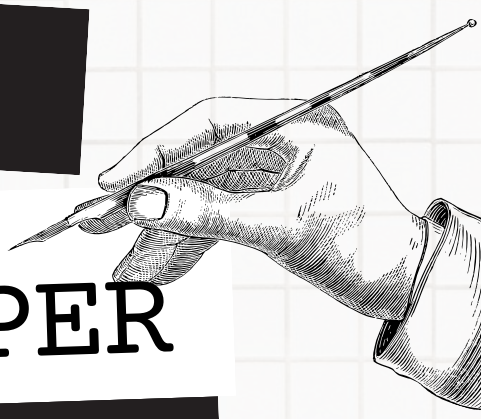
2022

CTET



QUESTION PAPER

CENTRAL TEACHER ELIGIBILITY TEST

December 2022



aglasem.com

CTET MS L1 English L2 Hindi P2

Topic:- CDP_P2_CTET

1) Which of the following is a part of the domain of emotional development ?

(1) Interpersonal Skills
(2) Attention and Memory
(3) Functioning of Body System
(4) Perceptual and Motor Capacities

निम्न में से कौन से संवेगात्मक विकास का हिस्सा हैं?

(1) अंतर्वैयक्तिक कौशल
(2) अवधान व स्मृति
(3) शारिरिक प्रणाली की क्रिया
(4) प्रतिबोधिक और गतिक कौशल

[Question ID = 1][Question Description = S10_CDP_Q001]
1. 1 [Option ID = 1]
2. 2 [Option ID = 2]
3. 3 [Option ID = 3]
4. 4 [Option ID = 4]

2) Which factors determine and influence development of children ?

(i) Heredity
(ii) Physical environment
(iii) Socio-cultural factors

(1) (i) and (iii)
(2) (i) and (ii)
(3) (ii) and (iii)
(4) (i), (ii) and (iii)

कौन से कारक बच्चों के विकास को निर्धारित व प्रभावित करते हैं?

(i) आनुवंशिकता
(ii) भौतिक वातावरण
(iii) सामाजिक-सांस्कृतिक कारक

(1) (i) और (iii)
(2) (i) और (ii)
(3) (ii) और (iii)
(4) (i), (ii) और (iii)

[Question ID = 2][Question Description = S10_CDP_Q002]
1. 1 [Option ID = 5]
2. 2 [Option ID = 6]
3. 3 [Option ID = 7]
4. 4 [Option ID = 8]

3)

Assertion (A) : Motor co-ordination of children is not important for learning at the school.

Reason (R) : Learning and development are independent of each other.

Choose the **correct** option.

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.

(2) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**.

(3) **(A)** is true but **(R)** is false.

(4) Both **(A)** and **(R)** are false.

कथन (A) : स्कूल में सीखने के लिए बच्चों के गति कौशल का समन्वय महत्वपूर्ण नहीं है।

तर्क (R) : सीखना और विकास एक दूसरे से स्वतंत्र हैं।

सही विकल्प चुनें।

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)** सही व्याख्या करता है **(A)** की।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं लेकिन **(R)** सही व्याख्या नहीं है **(A)** की।

(3) **(A)** सही है लेकिन **(R)** गलत है।

(4) **(A)** और **(R)** दोनों गलत है।

[Question ID = 3][Question Description = S10_CDP_Q003]
1. 1 [Option ID = 9]
2. 2 [Option ID = 10]
3. 3 [Option ID = 11]
4. 4 [Option ID = 12]

4)

What is the role of family and peers in the development and socialization of children in middle school ?

(1) Both have no role.

(2) Family does not have any role; peers have a significant role.

(3) Peers do not have any role; family has a significant role.

(4) Both have important though different roles.

माध्यमिक स्कूल में परिवार व समकक्षियों की बच्चों के विकास में क्या भुमिका है?

(1) दोनों की कोई भुमिका नहीं है।

(2) परिवार की कोई भुमिका नहीं है; समकक्षियों की महत्वपूर्ण भुमिका है।

(3) समकक्षियों की कोई भुमिका नहीं है; परिवार की प्रमुख भुमिका।

(4) दोनों की अलग-अलग परन्तु महत्वपूर्ण भुमिका है।

[Question ID = 4][Question Description = S10_CDP_Q004]
1. 1 [Option ID = 13]
2. 2 [Option ID = 14]

3. 3 [Option ID = 15]
4. 4 [Option ID = 16]

5)

A student is able to interpret the logic of a verbal statement without questioning the validity of the statement in reality. According to Piaget at which stage of cognitive development is the student ?

(1) Formal operational stage
(2) Pre-operational stage
(3) Concrete-operational stage
(4) Sensori-motor stage

एक विद्यार्थी शब्दिक कथन के तर्क को बिना वास्तविक परिस्थिति से सम्बन्धित किये विवेचित कर लेता है। पियाजे के अनुसार विद्यार्थी संज्ञानात्मक विकास की किस अवस्था में है?

(1) औपचारिक संक्रियात्मक अवस्था
(2) पूर्व संक्रियात्मक अवस्था
(3) मूर्त संक्रियात्मक अवस्था
(4) संवेदी गामक अवस्था

[Question ID = 5][Question Description = S10_CDP_Q005]
1. 1 [Option ID = 17]
2. 2 [Option ID = 18]
3. 3 [Option ID = 19]
4. 4 [Option ID = 20]

6) As per Jean Piaget, children's thinking is _____ that of adults.

(1) Qualitatively different from
(2) Quantitively different from
(3) Inferior than
(4) Superior than

जीन पियाजे के अनुसार, बच्चों की सोच वयस्कों _____ होती है।

(1) से गुणात्मक रूप से भिन्न
(2) से मात्रात्मक रूप से भिन्न
(3) से कम
(4) से बेहतर

[Question ID = 6][Question Description = S10_CDP_Q006]
1. 1 [Option ID = 21]
2. 2 [Option ID = 22]
3. 3 [Option ID = 23]
4. 4 [Option ID = 24]

7)

At which stage of Kohlberg's moral development do individuals believe that rules should involve mutual agreements and the rights of the individual should be protected ?

(1) Instrumental purpose orientation

(2) Punishment and obedience orientation

(3) Social contract orientation

(4) Good boy-good girl orientation

कोलबर्ग के नैतिक विकास के किस चरण में व्यक्तियों का मानना है कि नियमों में आपसी समझौते शामिल होने चाहिए और व्यक्ति के अधिकारों की रक्षा की जानी चाहिए?

(1) यांत्रिक सापेक्षता अभिविन्यास

(2) सजा और आज्ञाकारिता अभिविन्यास

(3) सामाजिक अनुबंध अभिविन्यास

(4) अच्छा लड़का–अच्छी लड़की अभिविन्यास

[Question ID = 7][Question Description = S10_CDP_Q007]

1. 1 [Option ID = 25]
2. 2 [Option ID = 26]
3. 3 [Option ID = 27]
4. 4 [Option ID = 28]

8)

In his _____ theory Lev Vygotsky proposed that learning is a process of co-construction of knowledge.

(1) Behaviouristic

(2) Socio-cultural

(3) Information-processing

(4) Psycho-dynamic

लेव व्यागोत्सकी ने _____ सिद्धान्त में प्रस्तावित किया कि सीखना ज्ञान के सह निर्माण की प्रक्रिया है।

(1) व्यवहारवादी

(2) सामाजिक सांस्कृतिक

(3) सूचना के प्रसंस्करण

(4) मनोगतिकी

[Question ID = 8][Question Description = S10_CDP_Q008]

1. 1 [Option ID = 29]
2. 2 [Option ID = 30]
3. 3 [Option ID = 31]
4. 4 [Option ID = 32]

9) An important classroom implication of Lev Vygotsky's theory is that :

(1) Children should be expected to discover things completely on their own.

(2) Children should be rewarded appropriately to increase desirable behaviour.

(3) Children should be punished to decrease undesirable behaviour.

(4) Children should be guided and assisted in their learning.

निम्न में से क्या लेव व्यागोत्सकी के सिद्धान्तों का उपयुक्त कक्षागत निहितार्थ है?

(1) बच्चों से अपेक्षा रखनी चाहिए कि वे पूर्ण रूप से खुद से चीज़ों को खोज पाएँगे।

(2) बच्चों में वांछनीय व्यवहार को बढ़ावा देने के लिए उन्हें इनाम देने चाहिए।

(3) बच्चों में अवांछनीय व्यवहार को कम करने के लिए सज़ा देनी चाहिए।

(4) बच्चों का सीखने में मार्गदर्शन व सहायता करनी चाहिए।

[Question ID = 9][Question Description = S10_CDP_Q009]
1. 1 [Option ID = 33]
2. 2 [Option ID = 34]
3. 3 [Option ID = 35]
4. 4 [Option ID = 36]

10)

Roma helps Jaspreet solve a crossword puzzle by giving prompts and cues gradually reducing her support as Jaspreet becomes better at it. This is an example of :

(1) Scaffolding

(2) Observational Learning

(3) Multiple Intelligence

(4) Cognitive conflict

रोमा,जसप्रीत को एक क्रासवर्ण पहेली सुलझाने में संकेत व इशारे देकर मदद करती है जब तक जसप्रीत उसे करने में बेहतर न हो जाए। रोमा का धीरे-धीरे कर अपनी मदद कम करना, निम्न में से किसका उदाहरण है?

(1) पाड़

(2) अनुकरण अधिगम

(3) बहु बुद्धि

(4) संज्ञानात्मक द्वंद्व

[Question ID = 10][Question Description = S10_CDP_Q010]
1. 1 [Option ID = 37]
2. 2 [Option ID = 38]
3. 3 [Option ID = 39]
4. 4 [Option ID = 40]

11)

Assertion (A) : In a progressive classroom the teacher should be diadactic and keep the children in control by maintaining 'pin-drop' silence.

Reason (R) : Children learn only when teachers exercise total control over them.

Choose the correct option.

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.

(2) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**.

(3) **(A)** is true but **(R)** is false.

(4) Both **(A)** and **(R)** are false.

कथन (A) : एक प्रगतिशील कक्षा में शिक्षिका को होना चाहिए और बच्चों को नियंत्रण में रखना चाहिए।

तर्क (R) : बच्चे तभी सीखते हैं जब शिक्षक उन पर पूर्ण रूप से नियंत्रण रखते हैं।

सही विकल्प चुनें।

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)** सही व्याख्या करता है **(A)** की।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं लेकिन **(R)** सही व्याख्या नहीं है **(A)** की।

(3) **(A)** सही है लेकिन **(R)** गलत है।

(4) **(A)** और **(R)** दोनों गलत है।

[Question ID = 11][Question Description = S10_CDP_Q011]

1. 1 [Option ID = 41]
2. 2 [Option ID = 42]
3. 3 [Option ID = 43]
4. 4 [Option ID = 44]

12)

Individuals with _____ are able to make connections based on their prior knowledge and are drawn to categorization, patterning, and relationships between ideas.

(1) Logico-mathematical intelligence

(2) Bodily-kinaesthetic intelligence

(3) Interpersonal intelligence

(4) Linguistic intelligence

_____ वाले व्यक्ति अपने पूर्व ज्ञान के आधार पर संबंध बनाने में सक्षम होते हैं और विचारों के बीच वर्गीकरण, पैटर्निंग और संबंधों को गहराई से देख पाते हैं।

(1) तर्क-गणितीय बुद्धि

(2) शारीरिक-गति संवेदनात्मकता बुद्धि

(3) अतंर्वैयक्तिक बुद्धि

(4) भाषाई बुद्धि

[Question ID = 12][Question Description = S10_CDP_Q012]

1. 1 [Option ID = 45]
2. 2 [Option ID = 46]
3. 3 [Option ID = 47]
4. 4 [Option ID = 48]

13)

A teacher's remark in a co-education class to boys, "Be brave and don't behave weakly like girls" would encourage :

(1) gender equity

(2) gender stereotyping

(3) gender role flexibility

(4) gender equality

सह-शिक्षा कक्षा में लड़कों के लिए एक शिक्षक की टिप्पणी, ''बहादुर बनो और लड़कियों की तरह कमजोर व्यवहार मत करो'' किसको बढ़ावा देगा ?

(1) जेंडर समता

(2) जेंडर रूढ़िवादिता

(3) जेंडर भुमिका में लचीलापन

(4) जेंडर समानता

[Question ID = 13][Question Description = S10_CDP_Q013]

1. 1 [Option ID = 49]
2. 2 [Option ID = 50]
3. 3 [Option ID = 51]
4. 4 [Option ID = 52]

14)

Which of the following are key characteristics of Continuous and Comprehensive Evaluation ?

(i) It's primary objective is to segregate and label childrens.

(ii) It provides opportunities for teachers to reflect on their pedagogy.

(iii) It incorporates assessment as a part of learning.

(iv) It helps to promote learning by inducing fear and anxiety.

(1) (i) and (ii)

(2) (ii), (iii) and (iv)

(3) (ii) and (iii)

(4) (i), (ii), (iii) and (iv)

निम्न में से कौन सतत् एवं समग्र मुल्यांकन के प्रमुख अभिलक्षण हैं?

(i) इसका प्राथमिक उद्देश्य विद्यार्थियों का पृथक्करण व नामीकरण है।

(ii) यह शिक्षकों को अपने शिक्षाशास्त्र पर मदद करने के अवसर देता है।

(iii) यह मुल्यांकन को सीखने का हिस्सा मानता है।

(iv) यह डर और चिंता पैदा करके सीखने को बढ़ाता है।

(1) (i) और (ii)

(2) (ii), (iii) और (iv)

(3) (ii) और (iii)

(4) (i), (ii), (iii) और (iv)

[Question ID = 14][Question Description = S10_CDP_Q014]

1. 1 [Option ID = 53]
2. 2 [Option ID = 54]
3. 3 [Option ID = 55]
4. 4 [Option ID = 56]

15)

Which of the following questions promotes critical thinking rather than mere recall of information ?

(1) In which year was the last census held ?

(2) Where was Mahatma Gandhi born ?

(3) Who was the first President of India ?

(4) How can democratic ideals be promoted in a society ?

निम्नलिखित में से कौन-सा प्रश्न समालोचनात्मक चिंतन को बढ़ावा देता है बजाए कि सूचनाओं के मात्र प्रत्यास्मरण को ?

(1) आखिरी जनगणना किस वर्ष में हुई थी ?

(2) महात्मा गाँधी का जन्म कहाँ हुआ था ?

(3) भारत के प्रथम राष्ट्रपति कौन थे ?

(4) समाज में लोकतांत्रिक आदर्शों को बढ़ावा कैसे दिया जा सकता है ?

[Question ID = 15][Question Description = S10_CDP_Q015]

1. 1 [Option ID = 57]
2. 2 [Option ID = 58]
3. 3 [Option ID = 59]
4. 4 [Option ID = 60]

16)

For successful inclusion of students belonging to disadvantaged groups the teachers should :

(1) include aspects of their culture through various activities.

(2) discourage them to take part in cultural activities and ask them to focus on studies.

(3) encourage them to take part in cultural activities but not on studies.

(4) gently ask the parents to enroll children in home tuitions.

वंचित समूहों के विद्यार्थियों के समावेशन को सफल बनाने के लिए, शिक्षकों को :

(1) अलग-अलग प्रकार की गतिविधियों के माध्यम से उनकी संस्कृति के विभिन्न पहलुओं को शामिल करना चाहिए।

(2) उन्हें सांस्कृतिक गतिविधियों में भाग लेने के लिए हतोत्साहित करना चाहिए और पढ़ाई पर ध्यान देने के लिए कहना चाहिए।

(3) उन्हें सांस्कृतिक गतिविधियों में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए परन्तु पढ़ाई पर नहीं।

(4) प्यार से उनके माता-पिता को उन्हें घर पर ट्यूशन पढ़ाने को कहना चाहिए।

[Question ID = 16][Question Description = S10_CDP_Q016]

1. 1 [Option ID = 61]
2. 2 [Option ID = 62]
3. 3 [Option ID = 63]
4. 4 [Option ID = 64]

17) A key pedagogical strategy to ensure inclusive education is :

(1) Collaboration

(2) Segregation

(3) Negative discrimination

(4) Labelling

समावेशी शिक्षा की प्रमुख शिक्षाशास्त्रीय रणनीती क्या है?

