

UGC NET 2019

Test Time	9:30 AM - 12:30 PM
Test Date	05/12/2019
Subject	19 Bengali

Section : PART I General Paper

Comprehension:

The table below embodies data on the number of students admitted in three different colleges (A, B and C) during six different years from 2014 to 2019. Based on the data contained in the table, answer the questions 1-5 :

Year - Wise Number of Admitted students in different colleges :

College Year	A	B	C
2014	8000	14000	11000
2015	15000	17000	13000
2016	17000	23000	19000
2017	13000	27000	23000
2018	22000	26000	24000
2019	27000	18000	16000

SubQuestion No : 1

Q.1 In which college was the number of students admitted in the year 2016 second lowest and the number of students admitted in the year 2018 minimum respectively?

- (1) College C and College B (2) College B and College A
(3) College C and College A (4) College A and College B

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754898

Option 1 ID : 61547519101

Option 2 ID : 61547519102

Option 3 ID : 61547519103

Option 4 ID : 61547519104

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

The table below embodies data on the number of students admitted in three different colleges (A, B and C) during six different years from 2014 to 2019. Based on the data contained in the table, answer the questions 1-5 :

Year - Wise Number of Admitted students in different colleges :

College Year	A	B	C
2014	8000	14000	11000
2015	15000	17000	13000
2016	17000	23000	19000
2017	13000	27000	23000
2018	22000	26000	24000
2019	27000	18000	16000

SubQuestion No : 2

Q.2

Total number of students admitted in college C over all the years was approximately what percent (%) of total number of students admitted in all the three colleges together in the year 2017?

- (1) 168% (2) 162%
(3) 158% (4) 175%

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754901

Option 1 ID : 61547519113

Option 2 ID : 61547519114

Option 3 ID : 61547519115

Option 4 ID : 61547519116

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

The table below embodies data on the number of students admitted in three different colleges (A, B and C) during six different years from 2014 to 2019. Based on the data contained in the table, answer the questions 1-5 :

Year - Wise Number of Admitted students in different colleges :

College Year	A	B	C
2014	8000	14000	11000
2015	15000	17000	13000
2016	17000	23000	19000
2017	13000	27000	23000
2018	22000	26000	24000
2019	27000	18000	16000

SubQuestion No : 3

Q.3 What is the average number of students admitted in college A in the year 2015, in college B in the year 2016, and in college C in the year 2019 together?

- (1) 18000 (2) 24000
(3) 17000 (4) 28000

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754902

Option 1 ID : 61547519117

Option 2 ID : 61547519118

Option 3 ID : 61547519119

Option 4 ID : 61547519120

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

The table below embodies data on the number of students admitted in three different colleges (A, B and C) during six different years from 2014 to 2019. Based on the data contained in the table, answer the questions 1-5 :

Year - Wise Number of Admitted students in different colleges :

College Year	A	B	C
2014	8000	14000	11000
2015	15000	17000	13000
2016	17000	23000	19000
2017	13000	27000	23000
2018	22000	26000	24000
2019	27000	18000	16000

SubQuestion No : 4

Q.4 What is the difference between the total number of students admitted in college A overall the years together and the total number of students admitted in college C in the year 2018 and 2019 together?

- (1) 6400 (2) 62000
(3) 64000 (4) 61000

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754900

Option 1 ID : 61547519109

Option 2 ID : 61547519110

Option 3 ID : 61547519111

Option 4 ID : 61547519112

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

The table below embodies data on the number of students admitted in three different colleges (A, B and C) during six different years from 2014 to 2019. Based on the data contained in the table, answer the questions 1-5 :

Year - Wise Number of Admitted students in different colleges :

College Year	A	B	C
2014	8000	14000	11000
2015	15000	17000	13000
2016	17000	23000	19000
2017	13000	27000	23000
2018	22000	26000	24000
2019	27000	18000	16000

SubQuestion No : 5

Q.5 What is the approximate percent (%) increase in the number of students admitted in college A in the year 2016 as compared to previous year?

- (1) 23 % (2) 123 %
(3) 113 % (4) 13 %

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754899

Option 1 ID : 61547519105

Option 2 ID : 61547519106

Option 3 ID : 61547519107

Option 4 ID : 61547519108

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.6 Given below are two statements – one is labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R).

Assertion (A) : The Governor has the power to ask for any information from the Chief Minister regarding the administration of the State.

Reasons (R) : The Governor is the real Head of the State administration.

In the context of the above two statements, choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true, but (R) is false
- (4) (A) is false, but (R) is true

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 6154754942
Option 1 ID : 61547519277
Option 2 ID : 61547519278
Option 3 ID : 61547519279
Option 4 ID : 61547519280
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.7 Pointing towards a man, a woman said, "His wife's father is the husband of my mother's only daughter". How is the woman related to the man?

- (1) Daughter
- (2) Sister - in - law
- (3) Sister
- (4) Mother - in - law

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 6154754905
Option 1 ID : 61547519129
Option 2 ID : 61547519130
Option 3 ID : 61547519131
Option 4 ID : 61547519132
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.8 A college teacher conducts a quiz session with a view to accelerate the tempo of motivational participation. This will form part of which type of evaluation?

- (1) Summative evaluation
- (2) Criterion based evaluation
- (3) Formative evaluation
- (4) Diagnostic evaluation

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 6154754918
Option 1 ID : 61547519181

Option 2 ID : 61547519182
 Option 3 ID : 61547519183
 Option 4 ID : 61547519184
 Status : Answered
 Chosen Option : 1

Q.9 Match the following communication channels with their distinguishing type :

(Communication Channel)	(Distinguishing Type)
(a) Blogging	(i) Electronic Media
(b) Television	(ii) Print Media
(c) Periodicals	(iii) Social Media
(d) Collection sites	(iv) World wide web

Choose the correct option from those given below :

- (1) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
 (2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)
 (3) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)
 (4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

Options 1. 1

2. 2
 3. 3
 4. 4

Question Type : MCQ
 Question ID : 6154754933
 Option 1 ID : 61547519241
 Option 2 ID : 61547519242
 Option 3 ID : 61547519243
 Option 4 ID : 61547519244
 Status : Answered
 Chosen Option : 4

Q.10 Which among the following is NOT an alternative to traditional assessments?

- (1) Multiple Choice Questions (2) Performance Test
 (3) Portfolios (4) Exhibitions

Options 1. 1

2. 2
 3. 3
 4. 4

Question Type : MCQ
 Question ID : 6154754917
 Option 1 ID : 61547519177
 Option 2 ID : 61547519178
 Option 3 ID : 61547519179
 Option 4 ID : 61547519180
 Status : Answered
 Chosen Option : 3

Q.11

Which of the following statements is / are correct?

- (a) WWW is a network of networks that first started with four computer nodes.
- (b) WWW is a service that runs on the Internet.

Choose the correct option:

- (1) (a) only
- (2) (b) only
- (3) Both (a) and (b)
- (4) Neither (a) nor (b)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754924

Option 1 ID : 61547519205

Option 2 ID : 61547519206

Option 3 ID : 61547519207

Option 4 ID : 61547519208

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.12 Which one of the following factors does not contribute to learning mathematical concepts

- (1) Real life events
- (2) Assessing the existing mathematical knowledge of the learner before deciding the syllabi
- (3) Teaching mathematics and history together
- (4) Narrating the life experiences of the mathematician who has given the concept

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754916

Option 1 ID : 61547519173

Option 2 ID : 61547519174

Option 3 ID : 61547519175

Option 4 ID : 61547519176

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.13 Given below are two statements – one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R).

Assertion (A) : In the afternoon of a hot sunny day during the summer season, the tropospheric ozone levels in a city like Delhi are expected to be lower as compared to morning and evening.

Reasons (R) : In the afternoon period, atmosphere is unstable and its dilution potential is higher as compared to mornings and evenings.

In the light of the above two statements, choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) (A) is false but (R) is true

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754940

Option 1 ID : 61547519269

Option 2 ID : 61547519270

Option 3 ID : 61547519271

Option 4 ID : 61547519272

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.14 Which one of the following combination of propositions is considered to be contraries in the classical square of opposition?

- (1) Universal affirmative and universal negative
- (2) Universal affirmative and particular affirmative
- (3) Particular affirmative and universal negative
- (4) Particular affirmative and particular negative

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754914

Option 1 ID : 61547519165

Option 2 ID : 61547519166

Option 3 ID : 61547519167

Option 4 ID : 61547519168

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.15 Which one of the following is signified by the term 'hetu' in the process of anumāna (inference) in classical Indian School of Logic?

- (1) Example Provided
- (2) Statement of reason
- (3) Proposition to be proved
- (4) Conclusion Proved

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754912

Option 1 ID : 61547519157

Option 2 ID : 61547519158

Option 3 ID : 61547519159

Option 4 ID : 61547519160

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.16 Spread of forest fires is influenced by

- (a) Slope
- (b) Soil Moisture
- (c) Wind

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (a) and (b) only
- (2) (b) and (c) only
- (3) (a) and (c) only
- (4) (a), (b) and (c)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754926

Option 1 ID : 61547519213

Option 2 ID : 61547519214

Option 3 ID : 61547519215

Option 4 ID : 61547519216

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.17 In a group setting which of the following factors hinder creativity of its members?

- (a) Norm to maintain consensus at any cost
- (b) To think without any fear of being ridiculed
- (c) To respect one another's ideas
- (d) To criticize if somebody's idea is not correct

Choose the correct option :

- (1) (a) and (c) only
- (2) (b) and (d) only
- (3) (c) and (b) only
- (4) (d) and (a) only

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754929

Option 1 ID : 61547519225

Option 2 ID : 61547519226

Option 3 ID : 61547519227

Option 4 ID : 61547519228

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.18 Choose the institutions which are not authorized to confer degree according to UGC Act 1956:

- (a) Institutions established under linguistic minority
- (b) Deemed to be Universities
- (c) Constituent Colleges
- (d) Affiliated Colleges

Choose the correct option :

- (1) (a), (b) and (d) only
- (2) (a), (b) and (c) only
- (3) (b), (c) and (d) only
- (4) (a), (c) and (d) only

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754922

Option 1 ID : 61547519197

Option 2 ID : 61547519198

Option 3 ID : 61547519199

Option 4 ID : 61547519200

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.19 Identify the communication which is valid as documentary evidence from the following :

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| (1) Written Communication | (2) Verbal Communication |
| (3) Gestural Communication | (4) Non - verbal Communication |

Options

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **6154754908**

Option 1 ID : **61547519141**

Option 2 ID : **61547519142**

Option 3 ID : **61547519143**

Option 4 ID : **61547519144**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.20 Which among the following is NOT the principle associated with Positivism?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (1) Phenomenalism | (2) Deductivism |
| (3) Inductivism | (4) Interpretivism |

Options

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **6154754919**

Option 1 ID : **61547519185**

Option 2 ID : **61547519186**

Option 3 ID : **61547519187**

Option 4 ID : **61547519188**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.21 Academic performance of students is determined by :

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (a) Intelligence | |
| (b) Motivation | |
| (c) Physique | |
| (d) Gender | |
| (1) (a) and (b) only | (2) (a) and (d) only |
| (3) (b) and (c) only | (4) (c) and (d) only |

Options

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **6154754925**

Option 1 ID : **61547519209**

Option 2 ID : **61547519210**

Option 3 ID : **61547519211**

Option 4 ID : **61547519212**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.22

Match correctly the contribution / concept of Column II with the names of the thinkers given in Column I

Column I	Column II
(a) Karl Popper	(i) Inductive method
(b) T.S. Kuhn	(ii) Against the method
(c) Paul Feyerabend	(iii) Paradigm
(d) Francis Bacon	(iv) Falsification

Select appropriate option:

- (1) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)
 (2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
 (3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
 (4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754936

Option 1 ID : 61547519253

Option 2 ID : 61547519254

Option 3 ID : 61547519255

Option 4 ID : 61547519256

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.23 Consider the following statements with reference to categorical propositions :

- (a) "Some birds are mammals" is a particular affirmative proposition and it distributes subject term alone.
 (b) "Some birds are mammals" is a particular affirmative proposition and it distributes predicate term alone.
 (c) "Some birds are mammals" is a particular affirmative proposition and it distributes both subject and predicate terms.
 (d) "Some birds are mammals" is a particular affirmative proposition and it distributes neither subject term nor predicate term.

Choose the correct option from below :

- (1) Only (a) and (d) are correct
 (2) Only (c) and (d) are correct
 (3) Only (b) is correct
 (4) Only (d) is correct

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754928

Option 1 ID : 61547519221

Option 2 ID : 61547519222

Option 3 ID : 61547519223

Option 4 ID : 61547519224

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.24

Match the following types of communication with their distinguishing examples

(Types of Communication)	Distinguishing Example)
(a) Formal Communication	(i) Government agencies
(b) Informal Communication	(ii) Circular
(c) Outward Communication	(iii) Memos
(d) Inward Communication	(iv) Group chain

Choose the correct option from those given below :

- (1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
- (2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754937

Option 1 ID : 61547519257

Option 2 ID : 61547519258

Option 3 ID : 61547519259

Option 4 ID : 61547519260

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.25 Noise levels at a traffic site are recorded for one hour at a sampling interval of 1 second and percentile indices of noise L_1 , L_{10} , L_{50} , L_{90} are computed from the data. The indices are then arranged in increasing order in terms of their values starting from minimum to maximum. Which of the following options represents their correct order?

- (1) L_1 , L_{10} , L_{50} , L_{90}
- (2) L_{10} , L_{50} , L_{90} , L_1
- (3) L_{50} , L_{90} , L_{10} , L_1
- (4) L_{90} , L_{50} , L_{10} , L_1

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754939

Option 1 ID : 61547519265

Option 2 ID : 61547519266

Option 3 ID : 61547519267

Option 4 ID : 61547519268

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.26 The compound interest on a certain sum of money for 3 years at the rate of 10% per annum is Rs.993.00. The simple interest on the same sum at the rate of 8% per annum for 4 years would be equal to which of the following?

- (1) Rs. 900.00
- (2) Rs. 930.00
- (3) Rs. 960.00
- (4) Rs. 990.00

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754904

Option 1 ID : 61547519125

Option 2 ID : 61547519126

Option 3 ID : 61547519127

Option 4 ID : 61547519128

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.27 Which one of the following is not a part of immediate deductive inference?

- | | |
|----------------|--------------------|
| (1) Conversion | (2) Obversion |
| (3) Syllogism | (4) Contraposition |

Options

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754915

Option 1 ID : 61547519169

Option 2 ID : 61547519170

Option 3 ID : 61547519171

Option 4 ID : 61547519172

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.28 Which of the following activities are performed by the researcher in an ethnographic research?

- (a) Conducts structured interview with the members of the community
- (b) Gets immersed in a social setting for an extended period of time
- (c) Listens to and engages in conversation
- (d) Tries to educate people about the harms of some evil practices

Choose the correct answer :

- (1) (a) and (b) only
- (2) (a) and (c) only
- (3) (b) and (d) only
- (4) (b) and (c) only

Options

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754931

Option 1 ID : 61547519233

Option 2 ID : 61547519234

Option 3 ID : 61547519235

Option 4 ID : 61547519236

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.29

Which one of the following groups of commission on education has been given chronologically in an order of year in which they were constituted?

- (1) Kothari Commission, Mudaliar Commission, Radhakrishnan Commission
- (2) Radhakrishnan Commission, Mudaliar Commission, Kothari Commission
- (3) Mudaliar Commission, Kothari Commission, Radhakrishnan Commission
- (4) Radhakrishnan Commission, Kothari Commission, Mudaliar Commission

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754911

Option 1 ID : 61547519153

Option 2 ID : 61547519154

Option 3 ID : 61547519155

Option 4 ID : 61547519156

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.30 Which two among the following factors are responsible for transgression of ethical principle in research?

- (a) Harm to the participants
- (b) Lack of informed consent
- (c) Not greeting the participants after the experiment is over
- (d) Asking difficult questions

Choose the correct option :

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) (a) and (c) only | (2) (b) and (c) only |
| (3) (a) and (d) only | (4) (a) and (b) only |

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754930

Option 1 ID : 61547519229

Option 2 ID : 61547519230

Option 3 ID : 61547519231

Option 4 ID : 61547519232

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.31 A solid is in the form of a cylinder with hemispherical ends. The diameter of the cylinder is $\frac{1}{3}$ of its height (excluding the hemispherical ends). The total length of the solid including the hemispherical ends is 56 cm. What is the surface area of the solid?

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (1) 3080 cm ² | (2) 2464 cm ² |
| (3) 2772 cm ² | (4) 2156 cm ² |

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754907

Option 1 ID : 61547519137

Option 2 ID : 61547519138

Option 3 ID : 61547519139

Option 4 ID : 61547519140

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.32 Which of the following statements is/are correct in the context of 'Digital India' Initiative of Government of India?

- (a) National Digital Library of India (NDL India) is a 24×7 online store house of all academic awards duly digitized and lodged by academic institutions.
- (b) National Academic Depository (NAD) is an all – digital library that stores information (metadata) about different types of digital contents relevant to the citizens.

Choose the correct option :

- (1) (a) only
- (2) (b) only
- (3) Both (a) and (b)
- (4) Neither (a) nor (b)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754923

Option 1 ID : 61547519201

Option 2 ID : 61547519202

Option 3 ID : 61547519203

Option 4 ID : 61547519204

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.33 Which of the following groups of electronic scientists has been given in an order chronologically?

- (1) Guglielmo (G.) Marconi, Lumiere Brothers, Lee forest, John Fleming and John Logie Baird
- (2) John Logie Baird, Lumiere Brothers, Guglielmo (G.) Marconi, Lee forest and John Fleming
- (3) Lee forest, John Fleming, Lumiere Brothers, Guglielmo (G.) Marconi and John Logie Baird
- (4) Lumiere Brothers, Guglielmo (G.) Marconi, Lee forest, John Fleming and John Logie Baird

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754909

Option 1 ID : 61547519145

Option 2 ID : 61547519146

Option 3 ID : 61547519147

Option 4 ID : 61547519148

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.34 If the word TEACHER is coded as TCJACCV and the word SURGEON is coded as PMGETSU in a certain code language, then which of the following will represent the word CONCORD in that language?

