण मनातून कपटी
८	आंधळा मागतो एक डोळा, देव देतो दोन! – अपेक्षेपेक्षा जास्त लाभ होणे.
९	हत्ती गेला नि शेपूट राहिले – बरेचसे काम संपत आले आणि थोडेच काम शिल्लक राहिले.
१०	थेंबे थेंबे तळे साचे – थोडे थोडे करून खूप मोठा संचय करता येतो.

docs.aglasem.com

aglasem.com

MARIXII

docs.aglasem.com

aglasem.com