(1) सहयोग

(2) पृथक्करण

(3) नकारात्मक भेद-भाव

(4) नामीकरण

[Question ID = 17][Question Description = S10_CDP_Q017]

1. 1 [Option ID = 65]
2. 2 [Option ID = 66]
3. 3 [Option ID = 67]
4. 4 [Option ID = 68]

18)

A teacher should support inclusion of students belonging to disadvantaged groups by :

(1) creating a classroom ethos where differences are accepted and every child is valued.

(2) identifying children's academic abilities and always group children of same ability together.

(3) segregation of children groups based on their caste.

(4) promoting them to reproduce textbook knowledge even if it is meaningless to them.

एक शिक्षक को वंचित समूहों के विद्यार्थियों के समावेशन के लिए क्या करना चाहिए?

(1) एक ऐसी कक्षा-नीति का निर्माण करना चाहिए जहाँ पर वैयक्तिक भिन्नताओं को स्वीकारा जाए और प्रत्येक बच्चे को महत्व दिया जाए।

(2) बच्चों की शैक्षणिक क्षमताओं की पहचान करके समान क्षमताओं वाले बच्चों के समूह बनाए जाएँ।

(3) बच्चों को उनकी जाति के आधार पर अलग-अलग समूहों में बाँटा जाए।

(4) उन्हें पाठ्यपुस्तक-आधारित ज्ञान का पुनरुत्पादन करने के लिए बढ़ावा दिया जाए, भले ही वह उनके लिए अर्थहीन हो।

[Question ID = 18][Question Description = S10_CDP_Q018]

1. 1 [Option ID = 69]
2. 2 [Option ID = 70]
3. 3 [Option ID = 71]
4. 4 [Option ID = 72]

19)

A child's intelligence test score shows that she is above average, she is regular and active in class. Her mathematics grades and writing skill is good but when given the task of reading loudly her performance is poor, the child is likely to have :

(1) Dysgraphia

(2) Dyscalculia

(3) Dyslexia

(4) Autism

एक बच्ची के बुद्धि परीक्षण के स्कोर यह दर्शाते है कि वह औसत से ऊपर है, वह कक्षा में नियमित तथा क्रियाशील है। उसके गणित के ग्रेड तथा लिखने का कौशल अच्छा है परन्तु जब उसे सुस्वर पाठन करने के लिये कहा जाता है तो उसका निष्पादन बुरा होता है। बच्ची में किसके लक्षण होने की संभावना है?

(1) डिसग्रफिया

(2) डिसकैल्क्यूलिया

(3) डिस्लेक्सिया

(4) स्वलीनता

[Question ID = 19][Question Description = S10_CDP_Q019]

1. 1 [Option ID = 73]
2. 2 [Option ID = 74]
3. 3 [Option ID = 75]
4. 4 [Option ID = 76]

20) What is creativity ?

(1) Ability to repetitively perform an action without being bored.

(2) Ability to rote memorize long passages.

(3) Ability to think divergently.

(4) Ability to copy and imitate others as it is.

रचनात्मकता क्या है?

(1) बिना ऊब के किसी कार्य को बार-बार करने की क्षमता

(2) लंबे गद्यांशों को रटने की क्षमता

(3) अपसारी ढंग से सोचने की क्षमता

(4) दूसरों की नकल ज्यों की त्यों करने की क्षमता

[Question ID = 20][Question Description = S10_CDP_Q020]

1. 1 [Option ID = 77]
2. 2 [Option ID = 78]
3. 3 [Option ID = 79]
4. 4 [Option ID = 80]

21) How is learning looked at in a socio-constructivist perspective ?

(1) As active and social in character.

(2) The process of passive acquisition of knowledge.

(3) Relatively permanent change in behavior.

(4) Conditioning between the stimulus and response.

सामाजिक-रचनात्मक परिप्रेक्ष्य में सीखने को किस प्रकार देखा जाता है?

(1) सक्रिय और सामाजिक प्रक्रिया के रूप में

(2) ज्ञान के निष्क्रिय अर्जन की प्रक्रिया

(3) व्यवहार में अपेक्षाकृत स्थायी परिवर्तन

(4) उत्तेजना और प्रतिक्रिया के बीच अनुबंध

[Question ID = 21][Question Description = S10_CDP_Q021]
1. 1 [Option ID = 81]
2. 2 [Option ID = 82]
3. 3 [Option ID = 83]
4. 4 [Option ID = 84]

22) _____ is an example of intristic motivation.

(1) Studying to get first prize.
(2) Learning to satisfy curiosity.
(3) Completing work to get appreciation.
(4) Coming first to get a bicycle.

आंतरिक अभिप्रेरण का उदाहरण क्या है?

(1) प्रथम पुरस्कार पाने के लिए पढ़ना
(2) अपनी उत्सुकता की संतुष्टि के लिए सीखना
(3) सराहना पाने के लिए काम पूरा करना
(4) साईकिल पाने के लिए प्रथम आना

[Question ID = 22][Question Description = S10_CDP_Q022]
1. 1 [Option ID = 85]
2. 2 [Option ID = 86]
3. 3 [Option ID = 87]
4. 4 [Option ID = 88]

23)

Assertion (A) : Effective teaching includes forming positive relationships with students and giving importance to their emotional needs.

Reason (R) : Emotions and learning are inter-related.

Choose the correct option.

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.
(2) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**.
(3) **(A)** is true but **(R)** is false.
(4) Both **(A)** and **(R)** are false.

कथन (A) : प्रभावी शिक्षण में छात्रों के साथ सकारात्मक संबंध बनाना और उनकी भावनात्मक जरूरतों को महत्व देना शामिल है।

तर्क (R) : भावनाएँ और सीखना परस्पर संबंधित हैं।

सही विकल्प चुनें।

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)** सही व्याख्या करता है **(A)** की।
(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं लेकिन **(R)** सही व्याख्या नहीं है **(A)** की।
(3) **(A)** सही है लेकिन **(R)** गलत है।
(4) **(A)** और **(R)** दोनों गलत है।

[Question ID = 23][Question Description = S10_CDP_Q023]
1. 1 [Option ID = 89]
2. 2 [Option ID = 90]

3. 3 [Option ID = 91]
4. 4 [Option ID = 92]

24) Mastery oriented learners :

(i) Set learning goals.

(ii) Believe that ability is stable and permanent.

(iii) Set very easy or no goals.

(iv) Seek help and support to facilitate their learning.

(1) (i) and (ii)

(2) (iii) and (ii)

(3) (i) and (iv)

(4) (iii) and (iv)

महारत उन्मुखी विद्यार्थी :

(i) सीखने के लिए लक्ष्य तय करते हैं

(ii) मानते हैं कि क्षमता स्थिर व स्थायी है

(iii) बहुत ही आसान लक्ष्य करते है या कोई लक्ष्य तय नहीं करते हैं

(iv) अपने सीखने को सुसाध्य करने के लिए दूसरों की सहायता व मदद लेते हैं

(1) (i) और (ii)

(2) (iii) और (ii)

(3) (i) और (iv)

(4) (iii) और (iv)

[Question ID = 24][Question Description = S10_CDP_Q024]

1. 1 [Option ID = 93]
2. 2 [Option ID = 94]
3. 3 [Option ID = 95]
4. 4 [Option ID = 96]

25) Questioning by children :

(1) Should be ignored.

(2) Should be punished.

(3) Should not be allowed.

(4) Should be encouraged.

बच्चों के द्वारा प्रश्न पूछने :

(1) को नजरअंदाज करना चाहिए।

(2) पर उन्हे सजा होनी चाहिए।

(3) की अनुमति नहीं दी जानी चाहिए।

(4) को प्रोत्साहित किया जाना चाहिए।

[Question ID = 25][Question Description = S10_CDP_Q025]

1. 1 [Option ID = 97]
2. 2 [Option ID = 98]
3. 3 [Option ID = 99]
4. 4 [Option ID = 100]

26) Students learn effectively when the teacher :

(1) does not have any expectations from them.

(2) has very low expectations from them.

(3) does not give any autonomy to the students.

(4) focuses on the processes of inquiry through discovery learning.

विद्यार्थी प्रभावी तरीके से तब सीखते हैं जब शिक्षक :

(1) उनसे किसी प्रकार की अपेक्षाएँ नहीं रखते हैं।

(2) उनसे बहुत कम स्तर की अपेक्षाएँ रखते हैं।

(3) उन्हें किसी तरह की स्वायत्तता प्रदान नहीं करते हैं।

(4) खोज–अधिगम द्वारा अन्वेषण की प्रक्रियाओं पर ध्यान देते हैं।

[Question ID = 26][Question Description = S10_CDP_Q026]

1. 1 [Option ID = 101]
2. 2 [Option ID = 102]
3. 3 [Option ID = 103]
4. 4 [Option ID = 104]

27)

During the teaching-learning process, children are constantly encouraged by the teacher to create new knowledge through exploration, games, and various practical activities. This is an example of :

(i) A progressive classroom in which children have the opportunity to learn by doing and their active participation.

(ii) A traditional classroom in which there is active participation of teacher rather than students in the teaching-learning process.

(iii) A classroom in which the teacher focuses on child-centered methods of learning rather than textbook knowledge.

(iv) A progressive classroom where the students are expected to be passive recipients of knowledge.

(1) (i), (iii)

(2) (i), (ii)

(3) (iii), (iv)

(4) (ii), (iv)

शिक्षण अधिगम प्रक्रिया के दौरान शिक्षक द्वारा बच्चों को लगातार नए अन्वेषण, खेल और विभिन्न व्यावहारिक गतिविधियों के माध्यम से नया ज्ञान के सर्जन के लिए प्रोत्साहित किया जाता है। यह उदाहरण है :

(i) एक प्रगतिशील कक्षा का जिसमें बच्चों को करके सीखने का अवसर एवं उनकी सक्रिय भागीदारी है।

(ii) परंपरागत कक्षा का जिसमें शिक्षण अधिगम प्रक्रिया में शिक्षक की सक्रिया भागीदारी है।

(iii) एक ऐसी कक्षा जिसमें शिक्षक किताबी ज्ञान से अलग हटकर बाल केंद्रित विधियों से अधिगम कराने को महत्त्व देता है।

(iv) एक ऐसी कक्षा जिसमें शिक्षक को अधिगम कराने के अन्य तरीकों की जानकारी नहीं है।

(1) (i), (iii)

(2) (i), (ii)

(3) (iii), (iv)

(4) (ii), (iv)

[Question ID = 27][Question Description = S10_CDP_Q027]

1. 1 [Option ID = 105]
2. 2 [Option ID = 106]
3. 3 [Option ID = 107]
4. 4 [Option ID = 108]

28)

Assertion (A) : While teaching diverse group of learners a teacher should not have any discussion regarding the social and cultural context of students.

Reason (R) : Social and cultural contexts do not play any role in learning.

Choose the correct option.

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.

(2) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**.

(3) **(A)** is true but **(R)** is false.

(4) Both **(A)** and **(R)** are false.

अभिकथन (A) : शिक्षार्थियों के विविध प्रकार के समूह को पढ़ाते समय शिक्षक को उनके सामाजिक और सांस्कृतिक संदर्भ के बारे में किसी भी तरह की चर्चा नहीं करना चाहिए।

तर्क (R) : सामाजिक और सांस्कृतिक संदर्भ अधिगम में किसी भी प्रकार की भूमिका नहीं निभाते हैं।

सही विकल्प चुनें।

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)** सही व्याख्या करता है **(A)** की।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं लेकिन **(R)** सही व्याख्या नहीं है **(A)** की।

(3) **(A)** सही है लेकिन **(R)** गलत है।

(4) **(A)** और **(R)** दोनों गलत है।

[Question ID = 28][Question Description = S10_CDP_Q028]

1. 1 [Option ID = 109]
2. 2 [Option ID = 110]
3. 3 [Option ID = 111]
4. 4 [Option ID = 112]

29) To facilitate deeper long lasting understanding amongst the students a teacher should :

(1) Focus on memorisation of concepts.

(2) Use the methods of direct instruction.

(3) Make provisions for materials to facilitate learning by doing.

(4) Make verbal presentations and discourage questioning by children.

छात्रों के बीच गहरी संप्रत्यात्मक समझ को विकसित करने के लिए एक शिक्षक को :

(1) अवधारणाओं को याद करने पर ध्यान देना चाहिए।

(2) प्रत्यक्ष निर्देश के तरीकों का उपयोग करना चाहिए।

(3) संसाधन के लिए प्रावधान करना चाहिए जिससे करके सीखने को सुसाधित किया जा सके।

(4) मौखिक प्रस्तुतिकरण करना चाहिए और बच्चों को प्रश्न पूछने से हतोत्साहित करना चाहिए।

[Question ID = 29][Question Description = S10_CDP_Q029]

1. 1 [Option ID = 113]
2. 2 [Option ID = 114]
3. 3 [Option ID = 115]
4. 4 [Option ID = 116]

30) Using diverse physical learning materials helps the children to make progression in learning concepts in the sequence of :

(1) concrete to abstract

(2) unfamiliar to familiar

(3) higher-order to lower-order

(4) complex to simple

विविध भौतिक शिक्षण सामग्री का उपयोग करने से बच्चों को सीखने की अवधारणाओं में किस क्रम में मदद मिलती है?

(1) ठोस से अमूर्त

(2) अपरिचित से परिचित

(3) उच्च-क्रम से निचले क्रम

(4) जटिल से सरल

[Question ID = 30][Question Description = S10_CDP_Q030]

1. 1 [Option ID = 117]
2. 2 [Option ID = 118]
3. 3 [Option ID = 119]
4. 4 [Option ID = 120]

Topic:- MATH_P2_CTET

1)

If $\left(\frac{3}{5}\right)^{3p-2}=\left(\frac{9}{25}\right)^{8}\times\left(\frac{3}{5}\right)^{-3}$, then the value of $2p+1$ is :

(1) 10
(2) 11
(3) 14
(4) 15

यदि $\left(\frac{3}{5}\right)^{3p-2}=\left(\frac{9}{25}\right)^{8}\times\left(\frac{3}{5}\right)^{-3}$ है, तो $2p+1$ का मान है :

(1) 10
(2) 11
(3) 14
(4) 15

[Question ID = 31][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q031]

1. 1 [Option ID = 121]
2. 2 [Option ID = 122]
3. 3 [Option ID = 123]
4. 4 [Option ID = 124]

2)

Four different bells ring at intervals of 6 seconds, 8 seconds, 12 seconds and 18 seconds, respectively. If these bells ring together at 9 : 00 am, then at what time will they ring together again ?

(1) 9 : 00 : 48 am
(2) 9 : 01 : 12 am
(3) 9 : 01 : 24 am
(4) 9 : 02 : 06 am

चार भिन्न-भिन्न घंटियाँ क्रमश: 6 सेकण्ड, 8 सेकण्ड, 12 सेकण्ड और 18 सेकण्ड के अंतरालों पर बजती हैं। यदि ये घंटियाँ एक साथ 9 : 00 am पर बजती हैं, तो वे पुन: एक साथ किस समय पर बजेंगी ?