- (1) FTQEPQE
- (2) EQPEQTF
- (3) FPQAPME
- (4) EMPAQPF

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754906

Option 1 ID : 61547519133

Option 2 ID : 61547519134

Option 3 ID : **61547519135**
 Option 4 ID : **61547519136**
 Status : **Answered**
 Chosen Option : **3**

Q.35 Select the option that contains only optical storage media

- (1) USB memory stick, Blu – Ray disk, CD – ROM, DVD
- (2) DVD, CD – ROM, USB memory stick, CD – RW
- (3) Hard disk, USB memory stick, CD – ROM, DVD
- (4) DVD, CD – R, Blu – Ray Disk, CD – RW

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**
 Question ID : **6154754938**
 Option 1 ID : **61547519261**
 Option 2 ID : **61547519262**
 Option 3 ID : **61547519263**
 Option 4 ID : **61547519264**
 Status : **Answered**
 Chosen Option : **3**

Q.36 Which of the following numbers would occur next in the series

2, 6, 30, 60, 130, 210 _____ ?

- (1) 330
- (2) 350
- (3) 370
- (4) 378

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**
 Question ID : **6154754903**
 Option 1 ID : **61547519121**
 Option 2 ID : **61547519122**
 Option 3 ID : **61547519123**
 Option 4 ID : **61547519124**
 Status : **Answered**
 Chosen Option : **2**

Q.37 Assumption of an unperceived fact in order to reconcile two apparently inconsistent perceived facts is known in Indian Logic as :

- (1) Anumāna (Inference)
- (2) Upamāna (Comparison)
- (3) Arthāpatti (Implication)
- (4) Anupalabdhi (Non-apprehension)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**
 Question ID : **6154754913**
 Option 1 ID : **61547519161**
 Option 2 ID : **61547519162**

Option 3 ID : 61547519163
 Option 4 ID : 61547519164
 Status : Answered
 Chosen Option : 2

Q.38 Match correctly the items of column I with the items of column II

Column I	Column II
(a) Dyslexia	(i) Difficulty in doing mathematics
(b) Dysgraphia	(ii) Difficulty in reading
(c) Dyscalculia	(iii) Difficulty in writing
(d) ADHD	(iv) Difficulty in concentrating
(1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)	
(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)	
(3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)	
(4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)	

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ
 Question ID : 6154754932
 Option 1 ID : 61547519237
 Option 2 ID : 61547519238
 Option 3 ID : 61547519239
 Option 4 ID : 61547519240
 Status : Answered
 Chosen Option : 3

Q.39 Match the following classes of chemicals with their descriptions :

(Chemical Class)	(Description)
(a) Allergens	(i) Chemicals that alter or damage the genetic material (DNA) cells
(b) Mutagens	(ii) Substances that activate the immune system
(c) Carcinogens	(iii) Chemicals that specifically cause abnormalities during embryonic growth and development.
(d) Teratogens	(iv) Substances that cause invasive out of control cell growth resulting in malignant tumors.

Choose the most appropriate option from those given below :

- (1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
 (2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
 (3) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
 (4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ
 Question ID : 6154754934
 Option 1 ID : 61547519245
 Option 2 ID : 61547519246
 Option 3 ID : 61547519247
 Option 4 ID : 61547519248
 Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.40 Identify the ways that would be followed by a public sector organization to communicate with public by organizing an open house :

- (a) Publicity
- (b) Lobbying
- (c) Public relations
- (d) Image building

Choose the correct option :

- (1) (a), (c) and (d)
- (2) (b), (c) and (d)
- (3) (a), (b) and (d)
- (4) (a), (b) and (c)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **6154754921**

Option 1 ID : **61547519193**

Option 2 ID : **61547519194**

Option 3 ID : **61547519195**

Option 4 ID : **61547519196**

Status : **Answered**

Chosen Option : 1

Q.41 Who among the following, first took the initiative for appointing a University Education Commission during pre-independence period?

- (1) Lord Curzon
- (2) Lord Ripon
- (3) Lord Wellesley
- (4) Lord Bentick

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **6154754910**

Option 1 ID : **61547519149**

Option 2 ID : **61547519150**

Option 3 ID : **61547519151**

Option 4 ID : **61547519152**

Status : **Answered**

Chosen Option : 3

Q.42

Given below is question (Q) followed by three statements. Identify the statements (a, b, c) that are necessary to answer the question.

Question : What is the average age of 30 students studying in a class?

- (a) Boys and girls in the class are in the ratio 7:8
- (b) The average age of boys and girls is 12.2 years and 11.4 years, respectively.
- (c) The number of boys in the class is two less than the number of the girls in the class.

Choose the correct option from those given below :

- (1) (a) and (b) only
- (2) (b) and (c) only
- (3) (a) and (c) only
- (4) (b) and either (a) or (c)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754927

Option 1 ID : 61547519217

Option 2 ID : 61547519218

Option 3 ID : 61547519219

Option 4 ID : 61547519220

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.43 Match List – I with List – II

List I

- (a) 50 in decimal
- (b) 102 in decimal
- (c) Real – Time video conferencing
- (d) SMS texting

List II

- (i) 0110010 in binary
- (ii) 1100110 in binary
- (iii) Synchronous communication
- (iv) Asynchronous communication

Choose the correct option :

- (1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (4) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754935

Option 1 ID : 61547519249

Option 2 ID : 61547519250

Option 3 ID : 61547519251

Option 4 ID : 61547519252

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.44

Given below are two statements – one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R).

Assertion (A) : Information Technology is fast becoming a very important field of activity in India.

Reasons (R) : Software is one of the major exports of India and further India has a very strong base in hardware.

In the light of the above two statements, choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true, but (R) is false
- (4) (A) is false, but (R) is true

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754941

Option 1 ID : 61547519273

Option 2 ID : 61547519274

Option 3 ID : 61547519275

Option 4 ID : 61547519276

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.45 In grounded theory, researchers collect data using theoretical sampling until theoretical saturation is achieved. This process can be summarized in the following sequence.

- (1) Sample theoretically decided → Collect data → Analyse data → Theoretical Saturation
- (2) General research question → Collect data → Sample theoretically decided → Analyse data → Theoretical Saturation
- (3) Sample theoretically decided → General research question → Collect data → Theoretical Saturation
- (4) General research question → Sample theoretically decided → Collect data → Analyse data → Theoretical Saturation

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754920

Option 1 ID : 61547519189

Option 2 ID : 61547519190

Option 3 ID : 61547519191

Option 4 ID : 61547519192

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension:

Read the following passage and answer questions which follow.

I do not wish to suggest that the humanistic elements in education are less important than the utilitarian elements. To know something of great literature, something of world history something of music and painting and architecture, is essential if the life of imagination is to be fully developed. And it is only through imagination that men become aware of what the world might be; without it, 'progress' would become mechanical and trivial. But science, also can stimulate the imagination.

Psychology was until fairly lately, a merely academic study, with very little application to practical affairs. This is all changed now. We have, for instance, industrial psychology, clinical psychology, educational psychology; all of which are of the great practical importance. We may hope and expect that the influence of psychology upon our institutions will rapidly increase in the near future. In education, at any rate, its effect has already been great and beneficent.

SubQuestion No : 46

Q.46 According to the passage psychology until recently was of very little

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| (1) Academic orientation. | (2) Application in academics |
| (3) Application to practical affairs | (4) Application to imagination |

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **6154754946**

Option 1 ID : **61547519289**

Option 2 ID : **61547519290**

Option 3 ID : **61547519291**

Option 4 ID : **61547519292**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Comprehension:

Read the following passage and answer questions which follow.

I do not wish to suggest that the humanistic elements in education are less important than the utilitarian elements. To know something of great literature, something of world history something of music and painting and architecture, is essential if the life of imagination is to be fully developed. And it is only through imagination that men become aware of what the world might be; without it, 'progress' would become mechanical and trivial. But science, also can stimulate the imagination.

Psychology was until fairly lately, a merely academic study, with very little application to practical affairs. This is all changed now. We have, for instance, industrial psychology, clinical psychology, educational psychology; all of which are of the great practical importance. We may hope and expect that the influence of psychology upon our institutions will rapidly increase in the near future. In education, at any rate, its effect has already been great and beneficent.

SubQuestion No : 47

Q.47 In the passage, the author is optimistic about

- (1) The utilitarian elements in education
- (2) Decrease in the role of imagination in education
- (3) The role of psychology in laboratories
- (4) Increase in the influence of psychology upon institutions.

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **6154754947**

Option 1 ID : **61547519293**

Option 2 ID : **61547519294**

Option 3 ID : **61547519295**

Option 4 ID : **61547519296**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Comprehension:

Read the following passage and answer questions which follow.

I do not wish to suggest that the humanistic elements in education are less important than the utilitarian elements. To know something of great literature, something of world history something of music and painting and architecture, is essential if the life of imagination is to be fully developed. And it is only through imagination that men become aware of what the world might be; without it, 'progress' would become mechanical and trivial. But science, also can stimulate the imagination.

Psychology was until fairly lately, a merely academic study, with very little application to practical affairs. This is all changed now. We have, for instance, industrial psychology, clinical psychology, educational psychology; all of which are of the great practical importance. We may hope and expect that the influence of psychology upon our institutions will rapidly increase in the near future. In education, at any rate, its effect has already been great and beneficent.

SubQuestion No : 48

Q.48 As per the passage, without imagination the 'progress' would become

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) Humanistic | (2) Mechanical |
| (3) Creative | (4) Realistic |

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **6154754945**

Option 1 ID : **61547519285**

Option 2 ID : **61547519286**

Option 3 ID : **61547519287**

Option 4 ID : **61547519288**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Comprehension:

Read the following passage and answer questions which follow.

I do not wish to suggest that the humanistic elements in education are less important than the utilitarian elements. To know something of great literature, something of world history something of music and painting and architecture, is essential if the life of imagination is to be fully developed. And it is only through imagination that men become aware of what the world might be; without it, 'progress' would become mechanical and trivial. But science, also can stimulate the imagination.

Psychology was until fairly lately, a merely academic study, with very little application to practical affairs. This is all changed now. We have, for instance, industrial psychology, clinical psychology, educational psychology; all of which are of the great practical importance. We may hope and expect that the influence of psychology upon our institutions will rapidly increase in the near future. In education, at any rate, its effect has already been great and beneficent.

SubQuestion No : 49

Q.49 As per the passage, if the life of imagination is to be fully developed, some exposure to the following is required :

- | | |
|----------------|-------------------|
| (a) Literature | (b) World history |
| (c) Music | (d) Politics. |

Choose the correct options from these given below :

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| (1) Only (a) and (b) | (2) Only (a) and (c) |
| (3) Only (a), (b) and (d) | (4) Only (a), (b) and (c) |

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **6154754948**

Option 1 ID : **61547519297**

Option 2 ID : **61547519298**

Option 3 ID : **61547519299**

Option 4 ID : **61547519300**

Status : **Answered**

Chosen Option : 4

Comprehension:

Read the following passage and answer questions which follow.

I do not wish to suggest that the humanistic elements in education are less important than the utilitarian elements. To know something of great literature, something of world history something of music and painting and architecture, is essential if the life of imagination is to be fully developed. And it is only through imagination that men become aware of what the world might be; without it, 'progress' would become mechanical and trivial. But science, also can stimulate the imagination.

Psychology was until fairly lately, a merely academic study, with very little application to practical affairs. This is all changed now. We have, for instance, industrial psychology, clinical psychology, educational psychology; all of which are of the great practical importance. We may hope and expect that the influence of psychology upon our institutions will rapidly increase in the near future. In education, at any rate, its effect has already been great and beneficent.

SubQuestion No : 50

Q.50 As per the passage, people become aware of "What the world might be?" only through

- | | |
|-----------------|-------------|
| (1) Literature | (2) History |
| (3) Imagination | (4) Music |

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754944

Option 1 ID : 61547519281

Option 2 ID : 61547519282

Option 3 ID : 61547519283

Option 4 ID : 61547519284

Status : Answered

Chosen Option : 3

Section : PART II Bengali

Q.1 রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর 'মুক্তধারা' নাটকে ধনঞ্জয় বৈরাগীর কণ্ঠে কয়েকটি গান ব্যবহার করেছেন:

- | |
|--|
| (a) 'আমাকে যে বাঁধবে ধরে এই হবে যার সাধন, সে কি অমনি হবে?' |
| (b) 'রইল বলে রাখলে করে? হুকুম তোমার ফলবে কবে?' |
| (c) 'তোমার শিকল আমায় বিকল করবে না। তোমার মারে মরম মরবে না।' |
| (d) 'আমি মারের সাগর পাড়ি দেব বিষম ঝড়ের বায়ে, আমার ভয় ভাঙা এই নায়ে।' |

প্রদত্ত গানগুলি 'মুক্তধারা' নাটকে যে ক্রম অনুসারে সাজিয়েছেন সংকেত থেকে সেই ক্রমটি চিহ্নিত করুন:

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) b, c, a, d | (2) d, a, b, c |
| (3) c, b, d, a | (4) a, d, c, b |

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755014

Option 1 ID : 61547519561

Option 2 ID : 61547519562

Option 3 ID : 61547519563

Option 4 ID : 61547519564

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.2

ভারতচন্দ্রের 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যের গ্রন্থসূচনা অংশের চারটি প্রসঙ্গ হল:

- (a) স্বপ্ন দেখি বর্গিরাজা হইল ক্রোধিত।
পাঠাইল রঘুরাজ ভাস্কর পণ্ডিত ॥
- (b) স্বপ্ন কহিল মাতা শিয়রে বসিয়া।
শুন রাজা কৃষ্ণচন্দ্র না করিহ ভয় ॥
- (c) কটকে মুরশীদ খাঁ নবাব ছিল।
তারে দিয়া আলিবর্দি খেদাইয়া দিল ॥
- (d) লুঠিয়া ভুবনেশ্বর যবন পাতকী
সেই পাপে তিন সুরা হইল নারকী

ক্রম অনুযায়ী প্রসঙ্গগুলি সাজান :

- (1) a, c, d, b
- (2) b, a, c, d
- (3) c, a, d, b
- (4) c, b, d, a

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754966

Option 1 ID : 61547519369

Option 2 ID : 61547519370

Option 3 ID : 61547519371

Option 4 ID : 61547519372

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.3 নীচের বক্তব্যগুলির মধ্যে দুটি হল:

- (1) পাবনা ও রাজশাহী অঞ্চলের ভাষা বঙ্গালী উপভাষার অন্তর্গত।
- (2) অঞ্চল ভেদে অবিভক্ত মেদিনীপুর জেলায় রাঢ়ী ও ঝাড়খণ্ডী- উভয় উপভাষাই চলে।
- (3) শ্রীহট্ট বা সিলেট অঞ্চলের ভাষা কামরূপী উপভাষার অন্তর্গত।
- (4) বাঁকুড়া জেলার কিছু অংশে রাঢ়ী উপভাষার প্রচলন আছে।

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754951

Option 1 ID : 61547519309

Option 2 ID : 61547519310

Option 3 ID : 61547519311

Option 4 ID : 61547519312

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.4

‘জননী’ ছোটগল্পে বিমল কর একটি পরিবারের কয়েকটি শোকের বর্ণনা দিয়েছেন।

- (a) বাবার মৃত্যু
- (b) মায়ের মৃত্যু
- (c) বড়দির সন্তানের মৃত্যু এবং রোগগ্রস্ত স্বামীগৃহ ত্যাগ
- (d) সেজদার চিরতরে অন্ধ হয়ে যাওয়া

প্রদত্ত সংকেত থেকে গল্পে বর্ণিত প্রথম চারটি শোকের বিন্যাস ক্রমানুসারে নির্দেশ করুন :

- (1) a, b, d, c
- (2) c, a, d, b
- (3) c, d, a, b
- (4) a, b, c, d

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754994

Option 1 ID : 61547519481

Option 2 ID : 61547519482

Option 3 ID : 61547519483

Option 4 ID : 61547519484

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.5 ‘আর কাজ কি দেবতা, তোমার ভাব বুঝে নিয়েছি, তুমিও এবার সটকাছ।’ গিরিশচন্দ্রের ‘জনা’ নাটকে এই উক্তিটি যিনি যাঁর প্রতি করেছেন?