(1) 9 : 00 : 48 am
(2) 9 : 01 : 12 am
(3) 9 : 01 : 24 am
(4) 9 : 02 : 06 am

[Question ID = 32][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q032]

1. 1 [Option ID = 125]
2. 2 [Option ID = 126]
3. 3 [Option ID = 127]
4. 4 [Option ID = 128]

3) The value of $4\frac{2}{7}+3\frac{11}{13}+\frac{5}{9}$ is :

(1) $8\frac{463}{819}$

(2) $7\frac{563}{819}$

(3) $7\frac{463}{819}$

(4) $8\frac{563}{819}$

$4\frac{2}{7}+3\frac{11}{13}+\frac{5}{9}$ का मान है :

(1) $8\frac{463}{819}$

(2) $7\frac{563}{819}$

(3) $7\frac{463}{819}$

(4) $8\frac{563}{819}$

[Question ID = 33][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q033]

1. 1 [Option ID = 129]
2. 2 [Option ID = 130]
3. 3 [Option ID = 131]
4. 4 [Option ID = 132]

4) If

$$\begin{array}{r} B\ A \\ \times\ 6 \\ \hline A\ 7\ 8 \end{array}$$

where A and B are digits, then :

(1) A = 8, B = 4

(2) A = 3, B = 6

(3) A = 3, B = 7

(4) A = 8, B = 6

यदि

$$\begin{array}{r} B\ A \\ \times\ 6 \\ \hline A\ 7\ 8 \end{array}$$

है, जहाँ A और B अंक हैं, तो :

(1) $A=8,\ B=4$

(2) $A=3,\ B=6$

(3) $A=3,\ B=7$

(4) $A=8,\ B=6$

[Question ID = 34][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q034]

1. 1 [Option ID = 133]
2. 2 [Option ID = 134]
3. 3 [Option ID = 135]
4. 4 [Option ID = 136]

5) Which digit will come at the ones place in the expression $(21467+31250+14205+60596)^3$?

(1) 4

(2) 8

(3) 2

(4) 6

व्यंजक $(21467+31250+14205+60596)^3$ में इकाई का अंक क्या होगा ?

(1) 4

(2) 8

(3) 2

(4) 6

[Question ID = 35][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q035]

1. 1 [Option ID = 137]
2. 2 [Option ID = 138]
3. 3 [Option ID = 139]
4. 4 [Option ID = 140]

6) If $0.25(4y-3)=0.05(10y-9)$, then the value $(7y-5)$ is :

(1) 1.2

(2) -1.2

(3) 0.8

(4) -0.8

यदि $0.25(4y-3)=0.05(10y-9)$ है, तो $(7y-5)$ का मान है :

(1) 1.2

(2) -1.2

(3) 0.8

(4) -0.8

[Question ID = 36][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q036]

1. 1 [Option ID = 141]
2. 2 [Option ID = 142]
3. 3 [Option ID = 143]
4. 4 [Option ID = 144]

7)

$\frac{2x^2-xy-3y^2+yz+zx}{x^2-y^2}$ is equal to :

(1) $(x-y)(2x-3y+z)$

(2) $\frac{(2x-3y+z)}{(x-y)}$

(3) $\frac{(2x+3y-z)}{(x+y)}$

(4) $(x+y)(2x+3y-z)$

$\frac{2x^2-xy-3y^2+yz+zx}{x^2-y^2}$ बराबर है :

(1) $(x-y)(2x-3y+z)$

(2) $\frac{(2x-3y+z)}{(x-y)}$

(3) $\frac{(2x+3y-z)}{(x+y)}$

(4) $(x+y)(2x+3y-z)$

[Question ID = 37][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q037]

1. 1 [Option ID = 145]
2. 2 [Option ID = 146]
3. 3 [Option ID = 147]
4. 4 [Option ID = 148]

8)

The simple interest on a certain sum for $2\frac{1}{2}$ years at 12% per annum is ₹ 600 less than the simple interest on the same sum for $4\frac{1}{2}$ years at 8% per annum. Then, the sum is :

(1) ₹ 20,000
(2) ₹ 16,000
(3) ₹ 10,000
(4) ₹ 8,000

किसी धनराशि पर 12% वार्षिक की दर से $2\frac{1}{2}$ वर्ष का साधारण ब्याज उसी धनराशि पर 8% वार्षिक की दर से $4\frac{1}{2}$ वर्ष के साधारण ब्याज से ₹ 600 कम है। वह धनराशि है :

(1) ₹ 20,000
(2) ₹ 16,000
(3) ₹ 10,000
(4) ₹ 8,000

[Question ID = 38][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q038]
1. 1 [Option ID = 149]
2. 2 [Option ID = 150]
3. 3 [Option ID = 151]
4. 4 [Option ID = 152]

9)

If $x^2+y^2=106$ and $x-y=4$, then the value of $\frac{1}{x}-\frac{1}{y}$ is :

(1) $\frac{16}{45}$

(2) $-\frac{16}{45}$

(3) $\frac{4}{45}$

(4) $-\frac{4}{45}$

यदि $x^2+y^2=106$ है तथा $x-y=4$, है, तो $\frac{1}{x}-\frac{1}{y}$ का मान है :

(1) $\frac{16}{45}$

(2) $-\frac{16}{45}$

(3) $\frac{4}{45}$

(4) $-\frac{4}{45}$

[Question ID = 39][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q039]

1. 1 [Option ID = 153]
2. 2 [Option ID = 154]
3. 3 [Option ID = 155]
4. 4 [Option ID = 156]

10) If product of expressions px^a and qx^b is equal to $12x^8$, then :

(1) $p+q=12$ and $a+b=8$

(2) $pq=12$ and $ab=8$

(3) $pq=12$ and $a+b=8$

(4) $p+q=12$ and $ab=8$

यदि व्यंजकों px^a और qx^b का गुणनफल $12x^8$ के बराबर है, तो

(1) $p+q=12$ है तथा $a+b=8$ है।

(2) $pq=12$ है तथा $ab=8$ है।

(3) $pq=12$ है तथा $a+b=8$ है।

(4) $p+q=12$ है तथा $ab=8$ है।

[Question ID = 40][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q040]

1. 1 [Option ID = 157]
2. 2 [Option ID = 158]
3. 3 [Option ID = 159]
4. 4 [Option ID = 160]

11) The side QR of a triangle PQR is produced to a point S. If $QR=PR$ and $\angle QPR=50°$, then the value of $3\angle PRS-2\angle PQR$ is :

(1) 300°

(2) 250°

(3) 200°

(4) 150°

किसी त्रिभुज PQR की भुजा QR को बिंदु S तक बढ़ाया जाता है। यदि $QR = PR$ और $\angle QPR = 50°$ है, तो $3\angle PRS - 2\angle PQR$ का मान है :

(1) 300°

(2) 250°

(3) 200°

(4) 150°

[Question ID = 41][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q041]

1. 1 [Option ID = 161]
2. 2 [Option ID = 162]
3. 3 [Option ID = 163]
4. 4 [Option ID = 164]

12)

The number of faces, vertices and edges of a polyhedron are respectively 20, x and 30. Then, the value of $4x - 5$ is :

(1) 52

(2) 48

(3) 43

(4) 42

किसी बहुफलकी के फलकों, शीर्षों और किनारों की संख्याएँ क्रमश: 20, x और 30 हैं। तब, $4x - 5$ का मान है :

(1) 52

(2) 48

(3) 43

(4) 42

[Question ID = 42][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q042]

1. 1 [Option ID = 165]
2. 2 [Option ID = 166]
3. 3 [Option ID = 167]
4. 4 [Option ID = 168]

13)

The sum of the two alternate interior angles formed by the intersection of two parallel lines by a transversal is 140°. If one of the alternate interior angles is y, then the value of $3y - 15°$ is :

(1) 185°

(2) 195°

(3) 205°

(4) 210°

दो समांतर रेखाओं को एक तिर्यक रेखा द्वारा प्रतिच्छेद करने से बने दो एकांतर अंत: कोणों का योग $140°$ है। यदि इनमें से एक एकांतर अंत: कोण y है, तो $3y - 15°$ का मान है :

(1) $185°$

(2) $195°$

(3) $205°$

(4) $210°$

[Question ID = 43][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q043]

1. 1 [Option ID = 169]
2. 2 [Option ID = 170]
3. 3 [Option ID = 171]
4. 4 [Option ID = 172]

14) Angles of quadrilateral ABCD are such that $\angle A : \angle B : \angle C : \angle D$ is 4 : 5 : 6 : 3. Then,

(1) ABCD is a trapezium with AD||BC

(2) ABCD is a trapezium with AB||CD

(3) ABCD is a kite with AB = AD and BC = CD

(4) ABCD is a kite with AB = BC and AD = CD

किसी चतुर्भुज ABCD के कोण इस प्रकार हैं कि $\angle A : \angle B : \angle C : \angle D = 4 : 5 : 6 : 3$ है। तब,

(1) ABCD एक समलंब है, जिसमें AD||BC है।

(2) ABCD एक समलंब है, जिसमें AB||CD है।

(3) ABCD एक पतंग है, जिसमें AB = AD और BC = CD है।

(4) ABCD एक पतंग है, जिसमें AB = BC और AD = CD है।

[Question ID = 44][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q044]

1. 1 [Option ID = 173]
2. 2 [Option ID = 174]
3. 3 [Option ID = 175]
4. 4 [Option ID = 176]

15)

Points A and D are on the same side of line segment BC such that $\angle ABC = 90°$, $\angle DCB = 90°$ and AB = DC. Then,

(1) $\Delta ABC \cong \Delta DBC$, by RHS

(2) $\Delta ABC \cong \Delta DBC$, by SAS

(3) $\Delta ABC \cong \Delta DCB$, by RHS

(4) $\Delta ABC \cong \Delta DCB$, by SAS

बिंदु A और D रेखाखंड BC के एक ही ओर इस प्रकार स्थित हैं कि $\angle ABC = 90°$, $\angle DCB = 90°$ और $AB = DC$ है। तब,

(1) $\Delta ABC \cong \Delta DBC$, RHS द्वारा

(2) $\Delta ABC \cong \Delta DBC$, SAS द्वारा

(3) $\Delta ABC \cong \Delta DCB$, RHS द्वारा

(4) $\Delta ABC \cong \Delta DCB$, SAS द्वारा

[Question ID = 45][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q045]

1. 1 [Option ID = 177]
2. 2 [Option ID = 178]
3. 3 [Option ID = 179]
4. 4 [Option ID = 180]

16)

The sum of the areas of a square of side 12 cm and a rectangle of length 18 cm is 252 cm^2. Then, perimeter of the rectangle is :

(1) 24 cm

(2) 36 cm

(3) 42 cm

(4) 48 cm

भुजा 12 cm वाले एक वर्ग तथा 18 cm लंबाई वाले एक आयत के क्षेत्रफलों का योग 252 cm^2 है। तब, उस आयत का परिमाप है :

(1) 24 cm

(2) 36 cm

(3) 42 cm

(4) 48 cm

[Question ID = 46][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q046]

1. 1 [Option ID = 181]
2. 2 [Option ID = 182]
3. 3 [Option ID = 183]
4. 4 [Option ID = 184]

17)

In a trapezium ABCD with $AB \| DC$, $AD = 18$ cm, $BC = 16$ cm and $CD = 22$ cm. If the distance between AB and CD is 12 cm and the area of the trapezium is 252 cm^2, then the perimeter of the trapezium is :

(1) 84 cm

(2) 80 cm

(3) 76 cm

(4) 72 cm

किसी समलंब ABCD में; AB||DC, AD = 18 cm, BC = 16 cm और CD = 22 cm है। यदि AB और CD के बीच की दूरी 12 cm है तथा इस समलंब का क्षेत्रफल 252 cm^2 है, तो इस समलंब का परिमाप हैं।

(1) 84 cm
(2) 80 cm
(3) 76 cm
(4) 72 cm

[Question ID = 47][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q047]
1. 1 [Option ID = 185]
2. 2 [Option ID = 186]
3. 3 [Option ID = 187]
4. 4 [Option ID = 188]

18)

The volume of a closed right circular cylinder of base radius 7 m is 462 m^3. Total surface area of the cylinder is $\left(\text{Use } \pi = \frac{22}{7}\right)$:

(1) 220 m^2
(2) 264 m^2
(3) 308 m^2
(4) 440 m^2

किसी बंद लंब वृत्तीय बेलन, जिसकी आधार त्रिज्या 7 m है, का आयतन 462 m^3 है। इस बेलन का कुल पृष्ठीय क्षेत्रफल है $\left(\pi = \frac{22}{7} \text{ का उपयोग कीजिए}\right)$:

(1) 220 m^2
(2) 264 m^2
(3) 308 m^2
(4) 440 m^2

[Question ID = 48][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q048]
1. 1 [Option ID = 189]
2. 2 [Option ID = 190]
3. 3 [Option ID = 191]
4. 4 [Option ID = 192]

19)

The mean of the range and mode of the observation 14, 16, 17, 15, 13, 15, 14, 15, 12, 12, 16, 15, 11, 19, 16, 15, 18, 14, 16 and 17 is :

(1) 11
(2) 11.5
(3) 12
(4) 13.5

प्रेक्षणों 14, 16, 17, 15, 13, 15, 14, 15, 12, 12, 16, 15, 11, 19, 16, 15, 18, 14, 16 और 17 के परिसर और बहुलक का माध्य है :

(1) 11

(2) 11.5

(3) 12

(4) 13.5

[Question ID = 49][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q049]

1. 1 [Option ID = 193]
2. 2 [Option ID = 194]
3. 3 [Option ID = 195]
4. 4 [Option ID = 196]

20)

All the letters of the word PERIMETER are written on 9 separate paper slips and put in a box. One slip is drawn from the box without looking at it. What is the difference between the probability of getting a consonant and the probability of getting a letter I ?

(1) $\frac{5}{9}$

(2) $\frac{4}{9}$

(3) $\frac{3}{9}$

(4) $\frac{2}{9}$

शब्द PERIMETER के सभी अक्षरों को 9 पृथक कागज की पर्चियों पर लिखकर एक डिब्बे में रख दिया जाता है। बिना देखे, इस डिब्बे में से एक पर्ची निकाली जाती है। एक व्यंजन और एक अक्षर I प्राप्त करने की प्रायिकताओं का क्या अंतर है ?

(1) $\frac{5}{9}$

(2) $\frac{4}{9}$

(3) $\frac{3}{9}$

(4) $\frac{2}{9}$

[Question ID = 50][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q050]

1. 1 [Option ID = 197]
2. 2 [Option ID = 198]
3. 3 [Option ID = 199]
4. 4 [Option ID = 200]

21)

Which is the most important prerequisite knowledge for the teaching and learning of monomials, binomials, trinomials etc in algebra and algebraic expressions ?

(1) Like and unlike terms

(2) Algebraic identities

(3) Operations of algebraic expressions

(4) Degree of variables

बीज गणित और बीजीय व्यंजकों में एकपदी, द्विपद, त्रिपद आदि के शिक्षण और अधिगम के लिए सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण पूर्वापेक्षित ज्ञान कौन-सा है?

(1) समान और विपरीत पद

(2) बीजीय समिकाएँ

(3) बीजीय व्यंजकों की संक्रियाएँ

(4) चरों की घात

[Question ID = 51][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q051]

1. 1 [Option ID = 201]
2. 2 [Option ID = 202]
3. 3 [Option ID = 203]
4. 4 [Option ID = 204]

22)

Which among the following is/are TRUE regarding asking open-ended questions in a mathematics classroom ?

(a) It helps students to improve convergent thinking skill

(b) It develops critical thinking skill

Choose the **correct** option.

(1) Only (a) is true

(2) Only (b) is true

(3) Both (a) and (b) are true

(4) Both (a) and (b) are false

गणित की एक कक्षा में खुले-सिरे वाले प्रश्नों को पूछने के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा/से सही है/हैं?

(a) यह विद्यार्थियों को अभिसारी चिंतन कौशल को बेहतर बनाने में मदद करता है

(b) यह तार्किक चिंतन कौशल का विकास करता है

सही विकल्प का चयन कीजिए।

(1) केवल (a) सत्य है

(2) केवल (b) सत्य है

(3) (a) और (b) दोनों सत्य हैं

(4) (a) और (b) दोनों असत्य हैं

[Question ID = 52][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q052]

1. 1 [Option ID = 205]
2. 2 [Option ID = 206]

3. 3 [Option ID = 207]
4. 4 [Option ID = 208]

23)

Which of the following activities show mathematization of a child's mind according to National Curriculum Framework, 2005 ?

(1) A child promptly solves mathematical problems

(2) A child has memorized all important mathematical formulae

(3) A child understands and makes connections across concepts

(4) A child knows all the standard algorithms of solving problems

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा, 2005 के अनुसार निम्नलिखित में से कौन-सी गतिविधि बच्चे के मस्तिष्क के गणितीकरण को दर्शाती है ?

(1) बच्चा शीघ्रता से गणितीय में समस्याएँ हल करता है

(2) बच्चे ने सभी महत्वपूर्ण गणितीय सूत्रों को याद कर लिया है

(3) बच्चा अवधारणाओं को समझता है और उनके बीच संबंध बनाता है

(4) बच्चा समस्याओं को हल करने की सभी मानक कलन-विधियों को जानता है

[Question ID = 53][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q053]

1. 1 [Option ID = 209]
2. 2 [Option ID = 210]
3. 3 [Option ID = 211]
4. 4 [Option ID = 212]

24)

Community Mathematics is related to :

(1) Arithmetic

(2) Relations and Functions

(3) Integral Calculus

(4) Differential Calculus

सामुदायिक गणित _____ से संबंधित है।

(1) अंकगणित

(2) संबंधों एवं फलन (फंक्शन)

(3) समाकलन गणित से (इंटीग्रल कैलकुलस)

(4) अवकल गणित (डिफ्रेंशियल कैलकुलस)

[Question ID = 54][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q054]

1. 1 [Option ID = 213]
2. 2 [Option ID = 214]
3. 3 [Option ID = 215]
4. 4 [Option ID = 216]

25)

To prove that the sum of interior angles of a triangle is 180°, a teacher uses paper cut out of a triangle, cuts its all the angles and place them on a straight line. This is an example of proof by :

(1) Verification

(2) Deduction

(3) Induction

(4) Contradiction

यह सिद्ध करने के लिए कि एक त्रिभुज के अन्त: कोणों का योग 180° है, एक शिक्षक कागज के त्रिभुज से सभी कोणों को काट कर एक सीधी रेखा पर रखता है। यह उदाहरण है _____ से उपपत्ति का।

(1) सत्यपान

(2) निगमन

(3) अधिष्ठापन/आगमन

(4) खण्डन

[Question ID = 55][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q055]

1. 1 [Option ID = 217]
2. 2 [Option ID = 218]
3. 3 [Option ID = 219]
4. 4 [Option ID = 220]

26)

Which among the following is/are TRUE about Van Hieles theory of geometric thinking ?

(a) Thinking levels are age-dependent

(b) Teaching instruction must match student's level of geometric thinking

(c) Levels are sequential

Choose the **correct** option.

(1) (a) and (b)

(2) (b) and (c)

(3) (a) and (c)

(4) Only (b)

वैन-हैले के ज्यामितीय चिंतन के सिद्धांत के संदर्भ में निम्नलिखित में से क्या सत्य है/हैं?

(a) चिंतन के स्तर आयु-निर्धारित है/आयु पर निर्भर हैं

(b) शिक्षण निर्देश को विद्यार्थी के ज्यामिति चिंतन के स्तर के अनुसार होना चाहिए

(c) स्तर क्रमानुसार हैं

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a) और (b)

(2) (b) और (c)

(3) (a) और (c)

(4) केवल (b)

[Question ID = 56][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q056]

1. 1 [Option ID = 221]
2. 2 [Option ID = 222]
3. 3 [Option ID = 223]
4. 4 [Option ID = 224]

27)

Which among the following is **NOT** true about axioms in mathematics ?

(1) Axioms are consistent.

(2) Axioms are propositions which are assumed and accepted without any evidence to prove it.

(3) Axioms are available only in geometry.

(4) Axioms are adequate.

गणित में स्वयंसिद्ध के संदर्भ में निम्नलिखित में से क्या सत्य **नहीं** है?

(1) स्वयंसिद्ध अविरोधी हैं

(2) स्वयंसिद्ध ऐसे प्रस्ताव हैं जो बिना किसी प्रमाणित साक्ष्य द्वारा अनुमानित और स्वीकृत किए जाते हैं

(3) स्वयांसिद्ध केवल ज्यामिति में ही उपलब्ध हैं

(4) स्वयंद्धि अपने आप में पर्याप्त हैं

[Question ID = 57][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q057]

1. 1 [Option ID = 225]
2. 2 [Option ID = 226]
3. 3 [Option ID = 227]
4. 4 [Option ID = 228]

28)

Which of the following are **NOT** the elements of computational thinking in mathematics ?

(1) Decomposition

(2) Pattern recognition

(3) Abstraction

(4) Expression

निम्नलिखित में से कौन-सा गणित में कम्प्यूटेशनल (अभिकलनीय) चिन्तन का तत्व **नहीं** हैं?

(1) अपघटन

(2) पैटर्न पहचानना

(3) अमूर्तन

(4) अभिव्यक्ति

[Question ID = 58][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q058]

1. 1 [Option ID = 229]
2. 2 [Option ID = 230]
3. 3 [Option ID = 231]
4. 4 [Option ID = 232]

29)

Mathematical communication among the learners can **NOT** be enhanced by :

(1) Using simple, friendly, and clear language that relates with local language

(2) Introducing mathematical ideas, symbols and signs by connecting them with child's own language

(3) Discouraging the use of local language to express mathematical terms in the classroom

(4) Facilitating learners to associate number concepts, vocabulary, quantities etc to express their thoughts

शिक्षार्थियों के बीच गणितीय सम्प्रेषण को किसके द्वारा **नहीं** बढ़ाया जा सकता है?

(1) सरल, मैत्रीपूर्ण और स्पष्ट भाषा का उपयोग करके जो स्थानीय भाषा से संबंधित हो

(2) गणितीय विचारों, प्रतीकों और संकेतों का परिचय बच्चे की अपनी भाषा के साथ संबंध बनाकर कराना

(3) कक्षा में गणितीय शब्दों को व्यक्त करने के लिए स्थानीय भाषा के उपयोग को हतोत्साहित करना

(4) शिक्षार्थियों को अपने विचार व्यक्त करने के लिए संख्या अवधारणाओं, शब्दावली, मात्राओं इत्यादि को लिखने में सुवधिा प्रदान कराना।

[Question ID = 59][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q059]

1. 1 [Option ID = 233]
2. 2 [Option ID = 234]
3. 3 [Option ID = 235]
4. 4 [Option ID = 236]

30)

"Assessment of learning in mathematics provides the opportunity to respond to feedback, for learners to improve their conceptual understanding". Which of the following most appropriately explains the meaning of the given statement ?

(1) Feedback in assessment helps the learners to strengthen their conceptual understanding in mathematics

(2) Teachers can improve their own conceptual understanding through feedback

(3) Feedback plays no role in developing conceptual understanding of learners

(4) Giving scores in mathematics test is the only way to give feedback to learners to improve their conceptual understanding

''गणित में अधिगम का आकलन विद्यार्थियों को उनकी अवधाराणत्मक समझ में सुधार करने के लिए प्रतिपुष्टि पर प्रतिक्रिया का अवसर प्रदान करता है।'' निम्नलिखित में से कौन-सी, दिए गए कथन के अर्थ की सबसे उपयुक्त व्याख्या है ?

(1) आकलन में प्रतिपुष्टि अधिगमकर्ताओं को उनकी गणित में अवधारणात्मक समझ को सुदृढ़ करने में सहयोग करती है

(2) प्रतिपुष्टि द्वारा शिक्षक अपनी खुद की अवधारणात्मक समझ को बेहतर बना सकते हैं

(3) अधिगमकर्ताओं में अवधारणात्मक समझ को विकसित करने में प्रतिपुष्टि की कोई भूमिका नहीं होती है

(4) अधिगमकर्ताओं की अवधारणात्मक समझ को बेहतर बनाने के लिए गणित के टेस्ट में अंक देना प्रतिपुष्टि प्रदान करने का एकमात्र तरीका है

[Question ID = 60][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q060]

1. 1 [Option ID = 237]
2. 2 [Option ID = 238]
3. 3 [Option ID = 239]
4. 4 [Option ID = 240]

Topic:- SCIENCE_P2_CTET

1)

__(A)__ is the largest gland in our body and secretes __(B)__ which helps in digestion of __(C)__.

(A), (B) and (C) respectively are :

(1) Pancreas, insulin, carbohydrates

(2) Liver, bile juice, fats

(3) Stomach, gastric juice, proteins

(4) Small intestine, bile juice, fats

हमारे शरीर में __(A)__ सबसे बड़ी ग्रंथी है और __(B)__ स्रावित करती है जो __(C)__ के पाचन में मदद करती है।

(A), (B) और (C) क्रमशः हैं :

(1) अग्न्याशय, इंसुलिन, कार्बोहाइड्रेट

(2) यकृत्, पित्त रस, वसा

(3) आमाशय, आमाशय रस, प्रोटीन

(4) छोटी आँत, पित्त रस, वसा

[Question ID = 61][Question Description = S10_Science_Q061]

1. 1 [Option ID = 241]
2. 2 [Option ID = 242]
3. 3 [Option ID = 243]
4. 4 [Option ID = 244]

2) Which of the following statements is **correct** ?

(1) All arteries carry oxygen rich blood

(2) All veins carry deoxygenated blood

(3) Pulmonary artery carries blood from heart to lungs

(4) Pulmonary vein carries impure blood from heart to lungs

निम्नलिखित में से कौन सा कथन **सही** है?

(1) सभी धमनियाँ ऑक्सीजन समृद्ध रक्त वहन करती हैं।

(2) सभी शिराएँ विऑक्सीकृत रक्त वहन करती हैं।

(3) फुफ्फुस धमनी हृदय से फुफ्फुस तक रक्त वहन करती है।

(4) फुफ्फुस शिरा हृदय से फुफ्फुस तक अशुद्ध रक्त वहन करती है।

[Question ID = 62][Question Description = S10_Science_Q062]

1. 1 [Option ID = 245]
2. 2 [Option ID = 246]
3. 3 [Option ID = 247]
4. 4 [Option ID = 248]

3)

__(A)__ reacts with oxygen and water to form a compound __(B)__. This compound turns __(C)__ litmus __(D)__ and becomes milky on passing __(E)__ gas.

(A), (B), (C), (D), (E) respectively are :

(1) Magnesium, Magnesium oxide, red, blue, Sulphur dioxide

(2) Calcium, Calcium hydroxide, red, blue, Carbon dioxide

(3) Magnesium, Magnesium oxide, blue, red, Carbon dioxide

(4) Calcium, Calcium hydroxide, blue, red, Carbon dioxide

__(A)__ ऑक्सीजन और पानि से अभिक्रिया कर एक यौगिक __(B)__ का निर्माण करता है। यह यौगिक __(C)__ लिट्मस को __(D)__ में परिवर्तित करता है और __(E)__ गैस प्रवाहित करने पर दूधिया हो जाता है।

(A), (B), (C), (D), (E) क्रमश: हैं :

(1) मैग्नीशियम, मैग्नीशियम ऑक्साइड, लाल, नीला, सल्फर डाइऑक्साइड

(2) कैल्शियम, कैल्शियम हाइड्रॉक्साइड, लाल, नीला, कार्बन डाइऑक्साइड

(3) मैग्नीशियम, मैग्नीशियम ऑक्साइड, नीला, लाल, कार्बन डाइऑक्साइड

(4) कैल्शियम, कैल्शियम हाइड्रॉक्साइड, नीला, लाल, कार्बन डाइऑक्साइड

[Question ID = 63][Question Description = S10_Science_Q063]

1. 1 [Option ID = 249]
2. 2 [Option ID = 250]
3. 3 [Option ID = 251]
4. 4 [Option ID = 252]

4) Which of the following set represents natural indicators for acids-bases ?

(1) Phenolphthalein, litmus
(2) Litmus, turmeric
(3) Chinarose, methyl orange
(4) Turmeric, phenolphthalein

निम्नलिखित में से कौन सा समुच्चय अम्लों-क्षारकों के प्राकृतिक सूचकों को दर्शाता है?

(1) फ़ीनॉलफ्थेलिन, लिट्मस
(2) लिट्मस, हल्दी
(3) गुड़हल, मेथिल आरेंज
(4) हल्दी, फ़ीनॉलफ्थेलिन

[Question ID = 64][Question Description = S10_Science_Q064]

1. 1 [Option ID = 253]
2. 2 [Option ID = 254]
3. 3 [Option ID = 255]
4. 4 [Option ID = 256]

5) Which of the following are **NOT** characteristic adaptation feature of desert plants ?

(A) Deep penetrating roots
(B) Fleshy stem
(C) Leaves with waxy coating
(D) Sloping branches
(1) (C) and (D)
(2) (A) and (B)
(3) (A) and (C)
(4) (B) and (D)

निम्नलिखित में से मरुस्थली पौधों के कौन से अभिलाक्षणिक अनुकूलन लक्षण **नहीं** हैं?

(A) गहरी बेधती जड़ें
(B) गूदेदार तना
(C) मोम की परत का पर्ण
(D) ढलवाँ टहनियाँ
(1) (C) और (D)
(2) (A) और (B)
(3) (A) और (C)
(4) (B) और (D)

[Question ID = 65][Question Description = S10_Science_Q065]

1. 1 [Option ID = 257]
2. 2 [Option ID = 258]
3. 3 [Option ID = 259]
4. 4 [Option ID = 260]

6) Rusting of iron is :

(1) A physical and reversible change

(2) A chemical and reversible change

(3) A chemical change and irreversible change

(4) A physical and irreversible change

लोहे का संक्षारण है :

(1) एक भौतिक एवं उत्क्रमणीय परिवर्तन

(2) एक रासायनिक एवं उत्क्रमणीय परिवर्तन

(3) एक रासायनिक परिवर्तन एवं अनुत्क्रमणीय परिवर्तन

(4) एक भौतिक एवं अनुत्क्रमणीय परिवर्तन

[Question ID = 66][Question Description = S10_Science_Q066]

1. 1 [Option ID = 261]
2. 2 [Option ID = 262]
3. 3 [Option ID = 263]
4. 4 [Option ID = 264]

7)

__(X)__ twins in human beings are formed when __(Y)__ egg/eggs is/are fertilized by __(Z)__ sperm/sperms.

X, Y, Z respectively are :

(1) Identical, one, one

(2) Identical, two, one

(3) Fraternal, one, one

(4) Fraternal, one, two

मानवों में __(X)__ जुड़वाँ बच्चे पैदा होते हैं जब __(Y)__ अंडे/अंडों __(Z)__ शुक्राणु/शुक्राणुओं द्वारा निषेचित होते हैं।

X, Y, Z क्रमय: है :

(1) समरूप, एक, एक

(2) समरूप, दो, एक

(3) भ्रात्रीय, एक, एक

(4) भ्रात्रीय, एक, दो

[Question ID = 67][Question Description = S10_Science_Q067]

1. 1 [Option ID = 265]
2. 2 [Option ID = 266]
3. 3 [Option ID = 267]
4. 4 [Option ID = 268]

8)

You are given two bags-one with wide strap and another with narrow strap. For carrying a given number of books you would prefer to use :

(1) The bag with narrow strap as force is spread over large area

(2) Bag with wide strap as force per unit area is less

(3) Bag with narrow strap as force is spread over small area

(4) Bag with wide strap as force per unit area is more

आपको दो थैले दिए गए हैं – एक चौड़ी पट्टी और दूसरा संकरी पट्टी का है। दी गई पुस्तकें वहन करने के लिए, आप उपयोग करना चाहेंगे :

(1) चौड़ी पट्टी का थैला क्योंकि बल का विस्तार एक बृहत् क्षेत्रफल पर है।

(2) चौड़ी पट्टी का थैला क्योंकि बल प्रति इकाई क्षेत्रफल निम्न है।

(3) संकरी पट्टी का थैला क्योंकि बल का विस्तार एक छोटे क्षेत्रफल पर है।

(4) संकरी पट्टी का थैला क्योंकि बल प्रति इकाई क्षेत्रफल अधिक है।

[Question ID = 68][Question Description = S10_Science_Q068]

1. 1 [Option ID = 269]
2. 2 [Option ID = 270]
3. 3 [Option ID = 271]
4. 4 [Option ID = 272]

9)

If equal amount of hot tea is poured in a metal cup and a plastic cup, which of the following statements would be true ?