- (1) বিদূষক, কৃষ্ণের প্রতি
- (2) অর্জুন, কৃষ্ণের প্রতি
- (3) বিদূষক, অগ্নির প্রতি
- (4) প্রবীর, অগ্নির প্রতি

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754995

Option 1 ID : 61547519485

Option 2 ID : 61547519486

Option 3 ID : 61547519487

Option 4 ID : 61547519488

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.6 নীচের দুটি তালিকায় মধ্যভারতীয় আর্যভাষার প্রথম স্তর থেকে কয়েকটি দৃষ্টান্ত এবং তাদের প্রাসঙ্গিক নাম দেওয়া হল:

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- | | |
|---|----------------------|
| (a) দেবানং পিয়ো পিয়াদসি রাজা এবং আহ অস্তিজনো উচাবচং মংগলং করোতে | (i) উত্তর পশ্চিমা |
| (b) দেবনং পিয় প্রিয়দশি রয় এবং অহতি জনো উচবুচং মংগলং করোতি | (ii) প্রাচ্যা |
| (c) দেবানাং পিয়ো পিয়দসি লাজা হেবং আহা মগেনু পি মে নিগোহানি | (iii) দক্ষিণ পশ্চিমা |
| (d) অথা পজায়ে ইছামি হকং কিংতি সবেন হিতসুখেন হিদলোকিক পাললোকিকেন | (iv) প্রাচ্য মধ্য |

তালিকা দুটির সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)
- (3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)
- (4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754957

Option 1 ID : 61547519333

Option 2 ID : 61547519334

Option 3 ID : 61547519335

Option 4 ID : 61547519336

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.7 নীচের দুটি তালিকায় কবি কাজী নজরুল ইসলামের কবিতার কয়েকটি পংক্তি এবং প্রাসঙ্গিক কবিতার নাম পাশাপাশি দেওয়া হল।

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) ব্যথার সাঁতার পানঘেরা চোরাবালির চর	(i) 'পূজারিণী'
(b) দৃষিছে সবাই আমি তব গাই শুধু প্রভাতের ভৈরবী	(ii) 'সব্যসাচী'
(c) বিষাদিনী শকুন্তলা কেঁদেছিল এই সুরে বনে সজোপনে	(iii) 'সর্বহারা'
(d) নবীন মস্ত্রে দানিতে দীক্ষা আসিতেছে ফাল্গুনী	(iv) 'আমার কৈফিয়ৎ'

তালিকা দুটির সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত অনুসারে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
 (2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
 (3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
 (4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754974

Option 1 ID : 61547519401

Option 2 ID : 61547519402

Option 3 ID : 61547519403

Option 4 ID : 61547519404

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.8 রবীন্দ্রনাথের 'দুরাশা' ছোটগল্প অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- (a) নবাব কাদের খাঁর ফৌজের অধিনায়ক ছিলেন হিন্দু ব্রাহ্মণ, নাম কেশরলাল।
 (b) কেশরলালের প্রাত্যহিক পূজার্চনা নবাবপুত্রীর হৃদয়ে বিদ্বেষের বীজ বপন করেছিল।
 (c) কেশরলাল নবাব কাদের খাঁকে ইংরাজদের বিপক্ষে যোগদানে বিরত করেছেন।
 (d) নবাবপুত্রী পীড়িত কেশরলালকে শুশ্রূষা করলেও তীব্রভাবে প্রত্যাখ্যাত হন।

প্রদত্ত সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) a এবং b
 (2) c এবং d
 (3) a এবং d
 (4) a এবং c

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755020

Option 1 ID : 61547519585

Option 2 ID : 61547519586

Option 3 ID : 61547519587

Option 4 ID : 61547519588

Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.9

প্রদত্ত প্রথম তালিকায় ছন্দের নাম এবং দ্বিতীয় তালিকায় তার সম্ভাব্য উদাহরণ দেওয়া হল:

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) মিশ্রবৃত্ত দ্বিপদী	(i) এখন বিশ্বের ভূমি, গুনগুন মধুকর চারিদিকে তুলিয়াছে বিস্ময়-ব্যাকুল স্বর।
(b) কলাবৃত্ত দ্বিপদী	(ii) চম্পক তরু মোরে প্রিয়সখা জানে সে, গন্ধের ইঙ্গিতে কাছে তার টানে সে।
(c) মিশ্রবৃত্ত পূর্ণ দ্বিপদী	(iii) মুখে নাহি নিঃসরে ভাষ দহে অস্তরে নির্বাক বহি।
(d) কলাবৃত্ত পূর্ণ দ্বিপদী	(iv) শূন্য হাতে গৃহে যায় কেহ, ছেলেরা ছুটিয়া আসে কাছে।

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

- (1) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)
(2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
(3) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)
(4) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755023

Option 1 ID : 61547519597

Option 2 ID : 61547519598

Option 3 ID : 61547519599

Option 4 ID : 61547519600

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.10

জ্যোতিরিন্দ্র নাথ বন্দীর 'গিরগিটি' ছোটগল্প অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- (a) ভুবন সরকারকে দেখলে ডুমুরতলার ওধারে পেঁপে জঙ্গলের পাশে নিস্ত্রাণ মাদার গাছটার চেহারা মনে পড়ে।
(b) মায়ী মনে করে যে ভুবনকে দাঁড়াতে নিষেধ করা আর মরা ডালটাকে এদিকে ঝাঁকি দিতে বারণ করা এক কথা নয়।
(c) তার স্বামীর মুখে রাতদিন রূপ যৌবনের লাভণ্যের প্রশংসা শুনে মায়ী ক্লান্ত হয়, বিরক্ত হয়।
(d) হাজার পাতার চোখ মেলে নিমগাছটার দিকে তাকিয়ে থাকা এক কথা নয়।

সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

- (1) (a) এবং (c) (2) (b) এবং (c)
(3) (a) এবং (d) (4) (b) এবং (d)

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754986

Option 1 ID : 61547519449

Option 2 ID : 61547519450

Option 3 ID : 61547519451

Option 4 ID : 61547519452

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.11 বিজেন্দ্রলাল রায়ের 'সাজাহান' নাটক অবলম্বনে অঙ্ক-দৃশ্য-হানের শুদ্ধ-অশুদ্ধ উল্লেখ করা হল:

- (a) চতুর্থ অঙ্ক- চতুর্থ দৃশ্য- নাদিরার কক্ষ
- (b) দ্বিতীয় অঙ্ক- পঞ্চম দৃশ্য- দিল্লীতে দরবার কক্ষ
- (c) তৃতীয় অঙ্ক- প্রথম দৃশ্য- খিজুরায় ঔরংজীবের শিবির
- (d) চতুর্থ অঙ্ক- প্রথম দৃশ্য- জিহন খাঁর গৃহে দরবার কক্ষ

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a) এবং (b) (2) (b) এবং (c)
- (3) (c) এবং (d) (4) (d) এবং (a)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754998

Option 1 ID : 61547519497

Option 2 ID : 61547519498

Option 3 ID : 61547519499

Option 4 ID : 61547519500

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.12 'অচলায়তন' নাটক থেকে চারটি গানের প্রথম ছত্র नीচে দেওয়া হল।

- (a) 'এ পথ গেছে কোনখানে গো কোনখানে'
- (b) 'দূরে কোথায় দূরে দূরে'
- (c) 'সকল জনম ভরে'
- (d) 'ঘরেতে ভ্রমর এল গুনগুনিয়ে'

নাটকে সেগুলির যথাযথ বিন্যাস ক্রমটি সংকেত থেকে নির্বাচন করুন :

- (1) b, c, a, d (2) b, a, d, c
- (3) a, b, d, c (4) d, a, c, b

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755015

Option 1 ID : 61547519565

Option 2 ID : 61547519566

Option 3 ID : 61547519567

Option 4 ID : 61547519568

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.13 'টোড়াইচরিত মানস' উপন্যাসে উল্লিখিত 'সর্দা আইন' কথাটার অর্থ হল:

- (1) সর্দারদের আইন (2) পর্দাপ্রথার রকমফের
- (3) শ্রাক্ষের আইন (4) উপরের কোনোটিই নয়

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754979

Option 1 ID : 61547519421

Option 2 ID : 61547519422

Option 3 ID : 61547519423

Option 4 ID : 61547519424

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.14 বিজন ভট্টাচার্যের 'নবান্ন' নাটকের অন্তিমের একটি উদ্ধৃতি দেওয়া হল:
 'এট্টা ব্যবহার ওলট-পালট করে ফেলে দিতে হবে প্রধান, তবে তবে যদি পারে। জোর, জোর প্রতিরোধ প্রধান
 এবার। জোর প্রতিরোধ। জোর প্রতিরোধ।'
 এই সংলাপের বক্তা হলেন:

- (1) দয়াল (2) কুঞ্জ
 (3) দিগম্বর (4) বরকত

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755000

Option 1 ID : 61547519505

Option 2 ID : 61547519506

Option 3 ID : 61547519507

Option 4 ID : 61547519508

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.15 'থানায় আজকাল বাবুসাহেবের 'টিয়াপাখি' কথা বলে না।' 'ঢোঁড়াইচরিত মানস' উপন্যাসের পাদটীকা অনুসারে
 এখানে 'টিয়াপাখি কথা বলে না' বাগধারাটির অর্থ:

- (1) দুঃখের দিন শুরু হয়েছে। (2) দিন গিয়েছে।
 (3) বিশ্বস্ততার হানি হয়েছে। (4) বৌকা বাওয়া মৌনী অবলম্বন করেছেন।

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754980

Option 1 ID : 61547519425

Option 2 ID : 61547519426

Option 3 ID : 61547519427

Option 4 ID : 61547519428

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.16 পরশুরামের 'শ্রী শ্রী সিদ্ধেশ্বরী লিমিটেড' ছোটগল্পের একটি উদ্ধৃতি দেওয়া হল। 'ইঁহারা আশ্রমমুগের ন্যায় নিঃশব্দ,
 সিঁড়ির যাত্রীগণকে গ্রাহ্য করে না।' 'ইঁহারা' বলতে এখানে বোঝানো হয়েছে-উদ্ধৃতিটি কার উদ্দেশ্যে প্রযুক্ত
 হয়েছে সংকেত থেকে তার ঠিক উত্তর নির্দেশ করুন:

- (1) কতিপয় কুকুর (2) কতিপয় হনুমান
 (3) কতিপয় নেংটি ইঁদুর ও আরশোলা (4) কয়েকজন বালিকা

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754992

Option 1 ID : 61547519473

Option 2 ID : 61547519474

Option 3 ID : 61547519475

Option 4 ID : 61547519476

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.17 নীচে কতকগুলি মন্তব্য প্রদত্ত হল:

- (a) 'বঙ্গদর্শনের পত্র-সূচনা' রচনাটিতে বঙ্কিমচন্দ্র বলতে চেয়েছেন, একমাত্র সাময়িক পত্রই সর্ব সাধারণের মধ্যে বাংলা ভাষা প্রচারের উপায়।
- (b) 'বঙ্গদর্শনের পত্র-সূচনা' রচনাটিতে বঙ্কিমচন্দ্র সাময়িক পত্রের পক্ষে দ্বিতীয় যুক্তি হিসেবে উল্লেখ করেছেন যে কৃতবিদ্য সম্প্রদায় বঙ্গদর্শনকে তাঁদের বার্তাবহরূপে ব্যবহার করবেন- এই তাঁর প্রত্যাশা।
- (c) 'ফিলটর ডোন' পদ্ধতিকে বঙ্কিমচন্দ্র অনুমোদন করতে পারেন না কারণ 'বিদ্যা'-র সঙ্গে জল বা দুধের তুলনা সিক্ত মনে করেন না তিনি।
- (d) বঙ্কিমচন্দ্র মনে করেন বাংলাভাষার প্রতি বাঙালির অনাদরেই বাংলাভাষার অনাদর বেড়েছে কারণ বাংলা ভাষায় লেখকও নেই, পাঠকও নেই।

মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ
- (2) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
- (3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ
- (4) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755005

Option 1 ID : 61547519525

Option 2 ID : 61547519526

Option 3 ID : 61547519527

Option 4 ID : 61547519528

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.18 মাগধী প্রাকৃতের দুটি শাখা- পশ্চিমা ও পূর্বা। নীচে চারটি আধুনিক ভারতীয় ভাষার নাম উল্লেখ করা হল :

- (a) বাংলা
- (b) মৈথিলী
- (c) অসমিয়া
- (d) ভোজপুরী

এগুলির মধ্যে যে দুটি পূর্বা শাখার অন্তর্গত :

- (1) (a) এবং (c) (2) (b) এবং (a)
- (3) (b) এবং (d) (4) (c) এবং (d)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754953

Option 1 ID : 61547519317

Option 2 ID : 61547519318

Option 3 ID : 61547519319

Option 4 ID : 61547519320
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.19 সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের 'গোয়' ছোটগল্পের থেকে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হল :

মন্তব্য: হারাই মুখে হাত চেপে হাহা করে বুক ফেটে কেঁদেছে।

যুক্তি: খেতে বসে হারাইয়ের ঘরে উপোষী স্ত্রীপুত্রদের কথা মনে পড়েছে, এমনকি মৃত ভাই দোলাইয়ের কথাও সে ভাবে।

সংকেত থেকে ঠিক উত্তর নির্বাচন করুন :

- | | |
|---|---|
| (1) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ। | (2) মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ। |
| (3) মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ। | (4) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ। |

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 6154754989
Option 1 ID : 61547519461
Option 2 ID : 61547519462
Option 3 ID : 61547519463
Option 4 ID : 61547519464
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.20 'সাহিত্য মানবজীবনের প্রথম সহায়,... বাংলা সাহিত্যের ভোরের পাখীরা যদি... সাহিত্যের... উপরে এসে অবতীর্ণ হন, তা হলে... বাঙালী জাতির সবচেয়ে যে বড় অভাব, তা কতকটা দূর করতে পারব।' যে পত্রিকার প্রথম সংখ্যাতেই তার সম্পাদক এ কথা লিখেছিলেন:

- | | |
|---------------|-------------------------|
| (1) প্রবাসী | (2) কল্লোল |
| (3) সবুজ পত্র | (4) নবপর্যায় বঙ্গদর্শন |

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 6154755009
Option 1 ID : 61547519541
Option 2 ID : 61547519542
Option 3 ID : 61547519543
Option 4 ID : 61547519544
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.21 'কল্লোল' পত্রিকার কার্যালয়ের ঠিকানা ছিল:

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| (1) 88 B, হাজরা রোড | (2) 10/2, বেনিয়াটোলা লেন |
| (3) 88 B, পটুয়াটোলা লেন | (4) 10/2, পটুয়াটোলা লেন |

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 6154755010
Option 1 ID : 61547519545
Option 2 ID : 61547519546
Option 3 ID : 61547519547

Option 4 ID : **61547519548**
 Status : **Answered**
 Chosen Option : **2**

Q.22 'এ বিদেশে, এ প্রবাসে আমি গো প্রবাসী...'

'প্রবাসী' পত্রিকার প্রথম বর্ষ প্রথম সংখ্যার আখ্যাপত্রে মুদ্রিত যে কবিতাটির প্রথম পঙক্তি এটি তা হল:

- (1) প্রবাস (2) আবির্ভাব
 (3) নিজ বাসভূমে পরবাসী হলে (4) আবাহন

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**
 Question ID : **6154755008**
 Option 1 ID : **61547519537**
 Option 2 ID : **61547519538**
 Option 3 ID : **61547519539**
 Option 4 ID : **61547519540**
 Status : **Answered**
 Chosen Option : **4**

Q.23 সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের 'গরম ভাত অথবা নিছক ভুতের গল্প' থেকে কয়েকটি মন্তব্য নীচে উদ্ধৃত হয়েছে।

- (a) সুরেন্দ্রর বুকখানা লোহার দরজার মতন। মাথায় ঝাঁকড়া চুল হাতে বর্শা।
 (b) বিনোদের হাতে বর্শার সঙ্গে দড়ি দিয়ে বাঁধা একটা সাপ।
 (c) পবন বলল খালধারে চৌধুরী বাড়িতে বাবু ভূত ধরেছিলেন।
 (d) যোগেন মাস্টার হাটবারে সুরেন্দ্রর কাছে কিছু টাকা চেয়েছিলেন।

মন্তব্যগুলির শুদ্ধ- অশুদ্ধ বিচার করে প্রদত্ত সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
 (2) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ
 (3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
 (4) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**
 Question ID : **6154754988**
 Option 1 ID : **61547519457**
 Option 2 ID : **61547519458**
 Option 3 ID : **61547519459**
 Option 4 ID : **61547519460**
 Status : **Answered**
 Chosen Option : **3**

Q.24

ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব অনুসারে কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হয়েছে:

- (a) 'চিত্রকাব্য' কাব্যের অনুকরণ কিন্তু কাব্য নয়।
- (b) কথা দিয়ে যা বোঝানো যায় না 'চিত্রকাব্য' তাকে ছবিতে ফুটিয়ে তোলে।
- (c) 'চিত্রকাব্য' যে চিত্তবৃত্তির জন্ম দেয় তাতে রসের প্রতীতি অতি দুর্বল।
- (d) ভাসই প্রথম পারিভাষিক অর্থে চিত্রকাব্য কথাটি ব্যবহার করেন।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a) এবং (d)
- (2) (b) এবং (c)
- (3) (a) এবং (c)
- (4) (b) এবং (d)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755035

Option 1 ID : 61547519645

Option 2 ID : 61547519646

Option 3 ID : 61547519647

Option 4 ID : 61547519648

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.25

নীচে কয়েকটি শুদ্ধ অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- (a) 'বায়' শব্দের প্রাচীন তত্ত্ব রূপ 'বা'।
- (b) 'বাতাস' শব্দটি এসেছে ফারসী থেকে।
- (c) 'হাওয়া' শব্দটি অস্ট্রিক ভাষা থেকে এসেছে।
- (d) 'বাত' শব্দটির উৎস তুর্কী ভাষা।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a) এবং (c)
- (2) (b) এবং (d)
- (3) (c) এবং (d)
- (4) (a) এবং (b)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754954

Option 1 ID : 61547519321

Option 2 ID : 61547519322

Option 3 ID : 61547519323
 Option 4 ID : 61547519324
 Status : Answered
 Chosen Option : 2

Q.26 মালাধর বসুর 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' গ্রন্থে রাস, অন্তর্ধান এবং জলক্ৰীড়ার ক্রমটি হল:

- (1) রাস, জলক্ৰীড়া, অন্তর্ধান, রাস (2) রাস, অন্তর্ধান, জলক্ৰীড়া, রাস
 (3) অন্তর্ধান, রাস, জলক্ৰীড়া, অন্তর্ধান (4) রাস, অন্তর্ধান, রাস, জলক্ৰীড়া

Options 1. 1

2. 2
 3. 3
 4. 4

Question Type : MCQ
 Question ID : 6154754967
 Option 1 ID : 61547519373
 Option 2 ID : 61547519374
 Option 3 ID : 61547519375
 Option 4 ID : 61547519376
 Status : Answered
 Chosen Option : 1

Q.27 বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসের কয়েকটি পংক্তি প্রথম তালিকায় এবং দ্বিতীয় তালিকায় কয়েকটি পরিচ্ছেদের শিরোনাম দেওয়া হল।

- | প্রথম তালিকা | দ্বিতীয় তালিকা |
|---|------------------------|
| (a) 'এ সংসার বিষময়। বিষবৃক্ষ সকলেরই গৃহপ্রাপ্তপে।' | (i) ছায়া |
| (b) 'সেই পোড়ারমুখীকে দেখিলে যদি তুমি অত সুখী হও, তবে আমি সেই পোড়ারমুখীই হইলাম।' | (ii) বিষবৃক্ষের ফল |
| (c) আমার সূর্যমুখী- কাহার এমন ছিল? | (iii) সূর্যমুখীর সংবাদ |
| (d) ভালোবাসাই মনুষ্যজাতির উন্নতির শেষ উপায়- মনুষ্যমাত্রের পরস্পরে ভালবাসলে আর মনুষ্যকৃত অনিষ্ট পৃথিবীতে থাকিবে না। | (iv) ততদিনে সব ফুরাইল |

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

- (1) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
 (2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
 (3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
 (4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