(1) The tea in the metal cup remains hot for longer time as metal is hot to touch while plastic cup is not hot to touch

(2) The tea in the metal cup remains hot for longer time as metal is good conductor of heat

(3) The tea in the metal cup does not remain hot for longer time as metal is good conductor of heat

(4) The tea in metal cup remains hot for longer time as compared to plastic cup as plastic is bad conductor of heat

अगर एक धातु कप और एक प्लास्टिक कप में गर्म चाय की समान मात्रा डाली गई तो निम्नलिखित कथनों में से क्या सत्य होगा ?

(1) धातु कप में चाय लंबे समय तक गर्म रहती है क्योंकि धातु छूने पर गर्म होता है, जबकि प्लास्टिक कप छूने में गर्म नहीं होता है।

(2) धातु कप में चाय लंबे समय तक गर्म रहती है क्योंकि धातु ऊष्मा की सुचालक है।

(3) धातु कप में चाय लंबे समय तक गर्म नहीं रहती क्योंकि धातु ऊष्मा की सुचालक है।

(4) प्लास्टिक कप की तुलना में धातु के कप में चाय लंबे समय तक गर्म रहती है क्योंकि प्लास्टिक ऊष्मा की कुचालक है।

[Question ID = 69][Question Description = S10_Science_Q069]

1. 1 [Option ID = 273]
2. 2 [Option ID = 274]

3. 3 [Option ID = 275]
4. 4 [Option ID = 276]

10) **Assertion (A) :** An electromagnet is a temporary magnet.
Reason (R) : It is a weak magnet.
(1) **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is correct explanation for **(A)**
(2) **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not correct explanation for **(A)**
(3) **(A)** is true but **(R)** is false
(4) Both **(A)** and **(R)** are false

अभिकथन (A) : वैद्युत चुंबक एक अस्थायी चुंबक है।
कारण (R) : यह एक दुर्बल चुंबक है।
(1) **(A)** और **(R)** दोनों सत्य हैं और **(A)** की **(R)** सही व्याख्या करता है।
(2) **(A)** और **(R)** दोनों सत्य हैं किन्तु **(A)** की **(R)** सही व्याख्या नहीं करता है।
(3) **(A)** सत्य है किन्तु **(R)** असत्य है।
(4) **(A)** और **(R)** दोनों असत्य हैं।

[Question ID = 70][Question Description = S10_Science_Q070]
1. 1 [Option ID = 277]
2. 2 [Option ID = 278]
3. 3 [Option ID = 279]
4. 4 [Option ID = 280]

11) Which of the following statement is **correct** on the basis of following information ?
'A' Forms a virtual and erect image always
'B' Forms real and inverted image mostly
(1) 'A' is convex lens and 'B' is convex mirror
(2) 'A' could be convex mirror or concave lens
(3) 'B' could be convex mirror or convex lens
(4) 'B' is concave lens and 'A' is concave mirror

निम्नलिखित सूचना के आधार पर निम्न में से कौन सा कथन **सही** है?
'A' सर्वदा एक आभासी एवं सीधा प्रतिबिंब बनाता है।
'B' अधिकांशत: एक वास्तविक एवं उल्टा प्रतिबिंब बनाता है।
(1) 'A' उत्तल लेंस है और 'B' एक उत्तल दर्पण है।
(2) 'A' उत्तल दर्पण या अवतल लेंस हो सकता है।
(3) 'B' उत्तल दर्पण या उत्तल लेंस हो सकता है।
(4) 'B' अवतल लेंस और 'A' अवतल दर्पण है।

[Question ID = 71][Question Description = S10_Science_Q071]
1. 1 [Option ID = 281]
2. 2 [Option ID = 282]
3. 3 [Option ID = 283]
4. 4 [Option ID = 284]

12)

The distance time graph is a line. What can be concluded about the motion from the graph ?

(1) It is uniform motion

(2) It is non uniform motion

(3) It may be unifom or object is at rest

(4) The object is at rest

दूरी–समय ग्राफ एक रेखा है। ग्राफ से गति के विषय में आप क्या निष्कर्ष निकालेंगे ?

(1) यह एक एकसमान गति है।

(2) यह एक असमान गति है।

(3) यह एकसमान या वस्तु विरामावस्था में है।

(4) वस्तु विरामावस्था में है।

[Question ID = 72][Question Description = S10_Science_Q072]

1. 1 [Option ID = 285]
2. 2 [Option ID = 286]
3. 3 [Option ID = 287]
4. 4 [Option ID = 288]

13) Match the following.

(A)	Rotates on a highly tilted axis	(i)	Venus
(B)	Cold and windy	(ii)	Uranus
(C)	Shows phases like moon	(iii)	Saturn
(D)	Has low density	(iv)	Neptune

(1) (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(ii), (D)-(i)

(2) (A)-(ii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(iii)

(3) (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iv), (D)-(iii)

(4) (A)-(iii), (B)-(i), (C)-(iv), (D)-(ii)

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए।

(A)	अति झुके अक्ष पर घूर्णन करता है	(i)	शुक्र
(B)	ठंडा और हवादार	(ii)	यूरेनस
(C)	चाँद जैसी प्रावस्थाएँ दर्शाता है	(iii)	शनि
(D)	घनत्व निम्न है	(iv)	वरुण

(1) (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(ii), (D)-(i)

(2) (A)-(ii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(iii)

(3) (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iv), (D)-(iii)

(4) (A)-(iii), (B)-(i), (C)-(iv), (D)-(ii)

[Question ID = 73][Question Description = S10_Science_Q073]

1. 1 [Option ID = 289]
2. 2 [Option ID = 290]
3. 3 [Option ID = 291]

4. 4 [Option ID = 292]

14)

If the angle between the normal and incident ray is 30°, the angle between the incident and reflected ray is :

(1) 60°
(2) 30°
(3) 0°
(4) 90°

यदि अभिलंब और आपतित किरण के बीच 30° कोण है, तब आपतित और परावर्तित किरण के बीच कोण है :

(1) 60°
(2) 30°
(3) 0°
(4) 90°

[Question ID = 74][Question Description = S10_Science_Q074]
1. 1 [Option ID = 293]
2. 2 [Option ID = 294]
3. 3 [Option ID = 295]
4. 4 [Option ID = 296]

15) Which of the following statement regarding friction is true ?

(1) Friction does not depend on mass of the object
(2) There is no frictional force acting on a stationary car
(3) Rolling friction is less than sliding friction
(4) Air friction acts in the direction of gravity

निम्नलिखित में से कौन सा कथन घर्षण के संदर्भ में सत्य है?

(1) घर्षण वस्तु के द्रव्यमान पर निर्भर नहीं करता।
(2) विरामावस्था में किसी कार पर कोई घर्षण बल कार्य नहीं करता।
(3) सर्पी घर्षण से लोटन घर्षण कम है।
(4) वायु घर्षण गुरुत्व की दिशा में कार्य करता है।

[Question ID = 75][Question Description = S10_Science_Q075]
1. 1 [Option ID = 297]
2. 2 [Option ID = 298]
3. 3 [Option ID = 299]
4. 4 [Option ID = 300]

16)

Assertion (A) : In order to melt gold, Goldsmith blow the outermost zone of the flame using a metal pipe.

Reason (R) : The outermost zone is the nearest and not too hot to blow.

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is correct explanation of **(A)**

(2) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not correct explanation for **(A)**

(3) **(A)** is true but **(R)** is false

(4) Both **(A)** and **(R)** are false

अभिकथन (A) : सोने के गलन के लिये, सुनार धातु की पाइप का उपयोग करके ज्वाला के बाह्यतम जोन पर फूँक मारता है।

कारण (R) : बाह्यतम जोन निकटतम है और फूँक मारने के लिए अधिक गर्म नहीं है।

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सत्य हैं और **(A)** की **(R)** सही व्याख्या है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सत्य हैं किन्तु **(A)** की **(R)** सही व्याख्या नहीं है।

(3) **(A)** सत्य है किन्तु **(R)** असत्य है।

(4) **(A)** और **(R)** दोनों असत्य है।

[Question ID = 76][Question Description = S10_Science_Q076]

1. 1 [Option ID = 301]
2. 2 [Option ID = 302]
3. 3 [Option ID = 303]
4. 4 [Option ID = 304]

17)

Metal A displaces metal B from its salt solution but not able to displace C from its salt solution. Metal B displace metal D from its salt solution. Which is the second most reactive metal ?

(1) A

(2) B

(3) C

(4) D

धातु B को धातु A उसके लवणीय विलयन से विस्थापित करती है किन्तु C को उसके लवणीय विलयन से विस्थापित नहीं कर पाती। धातु D को धातु B उसके लवणीय विलयन से विस्थापित करती है। कौन सी धातु द्वितीयक अभिक्रियाशील है?

(1) A

(2) B

(3) C

(4) D

[Question ID = 77][Question Description = S10_Science_Q077]

1. 1 [Option ID = 305]
2. 2 [Option ID = 306]
3. 3 [Option ID = 307]
4. 4 [Option ID = 308]

18) __(X)__ is a vitamin which is needed for absorbtion of __(Y)__.
X and Y are :
(1) Vitamin B, Calcium
(2) Vitamin C, Iron
(3) Vitamin A, Calcium
(4) Vitamin A, Iron

__(X)__ एक विटामिन है जो __(Y)__ के अवशोषण के लिए आवश्यक है। X और Y हैं :
(1) विटामिन B, कैल्शियम
(2) विटामिन C, आयरन
(3) विटामिन A, कैल्शियम
(4) विटामिन A, आयरन

[Question ID = 78][Question Description = S10_Science_Q078]
1. 1 [Option ID = 309]
2. 2 [Option ID = 310]
3. 3 [Option ID = 311]
4. 4 [Option ID = 312]

19) **Assertion (A) :** The leaves of a carrot plant have reticulate venation.
Which of the following support this ?
(1) Plants having tap root have reticulate venation
(2) Plants having fibrous root have reticulate venation
(3) There is no relation between the type of venation and roots
(4) All leaves have reticulate venation

अभिकथन (A) : गाजर के पौधे की पत्तियों में जालिकारूपी शिराविन्यास है।
निम्नलिखित में से कौन इसका समर्थन करता है?
(1) मूल जड़ के पौधों में जालिकारूपी शिराविन्यास होता है।
(2) मूसला जड़ के पौधों में जालिकारूपी शिराविन्यास होता है।
(3) शिराविन्यास के प्रकार एवं जड़ों में कोई संबंध नहीं है।
(4) सभी पत्तियों में जालिकारूपी शिराविन्यास होता है।

[Question ID = 79][Question Description = S10_Science_Q079]
1. 1 [Option ID = 313]
2. 2 [Option ID = 314]
3. 3 [Option ID = 315]
4. 4 [Option ID = 316]

20) Identify the type of cells on the basis of the information about cell organelles.

'A' Cell Wall, Vacuole, Mitochondria, Nucleus

'B' Cell membane, Vacuole, Mitochondria, Nucleus

'C' Cell membrane, Plastids, Mitochondria, Cytoplasm

(1) 'A' and 'C' are plant cells, 'B' is animal cell

(2) 'A', 'B', 'C' are plant cells

(3) 'B' and 'C' plant cells and 'A' is animal cell

(4) 'A' and 'B' plant cells, 'C' is animal cell

कोशिकांगों के संदर्भ में सूचना के आधार पर कोशिकाओं के प्रकार की पहचान कीजिए।

'A' कोशिका भित्ति, रिक्तिका, सूत्रकणिका, केन्द्रक

'B' कोशिका झिल्ली, रिक्तिका, सूत्रकणिका, केन्द्रक

'C' कोशिका झिल्ली, लवक, सूत्रकणिका, कोशिकाद्रव्य

(1) 'A' और 'C' पादप कोशिकाएँ, 'B' जीव कोशिका है।

(2) 'A', 'B', 'C' पादप कोशिकाएँ हैं।

(3) 'B' और 'C' पादप कोशिकाएँ और 'A' जीव कोशिका है।

(4) 'A' और 'B' पादप कोशिकाएँ, 'C' जीव कोशिका है।

[Question ID = 80][Question Description = S10_Science_Q080]

1. 1 [Option ID = 317]
2. 2 [Option ID = 318]
3. 3 [Option ID = 319]
4. 4 [Option ID = 320]

21) Which of the following questions is best suited to assess divergent thinking in learners ?

(1) Draw and label water cycle

(2) Which process is responsible for formation of clouds ?

(3) What would happen if there was no water cycle ?

(4) Why do we sweat more on a humid day ?

शिक्षार्थियों में अपसारी चिंतन के आकलन के लिए निम्नलिखित में से कौन सा प्रश्न सर्ववाधिक उपयुक्त है ?

(1) जलचक्र का चित्र बनाओं और नामांकित करो।

(2) बादलों के निर्माण के लिए कौन सी प्रक्रिया उत्तरदायी है ?

(3) क्या होगा यदि कोई जल चक्र ना हो ?

(4) किसी आर्द्र दिन हमें पसीना अधिक क्यों आता है ?

[Question ID = 81][Question Description = S10_Science_Q081]

1. 1 [Option ID = 321]
2. 2 [Option ID = 322]
3. 3 [Option ID = 323]
4. 4 [Option ID = 324]

22)

Anupriya is planning a teaching - learning activity for her grade VI learners on topic 'water pollution'. Which of the following activities is preferred to accommodate learners with diverse learning styles ?

(1) Showing chart on various causes of water pollution

(2) Taking students on a field visit to a polluted river

(3) Inviting expert to talk on the above topic

(4) Asking students to prepare a written report on water pollution

अनुप्रिया विषय 'जल प्रदूषण' पर कक्षा VI के अपने विद्यार्थियों के लिए शिक्षण अधिगम क्रियाकलाप की योजना बना रही है। विविध अधिगम शैलियों के शिक्षार्थियों के समायोजन हेतु निम्नलिखित में से किस क्रियाकलाप को प्राथमिकता देनी चाहिए?

(1) जल प्रदूषण के विभिन्न कारणों पर चार्ट दर्शाना।

(2) एक प्रदूषित नदी के क्षेत्रीय दौरे पर विद्यार्थियों को ले जाना।

(3) उपरोक्त विषय पर चर्चा करने के लिए विशेषज्ञ को आमंत्रित करना।

(4) जल प्रदूषण पर विद्यार्थियों को एक लिखित रिपोर्ट बनाने के लिये कहना।

[Question ID = 82][Question Description = S10_Science_Q082]

1. 1 [Option ID = 325]
2. 2 [Option ID = 326]
3. 3 [Option ID = 327]
4. 4 [Option ID = 328]

23)

Which of the following statements is correct ?

Assertion (A) : The alternate conceptions of learners tend to persist even after formal instruction.

Reason (R) : The accepted scientific explanation are often counter intuitive

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is correct explanation for **(A)**

(2) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is not correct explanation for **(A)**

(3) **(A)** is true and **(R)** is false

(4) Both **(A)** and **(R)** are false

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सत्य है?

अभिकथन (A) : शिक्षार्थियों की विकल्पी संकल्पनाएँ औपचारिक निर्देशों के पश्चात् भी बनी रहती है।

कारण (R) : स्वीकार्य वैज्ञानिक व्याख्याएँ प्राय: प्रतिअन्तर्दर्शी होती हैं।

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सत्य हैं और **(A)** की **(R)** सही व्याख्या करता है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सत्य हैं और **(A)** की **(R)** सही व्याख्या नहीं है।

(3) **(A)** सत्य है और **(R)** असत्य है।

(4) **(A)** और **(R)** दोनों असत्य हैं।

[Question ID = 83][Question Description = S10_Science_Q083]

1. 1 [Option ID = 329]
2. 2 [Option ID = 330]

3. 3 [Option ID = 331]
4. 4 [Option ID = 332]

24) Which of the following statements is/are true regarding scientific investigations ?

(A) In an investigation, data is always numerical

(B) There is only one correct method in a scientific investigation

(1) (A) is true and (B) is false

(2) (A) is false and (B) is true

(3) Both (A) and (B) are true

(4) Both (A) and (B) are false

वैज्ञानिक अन्वेषणों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों में से क्या सत्य है?

(A) किसी अन्वेषण में, डेटा सदैव संख्यात्मक होता है।

(B) वैज्ञानिक अन्वेषणों में केवल एक ही सही विधि है।

(1) (A) सत्य है और (B) असत्य है।

(2) (A) असत्य है और (B) सत्य है।

(3) (A) और (B) दोनों सत्य हैं।

(4) (A) और (B) दोनों असत्य हैं।

[Question ID = 84][Question Description = S10_Science_Q084]
1. 1 [Option ID = 333]
2. 2 [Option ID = 334]
3. 3 [Option ID = 335]
4. 4 [Option ID = 336]

25) S1 : Plants contain chlorophyll in the cells of their leaves.

S2 : Plants need sunlight, water and carbon dioxode for photosynthesis.

(1) S1 is fact and S2 is inference

(2) S1 is inference and S2 is fact

(3) Both S1 and S2 are facts

(4) Both S1 and S2 are inferences

S1 : पौधों की पत्तियों की कोशिकाओं में पर्णहरित होता है।

S2 : प्रकाश संश्लेषण के लिए पौधों को सूर्य के प्रकाश, जल एवं कार्बन डाइऑक्साइड की आवश्यकता होती है।

(1) S1 तथ्य है और S2 निष्कर्ष है।

(2) S1 निष्कर्ष है और S2 तथ्य है।

(3) S1 और S2 दोनों तथ्य हैं।

(4) S1 और S2 दोनों निष्कर्ष हैं।

[Question ID = 85][Question Description = S10_Science_Q085]
1. 1 [Option ID = 337]
2. 2 [Option ID = 338]
3. 3 [Option ID = 339]
4. 4 [Option ID = 340]

26) Which of the following statements is not **correct** regarding science ?

(1) No single scientific method exists

(2) Culture plays a role in development of scientific knowledge

(3) Creativity has no role in science

(4) There is subjectivity in development of scientific knowledge

विज्ञान के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों में से क्या सही **नहीं** है?

(1) कोई भी एक वैज्ञानिक विधि नहीं है।

(2) वैज्ञानिक ज्ञान के विकास में संस्कृति की अहम् भूमिका है।

(3) विज्ञान में सृजनात्मकता की कोई भूमिका नहीं होती।

(4) वैज्ञानिक ज्ञान के विकास में व्यक्तिनिष्ठता होती है।

[Question ID = 86][Question Description = S10_Science_Q086]

1. 1 [Option ID = 341]
2. 2 [Option ID = 342]
3. 3 [Option ID = 343]
4. 4 [Option ID = 344]

27)

A student takes a boiled potato paste in a test tube and puts few drops of idodine solution. She writes the following statements in her copy.

(A) Potato turns blue black in colour

(B) Potato contains starch

Which of the following statements is true ?

(1) Both (A) and (B) are observations

(2) Both (A) and (B) are inferences

(3) (A) is observation and (B) is inference

(4) (A) is inference and (B) is observation

कोई छात्रा एक परखनली में उबले आलू का पेस्ट ले कर उसमें आयोडीन विलयन की कुछ बूँदें डालती है। वह अपनी पुस्तिका में निम्नलिखित कथन लिखती हैं।

(A) आलू का रंग नीला-काला हो जाता है।

(B) आलू में स्टार्च है।

निम्नलिखित कथनों में क्या सत्य है?

(1) (A) और (B) दोनों अवलोकन हैं।

(2) (A) और (B) दोनों निष्कर्ष हैं।

(3) (A) अवलोकन है और (B) निष्कर्ष है।

(4) (A) निष्कर्ष है और (B) अवलोकन है।

[Question ID = 87][Question Description = S10_Science_Q087]

1. 1 [Option ID = 345]
2. 2 [Option ID = 346]
3. 3 [Option ID = 347]

4. 4 [Option ID = 348]

28)

While discussing the properties of water a class VI learner says that 'water in the drain is brown in colour ; hence the colour of water is brown'

A science teachers' response should be :

(1) Ignoring the statement

(2) Asserting that his logic is incorrect

(3) Emphasing that water is colourless

(4) Accept the response and explain the logic

जल के गुणों पर चर्चा करते हुए कक्षा VI के शिक्षार्थी ने कहा कि 'नाली में जल का रंग भूरा है, इसलिए जल का रंग भूरा होता है'।

विज्ञान के शिक्षक की प्रतिक्रिया होनी चाहिए :

(1) कथन की उपेक्षा करनी चाहिए।

(2) निश्चयपूर्वक कहना कि उसका तर्क सही नहीं है।

(3) जोर दे कर कहना कि जल रंगहीन है।

(4) प्रतिक्रिया को स्वीकार करें और तर्क की व्याख्या करें।

[Question ID = 88][Question Description = S10_Science_Q088]

1. 1 [Option ID = 349]
2. 2 [Option ID = 350]
3. 3 [Option ID = 351]
4. 4 [Option ID = 352]

29)

In order to cater to the students with 'giftedness' which of the following is least desirable to be used in science classroom ?

(1) Standardized curriculum and assessment

(2) Academic enrichment activities

(3) Independent project by students

(4) Opportunities to express diverse perspective

'प्रतिभाशील' विद्यार्थियों को समझने के उद्देश्य से, विज्ञान की कक्षा में निम्नलिखित में से क्या सबसे कम वांछनीय है?

(1) मानकीकृत पाठ्यचर्या एवं आकलन

(2) शैक्षिक संवर्धन क्रियाकलाप

(3) विद्यार्थियों द्वारा स्वतंत्र परियोजना

(4) विस्तृत परिप्रेक्ष्य की व्याख्या हेतु अवसर

[Question ID = 89][Question Description = S10_Science_Q089]

1. 1 [Option ID = 353]
2. 2 [Option ID = 354]
3. 3 [Option ID = 355]
4. 4 [Option ID = 356]

30)

Which of the following is least preferred in facilitating the understanding of a 'concept' in science ?

(1) Asking students to define the concept

(2) Asking students to generalize the concept from specific examples

(3) Asking students to give non examples of the concept

(4) Asking students to explain concept in their own words

विज्ञान की किसी 'संकल्पना' की समझ को सुसाध्य बनाने हेतु निम्नलिखित में से कौनसे कथन पर अल्पतम प्राथमिकता होनी चाहिए?

(1) विद्यार्थियों को संकल्पना को परिभाषित करने के लिए कहना

(2) विद्यार्थियों को विशिष्ट उदाहरणों द्वारा संकल्पना का सामान्यीकरण करने के लिए कहना

(3) विद्यार्थियों को संकल्पना के ग़ैर-उदाहरण (अव-उदाहरण) देने के लिए कहना

(4) विद्यार्थियों को उनके अपने शब्दों में संकल्पना की व्याख्या करने के लिए कहना

[Question ID = 90][Question Description = S10_Science_Q090]

1. 1 [Option ID = 357]
2. 2 [Option ID = 358]
3. 3 [Option ID = 359]
4. 4 [Option ID = 360]

Topic:- ENG_Q91-99_L1_P2_CTET

1)

Read the passage given below and answer that follow by selecting the correct / most appropriate option :

1. The art of academic writing is not easy to master. It is a formal skill, which requires precision and accuracy, and is perfected by continuous and dedicated practice. Academic writing is the skillful exposition and explanation of an argument, which the writer has carefully researched and developed over a sustained period of time. It is a time - consuming activity and demands patience and perseverance. But the joy of reading and sharing with others, one's succinctly composed piece of argument, is incomparable.

2. Before beginning to write, the writer must ask himself a few questions - Why am I writing ? What is it that I intend to share with others ? What purpose will my writing serve ? Have I read enough about the topic or theme about which I am going to write ? If one is hesitant to answer even one of the aforementioned questions, one better not write at all! Because academic writing is a serious activity - it makes one part of a shared community of readers and writers who wish to disseminate and learn from well - argued pieces of writing.

3. The Structure of an argumentative essay should take the form of - Introduction (Which should be around ten percent of the entire essay), Body (it should constitute eighty percent of the piece) and the Conclusion (again, ten percent of the essay). The introduction should function as the hook which draws the reader in and holds his attention, the body should include cogent and coherently linked paragraphs and the conclusion should re - state the argument and offer a substantial ending to the piece.

The word 'time - consuming' in para 1 is a/an :

(1) conjunction
(2) adverb
(3) noun
(4) adjective

[Question ID = 151][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q091]

1. 1 [Option ID = 601]
2. 2 [Option ID = 602]
3. 3 [Option ID = 603]
4. 4 [Option ID = 604]

2)

Read the passage given below and answer that follow by selecting the correct / most appropriate option :

1. The art of academic writing is not easy to master. It is a formal skill, which requires precision and accuracy, and is perfected by continuous and dedicated practice. Academic writing is the skillful exposition and explanation of an argument, which the writer has carefully researched and developed over a sustained period of time. It is a time - consuming activity and demands patience and perseverance. But the joy of reading and sharing with others, one's succinctly composed piece of argument, is incomparable.

2. Before beginning to write, the writer must ask himself a few questions - Why am I writing ? What is it that I intend to share with others ? What purpose will my writing serve ? Have I read enough about the topic or theme about which I am going to write ? If one is hesitant to answer even one of the aforementioned questions, one better not write at all! Because academic writing is a serious activity - it makes one part of a shared community of readers and writers who wish to disseminate and learn from well - argued pieces of writing.

3. The Structure of an argumentative essay should take the form of - Introduction (Which should be around ten percent of the entire essay), Body (it should constitute eighty percent of the piece) and the Conclusion (again, ten percent of the essay). The introduction should function as the hook which draws the reader in and holds his attention, the body should include cogent and coherently linked paragraphs and the conclusion should re - state the argument and offer a substantial ending to the piece.

'What purpose will my writing serve' ? The underlined world 'writing' in this sentence is a/an :

(1) noun
(2) verb
(3) adjective
(4) adverb

[Question ID = 152][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q092]

1. 1 [Option ID = 605]
2. 2 [Option ID = 606]
3. 3 [Option ID = 607]
4. 4 [Option ID = 608]

3)

Read the passage given below and answer that follow by selecting the correct / most appropriate option :

1. The art of academic writing is not easy to master. It is a formal skill, which requires precision and accuracy, and is perfected by continuous and dedicated practice. Academic writing is the skillful exposition and explanation of an argument, which the writer has carefully researched and developed over a sustained period of time. It is a time - consuming activity and demands patience and perseverance. But the joy of reading and sharing with others, one's succinctly composed piece of argument, is incomparable.

2. Before beginning to write, the writer must ask himself a few questions - Why am I writing ? What is it that I intend to share with others ? What purpose will my writing serve ? Have I read enough about the topic or theme about which I am going to write ? If one is hesitant to answer even one of the aforementioned questions, one better not write at all! Because academic writing is a serious activity - it makes one part of a shared community of readers and writers who wish to disseminate and learn from well - argued pieces of writing.

3. The Structure of an argumentative essay should take the form of - Introduction (Which should be around ten percent of the entire essay), Body (it should constitute eighty percent of the piece) and the Conclusion (again, ten percent of the essay). The introduction should function as the hook which draws the reader in and holds his attention, the body should include cogent and coherently linked paragraphs and the conclusion should re - state the argument and offer a substantial ending to the piece.

Which word in para 1 means 'Concisely' ?

(1) Perseverance
(2) Skilful
(3) Carefully
(4) Incomparable

[Question ID = 153][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q093]

1. 1 [Option ID = 609]
2. 2 [Option ID = 610]
3. 3 [Option ID = 611]
4. 4 [Option ID = 612]

4)

Read the passage given below and answer that follow by selecting the correct / most appropriate option :

1. The art of academic writing is not easy to master. It is a formal skill, which requires precision and accuracy, and is perfected by continuous and dedicated practice. Academic writing is the skillful exposition and explanation of an argument, which the writer has carefully researched and developed over a sustained period of time. It is a time - consuming activity and demands patience and perseverance. But the joy of reading and sharing with others, one's succinctly composed piece of argument, is incomparable.

2. Before beginning to write, the writer must ask himself a few questions - Why am I writing ? What is it that I intend to share with others ? What purpose will my writing serve ? Have I read enough about the topic or theme about which I am going to write ? If one is hesitant to answer even one of the aforementioned questions, one better not write at all! Because academic writing is a serious activity - it makes one part of a shared community of readers and writers who wish to disseminate and learn from well - argued pieces of writing.

3. The Structure of an argumentative essay should take the form of - Introduction (Which should be around ten percent of the entire essay), Body (it should constitute eighty percent of the piece) and the Conclusion (again, ten percent of the essay). The introduction should function as the hook which draws the reader in and holds his attention, the body should include cogent and coherently linked paragraphs and the conclusion should re - state the argument and offer a substantial ending to the piece.

The most appropriate synonym for the word 'disseminate' in para 2 is :

(1) propagate
(2) agitate
(3) circulate
(4) accumulate

[Question ID = 154][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q094]

1. 1 [Option ID = 613]
2. 2 [Option ID = 614]
3. 3 [Option ID = 615]
4. 4 [Option ID = 616]

5)

Read the passage given below and answer that follow by selecting the correct / most appropriate option :

1. The art of academic writing is not easy to master. It is a formal skill, which requires precision and accuracy, and is perfected by continuous and dedicated practice. Academic writing is the skillful exposition and explanation of an argument, which the writer has carefully researched and developed over a sustained period of time. It is a time - consuming activity and demands patience and perseverance. But the joy of reading and sharing with others, one's succinctly composed piece of argument, is incomparable.

2. Before beginning to write, the writer must ask himself a few questions - Why am I writing ? What is it that I intend to share with others ? What purpose will my writing serve ? Have I read enough about the topic or theme about which I am going to write ? If one is hesitant to answer even one of the aforementioned questions, one better not write at all! Because academic writing is a serious activity - it makes one part of a shared community of readers and writers who wish to disseminate and learn from well - argued pieces of writing.

3. The Structure of an argumentative essay should take the form of - Introduction (Which should be around ten percent of the entire essay), Body (it should constitute eighty percent of the piece) and the Conclusion (again, ten percent of the essay). The introduction should function as the hook which draws the reader in and holds his attention, the body should include cogent and coherently linked paragraphs and the conclusion should re - state the argument and offer a substantial ending to the piece.

Read the following statements carefully :

(A) - Academic writing is a skill that can be easily mastered.

(B) - It requires careful research over short periods of time.