Options 1. 1

2. 2
 3. 3
 4. 4

Question Type : MCQ
 Question ID : 6154754985
 Option 1 ID : 61547519445
 Option 2 ID : 61547519446
 Option 3 ID : 61547519447
 Option 4 ID : 61547519448
 Status : Answered
 Chosen Option : 1

Q.28

নীচের দুটি তালিকায় কয়েকটি কবিতার পংক্তি এবং প্রাসঙ্গিক কবিতার নাম দেওয়া হল।

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) শুধু জানি আগুন আগুনের কাজ সৃষ্টির আগুন	(i) 'মেঘদূত'
(b) তিনটি রিকশা ছুটে মিশে গেল শেষ গ্যাস ল্যাম্পে	(ii) 'স্মৃতিসভা ভবিষ্যৎ'
(c) এখানে সভ্যতা নেই, হৃদয় শুকানো দীঘি	(iii) 'রাত্রি'
(d) মাঝে মাঝে আগুন জ্বলছে অন্ধকার আকাশের বনে	(iv) 'চেতন স্যাকরা'

তালিকা দুটির সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত অনুসারে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
 (2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)
 (3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
 (4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754975

Option 1 ID : 61547519405

Option 2 ID : 61547519406

Option 3 ID : 61547519407

Option 4 ID : 61547519408

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.29 মহাশ্বেতা দেবীর 'দ্রৌপদী' ছোটগল্পে 'দোপদি' মেঝেনের নিবাস ছিল যে গ্রামে তা হল:

- (1) ঝাড়খানী (2) চেরাখান
 (3) বাকুলি (4) পলতাকুড়ি

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754990

Option 1 ID : 61547519465

Option 2 ID : 61547519466

Option 3 ID : 61547519467

Option 4 ID : 61547519468

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.30

নীচে কয়েকটি শুদ্ধ অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- (a) 'মৃগ' শব্দ 'উত্তরপশ্চিমায় (শাহরাজগড়ী) হয়েছে- মুগো
- (b) 'ভবতি' শব্দ 'দক্ষিণপশ্চিমা'র (গির্গার) রূপ- ভবতি
- (c) 'রাজ্ঞঃ' শব্দ 'প্রাচ্যমধ্যা'য় (কালসী) হয়েছে- রঞ্ঞ
- (d) অশোক অনুশাসনে প্রাচ্যা ও প্রাচ্য-মধ্যার ভাষায় কোনো মিল নেই।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a) এবং (d) (2) (b) এবং (c)
- (3) (a) এবং (b) (4) (b) এবং (d)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754956

Option 1 ID : 61547519329

Option 2 ID : 61547519330

Option 3 ID : 61547519331

Option 4 ID : 61547519332

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.31 মুক্তধারা নাটক অবলম্বনে কয়েকটি চরিত্রের নাম এবং সংলাপ দুটি তালিকায় প্রদত্ত হল:

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- | | |
|--------------|---|
| (a) রণজিৎ | (i) রাজনীতি আমাদের অস্ত্র, মানুষের মন নিয়ে আমাদের কারবার। |
| (b) বিশ্বজিৎ | (ii) আত্মীয়রূপী পর হচ্ছে কুঁজো মানুষের কুঁজ। পিছনে লেগেই থাকে। |
| (c) অভিজিৎ | (iii) তবে তোমাদের পূজা পূজাই নয়, বেতন। |
| (d) মন্ত্রী | (iv) কোন আগুনের পাখি মেঘের ডানা মেলে রাত্রির দিকে উড়ে চলেছে। |

উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করুন :

- (1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)
- (2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)
- (3) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (4) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755016

Option 1 ID : 61547519569

Option 2 ID : 61547519570

Option 3 ID : 61547519571

Option 4 ID : 61547519572

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.32

অমিয় চক্রবর্তীর ‘চেতন স্যাকরা’ কবিতা সম্পর্কে কয়েকটি শুদ্ধাশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল।

- (a) ‘চেতন স্যাকরা’ কবিতাটি ‘পালাবদল’ কাব্যের অন্তর্গত।
 (b) এই কবিতাটির মূল সুর ফুটে উঠেছে প্রথম বাক্যে।
 (c) ‘মা বোনকে খাওয়াও- দয়ার ডাক্তার-... অস্ত্র লাগনে’ উক্তিটিতে পরিবারের প্রতি সহানুভূতি ফুটে উঠেছে।
 (d) এই কবিতায় ময়নাকে ‘আরবি ফার্সি গজল’ বলতে বলা হয়।

মন্তব্যগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত অনুসারে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a) এবং (c) (2) (b) এবং (c)
 (3) (b) এবং (d) (4) (a) এবং (b)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754971

Option 1 ID : 61547519389

Option 2 ID : 61547519390

Option 3 ID : 61547519391

Option 4 ID : 61547519392

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.33

কবি বিষ্ণু দে-র কবিতা অবলম্বনে দুটি তালিকায় কবিতার নাম ও পঙক্তি দেওয়া হল:

- | প্রথম তালিকা | দ্বিতীয় তালিকা |
|---------------------------|--|
| (a) ‘প্রাকৃত কবিতা’ | (i) ‘তোমারই ঘাটের গাছে
ফোটাই তোমারই ফুল ঘাটে-ঘাটে বাগানে-বাগানে।’ |
| (b) ‘স্মৃতিসত্তা ভবিষ্যৎ’ | (ii) ‘সমুদ্রের দিকে চলি, খুলে দিই রেখা আর রং’ |
| (c) ‘জলদাও’ | (iii) ‘অনেক মিছিলে সঞ্চিত সংগীতে,
আসবে আমার সহিষ্ণু সংবিতে।’ |
| (d) ‘২৫শে বৈশাখ’ | (iv) ‘এ নরকে
মনে হয় আশা নেই, জীবনের ভাষা নেই’ |

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)
 (2) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(ii)
 (3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
 (4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754976

Option 1 ID : 61547519409

Option 2 ID : 61547519410

Option 3 ID : 61547519411

Option 4 ID : 61547519412

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.34

মহাশ্বেতা দেবীর 'জাতুধান' গল্প অনুসরণে কয়েকটি চরিত্র ও তাদের উক্তি পাশাপাশি দুটি তালিকায় দেওয়া হল:

প্রথম তালিকা

- (a) পুরুত
- (b) রামসিংগি
- (c) সাজুয়া
- (d) মাতং

দ্বিতীয় তালিকা

- (i) 'দেখি মাতং যেথা লয়ে যায়।'
- (ii) 'হা পতিতা! সদন হো! উঠে এস তোমরা।'
- (iii) 'রাফস কি হো! তুমি বাবা জাতুধান!'
- (iv) 'মোটর বোট নিয়ে ঘুরতে ওকে জানি তোলে?'

তালিকা দুটির সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তর চিহ্নিত করুন :

- (1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
- (3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754993

Option 1 ID : 61547519477

Option 2 ID : 61547519478

Option 3 ID : 61547519479

Option 4 ID : 61547519480

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.35 অদ্বৈত মল্লবর্মণের 'তিতাস একটি নদীর নাম' উপন্যাসের প্রথম খণ্ডের সময়সীমা (আখ্যান সময়) হল:

- (1) আড়াই বছর
- (2) তিন বছর
- (3) পাঁচ বছর
- (4) চার বছর

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754981

Option 1 ID : 61547519429

Option 2 ID : 61547519430

Option 3 ID : 61547519431

Option 4 ID : 61547519432

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.36 বিমল করের 'ইঁদুর' গল্পে তিনি প্রকৃত ইঁদুর কোথায় আছে বোঝাতে চেয়েছেন- ঠিক বিষয়টি নির্বাচন করুন।

- (1) যতীনের মনের মধ্যে
- (2) ঘরের মধ্যে সে ইঁদুর ঘোরাকেরা করে।
- (3) বাসুদেবের মনের মধ্যে
- (4) মলিনার মনের মধ্যে

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754991

Option 1 ID : 61547519469

Option 2 ID : 61547519470

Option 3 ID : 61547519471

Option 4 ID : 61547519472

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.37 বাংলা ছন্দ প্রসঙ্গে নিচে কতকগুলি মন্তব্য প্রদত্ত হল:

- (a) 'বৈষ্ণব পদাবলীতে বাংলাসাহিত্যের ছন্দের প্রথম ঢেউ ওঠে।' কথাটা বলেছিলেন রবীন্দ্রনাথ।
- (b) প্রবোধচন্দ্র সেন যাকে বলেন 'মিশ্রবৃত্ত', সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত সেই ছন্দের নাম দিয়েছিলেন 'হৃদ্যা'।
- (c) প্রবোধচন্দ্র সেনের মতে রবীন্দ্রনাথের ছন্দচিন্তার প্রধান অপূর্ণতা কলাবৃত্ত ছন্দের বিশ্লেষণে 'মাত্রা'র অর্থাৎ সিলেবল-এর ভূমিকা স্বীকার না-করা।
- (d) 'ছন্দবিচারে ধ্বনিত্বই বিবেচ্য, ভাবযতি নয়। বিশেষ প্রয়োজনে 'ভাবযতি'র উল্লেখ করা যেতে পারে। কিন্তু তার জন্যে 'ছন্দ' পরিভাষাটির প্রয়োগ আবশ্যিক নয়।' মন্তব্যটি অমূল্যখন মুখোপাধ্যায়ের।

মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
- (2) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ
- (3) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
- (4) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755024

Option 1 ID : 61547519601

Option 2 ID : 61547519602

Option 3 ID : 61547519603

Option 4 ID : 61547519604

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.38 অন্নদাশঙ্কর রায়ের 'পারিবারিক নারীসমস্যা' প্রবন্ধ অনুসরণে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হল:

মন্তব্য : যে দেশে নারীর আর্থিক স্বাধীনতা আছে সে দেশে পুরুষের আইন তাকে বাঁধতে পারেনি।

যুক্তি : কেননা আর্থিক স্বাধীনতা নারীকে স্বনির্ভর ও স্বাবলম্বী করলেও, তাকে অতিস্বাধীনতা ও স্বৈচ্ছাচারিতার দিকে যেতে অনুপ্রাণিত করেছে।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ।
- (2) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ।
- (3) মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ।
- (4) মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ।

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755002

Option 1 ID : 61547519513

Option 2 ID : 61547519514

Option 3 ID : 61547519515

Option 4 ID : 61547519516

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.39

ভারতীয় অলঙ্কারশাস্ত্রে 'চিত্রকব্য' নামটির প্রথম পরিকল্পনা করেন:

- | | |
|--------------|----------------|
| (1) বামন | (2) ভামহ |
| (3) বিশ্বনাথ | (4) আনন্দবর্ধন |

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755038

Option 1 ID : 61547519657

Option 2 ID : 61547519658

Option 3 ID : 61547519659

Option 4 ID : 61547519660

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.40 প্রমথ চৌধুরীর 'মলাট সমালোচনা' প্রবন্ধ অবলম্বনে কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল:

- (a) অতি বিজ্ঞাপিত জিনিসের প্রতি আমাদের আকর্ষণ।
 (b) এ কালের বিজ্ঞান এবং সেকালের দর্শন উভয়ই এই শিক্ষা দেয় যে, সিন্ধে পথটাই জীবনের পথ।
 (c) রবী হোন, দার্শনিক হোন, আমাদের পূর্বপুরুষরা প্রত্যেক কথাটি ওজন করে ব্যবহার করতেন।
 (d) সংস্কৃত ছেড়ে যদি আমরা দেশী পথে চলতে শিখি তাতে বাংলা সাহিত্যের লাভ বৈ লোকসান নেই।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- | | |
|---|--|
| (1) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ | (2) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ |
| (3) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ | (4) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ |

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755004

Option 1 ID : 61547519521

Option 2 ID : 61547519522

Option 3 ID : 61547519523

Option 4 ID : 61547519524

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.41 'চৈতন্যভাগবত' গ্রন্থ অবলম্বনে নীচের তিথিগুলির মধ্যে দুটি যথাক্রমে নিত্যানন্দ ও চৈতন্যদেবের জন্মতিথি:

- (a) মাঘ শুক্ল ত্রয়োদশী
 (b) ফাল্গুনী পৌর্ণমাসী
 (c) চৈত্র পৌর্ণমাসী
 (d) মাঘ শুক্ল চতুর্দশী

ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) (a) এবং (b) | (2) (a) এবং (c) |
| (3) (b) এবং (d) | (4) (c) এবং (d) |

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754959

Option 1 ID : 61547519341
 Option 2 ID : 61547519342
 Option 3 ID : 61547519343
 Option 4 ID : 61547519344
 Status : Answered
 Chosen Option : 3

Q.42 'সাধের আসন' যে পত্রিকায় প্রকাশিত হয়, তার নাম হল:

- (1) 'ভারতী' (2) 'অবোধ বন্ধু'
 (3) 'বালক' (4) 'মালঞ্চ'

Options 1. 1
 2. 2
 3. 3
 4. 4

Question Type : MCQ
 Question ID : 6154754969
 Option 1 ID : 61547519381
 Option 2 ID : 61547519382
 Option 3 ID : 61547519383
 Option 4 ID : 61547519384
 Status : Answered
 Chosen Option : 1

Q.43 শঙ্কু মিত্রের 'চাঁদ বণিকের পালা' নাটকের একটি সংলাপ:

'তুমি তো সীমাজ্ঞে আছ। শুধু একটুকু ঢিলা দেও। নিজেরে সজ্ঞান রাখনের নিয়ত যে চেষ্টা কর- কেন কর?
 ইযাতে তো খালি কষ্ট বাড়ে।'

সংলাপটি স্মরণে রেখে নীচের মন্তব্যগুলি প্রদত্ত হল:

- (a) সংলাপটি যার মুখে উচ্চারিত হয় তার নাম 'ন্যাড়া'।
 (b) 'সীমাজ্ঞে' কথাটির অর্থ এখানে চম্পকনগরীর প্রান্তবর্তী অঞ্চলে।
 (c) 'সজ্ঞান' কথাটির অর্থ এখানে আক্ষরিক অর্থে গ্রহণ করলে চলাবে না। অর্থাৎ 'অজ্ঞান' বা 'হতচৈতন্য'
 কথার বিপরীত নয় এখানে 'সজ্ঞান' কথাটি।
 (d) 'ঢিলা দেও' কথাটির এখানে অর্থ হতে পারে- প্রখর জীবন-জিজাসা ও জীবনের অদম্য মনোভাব কিচিৎ
 শিথিল করতে বলা।

মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
 (2) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
 (3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
 (4) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

Options 1. 1
 2. 2
 3. 3
 4. 4

Question Type : MCQ
 Question ID : 6154754999
 Option 1 ID : 61547519501
 Option 2 ID : 61547519502
 Option 3 ID : 61547519503
 Option 4 ID : 61547519504
 Status : Answered
 Chosen Option : 4

Q.44

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'সাহিত্যে নবত্ব' প্রবন্ধে অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হল:

মন্তব্য : আধুনিক সাহিত্যের অপটু লেখকেরা নূতনত্বের স্বাভাবিক বাড়াবার জন্যে দেশের দারিদ্র্যকে সর্বদাই ঝাল-মশলার মতো ব্যবহার করেন।

যুক্তি : এর মধ্য দিয়ে তাঁদের লেখক-শক্তির দারিদ্র্য প্রকাশ পায় এবং 'ভাবুকতার কারি-পাউডারের যোগে একটা কৃত্রিম সজ্জা সাহিত্যের সৃষ্টি হয়।

এর শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) মন্তব্য শুদ্ধ, যুক্তি অশুদ্ধ
- (2) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ
- (3) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ
- (4) মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755013

Option 1 ID : 61547519557

Option 2 ID : 61547519558

Option 3 ID : 61547519559

Option 4 ID : 61547519560

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.45 ভারতচন্দ্রের 'অমরমঙ্গল' কাব্যে দশমহাবিদ্যার বর্ণনায় দেবীর গাত্রবর্ণের যে বিবরণ আছে, তার মধ্যে চারটি হল:

- (a) কোকনদবর্ণা
- (b) রক্তবর্ণা
- (c) পীতবর্ণা
- (d) নীলবর্ণা

এর মধ্যে থেকে যথাক্রমে ভুবনেশ্বরী ও বগলামুখীর গাত্রবর্ণ কী ছিল তা নীচের সংকেত থেকে নির্ধারণ করুন:

- (1) (b) এবং (a)
- (2) (c) এবং (d)
- (3) (d) এবং (a)
- (4) (b) এবং (c)

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754958

Option 1 ID : 61547519337

Option 2 ID : 61547519338

Option 3 ID : 61547519339

Option 4 ID : 61547519340

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.46

নীচে চারটি স্বরসংগতির উদাহরণ দেওয়া হল:

- (a) পূজো > পুজো
- (b) দেশি > দিশি
- (c) ভুলা > ভোলা
- (d) যদু > যোদো

এই চারটির মধ্যে কোন দুটি পরাগত স্বরসংগতি নিদর্শন, চিহ্নিত করুন :

- (1) (a) এবং (d)
- (2) (a) এবং (c)
- (3) (b) এবং (d)
- (4) (c) এবং (b)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754949

Option 1 ID : 61547519301

Option 2 ID : 61547519302

Option 3 ID : 61547519303

Option 4 ID : 61547519304

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.47 রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'পল্লীপ্রকৃতি' অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হল:

মন্তব্য : প্রকৃতির দান এবং মানুষের জ্ঞান এই দুইয়ে মিলেই মানবসভ্যতার বিকাশ সাধিত হয়েছে।

যুক্তি : বিজ্ঞানের বলে মানুষ প্রকৃতিকে জয় করেছে।

এর শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ
- (2) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ
- (3) মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
- (4) মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755011

Option 1 ID : 61547519549

Option 2 ID : 61547519550

Option 3 ID : 61547519551

Option 4 ID : 61547519552

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.48

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পথের পাঁচালী' উপন্যাস অবলম্বনে একটি উদ্ধৃতি দেওয়া হল:

'রাজা বলে শুন শুন মুনীর নন্দন।

কহিব অপূর্ব কথা না যায় বর্ণন।।

সোমদত্ত নামে রাজা সিন্ধুদেশে ঘর।'