(1) Statement (A) is correct and Statement (B) is incorrect.

(2) Both statements (A) and (B) are incorrect.

(3) Statement (A) is incorrect and statement (B) is correct.

(4) Both statements (A) and (B) are correct

[Question ID = 155][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q095]

1. 1 [Option ID = 617]
2. 2 [Option ID = 618]
3. 3 [Option ID = 619]
4. 4 [Option ID = 620]

6)

Read the passage given below and answer that follow by selecting the correct / most appropriate option :

1. The art of academic writing is not easy to master. It is a formal skill, which requires precision and accuracy, and is perfected by continuous and dedicated practice. Academic writing is the skillful exposition and explanation of an argument, which the writer has carefully researched and developed over a sustained period of time. It is a time - consuming activity and demands patience and perseverance. But the joy of reading and sharing with others, one's succinctly composed piece of argument, is incomparable.

2. Before beginning to write, the writer must ask himself a few questions - Why am I writing ? What is it that I intend to share with others ? What purpose will my writing serve ? Have I read enough about the topic or theme about which I am going to write ? If one is hesitant to answer even one of the aforementioned questions, one better not write at all! Because academic writing is a serious activity - it makes one part of a shared community of readers and writers who wish to disseminate and learn from well - argued pieces of writing.

3. The Structure of an argumentative essay should take the form of - Introduction (Which should be around ten percent of the entire essay), Body (it should constitute eighty percent of the piece) and the Conclusion (again, ten percent of the essay). The introduction should function as the hook which draws the reader in and holds his attention, the body should include cogent and coherently linked paragraphs and the conclusion should re - state the argument and offer a substantial ending to the piece.

Which of the following statements is NOT true about academic writing ?

(1) It is a formal skill

(2) It gives dual joys of reading and sharing

(3) It requires less time and patience

(4) It is not easy to perfect

[Question ID = 156][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q096]

1. 1 [Option ID = 621]
2. 2 [Option ID = 622]
3. 3 [Option ID = 623]
4. 4 [Option ID = 624]

7)

Read the passage given below and answer that follow by selecting the correct / most appropriate option :

1. The art of academic writing is not easy to master. It is a formal skill, which requires precision and accuracy, and is perfected by continuous and dedicated practice. Academic writing is the skillful exposition and explanation of an argument, which the writer has carefully researched and developed over a sustained period of time. It is a time - consuming activity and demands patience and perseverance. But the joy of reading and sharing with others, one's succinctly composed piece of argument, is incomparable.

2. Before beginning to write, the writer must ask himself a few questions - Why am I writing ? What is it that I intend to share with others ? What purpose will my writing serve ? Have I read enough about the topic or theme about which I am going to write ? If one is hesitant to answer even one of the aforementioned questions, one better not write at all! Because academic writing is a serious activity - it makes one part of a shared community of readers and writers who wish to disseminate and learn from well - argued pieces of writing.

3. The Structure of an argumentative essay should take the form of - Introduction (Which should be around ten percent of the entire essay), Body (it should constitute eighty percent of the piece) and the Conclusion (again, ten percent of the essay). The introduction should function as the hook which draws the reader in and holds his attention, the body should include cogent and coherently linked paragraphs and the conclusion should re - state the argument and offer a substantial ending to the piece.

The Body and Conclusion of an argumentative essay should be around.

(1) 90% of the Structure
(2) 10% of the Structure
(3) 80% of the Structure
(4) 20% of the Structure

[Question ID = 157][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q097]

1. 1 [Option ID = 625]
2. 2 [Option ID = 626]
3. 3 [Option ID = 627]
4. 4 [Option ID = 628]

8)

Read the passage given below and answer that follow by selecting the correct / most appropriate option :

1. The art of academic writing is not easy to master. It is a formal skill, which requires precision and accuracy, and is perfected by continuous and dedicated practice. Academic writing is the skillful exposition and explanation of an argument, which the writer has carefully researched and developed over a sustained period of time. It is a time - consuming activity and demands patience and perseverance. But the joy of reading and sharing with others, one's succinctly composed piece of argument, is incomparable.

2. Before beginning to write, the writer must ask himself a few questions - Why am I writing ? What is it that I intend to share with others ? What purpose will my writing serve ? Have I read enough about the topic or theme about which I am going to write ? If one is hesitant to answer even one of the aforementioned questions, one better not write at all! Because academic writing is a serious activity - it makes one part of a shared community of readers and writers who wish to disseminate and learn from well - argued pieces of writing.

3. The Structure of an argumentative essay should take the form of - Introduction (Which should be around ten percent of the entire essay), Body (it should constitute eighty percent of the piece) and the Conclusion (again, ten percent of the essay). The introduction should function as the hook which draws the reader in and holds his attention, the body should include cogent and coherently linked paragraphs and the conclusion should re - state the argument and offer a substantial ending to the piece.

Read the following sentences carefully about the structure of an argumentative essay :

(A) - Introduction should be eye catching and attractive.

(B) - Body should be convincing and coherent.

(C) - Conclusion should introduce new topics / themes.

(1) (B) is correct but (A) is incorrect

(2) Both (A) and (B) are Correct

(3) (A) is correct but (B) is incorrect

(4) Both (A) and (C) are correct

[Question ID = 158][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q098]

1. 1 [Option ID = 629]
2. 2 [Option ID = 630]
3. 3 [Option ID = 631]
4. 4 [Option ID = 632]

9)

Read the passage given below and answer that follow by selecting the correct / most appropriate option :

1. The art of academic writing is not easy to master. It is a formal skill, which requires precision and accuracy, and is perfected by continuous and dedicated practice. Academic writing is the skillful exposition and explanation of an argument, which the writer has carefully researched and developed over a sustained period of time. It is a time - consuming activity and demands patience and perseverance. But the joy of reading and sharing with others, one's succinctly composed piece of argument, is incomparable.

2. Before beginning to write, the writer must ask himself a few questions - Why am I writing ? What is it that I intend to share with others ? What purpose will my writing serve ? Have I read enough about the topic or theme about which I am going to write ? If one is hesitant to answer even one of the aforementioned questions, one better not write at all! Because academic writing is a serious activity - it makes one part of a shared community of readers and writers who wish to disseminate and learn from well - argued pieces of writing.

3. The Structure of an argumentative essay should take the form of - Introduction (Which should be around ten percent of the entire essay), Body (it should constitute eighty percent of the piece) and the Conclusion (again, ten percent of the essay). The introduction should function as the hook which draws the reader in and holds his attention, the body should include cogent and coherently linked paragraphs and the conclusion should re - state the argument and offer a substantial ending to the piece.

Which of the following questions does a good writer keep in mind before writing ?

(1) Does he want to perfect his writing skills ?

(2) Is it for his own personal satisfaction ?

(3) What does he want to share with the community ?

(4) Does he want to gain quick popularity ?

[Question ID = 159][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q099]

1. 1 [Option ID = 633]
2. 2 [Option ID = 634]
3. 3 [Option ID = 635]
4. 4 [Option ID = 636]

Topic:- ENG_Q100-105_L1_P2_CTET

1)

Read the stanzas given below and answer that follow by selecting the correct / most appropriate option :

Tree at my window, window tree,
My sash is lowered when night comes on ;
But let there never be curtain drawn between you and me. - 3

Vague dream - head lifted out of the ground,
And thing next most diffuse to cloud ;
Not all your light tongues talking aloud could be profound. - 6

But tree, I have seen you taken and tossed,
And if you have seen me when I slept ;
You have seen me when I was taken and swept and all but lost. - 9

That day she put our heads together,
Fate and her imagination about her ;
Your head so much concerned with outer, mine with inner, weather. - 12

Which of the following statements is not true ?

(1) The tree has witnessed many storms.
(2) Fate brought the tree and the poet together.
(3) The poet is talking to the tree outside his window.
(4) The poet is unconcerned about the tree.

[Question ID = 160][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q100]

1. 1 [Option ID = 637]
2. 2 [Option ID = 638]
3. 3 [Option ID = 639]
4. 4 [Option ID = 640]

2)

Read the stanzas given below and answer that follow by selecting the correct / most appropriate option :

Tree at my window, window tree,
My sash is lowered when night comes on ;
But let there never be curtain drawn between you and me. - 3

Vague dream - head lifted out of the ground,
And thing next most diffuse to cloud ;
Not all your light tongues talking aloud could be profound. - 6

But tree, I have seen you taken and tossed,
And if you have seen me when I slept ;
You have seen me when I was taken and swept and all but lost. - 9

That day she put our heads together,
Fate and her imagination about her ;
Your head so much concerned with outer, mine with inner, weather. - 12

The word 'weather' in the last line refers to :

(1) futuristic dreams
(2) emotional feelings
(3) health and wellness
(4) materialistic desires

[Question ID = 161][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q101]

1. 1 [Option ID = 641]
2. 2 [Option ID = 642]
3. 3 [Option ID = 643]
4. 4 [Option ID = 644]

3)

Read the stanzas given below and answer that follow by selecting the correct / most appropriate option :

Tree at my window, window tree,
My sash is lowered when night comes on ;
But let there never be curtain drawn between you and me. - 3

Vague dream - head lifted out of the ground,
And thing next most diffuse to cloud ;
Not all your light tongues talking aloud could be profound. - 6

But tree, I have seen you taken and tossed,
And if you have seen me when I slept ;
You have seen me when I was taken and swept and all but lost. - 9

That day she put our heads together,
Fate and her imagination about her ;
Your head so much concerned with outer, mine with inner, weather. - 12

Read the following statements carefully :

(A) The tree is silent and resilient.

(B) It is concerned with poet's welfare.

(1) (A) is correct, (B) is incorrect.

(2) Both (A) and (B) are correct.

(3) Both (A) and (B) are incorrect.

(4) (A) is incorrect, (B) is correct

[Question ID = 162][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q102]

1. 1 [Option ID = 645]
2. 2 [Option ID = 646]
3. 3 [Option ID = 647]
4. 4 [Option ID = 648]

4)

Read the stanzas given below and answer that follow by selecting the correct / most appropriate option :

Tree at my window, window tree,
My sash is lowered when night comes on ;
But let there never be curtain drawn between you and me. - 3

Vague dream - head lifted out of the ground,
And thing next most diffuse to cloud ;
Not all your light tongues talking aloud could be profound. - 6

But tree, I have seen you taken and tossed,
And if you have seen me when I slept ;
You have seen me when I was taken and swept and all but lost. - 9

That day she put our heads together,
Fate and her imagination about her ;
Your head so much concerned with outer, mine with inner, weather. - 12

The phrase 'taken and tossed' in stanza 3 implies :

(1) The tree has woken from slumber.
(2) The tree has been uprooted
(3) The tree has been put to sleep
(4) The tree has braved the weather

[Question ID = 163][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q103]

1. 1 [Option ID = 649]
2. 2 [Option ID = 650]
3. 3 [Option ID = 651]
4. 4 [Option ID = 652]

5)

Read the stanzas given below and answer that follow by selecting the correct / most appropriate option :

Tree at my window, window tree,
My sash is lowered when night comes on ;
But let there never be curtain drawn between you and me. - 3

Vague dream - head lifted out of the ground,
And thing next most diffuse to cloud ;
Not all your light tongues talking aloud could be profound. - 6

But tree, I have seen you taken and tossed,
And if you have seen me when I slept ;
You have seen me when I was taken and swept and all but lost. - 9

That day she put our heads together,
Fate and her imagination about her ;
Your head so much concerned with outer, mine with inner, weather. - 12

In line 4 'Vague dream-head lifted out of the ground', the figure of speech used in the expression 'dream-head' is :

(1) simile
(2) personification
(3) repetition
(4) metaphor

[Question ID = 164][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q104]

1. 1 [Option ID = 653]
2. 2 [Option ID = 654]
3. 3 [Option ID = 655]
4. 4 [Option ID = 656]

6)

Read the stanzas given below and answer that follow by selecting the correct / most appropriate option :

Tree at my window, window tree,
My sash is lowered when night comes on ;
But let there never be curtain drawn between you and me. - 3

Vague dream - head lifted out of the ground,
And thing next most diffuse to cloud ;
Not all your light tongues talking aloud could be profound. - 6

But tree, I have seen you taken and tossed,
And if you have seen me when I slept ;
You have seen me when I was taken and swept and all but lost. - 9

That day she put our heads together,
Fate and her imagination about her ;
Your head so much concerned with outer, mine with inner, weather. - 12

Identify the figure of speech in the expression 'light tongues' in line 6.

(1) alliteration
(2) metanomy
(3) metaphor
(4) hyperbole

[Question ID = 165][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q105]

1. 1 [Option ID = 657]
2. 2 [Option ID = 658]
3. 3 [Option ID = 659]
4. 4 [Option ID = 660]

Topic:- ENG_Q106-120_L1_P2_CTET

1)

'Bilingualism' is the ability of the brain to :

(1) manage two languages subconsciously and negotiate various cultural contexts using general cognitive abilities.
(2) manage two languages at will and negotiate many social and cultural contexts using executive control.
(3) control operations in two languages comfortably.
(4) perform across social contexts with ease in two languages.

[Question ID = 166][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q106]

1. 1 [Option ID = 661]
2. 2 [Option ID = 662]
3. 3 [Option ID = 663]
4. 4 [Option ID = 664]

2)

Language pedagogues have suggested that learners learn best when teachers scaffold students learning until the students can do it themselves. Which among the following is NOT a good tip for teaching vocabulary ?

(1) Change activities frequently.

(2) Keep learning and play separate in class

(3) Use appropriate activities (Like songs, puzzles, games, art, etc.) for different kinds of student.

(4) Pay special attention to your own word use and pronunciation.

[Question ID = 167][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q107]

1. 1 [Option ID = 665]
2. 2 [Option ID = 666]
3. 3 [Option ID = 667]
4. 4 [Option ID = 668]

3)

Which of the following statements do NOT pertain to challenges faced by learners in listening practice ?

(1) I have trouble catching the actual sounds when I listen to the news in English.

(2) I find it difficult to respond to questions quickly.

(3) I find it difficult to keep up with all the information I am getting.

(4) I can't understand fast, natural native-sounding speech

[Question ID = 168][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q108]

1. 1 [Option ID = 669]
2. 2 [Option ID = 670]
3. 3 [Option ID = 671]
4. 4 [Option ID = 672]

4) Translanguaging

(1) challenges the notion of keeping languages separate in classrooms.

(2) sees language as a 'verb' instead of an 'adverb'.

(3) places the issue of translation at the center of language education.

(4) shifts the focus from using English to using Indian languages in classrooms.

[Question ID = 169][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q109]

1. 1 [Option ID = 673]
2. 2 [Option ID = 674]
3. 3 [Option ID = 675]
4. 4 [Option ID = 676]

5) Which of the following is NOT TRUE of creativity ?

(1) Gives pleasure.

(2) Evokes fictional imaginative worlds.

(3) Encourages rote learning.

(4) Recreate the familiar worlds in new ways.

[Question ID = 170][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q110]

1. 1 [Option ID = 677]
2. 2 [Option ID = 678]
3. 3 [Option ID = 679]
4. 4 [Option ID = 680]

6) Which of the following is NOT TRUE of listening ?

(1) Listening happens in real time.

(2) The background noise in the recordings is a distraction.

(3) Speakers speak at a fast pace, sometimes.

(4) It depends on how fast you can read.

[Question ID = 171][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q111]

1. 1 [Option ID = 681]
2. 2 [Option ID = 682]
3. 3 [Option ID = 683]
4. 4 [Option ID = 684]

7) Which of the following is NOT a concept from language education ?

(1) Connectives

(2) Six Thinking Hats.

(3) Pronouns.

(4) Grammar-Translation method.

[Question ID = 172][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q112]

1. 1 [Option ID = 685]
2. 2 [Option ID = 686]
3. 3 [Option ID = 687]
4. 4 [Option ID = 688]

8)

Reading is _____.