প্রদত্ত সংকেত থেকে উদ্ধৃতির উৎস নির্বাচন করুন:

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (1) অন্নদামঙ্গল কাব্য | (2) রশীদাসী মহাভারত |
| (3) কৃষ্ণবাসী রামায়ণ | (4) বিদ্যাসুন্দর কাব্য |

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754977

Option 1 ID : 61547519413

Option 2 ID : 61547519414

Option 3 ID : 61547519415

Option 4 ID : 61547519416

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.49

কৃষ্ণবাস রামায়ণে একাধিকবার 'ভগ্ন পাইক' শব্দটি ব্যবহার করেছেন। যেমন, 'ভগ্ন পাইকে গিয়া কহে রাবণ গোচর।' 'ভগ্ন পাইক' শব্দটির অর্থ:

- | | |
|---|--|
| (1) যে পাইক বা দূত আহত | (2) যে পাইক বা দূত পরাজয়ের খবর আনে |
| (3) যে পাইক বা দূতকে বরখাস্ত করা হয়েছে | (4) যে পাইক বা দূত রাজার খুব বিশ্বাসভাজন |

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754963

Option 1 ID : 61547519357

Option 2 ID : 61547519358

Option 3 ID : 61547519359

Option 4 ID : 61547519360

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.50

'বৃদ্ধকালে দোচারিণী বলিবে আমারে।
তবে কী বলিব আমি লোকের গোচরে।।'

বিজয়গুপ্তের 'মনসামঙ্গল' কাব্যে এই উক্তিটি করেছিলেন:

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) সনকা | (2) বেহলা |
| (3) চণ্ডী | (4) মনসা |

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754960

Option 1 ID : 61547519345

Option 2 ID : 61547519346

Option 3 ID : 61547519347
 Option 4 ID : 61547519348
 Status : Answered
 Chosen Option : 1

Q.51 বুদ্ধদেব বসুর 'প্রথম পার্থ' অবলম্বনে কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল:

- (a) 'আমি ছিলাম আত, উদভ্রান্ত। তোমাকে লক্ষ করিনি।' কর্ণ বলেছিলেন দ্রৌপদীকে।
- (b) 'প্রথম পার্থ' কাব্যনাট্যের হান যমুনাতীরের এক বনভূমি।
- (c) কুন্তিকে 'যশস্বিনী পৃথা' বলে উল্লেখ করেছিলেন দ্বিতীয় বৃদ্ধ।
- (d) 'প্রথম পার্থ' প্রকাশিত হয় ১৯৬৯ খ্রিস্টাব্দে।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
- (2) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ
- (3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ
- (4) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ
 Question ID : 6154754997
 Option 1 ID : 61547519493
 Option 2 ID : 61547519494
 Option 3 ID : 61547519495
 Option 4 ID : 61547519496
 Status : Answered
 Chosen Option : 3

Q.52 কবি সুধীন্দ্রনাথ দত্ত 'সংবর্ত' কবিতাটি যে সময়ে লিখেছিলেন:

- (1) ১৮ মার্চ ১৯৫৩
- (2) ৩ সেপ্টেম্বর ১৯৪৩
- (3) ৬ সেপ্টেম্বর ১৯৪০
- (4) ৩ ফেব্রুয়ারি ১৯৪৩

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ
 Question ID : 6154754970
 Option 1 ID : 61547519385
 Option 2 ID : 61547519386
 Option 3 ID : 61547519387
 Option 4 ID : 61547519388
 Status : Answered
 Chosen Option : 1

Q.53 ভারতীয় কাব্যতত্ত্বে অলঙ্কার, রীতি ও ধ্বনি-প্রস্থানের সামঞ্জস্য বিধানের যিনি চেষ্টা করেছেন:

- (1) আনন্দবর্ধন
- (2) মন্মট ভট্ট
- (3) অভিনব গুপ্ত
- (4) বিশ্বনাথ কবিরাজ

Options 1. 1

2. 2

3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755031

Option 1 ID : 61547519629

Option 2 ID : 61547519630

Option 3 ID : 61547519631

Option 4 ID : 61547519632

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.54 বাংলা অলঙ্কার অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হল:

মন্তব্য : অপ্রস্তুত-প্রশংসা অলঙ্কার বিশদভাবে বর্ণিত অপ্রস্তুত থেকে ব্যঞ্জনায় প্রস্তুতের প্রতীতি হয়।

যুক্তি: কেননা এই অলঙ্কারে কবি বর্ণনীয় বিষয় সম্বন্ধে মুখর হলেও নীরব থাকেন অবর্ণনীয়কে নিয়ে।

মন্তব্য ও যুক্তির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ
- (2) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ
- (3) মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
- (4) মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755026

Option 1 ID : 61547519609

Option 2 ID : 61547519610

Option 3 ID : 61547519611

Option 4 ID : 61547519612

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.55 'পাশের বাড়ির সম্মুখটা বাকবাকি নিকালো। চালের উপরটা লকলকে লাউডগায় ডেকে গিয়েছে। একসার গাঁদাফুলের গাছ আলো করে রেখেছে উঠোনটাকে।' বিসকাঙ্কা গ্রামের এই সৌন্দর্যময় প্রতিবেশ বর্ণনার সম্ভাব্য কারণ হতে পারে:

- (a) 'তাৎপর্ষ্যটির মাহাত্ম্য বর্ণন' অংশে বর্ণিত তাৎপর্ষ্যটির সঙ্গে বিসকাঙ্কার বৈপরীত্য বোঝানো
- (b) তুলনামূলকভাবে বিসকাঙ্কার গ্রী ও সমৃদ্ধি বোঝানো
- (c) বিসকাঙ্কা কৃষি সংস্কৃতির দেশ- তার আভাস দেওয়া
- (d) বিসকাঙ্কার প্রতিবেশ-পটভূমির মাহাত্ম্য বর্ণনা করা

মন্তব্যগুলি বিচার করে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
- (2) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
- (3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
- (4) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754982

Option 1 ID : 61547519433

Option 2 ID : 61547519434

Option 3 ID : 61547519435

Option 4 ID : 61547519436

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.56 মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পুতুলনাচের ইতিকথা' উপন্যাসে মতি-কুমুদ উপকাহিনী রয়েছে যথাক্রমে যে চারটি পরিচ্ছেদে তা হল:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| (1) দ্বিতীয়, পঞ্চম, সপ্তম, অষ্টম | (2) তৃতীয়, পঞ্চম, সপ্তম, নবম |
| (3) চতুর্থ, ষষ্ঠ, দশম, একাদশ | (4) দ্বিতীয়, তৃতীয়, ষষ্ঠ, অষ্টম |

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754984

Option 1 ID : 61547519441

Option 2 ID : 61547519442

Option 3 ID : 61547519443

Option 4 ID : 61547519444

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.57 তিতাসপারের মালোপাড়ায় মনসাপূজোর সময় 'জোড়ায় জোড়ায় নারীদের মধ্যে যে বিয়ে হয় তার স্থানীয় নাম:

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) গৌরীবিয়া | (2) জালাবিয়া |
| (3) কুমারীবিয়া | (4) জেলেবিয়া |

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754978

Option 1 ID : 61547519417

Option 2 ID : 61547519418

Option 3 ID : 61547519419

Option 4 ID : 61547519420

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.58 কাশীরাম দাস 'গ্রন্থসূচনা' অংশে জানাচ্ছেন যে ব্যাসদেবের রচিত মহাভারতের ছন্দ পরিবর্তন করে তিনি ভিন্ন এক অনায়াস ছন্দে তাঁর মহাভারত রচনা করেছেন। নিচে প্রদত্ত চারটি ছন্দের মধ্যে প্রথমে ব্যাসদেবের একটি এবং পরে তাঁর নিজের ছন্দের একটি নাম তিনি উল্লেখ করছেন:

- | | |
|---------------|-----------------|
| (a) শ্লোকছন্দ | (b) পাঁচালিছন্দ |
| (c) পদছন্দ | (d) গীতিছন্দ |

এগুলির মধ্যে থেকে ঠিক সংকেতটি হল :

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) (a) এবং (c) | (2) (a) এবং (d) |
| (3) (c) এবং (b) | (4) (c) এবং (d) |

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754964

Option 1 ID : 61547519361

Option 2 ID : 61547519362

Option 3 ID : 61547519363

Option 4 ID : 61547519364

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.59 মাইকেল মধুসূদন দত্তের 'একেই কি বলে সভ্যতা' অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- (a) যে মদ দেয় তাকে পারসীতে সাকী বলে।
 (b) 'জ্ঞানতরঙ্গিনী সভা' বসত প্রতি রবিবার।
 (c) লিগুলি মরের ছিলেন একজন প্রসিদ্ধ বৈয়াকরণিক।
 (d) 'আহা হা, মিনষের রকম দেখনা- যেন তুলসীবনের বাঘা!' বাবাজীকে একথা বলেছিলেন নৃত্যকালী।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ (2) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
 (3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ (4) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754996

Option 1 ID : 61547519489

Option 2 ID : 61547519490

Option 3 ID : 61547519491

Option 4 ID : 61547519492

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.60 ঝরিকঙ্কণের চণ্ডীমঙ্গলে ধনপতির অনুপস্থিতির সময়ে খুল্লনা যে গ্রন্থ শ্রবণ করতেন, তা হল:

- (1) মহাভারত (2) ভাগবত
 (3) রামায়ণ (4) উপনিষদ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754962

Option 1 ID : 61547519353

Option 2 ID : 61547519354

Option 3 ID : 61547519355

Option 4 ID : 61547519356

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.61

বাংলায় ব্যবহৃত চারটি বিদেশী শব্দ নীচে দেওয়া হল:

- (a) গোলাপ
- (b) দরখাস্ত
- (c) গোয়েন্দা
- (d) চাবি

এর মধ্যে কোন দুটি শব্দ ফারসি থেকে আগত চিহ্নিত করুন :

- (1) (a) এবং (b)
- (2) (b) এবং (c)
- (3) (c) এবং (d)
- (4) (a) এবং (d)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754952

Option 1 ID : 61547519313

Option 2 ID : 61547519314

Option 3 ID : 61547519315

Option 4 ID : 61547519316

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.62 'উজ্জ্বল নীলমণি'-র শৃঙ্গারভেদ প্রকরণে অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হয়েছে।

মন্তব্য : বিপ্রলম্ব সঙ্কোচের পুষ্টিকারক বা উন্নতিকারক নয়।

যুক্তি : কেননা নায়ক-নায়িকার অসমাগমন নিমিত্ত রতি নামক ভাব উৎকৃষ্টতা প্রাপ্ত হলেও বিপ্রলম্ব তা অভিস্ট সিদ্ধ করতে পারে না।

শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ
- (2) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ
- (3) মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
- (4) মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755032

Option 1 ID : 61547519633

Option 2 ID : 61547519634

Option 3 ID : 61547519635

Option 4 ID : 61547519636

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.63 বরিকঙ্কণের 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যে ধনপতির নৌকা ডোবানোর জন্য চণ্ডী যাঁর সাহায্য নিয়েছিলেন, তিনি হলেন:

- (1) বাঙ্গাল মাঝি
- (2) পবন
- (3) হনুমান
- (4) শিব

Options 1. 1

2. 2

3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754961

Option 1 ID : 61547519349

Option 2 ID : 61547519350

Option 3 ID : 61547519351

Option 4 ID : 61547519352

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.64 প্রথম তালিকায় অলঙ্কারের নাম ও দ্বিতীয় তালিকায় অলঙ্কারের উদাহরণ দেওয়া হল:

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) উৎপ্রেক্ষা	(i) 'অসংখ্য বন্ধনমাঝে মহানন্দময় লভিব মুক্তির স্বাদ।'
(b) বিরোধাভাস	(ii) 'এ পুরীর পথ-মাঝে যত আছে শিলা কঠিন শ্যামার মতো কেহ নাহি আর।'
(c) ব্যতিরেক	(iii) 'চোখে চোখে কথা নয় গো, বন্ধু আগুনে আগুনে কথা।'
(d) অপস্মৃতি	(iv) 'কটাক্ষে দেখেছি তার কঁাকনে নিরেট রোদ দু-হাতে পড়েছে যেন বাঁধা।'

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

- (1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)
(2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
(3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
(4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755022

Option 1 ID : 61547519593

Option 2 ID : 61547519594

Option 3 ID : 61547519595

Option 4 ID : 61547519596

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.65 রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'নবজাতক' কাব্যগ্রন্থে অবলম্বনে প্রথম তালিকায় কবিতার নাম এবং দ্বিতীয় তালিকায় কবিতাটি

প্রথম যে সাময়িক পত্রে প্রকাশিত হয়েছিল তার নাম দেওয়া হয়েছে।

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) 'বুদ্ধভক্তি'	(i) 'জয়শ্রী'
(b) 'জবাবদিহি'	(ii) 'পরিচয়'
(c) 'রাতের গাড়ি'	(iii) 'কবিতা'
(d) 'শেষ হিসাব'	(iv) 'প্রবাসী'

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

- (1) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)
(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)
(3) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
(4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755017

Option 1 ID : 61547519573

Option 2 ID : 61547519574

Option 3 ID : 61547519575

Option 4 ID : 61547519576

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.66 বিশ্বনাথের 'সাহিত্যদর্পণ' অনুসরণে নীচের দুটি তালিকায় অলঙ্কারশাস্ত্রে স্বীকৃত চারটি বিশিষ্ট 'রীতি' ও তাদের বৈশিষ্ট্য দেওয়া হল:

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- | | |
|--|---------------|
| (a) মাধুর্যব্যঞ্জক ললিতাত্মক রচনা | (i) লাটী |
| (b) ওজ: প্রকাশক ও সমাসবহুল রচনা | (ii) পাঞ্চালী |
| (c) ওজ: ও কাক্সি সমন্বিত মধুর ও সুকুমার রচনা | (iii) গৌড়ী |
| (d) মৃদুপদসমূহের সমাসের দ্বারা মনোহর রচনা | (iv) বৈদভী |

তালিকা দুটির সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত অনুসারে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a)- (ii), (b)- (i), (c)- (iv), (d)- (iii)
- (2) (a)- (iv), (b)- (ii), (c)- (iii), (d)- (i)
- (3) (a)- (iii), (b)- (iv), (c)- (i), (d)- (ii)
- (4) (a)- (iv), (b)- (iii), (c)- (ii), (d)- (i)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755034

Option 1 ID : 61547519641

Option 2 ID : 61547519642

Option 3 ID : 61547519643

Option 4 ID : 61547519644

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.67 রবীন্দ্রনাথ তাঁর 'মেঘদূত' প্রবন্ধে অনন্ত বিরহের কথা বলতে গিয়ে কালিদাসের 'মেঘদূত' ও বৈষ্ণব পদাবলী থেকে কয়েকটি উদ্ধৃতি ব্যবহার করেছেন:

- (a) 'দুই কোড়ে দুই কঁাদে বিচ্ছেদ ভাবিয়া।'
- (b) 'তৈঁই বলরামের, পছ চিত নহে স্থির।'
- (c) 'ভিত্তা সদ: কিশলয়পুটান দেবদারুক্রমাণং যে তৎক্ষীরক্ষতিসুরভয়ো দক্ষিণেণ প্রবৃত্তা:।'
- (d) 'হিয়ার ভিতর হইতে কে কৈল বাহির।'

প্রদত্ত উদ্ধৃতিগুলি 'মেঘদূত' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ যে ক্রম অনুসারে সাজিয়েছেন সংকেত থেকে সেই ক্রমটি চিহ্নিত করুন :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) c, d, a, b | (2) a, c, b, d |
| (3) c, a, d, b | (4) b, c, a, d |

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755018

Option 1 ID : 61547519577
 Option 2 ID : 61547519578
 Option 3 ID : 61547519579
 Option 4 ID : 61547519580
 Status : Answered
 Chosen Option : 3

Q.68 'উজ্জ্বল নীলমণি' গ্রন্থের নায়কভেদ প্রকরণ অনুসরণে নীচের দুটি তালিকায় নায়কের শ্রেণি এবং তাদের বৈশিষ্ট্য দেওয়া হল:

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) ধীরোদাত্তানুকূল	(i) অহংকারী, মাৎস্যর্যযুক্ত
(b) ধীর শান্তানুকূল	(ii) পরিহাসরসিক, নিশ্চিত
(c) ধীরোক্তানুকূল	(iii) সুদৃঢ়ত, গম্ভীর
(d) ধীরললিতানুকূল	(iv) বিবেচক, ক্রেশ সহিষ্ণু

তালিকা দুটির সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত অনুসারে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a)- (ii), (b)- (i), (c)- (iv), (d)- (iii)
 (2) (a)- (iii), (b)- (iv), (c)- (i), (d)- (ii)
 (3) (a)- (iv), (b)- (iii), (c)- (ii), (d)- (i)
 (4) (a)- (iii), (b)- (ii), (c)- (iv), (d)- (i)

Options 1. 1

2. 2
 3. 3
 4. 4

Question Type : MCQ
 Question ID : 6154755033
 Option 1 ID : 61547519637
 Option 2 ID : 61547519638
 Option 3 ID : 61547519639
 Option 4 ID : 61547519640
 Status : Answered
 Chosen Option : 3

Q.69 অক্ষরজ্ঞানহীন রাসসুন্দরী দাসী তাঁর স্বামীর সংগ্রহের অন্তর্গত 'চৈতন্যভাগবত' পুঁথিটি শনাক্ত করতে সক্ষম হয়েছিলেন:

- (1) স্বপ্নদৃষ্ট পুঁথিটির সঙ্গে অবিকল মিল দেখে (2) পুঁথির একটি ছিন্ন পাতার সংকেত সূত্রে
 (3) জ্যেষ্ঠ পুত্র বিপিনের পরোক্ষ সহায়তা সূত্রে (4) পুঁথির উপর অঙ্কিত ছবির সূত্রে

Options 1. 1

2. 2
 3. 3
 4. 4

Question Type : MCQ
 Question ID : 6154755007
 Option 1 ID : 61547519533
 Option 2 ID : 61547519534
 Option 3 ID : 61547519535
 Option 4 ID : 61547519536
 Status : Answered
 Chosen Option : 4

Q.70

‘নগর পুড়িলে দেবালয় কি এড়ায়।’ এই পংক্তিটিতে যে অলঙ্কারটি আছে, সেটি হল:

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (1) বিরোধাভাস | (2) সন্দেহ |
| (3) কাকুবক্রোক্তি | (4) শ্লেষ বক্রোক্তি |

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755027

Option 1 ID : 61547519613

Option 2 ID : 61547519614

Option 3 ID : 61547519615

Option 4 ID : 61547519616

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.71 বিমল করের ‘জননী’ গল্প অবলম্বনে শুদ্ধ অশুদ্ধ কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল:

- (a) বাসুদেব সন্ন্যাসী ছিলেন না।
(b) বাসুদেবের মা বেঁচে ছিলেন।
(c) বাসুদেব গেরুয়া কাপড় পরতেন।
(d) যতীন তাঁর বন্ধু বাসুদেবকে বিশ্বাস করতেন না।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) (a) এবং (b) | (2) (a) এবং (c) |
| (3) (a) এবং (d) | (4) (b) এবং (c) |

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754987

Option 1 ID : 61547519453

Option 2 ID : 61547519454

Option 3 ID : 61547519455

Option 4 ID : 61547519456

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.72 ভারতীয় আৰ্যভাষার ‘চ’ বর্ণের ধ্বনিগুলির উদ্ভব সম্পর্কে যে যাঁর ভাষা সূত্র অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ তিনি হলেন:

- | | |
|------------|--------------|
| (1) প্রিম | (2) প্রাসমান |
| (3) কোলিংস | (4) বেরনের |

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754950

Option 1 ID : 61547519305

Option 2 ID : 61547519306

Option 3 ID : 61547519307

Option 4 ID : **61547519308**
 Status : **Answered**
 Chosen Option : **2**

Q.73 অ্যারিস্টটলের 'পোয়েটিকস' অনুসরণে নীচে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে একটি যুক্তি দেওয়া হল:

মন্তব্য : অ্যারিস্টটল শিল্পের বিভিন্ন অঙ্গের মধ্যে জৈবিক ঐক্যের কথা বলেছিলেন।

যুক্তি : কারণ ভালো কবিদের কাহিনির ঘটনাক্রমের মধ্যে তখন বিকৃতি ঘটতো।

উপরের উক্তিগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) মন্তব্য শুদ্ধ যুক্তি অশুদ্ধ
- (2) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ
- (3) মন্তব্য অশুদ্ধ যুক্তি শুদ্ধ
- (4) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
 Question ID : **6154755037**
 Option 1 ID : **61547519653**
 Option 2 ID : **61547519654**
 Option 3 ID : **61547519655**
 Option 4 ID : **61547519656**
 Status : **Answered**
 Chosen Option : **3**

Q.74 স্বামী বিবেকানন্দের 'প্রাচ্য ও পশ্চাত্য' গ্রন্থ থেকে কয়েকটি পরিচ্ছেদের নাম দেওয়া হল। যে ক্রম অনুসারে তা গ্রন্থে বিন্যস্ত হয়েছে তা নির্দেশ করুন:

- (1) পশ্চাত্যে শক্তিপূজা, পরিণামবাদ, দেবতা ও অসুর, তাতার জাতি
- (2) তাতার জাতি, দেবতা ও অসুর, পশ্চাত্যে শক্তিপূজা, পরিণামবাদ
- (3) দেবতা ও অসুর, পশ্চাত্যে শক্তিপূজা, তাতার জাতি, পরিণামবাদ
- (4) পশ্চাত্যে শক্তিপূজা, দেবতা ও অসুর, পরিণামবাদ, তাতার জাতি

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
 Question ID : **6154755003**
 Option 1 ID : **61547519517**
 Option 2 ID : **61547519518**
 Option 3 ID : **61547519519**
 Option 4 ID : **61547519520**
 Status : **Answered**
 Chosen Option : **4**

Q.75

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'চতুরঙ্গ' অবলম্বনে প্রথম তালিকায় কয়েকটি চরিত্রের নাম এবং দ্বিতীয় তালিকায় কয়েকটি

উক্তি দেওয়া হয়েছে:

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) শিবতোষ	(i) 'এই ব্যাথা আমার গোপন ঐশ্বর্য, এ আমার পরশমণি।'
(b) শচীশ	(ii) 'যারা নিন্দা করে তারা নিন্দা ভালোবাসে বলিয়াই করে, সত্য ভালোবাসে বলিয়া নয়।'
(c) দামিনী	(iii) 'আমাদের নাস্তিকের ধর্মশাস্ত্রে ভালো কাজের জন্য নিন্দার নরকভোগ বিধান।'
(d) জগদমোহন	(iv) 'বিষয়ীর পেট না ভরাইয়া ভক্তের সেবায় তাহার উৎসর্গ হইয়াছে।'

উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
- (2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (4) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755012

Option 1 ID : 61547519553

Option 2 ID : 61547519554

Option 3 ID : 61547519555

Option 4 ID : 61547519556

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.76 বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পথের পাঁচালী' উপন্যাস অবলম্বনে দুটি তালিকা দেওয়া হয়েছে। প্রথম তালিকায় বক্তার নাম এবং দ্বিতীয় তালিকায় কয়েকটি উদ্ধৃতি সাজিয়ে দেওয়া হল।

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) গোকুলের বউ	(i) আগে বলুন টাকা দিয়ে কি হবে? নইলে কিন্তু...
(b) নীরেন	(ii) দেখেছিস তুই ইংরিজি বাজনা।
(c) দুর্গা	(iii) তাহলে উত্তর মাঠের বেগুন-ফেতে চৌকি দেবে কে?
(d) অপু	(iv) ফুলোট বাঁশি শুনিস?

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

- (1) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
- (2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754983

Option 1 ID : 61547519437

Option 2 ID : 61547519438

Option 3 ID : 61547519439

Option 4 ID : 61547519440

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.77 কবিতা সিংহের 'আন্তিগোনে' কবিতার শুদ্ধ-অশুদ্ধ কয়েকটি পঙক্তি এখানে দেওয়া হল:

- (a) আন্তিগোনে, পৃথিবীর সমস্ত পুরুষ করে মাতৃ-গমন
স্বীকারোক্তির সাহস রাখে শুধু ইডিপাস
- (b) তাবৎ সংসার শুধু অলীক আঠায় জোড়া দিতে চায়
- (c) প্রসবের দুঃপ্রাপ্য আনন্দ
- (d) জন্মদিনের নিটোল চাঁদের মতো কেক

শুদ্ধ- অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন:

- (1) (a) এবং (c) (2) (b) এবং (c)
- (3) (c) এবং (d) (4) (a) এবং (d)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754972

Option 1 ID : 61547519393

Option 2 ID : 61547519394

Option 3 ID : 61547519395

Option 4 ID : 61547519396

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.78 'একটি চুম্বন

ললাটে রাখিয়া যাও একান্ত নির্জন।'

-উদ্ধৃত কাব্যংশটি যে অলঙ্কারের দৃষ্টান্ত সেটি হল:

- (1) সাক্ষরূপক (2) বস্তু-প্রতিবস্তুভাবের উপমা
- (3) অতিশয়োক্তি (4) স্বভাবোক্তি

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755028

Option 1 ID : 61547519617

Option 2 ID : 61547519618

Option 3 ID : 61547519619

Option 4 ID : 61547519620

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.79

রামমোহন রায়ের 'সহমরণ বিষয়ক প্রবর্তক ও বিবর্তকের সম্বাদ' (প্রথম প্রস্তাব) স্মরণে রেখে নিম্নোক্ত মন্তব্যগুলি প্রদত্ত হল:

- (a) শাস্ত্রের মোকাবিলায় রামমোহন শাস্ত্রকেই করে তুলেছিলেন শাস্ত্র।
- (b) বেদে মনুষ্মতির মান্যতা স্বীকৃত।
- (c) বাইস্পত্য স্মৃতিতে মনুষ্মতি স্বীকৃত নয়।
- (d) ব্যাস-অঙ্গিরা-হরিতাদির বচনে সহমরণ অনুমরণের সমর্থন আছে।

মন্তব্যগুলির নিরিখে নীচের শুদ্ধাশুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
- (2) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
- (3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
- (4) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755006

Option 1 ID : 61547519529

Option 2 ID : 61547519530

Option 3 ID : 61547519531

Option 4 ID : 61547519532

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.80

'যোগিনী রূপ ধরী, লইবোঁ দেশান্তর।' চরণটি যাঁর রচনার অন্তর্গত, তিনি হলেন:

- (1) চণ্ডীদাস
- (2) জ্ঞানদাস
- (3) বলরামদাস
- (4) বড় চণ্ডীদাস

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754968

Option 1 ID : 61547519377

Option 2 ID : 61547519378

Option 3 ID : 61547519379

Option 4 ID : 61547519380

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.81

রবীন্দ্রনাথের 'মুক্তধারা' নাটক অবলম্বনে শুদ্ধ-অশুদ্ধ কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল:

- (a) 'মুক্তধারা'র পূর্বকল্পিত নাম ছিল 'পথ'।
- (b) 'তিমিরহৃদবিদারণ অলদগ্নিনিদারূপ' গানটি ধনঞ্জয়ের গাওয়া।
- (c) 'মুক্তধারা'র ইংরেজি অনুবাদ প্রকাশিত হয়েছিল 'মডার্ন রিভিউ'তে।
- (d) 'প্রায়শ্চিত্ত' নাটকে ধনঞ্জয় বৈরাগীর ৬টি গান 'মুক্তধারা' নাটকে রবীন্দ্রনাথ পুনরায় ব্যবহার করেছেন।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ
- (2) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ
- (3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
- (4) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755019

Option 1 ID : 61547519581

Option 2 ID : 61547519582

Option 3 ID : 61547519583

Option 4 ID : 61547519584

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.82 নীচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেটি 'টিনের তলোয়ার' নাটকে উল্লিখিত 'ময়ূরবাহন নাটক'-এর সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ নয়:

- (1) প্রথম শ্রেণীর টিকিট মূল্য চারটাকা (2) নাটককার রোহিন্দ্র চৌধুরী
(3) সংলাপ: ধর্ম ইত্যরজনের বৃহন্নলা বিবেক (4) গানের কথা: 'কেন এ দাহন, মরম বেদনা'

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755001

Option 1 ID : 61547519509

Option 2 ID : 61547519510

Option 3 ID : 61547519511

Option 4 ID : 61547519512

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.83 নীচে প্রাচীন ভারতীয় অলঙ্কারশাস্ত্র অনুসরণে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল :

- (a) অলঙ্কার শাস্ত্রকে সপ্তম বেদাঙ্গ বলতেন যাযাবরীয় রাজশেখর।
(b) শ্লেষ প্রসাদ সমতা মাধুর্যকে দণ্ডী অলঙ্কার বলেছেন।
(c) আনন্দবর্ধন অলঙ্কারের অস্তিত্ব স্বীকার করেননি।
(d) ভামহ অলঙ্কারকে কটক-কুণ্ডল-এর মতো বলে মনে করতেন।

মন্তব্যগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত অনুসারে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a) এবং (b)
(2) (b) এবং (c)
(3) (a) এবং (d)
(4) (b) এবং (d)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755036

Option 1 ID : 61547519649

Option 2 ID : 61547519650

Option 3 ID : 61547519651

Option 4 ID : 61547519652

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.84

ভারতীয় কাব্যতত্ত্বে 'চিত্রকাব্য'কে যিনি পুরোপুরি অস্বীকার করেছেন:

- (1) বিশ্ণুনাথ কবিরাজ (2) মন্মট ভট্ট
(3) আনন্দবর্ধন (4) জগন্নাথ

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755030

Option 1 ID : 61547519625

Option 2 ID : 61547519626

Option 3 ID : 61547519627

Option 4 ID : 61547519628

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.85

নীচের চারটি মন্তব্যের মধ্যে শুদ্ধাশুদ্ধ মেশানো আছে:

- (a) দলবৃত্ত ছন্দের একটি পর্বে তিনটি রন্ধদল থাকলে ওই তিনদলেই সাধারণ চতুর্দলপর্বের কাজ করে।
(b) কলাবৃত্তের শোষণশক্তি আছে, কিন্তু তা মিশ্রবৃত্তের চেয়ে দুর্বল।
(c) পয়ার মাড্রেই আসলে মিশ্রবৃত্ত ছন্দ।
(d) কলাবৃত্ত ছন্দে রন্ধদলের সঙ্গে মুক্তদলের গণনার তারতম্য আছে।

শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে ঠিক উত্তর নির্বাচন করুন :

- (1) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ
(2) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
(3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
(4) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755025

Option 1 ID : 61547519605

Option 2 ID : 61547519606

Option 3 ID : 61547519607

Option 4 ID : 61547519608

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.86

‘চিত্রা’ কাব্যগ্রন্থের চারটি কবিতা হল:

- (a) ‘জীবনদেবতা’
- (b) ‘সিন্ধুপারে’
- (c) ‘সাধনা’
- (d) ‘অন্তর্যামী’

কবিতাগুলির ঠিক কালানুক্রমটি নির্দেশ করুন :

- (1) d, c, b, a
- (2) a, b, d, c
- (3) d, b, c, a
- (4) b, a, d, c

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755021

Option 1 ID : 61547519589

Option 2 ID : 61547519590

Option 3 ID : 61547519591

Option 4 ID : 61547519592

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.87

কবি বিষ্ণু দে-র ‘ঘোড় সওয়ার’ কবিতার কয়েকটি পঙক্তি এলোমেলোভাবে দেওয়া আছে:

- (a) হালকা হাওয়ায় হৃদয় দু-হাতে ভরো
- (b) হঠকারিতায় ভেঙে দাও ভীকৃ দ্বার
- (c) সাত সমুদ্র চৌদ্দ নদীর পার
- (d) হালকা হাওয়ায় বল্লম উঁচু ধরো

কবিতার ক্রম- অনুসারে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন:

- (1) d, c, a, b
- (2) a, c, d, b
- (3) c, a, b, d
- (4) c, d, a, b

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754973

Option 1 ID : 61547519397

Option 2 ID : 61547519398

Option 3 ID : 61547519399

Option 4 ID : 61547519400

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.88

কৃত্তিবাসের ‘রামায়ণ’ অনুসরণে রাবণের পক্ষের কয়েকজন যোদ্ধার নাম দেওয়া হল। যে ক্রমে তাঁরা যুদ্ধ করতে এসেছেন তা নির্দেশ করুন:

- (1) মকরাফ, তরণীসেন, কুম্ভ-নিবুন্ড, বীরবাহু
- (2) কুম্ভ-নিবুন্ড, মকরাফ, তরণীসেন, বীরবাহু
- (3) তরণীসেন, মকরাফ, কুম্ভ-নিবুন্ড, বীরবাহু
- (4) কুম্ভ-নিবুন্ড, তরণীসেন, বীরবাহু, মকরাফ

Options 1. 1

- 2. 2

3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754965

Option 1 ID : 61547519365

Option 2 ID : 61547519366

Option 3 ID : 61547519367

Option 4 ID : 61547519368

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.89 নীচে কয়েকটি শুদ্ধ অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- (a) ইন্দো ইরাণীয় 'অই' 'অউ' ধ্বনি প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষায় 'এ', 'ও' ধ্বনিতে পরিণত হয়।
(b) বৈদিক 'ঊর্ণবাভ' শব্দটি ধ্বনি পরিবর্তনের ফলে 'ঊর্ণবাভ' শব্দে রূপান্তরিত হয়।
(c) বৈদিক ভাষায় স্বরের স্থান পরিবর্তনের ফলে অর্থের পরিবর্তন হত।
(d) পাণিনি কোনো উপভাষাগত পার্থক্যের কথা বলেননি।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a) এবং (b) (2) (a) এবং (c)
(3) (b) এবং (d) (4) (c) এবং (d)

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154754955

Option 1 ID : 61547519325

Option 2 ID : 61547519326

Option 3 ID : 61547519327

Option 4 ID : 61547519328

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.90 প্রথম তালিকায় চারজন ছাত্রদের নাম ও দ্বিতীয় তালিকায় আধুনিক কালে যাকে কলাবৃত্ত বলা হয়, সেটি নিয়ে প্রত্যেকের পরিভাষা উল্লেখ করা হল:

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) রবীন্দ্রনাথ	(i) হৃদ্যা
(b) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	(ii) সাধু
(c) মোহিতলাল মজুমদার	(iii) মাত্রাবৃত্ত
(d) প্রবোধচন্দ্র সেন	(iv) মিত্রাক্ষর

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
(2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
(3) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
(4) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755029
 Option 1 ID : 61547519621
 Option 2 ID : 61547519622
 Option 3 ID : 61547519623
 Option 4 ID : 61547519624
 Status : Answered
 Chosen Option : 3

Comprehension:

আধুনিক বাংলা সাহিত্য তথা বাঙালি ভাবুকতার ইতিহাসে কয়েকটি পত্রিকার বিশিষ্ট ভূমিকা অবিসংবাদিত। বাঙালির চিন্তনের ইতিহাসের এক-একটি পর্বের সূচক ও মুখপত্র ছিল পত্রিকাগুলি। সমকালীন অন্য অনেক পাঠকপ্রিয় পত্র-পত্রিকার তুলনায় এদের দেখায় যেন এক-একটি পর্বতশীর্ষ। বিশ শতকের তিরিশের দশকে (১৯৩১) বঙ্গীয় মননশীলতার সব চাইতে শ্রমণীয় প্রকাশ ঘটেছিল ‘পরিচয়’ পত্রিকায়। তিরিশের দশকে বাংলা ভাষায় উৎকৃষ্ট পত্রিকার অভাব ছিল না। বুদ্ধদেব বসু বার করলেন তাঁর অপ্রতিম পত্রিকা- ‘কবিতা’ ত্রৈমাসিক (১৯৩৫)। সেসময় যাঁরা কলেজে পড়তেন তাঁরা বইপাড়া টুঁড়ে বের করে আনতেন টাইমস লিটারারি সাল্লিমেন্ট, ক্রাইটেরিয়ান এবং ফুটিনির মতো মনন উদ্দীপক পত্রিকা। বাংলা পত্রিকাগুলিও ছিল মানসপুষ্টির নির্ভরযোগ্য উৎস। বলা যায়, সেসময় বাংলাসাহিত্য সমৃদ্ধির প্রায় পরাকাষ্ঠা অর্জন করেছিল। অন্তগামী রবীন্দ্রনাথ তখনও বাঙালীর চিন্তাকাশ উদ্ভাসিত করে চলেছেন তাঁর দ্যুতিময় বর্ণবৈভবে। এই সাহিত্যপ্রাচুর্যের ভিতরেও ‘পরিচয়’-এর স্থান ছিল খুবই বিশিষ্ট। প্রথম সংখ্যায় ‘পরিচয়’-এর উদ্দেশ্য এবং আদর্শ এইভাবে ঘোষিত হয়: আজ মানুষের প্রধান কাজ ভাষা সংকটের দুর্লভ্য বাধা সত্ত্বেও বিভিন্ন জাতির যুগ-যুগ সঞ্চিত পরিশীলন-সম্পদের সহিত পরিচিত হওয়া। এই পরিশীলন-পরিচয়ই জাতিগত ঘেঁষ-হিংসা ও অবজ্ঞাকে, সংকীর্ণচিত্ততার রক্ত্রগত শনিকে বিতাড়িত করিতে সমর্থ। বাংলাদেশে ‘পরিচয়’ আজ এই ভারই লইতে চাহে। তাহার প্রধান উদ্দেশ্য, প্রাচীন ও আধুনিক সমস্ত ভাব-গঙ্গার ধারা বাংলা ভাষার ক্ষেত্রে ভিতর দিয়া বহাইয়া দেওয়া। অর্থাৎ সূচনা থেকেই ‘পরিচয়’-এর প্রধান বোঁক ছিল বাঙালি পাঠকের চেতনায় তার সর্বমানবীয় এবং সর্বকালীন উত্তরলক্ষিকে প্রবাহিত করার দিকে। মননশীল রচনার পাশাপাশি রসরচনার অন্যতম নিদর্শন ‘বীরবলের খাতা’ প্রকাশিত হত ‘পরিচয়’-এই। সাহিত্য-দর্শন-শিল্প সবক্ষেত্রেই আন্তর্জাতিক বৌদ্ধিকচর্চার একটা স্মার্ট হাওয়া বইয়ে দিল ‘পরিচয়’। ধারে আর ভারে সেই আধুনিকতা ছিল বস্ততই সারগর্ভ। বোধ এবং বোধির প্রমিতি ও প্রকরণে ‘পরিচয়’ সম্পাদক সুধীন্দ্রনাথ দত্ত ছিলেন যথার্থই এক আধুনিক বোধিসত্ত্ব।

SubQuestion No : 91

Q.91 ‘রসরচনা’ বলতে বোঝায়:

- (a) বিষয়সৌরবী রচনা
- (b) বিষয়ী গৌরবী রচনা
- (c) মনন রচনা
- (d) তন্ময় রচনা

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a) এবং (b)
- (2) (b) এবং (c)
- (3) (a) এবং (c)
- (4) (b) এবং (c)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ
 Question ID : 6154755042
 Option 1 ID : 61547519669
 Option 2 ID : 61547519670
 Option 3 ID : 61547519671
 Option 4 ID : 61547519672
 Status : Answered

Comprehension:

আধুনিক বাংলা সাহিত্য তথা বাঙালি ভাবুকতার ইতিহাসে কয়েকটি পত্রিকার বিশিষ্ট ভূমিকা অবিসংবাদিত। বাঙালির চিন্তনের ইতিহাসের এক-একটি পর্বের সূচক ও মুখপত্র ছিল পত্রিকাগুলি। সমকালীন অন্য অনেক পাঠকপ্রিয় পত্র-পত্রিকার তুলনায় এদের দেখায় যেন এক-একটি পর্বতশীর্ষ। বিশ শতকের তিরিশের দশকে (১৯৩১) বঙ্গীয় মননশীলতার সব চাইতে স্মরণীয় প্রকাশ ঘটেছিল 'পরিচয়' পত্রিকায়। তিরিশের দশকে বাংলা ভাষায় উৎকৃষ্ট পত্রিকার অভাব ছিল না। বুদ্ধদেব বসু বার করলেন তাঁর অপ্রতিম পত্রিকা- 'কবিতা' ত্রৈমাসিক (১৯৩৫)। সেসময় যাঁরা কলেজে পড়তেন তাঁরা বইপাড়া টুঁড়ে বের করে আনতেন টাইমস লিটারারি সাপ্লিমেন্ট, ক্রাইস্টেরিয়ান এবং ফুটিনির মতো মনন উদ্দীপক পত্রিকা। বাংলা পত্রিকাগুলিও ছিল মানসপুষ্টির নির্ভরযোগ্য উৎস। বলা যায়, সেসময় বাংলাসাহিত্য সমৃদ্ধির প্রায় পরাকাষ্ঠা অর্জন করেছিল। অন্তগামী রবীন্দ্রনাথ তখনও বাঙালীর চিন্তাকাশ উন্মোচিত করে চলেছেন তাঁর দ্যুতিময় বর্ণবৈভবে। এই সাহিত্যপ্রাচুর্যের ভিতরেও 'পরিচয়'-এর স্থান ছিল খুবই বিশিষ্ট। প্রথম সংখ্যায় 'পরিচয়'-এর উদ্দেশ্য এবং আদর্শ এইভাবে ঘোষিত হয়: আজ মানুষের প্রধান কাজ ভাষা সংকটের দুর্লভ্য বাধা সত্ত্বেও বিভিন্ন জাতির যুগ-যুগ সঞ্চিত পরিশীলন-সম্পদের সহিত পরিচিত হওয়া। এই পরিশীলন-পরিচয়ই জাতিগত ঘেঁষ-হিংসা ও অবজ্ঞাকে, সংকীর্ণচিত্ততার রক্তগত শনিকে বিতাড়িত করিতে সমর্থ। বাংলাদেশে 'পরিচয়' আজ এই ভারই লইতে চাহে। তাহার প্রধান উদ্দেশ্য, প্রাচীন ও আধুনিক সমস্ত ভাব-গঙ্গার ধারা বাংলা ভাষার ক্ষেত্রের ভিতর দিয়া বহিঁয়া দেওয়া। অর্থাৎ সূচনা থেকেই 'পরিচয়'-এর প্রধান বোঁক ছিল বাঙালি পাঠকের চেতনায় তার সর্বমানবীয় এবং সর্বকালীন উত্তরলব্ধিকে প্রবাহিত করার দিকে। মননশীল রচনার পাশাপাশি রসরচনার অন্যতম নিদর্শন 'বীরবলের খাতা' প্রকাশিত হত 'পরিচয়'-এই। সাহিত্য-দর্শন-শিল্প সবক্ষেত্রেই আন্তর্জাতিক বৌদ্ধিকচর্চার একটা স্মার্ট হাওয়া বইয়ে দিল 'পরিচয়'। ধারে আর ভারে সেই আধুনিকতা ছিল বস্তুতই সারগর্ভ। বোধ এবং বোধির প্রমিতি ও প্রকরণে 'পরিচয়' সম্পাদক সুধীন্দ্রনাথ দত্ত ছিলেন যথার্থই এক আধুনিক বোধিসত্ত্ব।

SubQuestion No : 92

Q.92 প্রদত্ত অনুচ্ছেদটি অনুসরণ করে নীচের মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হল:

মন্তব্য: 'পরিচয়'-এর একটা উদ্দেশ্যমূলকতা ছিল।

যুক্তি: কেননা, কোনো পত্রিকাই উদ্দেশ্যহীন হতে পারে না।

মন্তব্য ও যুক্তির সাপেক্ষে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| (1) মন্তব্য শুদ্ধ এবং যুক্তি শুদ্ধ | (2) মন্তব্য শুদ্ধ এবং যুক্তি অশুদ্ধ |
| (3) মন্তব্য অশুদ্ধ এবং যুক্তি শুদ্ধ | (4) মন্তব্য অশুদ্ধ এবং যুক্তি অশুদ্ধ |

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755044

Option 1 ID : 61547519677

Option 2 ID : 61547519678

Option 3 ID : 61547519679

Option 4 ID : 61547519680

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

আধুনিক বাংলা সাহিত্য তথা বাঙালি ভাবুকতার ইতিহাসে কয়েকটি পত্রিকার বিশিষ্ট ভূমিকা অবিসংবাদিত। বাঙালির চিন্তনের ইতিহাসের এক-একটি পর্বের সূচক ও মুখপত্র ছিল পত্রিকাগুলি। সমকালীন অন্য অনেক পাঠকপ্রিয় পত্র-পত্রিকার তুলনায় এদের দেখায় যেন এক-একটি পর্বতশীর্ষ। বিশ শতকের তিরিশের দশকে (১৯৩১) বঙ্গীয় মননশীলতার সব চাইতে শ্রমণীয় প্রকাশ ঘটেছিল ‘পরিচয়’ পত্রিকায়। তিরিশের দশকে বাংলা ভাষায় উৎকৃষ্ট পত্রিকার অভাব ছিল না। বুদ্ধদেব বসু বার করলেন তাঁর অপ্রতিম পত্রিকা- ‘কবিতা’ ত্রৈমাসিক (১৯৩৫)। সেসময় যাঁরা কলেজে পড়তেন তাঁরা বইপাড়া টুঁড়ে বের করে আনতেন টাইমস লিটারারি সাল্লিমেণ্ট, ক্রাইস্টেরিয়ান এবং ফ্লুটিনির মতো মনন উদ্দীপক পত্রিকা। বাংলা পত্রিকাগুলিও ছিল মানসপুষ্টির নির্ভরযোগ্য উৎস। বলা যায়, সেসময় বাংলাসাহিত্য সমৃদ্ধির প্রায় পরাকাষ্ঠা অর্জন করেছিল। অন্তগামী রবীন্দ্রনাথ তখনও বাঙালীর চিন্তাকাশ উদ্ভাসিত করে চলেছেন তাঁর দ্যুতিময় বর্ণবৈভবে। এই সাহিত্যপ্রাচুর্যের ভিতরেও ‘পরিচয়’-এর স্থান ছিল খুবই বিশিষ্ট। প্রথম সংখ্যায় ‘পরিচয়’-এর উদ্দেশ্য এবং আদর্শ এইভাবে ঘোষিত হয়: আজ মানুষের প্রধান কাজ ভাষা সংকটের দুর্লভ্য বাধা সত্ত্বেও বিভিন্ন জাতির যুগ-যুগ সঞ্চিত পরিশীলন-সম্পদের সহিত পরিচিত হওয়া। এই পরিশীলন-পরিচয়ই জাতিগত ঘেঁষ-হিংসা ও অবজ্ঞাকে, সংকীর্ণচিত্ততার রক্তগত শনিকে বিতাড়িত করিতে সমর্থ। বাংলাদেশে ‘পরিচয়’ আজ এই ভারই লইতে চাহে। তাহার প্রধান উদ্দেশ্য, প্রাচীন ও আধুনিক সমস্ত ভাব-গঙ্গার ধারা বাংলা ভাষার ক্ষেত্রের ভিতর দিয়া বহাইয়া দেওয়া। অর্থাৎ সূচনা থেকেই ‘পরিচয়’-এর প্রধান বোঁক ছিল বাঙালি পাঠকের চेतনায় তার সর্বমানবীয় এবং সর্বকালীন উত্তরলব্ধিকে প্রবাহিত করার দিকে। মননশীল রচনার পাশাপাশি রসরচনার অন্যতম নিদর্শন ‘বীরবলের খাতা’ প্রকাশিত হত ‘পরিচয়’-এই। সাহিত্য-দর্শন-শিল্প সবক্ষেত্রেই আন্তর্জাতিক বৌদ্ধিকচর্চার একটা স্মার্ট হাওয়া বইয়ে দিল ‘পরিচয়’। ধারে আর ভারে সেই আধুনিকতা ছিল বস্ততই সারগর্ভ। বোধ এবং বোধির প্রমিতি ও প্রকরণে ‘পরিচয়’ সম্পাদক সুধীন্দ্রনাথ দত্ত ছিলেন যথার্থই এক আধুনিক বোধিসত্ত্ব।

SubQuestion No : 93

Q.93

‘পরাকাষ্ঠা’ শব্দটির ধাতুরূপ হল:

- (1) কাশ্
(3) কাষ্ট্

- (2) কাষ্
(4) কাস্

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755040

Option 1 ID : 61547519661

Option 2 ID : 61547519662

Option 3 ID : 61547519663

Option 4 ID : 61547519664

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

আধুনিক বাংলা সাহিত্য তথা বাঙালি ভাবুকতার ইতিহাসে কয়েকটি পত্রিকার বিশিষ্ট ভূমিকা অবিসংবাদিত। বাঙালির চিন্তনের ইতিহাসের এক-একটি পর্বের সূচক ও মুখপত্র ছিল পত্রিকাগুলি। সমকালীন অন্য অনেক পাঠকপ্রিয় পত্র-পত্রিকার তুলনায় এদের দেখায় যেন এক-একটি পর্বতশীর্ষ। বিশ শতকের তিরিশের দশকে (১৯৩১) বঙ্গীয় মননশীলতার সব চাইতে শ্রমণীয় প্রকাশ ঘটেছিল ‘পরিচয়’ পত্রিকায়। তিরিশের দশকে বাংলা ভাষায় উৎকৃষ্ট পত্রিকার অভাব ছিল না। বুদ্ধদেব বসু বার করলেন তাঁর অপ্রতিম পত্রিকা- ‘কবিতা’ ত্রৈমাসিক (১৯৩৫)। সেসময় যাঁরা কলেজে পড়তেন তাঁরা বইপাড়া টুঁড়ে বের করে আনতেন টাইমস লিটারারি সাল্প্লিমেন্ট, ক্রাইস্টেরিয়ান এবং স্কুটিনির মতো মনন উদ্দীপক পত্রিকা। বাংলা পত্রিকাগুলিও ছিল মানসপুষ্টির নির্ভরযোগ্য উৎস। বলা যায়, সেসময় বাংলাসাহিত্য সমৃদ্ধির প্রায় পরাকাষ্ঠা অর্জন করেছিল। অন্তগামী রবীন্দ্রনাথ তখনও বাঙালীর চিন্দাকাশ উদ্ভাসিত করে চলেছেন তাঁর দ্যুতিময় বর্ণবৈভবে। এই সাহিত্যপ্রাচুর্যের ভিতরেও ‘পরিচয়’-এর স্থান ছিল খুবই বিশিষ্ট। প্রথম সংখ্যায় ‘পরিচয়’-এর উদ্দেশ্য এবং আদর্শ এইভাবে ঘোষিত হয়: আজ মানুষের প্রধান কাজ ভাষা সংকটের দুর্লভ্য বাধা সত্ত্বেও বিভিন্ন জাতির যুগ-যুগ সঞ্চিত পরিশীলন-সম্পদের সহিত পরিচিত হওয়া। এই পরিশীলন-পরিচয়ই জাতিগত ঘেঁষ-হিংসা ও অবজ্ঞাকে, সংকীর্ণচিত্ততার রক্তগত শনিকে বিতাড়িত করিতে সমর্থ। বাংলাদেশে ‘পরিচয়’ আজ এই ভারই লইতে চাহে। তাহার প্রধান উদ্দেশ্য, প্রাচীন ও আধুনিক সমস্ত ভাব-গঙ্গার ধারা বাংলা ভাষার ক্ষেত্রের ভিতর দিয়া বহাইয়া দেওয়া। অর্থাৎ সূচনা থেকেই ‘পরিচয়’-এর প্রধান বোঁক ছিল বাঙালি পাঠকের চेतনায় তার সর্বমানবীয় এবং সর্বকালীন উত্তরলব্ধিকে প্রবাহিত করার দিকে। মননশীল রচনার পাশাপাশি রসরচনার অন্যতম নিদর্শন ‘বীরবলের খাতা’ প্রকাশিত হত ‘পরিচয়’-এই। সাহিত্য-দর্শন-শিল্প সবক্ষেত্রেই আন্তর্জাতিক বৌদ্ধিকচর্চার একটা স্মার্ট হাওয়া বইয়ে দিল ‘পরিচয়’। ধারে আর ভারে সেই আধুনিকতা ছিল বস্ততই সারগর্ভ। বোধ এবং বোধির প্রমিতি ও প্রকরণে ‘পরিচয়’ সম্পাদক সুধীন্দ্রনাথ দত্ত ছিলেন যথার্থই এক আধুনিক বোধিসত্ত্ব।

SubQuestion No : 94

Q.94

প্রদত্ত অনুচ্ছেদ থেকে নীচে কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল:

- ‘পরিচয়’ পত্রিকা এই শতাব্দীর বাংলার জীবন ও যাপনের একটি উঁচুদরের পত্রিকা হলেও সাহিত্য এখানে কিঞ্চিৎ অবহেলিত ছিল।
- ‘পরিচয়’ পত্রিকা আধুনিক সময়ের পত্রিকা হলেও প্রাচীন জ্ঞান ও বৌদ্ধিক চর্চার ক্ষেত্রে তার অনাপ্রহ ছিল।
- সম্পাদক সুধীন্দ্রনাথ ছিলেন বৌদ্ধ।
- আধুনিকতা বলতে ‘পরিচয়’ বুঝাত চিত্তার স্বচ্ছন্দ ও নির্বাধ প্রবাহ। এই প্রবাহ প্রয়ত্নেরই অন্য নাম বলা যেতে পারে ‘আধুনিকতা’।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ (2) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
- (3) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ (4) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755043

Option 1 ID : 61547519673

Option 2 ID : 61547519674

Option 3 ID : 61547519675

Option 4 ID : 61547519676

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension:

আধুনিক বাংলা সাহিত্য তথা বাঙালি ভাবুকতার ইতিহাসে কয়েকটি পত্রিকার বিশিষ্ট ভূমিকা অবিসংবাদিত। বাঙালির চিন্তনের ইতিহাসের এক-একটি পর্বের সূচক ও মুখপত্র ছিল পত্রিকাগুলি। সমকালীন অন্য অনেক পাঠকপ্রিয় পত্র-পত্রিকার তুলনায় এদের দেখায় যেন এক-একটি পর্বতশীর্ষ। বিশ শতকের তিরিশের দশকে (১৯৩১) বঙ্গীয় মননশীলতার সব চাইতে স্মরণীয় প্রকাশ ঘটেছিল ‘পরিচয়’ পত্রিকায়। তিরিশের দশকে বাংলা ভাষায় উৎকৃষ্ট পত্রিকার অভাব ছিল না। বুদ্ধদেব বসু বার করলেন তাঁর অপ্রতিম পত্রিকা- ‘কবিতা’ ত্রৈমাসিক (১৯৩৫)। সেসময় যাঁরা কলেজে পড়তেন তাঁরা বইপাড়া টুঁড়ে বের করে আনতেন টাইমস লিটরারি সাপ্লিমেন্ট, ক্রাইটেরিয়ান এবং স্কুটির মতো মনন উদ্দীপক পত্রিকা। বাংলা পত্রিকাগুলিও ছিল মানসপুষ্টির নির্ভরযোগ্য উৎস। বলা যায়, সেসময় বাংলাসাহিত্য সমৃদ্ধির প্রায় পরাকাষ্ঠা অর্জন করেছিল। অন্তগামী রবীন্দ্রনাথ তখনও বাঙালীর চিন্তাকাশ উদ্ভাসিত করে চলেছেন তাঁর দ্যুতিময় বর্ণবৈভবে। এই সাহিত্যপ্রাচুর্যের ভিতরেও ‘পরিচয়’-এর স্থান ছিল খুবই বিশিষ্ট। প্রথম সংখ্যায় ‘পরিচয়’-এর উদ্দেশ্য এবং আদর্শ এইভাবে ঘোষিত হয়: আজ মানুষের প্রধান কাজ ভাষা সংকটের দুর্লভ্য বাধা সত্ত্বেও বিভিন্ন জাতির যুগ-যুগ সঞ্চিত পরিশীলন-সম্পদের সহিত পরিচিত হওয়া। এই পরিশীলন-পরিচয়ই জাতিগত ঘেষ-হিংসা ও অবজ্ঞাকে, সংকীর্ণচিত্ততার রক্তগত শনিকে বিতাড়িত করিতে সমর্থ। বাংলাদেশে ‘পরিচয়’ আজ এই ভারই লইতে চাহে। তাহার প্রধান উদ্দেশ্য, প্রাচীন ও আধুনিক সমস্ত ভাব-গঙ্গার ধারা বাংলা ভাষার ক্ষেত্রের ভিতর দিয়া বহাইয়া দেওয়া। অর্থাৎ সূচনা থেকেই ‘পরিচয়’-এর প্রধান বোঁক ছিল বাঙালি পাঠকের চেতনায় তার সর্বমানবীয় এবং সর্বকালীন উত্তরলক্ষিকে প্রবাহিত করার দিকে। মননশীল রচনার পাশাপাশি রসরচনার অন্যতম নিদর্শন ‘বীরবলের খাতা’ প্রকাশিত হত ‘পরিচয়’-এই। সাহিত্য-দর্শন-শিল্প সবক্ষেত্রেই আন্তর্জাতিক বৌদ্ধিকচর্চার একটা স্মার্ট হাওয়া বইয়ে দিল ‘পরিচয়’। ধারে আর ভারে সেই আধুনিকতা ছিল বস্তুতই সারগর্ভ। বোধ এবং বোধির প্রমিতি ও প্রকরণে ‘পরিচয়’ সম্পাদক সুধীন্দ্রনাথ দত্ত ছিলেন যথার্থই এক আধুনিক বোধিসত্ত্ব।

SubQuestion No : 95

Q.95 সমাসবদ্ধ ‘ট্রৈমাসিক’ শব্দটি হল:

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (1) দ্বন্দ্ব সমাস | (2) বহুব্রীহি সমাস |
| (3) দ্বিগুণ সমাস | (4) অলুক তৎপুরুষ সমাস |

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755041

Option 1 ID : 61547519665

Option 2 ID : 61547519666

Option 3 ID : 61547519667

Option 4 ID : 61547519668

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

সত্যি বলতে, মাইকেলের মহিমা বাংলা সাহিত্যের প্রসিদ্ধতম কিংবদন্তী, দুর্মরতম কুসংস্কার। কর্মফল তাঁকে পৌঁছিয়ে দিয়েছে সেই ভুল স্বর্গে, যেখানে মহত্ত্ব নিত্যন্তই ধরে নেওয়া হয়, পরীক্ষার প্রয়োজন হয় না। এ অবস্থা কবির পক্ষে সুখের নয়, পাঠকের পক্ষে মারাত্মক। আধুনিক বাঙালি পাঠক মাইকেলের রচনাবলী পড়ে এ মীমাংসায় আসতে বাধ্য যে তাঁর নাট্যকবিতা অপাঠ্য এবং যে কোনো শ্রেণীর রঙ্গালয়ে অভিনয়ের অযোগ্য, মেঘনাদবধ কাব্য নিষ্প্রাণ, তিনটি কি চারটি বাদ দিয়ে চতুর্দশ পদাবলী বাগাড়ম্বর মাত্র, এমনকি তাঁর শ্রেষ্ঠ রচনা বীরাস্ত্রনা কাব্যও জীবনের কিশিৎ লক্ষণ দেখা যায় একমাত্র তারার উজ্জ্বলিতে। ভাবতে অবাকই লাগে যে মাইকেলের ইংরেজি পত্রাবলীতে প্রাণশক্তির যে প্রাচুর্য দেখি, যে তার সংক্রমণ প্রশ্ননদুটিতে ছাড়া আর কোনো রচনাতেই নেই- এবং প্রশ্ননদুটিও সর্বাস্ত্রসম্পূর্ণ নাটক নয়, নবিশের কাঁচা হাতের কৃষ্ণাঙ্গ নকশা মাত্র, অনেকটাই তাঁর ছেলেমানুষি। কিন্তু এ-সব কথা মুখ ফুটে কেউ কি কখনো বলেছে? কখনোই বলেনি, এত বড় অপবাদ বাঙালি ধীশক্তিকে দেবো না, রবীন্দ্রনাথের একুশ বছর বয়সের লেখা মেঘনাদবধ কাব্যের সমালোচনা স্মরণীয়।

SubQuestion No : 96

Q.96

উদ্ধৃত অংশে 'ধীশক্তি'র অর্থ হল:

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) ঐর্ষ্যশক্তি | (2) বুদ্ধিবল |
| (3) ধারণশক্তি | (4) গ্রহণশক্তি |

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755050

Option 1 ID : 61547519697

Option 2 ID : 61547519698

Option 3 ID : 61547519699

Option 4 ID : 61547519700

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

সত্যি বলতে, মাইকেলের মহিমা বাংলা সাহিত্যের প্রসিদ্ধতম কিংবদন্তী, দুর্মরতম কুসংস্কার। কর্মফল তাঁকে পৌঁছিয়ে দিয়েছে সেই ভুল স্বর্গে, যেখানে মহত্ত্ব নিত্যন্তই ধরে নেওয়া হয়, পরীক্ষার প্রয়োজন হয় না। এ অবস্থা কবির পক্ষে সুখের নয়, পাঠকের পক্ষে মারাত্মক। আধুনিক বাঙালি পাঠক মাইকেলের রচনাবলী পড়ে এ মীমাংসায় আসতে বাধ্য যে তাঁর নাট্যকবলী অপাঠ্য এবং যে কোনো শ্রেণীর রঙ্গালয়ে অভিনয়ের অযোগ্য, মেঘনাদবধ কাব্য নিষ্প্রাণ, তিনটি কি চারটি বাদ দিয়ে চতুর্দশ পদাবলী বাগাড়ম্বর মাত্র, এমনকি তাঁর শ্রেষ্ঠ রচনা বীরাসনা কাব্যেও জীবনের কিঞ্চিৎ লক্ষণ দেখা যায় একমাত্র তারার উজ্জ্বলতা। ভাবতে অবাকই লাগে যে মাইকেলের ইংরেজি পত্রাবলীতে প্রাণশক্তির যে প্রাচুর্য দেখি, যে তার সংক্রমণ গ্রন্থনদুটিতে ছাড়া আর কোনো রচনাতেই নেই- এবং গ্রন্থনদুটিও সর্বাঙ্গসম্পূর্ণ নাটক নয়, নবিশের কাঁচা হাতের কৃশাঙ্গ নকশা মাত্র, অনেকটাই তাঁর ছেলেমানুষি। কিন্তু এ-সব কথা মুখ ফুটে কেউ কি কখনো বলেছে? কখনোই বলেনি, এত বড় অপবাদ বাঙালি ধীশক্তিকে দেবো না, রবীন্দ্রনাথের একুশ বছর বয়সের লেখা মেঘনাদবধ কাব্যের সমালোচনা স্মরণীয়।

SubQuestion No : 97

Q.97

উদ্ধৃত অংশে 'নবিশ' শব্দটি যে উৎস থেকে এসেছে তা হল:

- | | |
|-----------|--------------|
| (1) আরবি | (2) ইংরেজি |
| (3) ফারসি | (4) পর্তুগিজ |

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755046

Option 1 ID : 61547519681

Option 2 ID : 61547519682

Option 3 ID : 61547519683

Option 4 ID : 61547519684

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

সত্যি বলতে, মাইকেলের মহিমা বাংলা সাহিত্যের প্রসিদ্ধতম কিংবদন্তী, দুর্মরতম কুসংস্কার। কর্মফল তাঁকে পৌঁছিয়ে দিয়েছে সেই ভুল স্বর্গে, যেখানে মহত্ব নিত্যই ধরে নেওয়া হয়, পরীক্ষার প্রয়োজন হয় না। এ অবস্থা কবির পক্ষে সুখের নয়, পাঠকের পক্ষে মারাত্মক। আধুনিক বাঙালি পাঠক মাইকেলের রচনাবলী পড়ে এ মীমাংসায় আসতে বাধ্য যে তাঁর নাট্যকবিতা অপাঠ্য এবং যে কোনো শ্রেণীর রঙ্গালয়ে অভিনয়ের অযোগ্য, মেঘনাদবধ কাব্য নিষ্প্রাণ, তিনটি কি চারটি বাদ দিয়ে চতুর্দশ পদাবলী বাগাড়ম্বর মাত্র, এমনকি তাঁর শ্রেষ্ঠ রচনা বীরাসনা কাব্যেও জীবনের কিঞ্চিৎ লক্ষণ দেখা যায় একমাত্র তারার উজ্জ্বলতা। ভাবতে অবাকই লাগে যে মাইকেলের ইংরেজি পত্রাবলীতে প্রাণশক্তির যে প্রাচুর্য দেখি, যে তার সংক্রমণ প্রহসনদুটিতে ছাড়া আর কোনো রচনাতেই নেই- এবং প্রহসনদুটিও সর্বাঙ্গসম্পূর্ণ নাটক নয়, নবিশের কাঁচা হাতের কৃষ্ণ নকশা মাত্র, অনেকটাই তাঁর ছেলেমানুষি। কিন্তু এ-সব কথা মুখ ফুটে কেউ কি কখনো বলেছে? কখনোই বলেনি, এত বড় অপবাদ বাঙালি ধীশক্তিকে দেবো না, রবীন্দ্রনাথের একুশ বছর বয়সের লেখা মেঘনাদবধ কাব্যের সমালোচনা স্মরণীয়।

SubQuestion No : 98

Q.98

উদ্ধৃত অংশ থেকে চারটি সিদ্ধান্ত এইরকম:

- মাইকেলের চিঠিপত্রে প্রাণশক্তির প্রাচুর্য আছে।
- মাইকেলের নাটক অপাঠ্য কিন্তু উচ্চশ্রেণীর রঙ্গালয়ে অভিনয়ের যোগ্য।
- মাইকেলের চতুর্দশ পদাবলী মোটের উপর বাগাড়ম্বর মাত্র।
- মাইকেলের মেঘনাদবধ কাব্যে শুধু এক জায়গাতেই জীবনের কিঞ্চিৎ লক্ষণ আছে।

উদ্ধৃত অংশের নিরিখে সিদ্ধান্তগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
- (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ
- (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ
- (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755049

Option 1 ID : 61547519693

Option 2 ID : 61547519694

Option 3 ID : 61547519695

Option 4 ID : 61547519696

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

সত্যি বলতে, মাইকেলের মহিমা বাংলা সাহিত্যের প্রসিদ্ধতম কিংবদন্তী, দুর্মরতম কুসংস্কার। কর্মফল তাঁকে পৌঁছিয়ে দিয়েছে সেই ভুল স্বর্গে, যেখানে মহত্ব নিত্যই ধরে নেওয়া হয়, পরীক্ষার প্রয়োজন হয় না। এ অবস্থা কবির পক্ষে সুখের নয়, পাঠকের পক্ষে মারাত্মক। আধুনিক বাঙালি পাঠক মাইকেলের রচনাবলী পড়ে এ মীমাংসায় আসতে বাধ্য যে তাঁর নাট্যকবিতা অপাঠ্য এবং যে কোনো শ্রেণীর রঙ্গালয়ে অভিনয়ের অযোগ্য, মেঘনাদবধ কাব্য নিষ্প্রাণ, তিনটি কি চারটি বাদ দিয়ে চতুর্দশ পদাবলী বাগাড়ম্বর মাত্র, এমনকি তাঁর শ্রেষ্ঠ রচনা বীরাসনা কাব্যেও জীবনের কিঞ্চিৎ লক্ষণ দেখা যায় একমাত্র তারার উজ্জ্বলতা। ভাবতে অবাকই লাগে যে মাইকেলের ইংরেজি পত্রাবলীতে প্রাণশক্তির যে প্রাচুর্য দেখি, যে তার সংক্রমণ প্রহসনদুটিতে ছাড়া আর কোনো রচনাতেই নেই- এবং প্রহসনদুটিও সর্বাঙ্গসম্পূর্ণ নাটক নয়, নবিশের কাঁচা হাতের কৃষ্ণ নকশা মাত্র, অনেকটাই তাঁর ছেলেমানুষি। কিন্তু এ-সব কথা মুখ ফুটে কেউ কি কখনো বলেছে? কখনোই বলেনি, এত বড় অপবাদ বাঙালি ধীশক্তিকে দেবো না, রবীন্দ্রনাথের একুশ বছর বয়সের লেখা মেঘনাদবধ কাব্যের সমালোচনা স্মরণীয়।

SubQuestion No : 99

Q.99

উদ্ধৃত অংশ থেকে চারটি সিদ্ধান্ত এইরকম:

- (a) মাইকেল যত বড় কিংবদন্তী, তত বড় কবি নন।
- (b) মাইকেলের শ্রেষ্ঠ রচনা তাঁর প্রহসনগুলি।
- (c) রবীন্দ্রনাথের একুশ বছর বয়সে করা মেঘনাদবধ কাব্যের সমালোচনা বাঙালির পক্ষে অপবাদের বিষয়।
- (d) মাইকেলের মাত্র তিন চারটি চতুর্দশ পদাবলী ভালো।

উদ্ধৃত অংশের নিরিখে সিদ্ধান্তগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
- (2) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
- (3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
- (4) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6154755048

Option 1 ID : 61547519689

Option 2 ID : 61547519690

Option 3 ID : 61547519691

Option 4 ID : 61547519692

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension:

সত্যি বলতে, মাইকেলের মহিমা বাংলা সাহিত্যের প্রসিদ্ধতম কিংবদন্তী, দুর্মরতম কুসংস্কার। কর্মফল তাঁকে পৌঁছিয়ে দিয়েছে সেই ভুল স্বর্গে, যেখানে মহত্ব নিত্যই ধরে নেওয়া হয়, পরীক্ষার প্রয়োজন হয় না। এ অবস্থা কবির পক্ষে সুখের নয়, পাঠকের পক্ষে মারাত্মক। আধুনিক বাঙালি পাঠক মাইকেলের রচনাবলী পড়ে এ মীমাংসায় আসতে বাধ্য যে তাঁর নাট্যকবিতা অপাঠ্য এবং যে কোনো শ্রেণীর রঙ্গালয়ে অভিনয়ের অযোগ্য, মেঘনাদবধ কাব্য নিষ্প্রাণ, তিনটি কি চারটি বাদ দিয়ে চতুর্দশ পদাবলী বাগাড়ম্বর মাত্র, এমনকি তাঁর শ্রেষ্ঠ রচনা বীরাস্ত্রনা কাব্যেও জীবনের কিঞ্চিৎ লক্ষণ দেখা যায় একমাত্র তারার উজ্জ্বলতা। ভাবতে অবাকই লাগে যে মাইকেলের ইংরেজি পত্রাবলীতে প্রশংসিত যে প্রাচুর্য দেখি, যে তার সংক্রমণ প্রহসনদুটিতে ছাড়া আর কোনো রচনাতেই নেই- এবং প্রহসনদুটিও সর্বাঙ্গসম্পূর্ণ নাটক নয়, নবিশের কাঁচা হাতের কৃশাঙ্গ নকশা মাত্র, অনেকটাই তাঁর ছেলেমানুষি। কিন্তু এ-সব কথা মুখ ফুটে কেউ কি কখনো বলেছে? কখনোই বলেনি, এত বড় অপবাদ বাঙালি ধীশক্তিকে দেবো না, রবীন্দ্রনাথের একুশ বছর বয়সের লেখা মেঘনাদবধ কাব্যের সমালোচনা স্মরণীয়।

SubQuestion No : 100

Q.100

উদ্ধৃত অংশ থেকে চারটি সিদ্ধান্ত এইরকম:

- (a) মাইকেলের কাব্যের অনেকটাই তার ছেলেমানুষি।
- (b) মাইকেলের প্রহসন ততটা নাটক নয়, যতটা নকশা।
- (c) চিঠিপত্রে মাইকেলের যে প্রশংসিত, তার সংক্রমণ ঘটেছে তারার উজ্জ্বলতা।
- (d) মাইকেলের মহত্ব ধরে নেওয়া হয়েছে, তার জন্য তাঁকে পরীক্ষা দিতে হয়নি।

উদ্ধৃত অংশের নিরিখে সিদ্ধান্তগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (1) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
- (2) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
- (3) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ
- (4) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **6154755047**
Option 1 ID : **61547519685**
Option 2 ID : **61547519686**
Option 3 ID : **61547519687**
Option 4 ID : **61547519688**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**