(1) to use what you know to understand what you don't.

(2) making a hypothesis about the contents and functions of the text and following your own ideas.

(3) a constant process of guessing. What one brings to the text is not as important as what one finds in it.

(4) a constant process of guessing. What one brings to the text is more important than what one finds in it.

[Question ID = 173][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q113]

1. 1 [Option ID = 689]
2. 2 [Option ID = 690]
3. 3 [Option ID = 691]
4. 4 [Option ID = 692]

9)

'I was teaching a grammar item, voice and tense the other day. I found this really good text full of lots of examples. I pointed out the examples and explained the use of passives. It appeared the students had understood. However, when I gave them practice activity, very few could do it.' Suggestions for this teacher are provided below. Choose the one that does NOT fit.

(1) It is possible that her approach to teaching grammar didn't motivate the students.

(2) Work with students on their vocabulary.

(3) The level of the chosen text may not have been appropriate.

(4) Use simple explanations instead of long-winded and complex ones.

[Question ID = 174][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q114]

1. 1 [Option ID = 693]

2. 2 [Option ID = 694]
3. 3 [Option ID = 695]
4. 4 [Option ID = 696]

10)

Lines 1-3 express two contrasting ideas of an argument in one sentence. Look for a second sentence in the first paragraph which contains a contrast.' This question is

(1) checking factual reading.
(2) checking inferential reading.
(3) eliciting information.
(4) checking a vocabulary concept.

[Question ID = 175][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q115]
1. 1 [Option ID = 697]
2. 2 [Option ID = 698]
3. 3 [Option ID = 699]
4. 4 [Option ID = 700]

11) 'Concept maps'

(1) are a way of mapping out the understanding of students.
(2) are a way of getting students to write on a particular topic and find references.
(3) involve producing a list of texts and internet sites on a specific topic
(4) are a way of mapping out a student's understanding of a case study.

[Question ID = 176][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q116]
1. 1 [Option ID = 701]
2. 2 [Option ID = 702]
3. 3 [Option ID = 703]
4. 4 [Option ID = 704]

12)

Which of the following statements regarding teaching grammar lessons is INCORRECT ?

(1) Using listening for teaching grammar.
(2) Using incorrect student language to talk about errors in speaking.
(3) Creating mental images to make connections between words.
(4) Using a paragraph instead of sentences for teaching.

[Question ID = 177][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q117]
1. 1 [Option ID = 705]
2. 2 [Option ID = 706]
3. 3 [Option ID = 707]
4. 4 [Option ID = 708]

13)

Do mistakes matter ? Many people use imperfect language and yet they can make themselves understood. Where do mistakes matter the most ? Choose the ODD ONE out.

(1) When we are interacting with higher authorities in the domain of work, it's crucial to use appropriate language.
(2) Pronunciation teaching focuses on ensuring that students get the stress and intonation right so that they are intelligible.
(3) When we work on student's accuracy, we work with them on correct use of language.
(4) They do not matter much in writing as writing is a skill that allows more errors than other skills.

[Question ID = 178][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q118]

1. 1 [Option ID = 709]
2. 2 [Option ID = 710]
3. 3 [Option ID = 711]
4. 4 [Option ID = 712]

14) Which of the following is NOT a concept from language teaching ?

(1) Grammar translation method
(2) Neural circuits
(3) Contrastive analysis
(4) Form and function

[Question ID = 179][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q119]

1. 1 [Option ID = 713]
2. 2 [Option ID = 714]
3. 3 [Option ID = 715]
4. 4 [Option ID = 716]

15) What is India's language-in-education policy known as ?

(1) Mother tongue based multilingualism
(2) Three language formula
(3) New Education policy 2020
(4) Bilingualism

[Question ID = 180][Question Description = S10_English Content/Pedagogy_Q120]

1. 1 [Option ID = 717]
2. 2 [Option ID = 718]
3. 3 [Option ID = 719]
4. 4 [Option ID = 720]

Topic:- HIN_Q121-128_L2_P2_CTET

1)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

युग–युगांतर से मनुष्य प्रकृति का उपासक रहा है। यह विशाल ब्रह्मांड सदा उसकी जिज्ञासा का केंद्र बना रहा तथा चाँद–सितारों की सुंदरता उसे आकाश में निहारने को बाध्य करती रही। उसकी कुशाग्र बुद्धि ने आकाश में विद्यमान ग्रह–नक्षत्रों की खोजबीन की। प्राचीन काल से ही भारत में ग्रह–नक्षत्रों की स्थिति तथा गति के विषय में पर्याप्त अनुसंधान कार्य किए जाते रहे हैं। ग्रह–नक्षत्रों की चर्चा में सबसे पहले आर्यभट का नाम आता है। उन्होंने ज्योतिष एवं गणित दोनों विषयों का गहन अध्ययन किया और अपने अनुभवों और अनुसंधानों को एक ग्रंथ का रूप दिया। इस ग्रंथ को 'आर्यभटीय' के नाम से जाना जाता है। यह महान ग्रंथ केवल दो सौ बयालीस पंक्तियों या एक सौ इक्कीस श्लोकों में सिमटा है। संस्कृत भाषा में रचित इस ग्रंथ में गणित और ज्योतिष की वे सूचनाएँ मिलती हैं जिनकी चर्चा आज विश्व भर के वैज्ञानिक कर रहे हैं। यह ग्रंथ चार भागों में विभाजित है–यह पूर्णतया वैज्ञानिक तथ्यों पर आधारित है।

प्राचीन काल से ही भारत में ग्रह–नक्षत्रों की स्थिति तथा गति के विषय में पर्याप्त <u>अनुसंधान</u> कार्य किए जाते रहे हैं। रेखांकित शब्द के स्थान पर प्रयुक्त किया जा सकता है _____.

(1) शोधन

(2) आविष्कार

(3) शोध

(4) अध्ययन

[Question ID = 271][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q121]

1. 1 [Option ID = 1081]
2. 2 [Option ID = 1082]
3. 3 [Option ID = 1083]
4. 4 [Option ID = 1084]

2)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

युग–युगांतर से मनुष्य प्रकृति का उपासक रहा है। यह विशाल ब्रह्मांड सदा उसकी जिज्ञासा का केंद्र बना रहा तथा चाँद–सितारों की सुंदरता उसे आकाश में निहारने को बाध्य करती रही। उसकी कुशाग्र बुद्धि ने आकाश में विद्यमान ग्रह–नक्षत्रों की खोजबीन की। प्राचीन काल से ही भारत में ग्रह–नक्षत्रों की स्थिति तथा गति के विषय में पर्याप्त अनुसंधान कार्य किए जाते रहे हैं। ग्रह–नक्षत्रों की चर्चा में सबसे पहले आर्यभट का नाम आता है। उन्होंने ज्योतिष एवं गणित दोनों विषयों का गहन अध्ययन किया और अपने अनुभवों और अनुसंधानों को एक ग्रंथ का रूप दिया। इस ग्रंथ को 'आर्यभटीय' के नाम से जाना जाता है। यह महान ग्रंथ केवल दो सौ बयालीस पंक्तियों या एक सौ इक्कीस श्लोकों में सिमटा है। संस्कृत भाषा में रचित इस ग्रंथ में गणित और ज्योतिष की वे सूचनाएँ मिलती हैं जिनकी चर्चा आज विश्व भर के वैज्ञानिक कर रहे हैं। यह ग्रंथ चार भागों में विभाजित है–यह पूर्णतया वैज्ञानिक तथ्यों पर आधारित है।

ग्रह–नक्षत्रों की बात करते ही सर्वप्रथम किसका नाम आता है?

(1) आर्यभट का

(2) रामानुजम् का

(3) सुश्रुत का

(4) चरक का

[Question ID = 272][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q122]

1. 1 [Option ID = 1085]
2. 2 [Option ID = 1086]
3. 3 [Option ID = 1087]
4. 4 [Option ID = 1088]

3)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

युग–युगांतर से मनुष्य प्रकृति का उपासक रहा है। यह विशाल ब्रह्मांड सदा उसकी जिज्ञासा का केंद्र बना रहा तथा चाँद–सितारों की सुंदरता उसे आकाश में निहारने को बाध्य करती रही। उसकी कुशाग्र बुद्धि ने आकाश में विद्यमान ग्रह–नक्षत्रों की खोजबीन की। प्राचीन काल से ही भारत में ग्रह–नक्षत्रों की स्थिति तथा गति के विषय में पर्याप्त अनुसंधान कार्य किए जाते रहे हैं। ग्रह–नक्षत्रों की चर्चा में सबसे पहले आर्यभट का नाम आता है। उन्होंने ज्योतिष एवं गणित दोनों विषयों का गहन अध्ययन किया और अपने अनुभवों और अनुसंधानों को एक ग्रंथ का रूप दिया। इस ग्रंथ को 'आर्यभटीय' के नाम से जाना जाता है। यह महान ग्रंथ केवल दो सौ बयालीस पंक्तियों या एक सौ इक्कीस श्लोकों में सिमटा है। संस्कृत भाषा में रचित इस ग्रंथ में गणित और ज्योतिष की वे सूचनाएँ मिलती हैं जिनकी चर्चा आज विश्व भर के वैज्ञानिक कर रहे हैं। यह ग्रंथ चार भागों में विभाजित है–यह पूर्णतया वैज्ञानिक तथ्यों पर आधारित है।

आर्यभट द्वारा लिखित पुस्तक है _____.

(1) आर्यभट के विचार

(2) आर्यभटीय

(3) आर्यभट एवं ज्योतिष

(4) आर्यभटीयता

[Question ID = 273][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q123]

1. 1 [Option ID = 1089]
2. 2 [Option ID = 1090]
3. 3 [Option ID = 1091]
4. 4 [Option ID = 1092]

4)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

युग–युगांतर से मनुष्य प्रकृति का उपासक रहा है। यह विशाल ब्रह्मांड सदा उसकी जिज्ञासा का केंद्र बना रहा तथा चाँद–सितारों की सुंदरता उसे आकाश में निहारने को बाध्य करती रही। उसकी कुशाग्र बुद्धि ने आकाश में विद्यमान ग्रह–नक्षत्रों की खोजबीन की। प्राचीन काल से ही भारत में ग्रह–नक्षत्रों की स्थिति तथा गति के विषय में पर्याप्त अनुसंधान कार्य किए जाते रहे हैं। ग्रह–नक्षत्रों की चर्चा में सबसे पहले आर्यभट का नाम आता है। उन्होंने ज्योतिष एवं गणित दोनों विषयों का गहन अध्ययन किया और अपने अनुभवों और अनुसंधानों को एक ग्रंथ का रूप दिया। इस ग्रंथ को 'आर्यभटीय' के नाम से जाना जाता है। यह महान ग्रंथ केवल दो सौ बयालीस पंक्तियों या एक सौ इक्कीस श्लोकों में सिमटा है। संस्कृत भाषा में रचित इस ग्रंथ में गणित और ज्योतिष की वे सूचनाएँ मिलती हैं जिनकी चर्चा आज विश्व भर के वैज्ञानिक कर रहे हैं। यह ग्रंथ चार भागों में विभाजित है–यह पूर्णतया वैज्ञानिक तथ्यों पर आधारित है।

आर्यभट द्वारा रचित ग्रंथ में कितने **श्लोक** हैं?

(1) दो सौ बयालीस

(2) एक सौ इक्कीस

(3) एक सौ ग्यारह

(4) दो सौ उनतालीस

[Question ID = 274][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q124]

1. 1 [Option ID = 1093]
2. 2 [Option ID = 1094]
3. 3 [Option ID = 1095]
4. 4 [Option ID = 1096]

5)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

युग–युगांतर से मनुष्य प्रकृति का उपासक रहा है। यह विशाल ब्रह्मांड सदा उसकी जिज्ञासा का केंद्र बना रहा तथा चाँद–सितारों की सुंदरता उसे आकाश में निहारने को बाध्य करती रही। उसकी कुशाग्र बुद्धि ने आकाश में विद्यमान ग्रह–नक्षत्रों की खोजबीन की। प्राचीन काल से ही भारत में ग्रह–नक्षत्रों की स्थिति तथा गति के विषय में पर्याप्त अनुसंधान कार्य किए जाते रहे हैं। ग्रह–नक्षत्रों की चर्चा में सबसे पहले आर्यभट का नाम आता है। उन्होंने ज्योतिष एवं गणित दोनों विषयों का गहन अध्ययन किया और अपने अनुभवों और अनुसंधानों को एक ग्रंथ का रूप दिया। इस ग्रंथ को 'आर्यभटीय' के नाम से जाना जाता है। यह महान ग्रंथ केवल दो सौ बयालीस पंक्तियों या एक सौ इक्कीस श्लोकों में सिमटा है। संस्कृत भाषा में रचित इस ग्रंथ में गणित और ज्योतिष की वे सूचनाएँ मिलती हैं जिनकी चर्चा आज विश्व भर के वैज्ञानिक कर रहे हैं। यह ग्रंथ चार भागों में विभाजित है–यह पूर्णतया वैज्ञानिक तथ्यों पर आधारित है।

आर्यभट द्वारा रचित पुस्तक में किन से संबंधित सूचनाएँ हैं?

(1) गणित और विज्ञान

(2) विज्ञान और चिकित्सा

(3) गणित और ज्योतिष

(4) ज्योतिष और नक्षत्र

[Question ID = 275][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q125]

1. 1 [Option ID = 1097]
2. 2 [Option ID = 1098]
3. 3 [Option ID = 1099]
4. 4 [Option ID = 1100]

6)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

युग–युगांतर से मनुष्य प्रकृति का उपासक रहा है। यह विशाल ब्रह्मांड सदा उसकी जिज्ञासा का केंद्र बना रहा तथा चाँद–सितारों की सुंदरता उसे आकाश में निहारने को बाध्य करती रही। उसकी कुशाग्र बुद्धि ने आकाश में विद्यमान ग्रह–नक्षत्रों की खोजबीन की। प्राचीन काल से ही भारत में ग्रह–नक्षत्रों की स्थिति तथा गति के विषय में पर्याप्त अनुसंधान कार्य किए जाते रहे हैं। ग्रह–नक्षत्रों की चर्चा में सबसे पहले आर्यभट का नाम आता है। उन्होंने ज्योतिष एवं गणित दोनों विषयों का गहन अध्ययन किया और अपने अनुभवों और अनुसंधानों को एक ग्रंथ का रूप दिया। इस ग्रंथ को 'आर्यभटीय' के नाम से जाना जाता है। यह महान ग्रंथ केवल दो सौ बयालीस पंक्तियों या एक सौ इक्कीस श्लोकों में सिमटा है। संस्कृत भाषा में रचित इस ग्रंथ में गणित और ज्योतिष की वे सूचनाएँ मिलती हैं जिनकी चर्चा आज विश्व भर के वैज्ञानिक कर रहे हैं। यह ग्रंथ चार भागों में विभाजित है–यह पूर्णतया वैज्ञानिक तथ्यों पर आधारित है।

आर्यभट की पुस्तक की विशेषता **नहीं** है _____

(1) यह संस्कृत भाषा में लिखी गई है

(2) इसमें दो सौ बयालीस पंक्तियाँ हैं

(3) इसमें आर्यभट के अनुभव और अनुसंधानों का संकलन है

(4) इसमें ग्रहों की स्थिति का मनुष्य जीवन पर प्रभाव बताया गया है

[Question ID = 276][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q126]

1. 1 [Option ID = 1101]
2. 2 [Option ID = 1102]
3. 3 [Option ID = 1103]
4. 4 [Option ID = 1104]

7)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

युग–युगांतर से मनुष्य प्रकृति का उपासक रहा है। यह विशाल ब्रह्मांड सदा उसकी जिज्ञासा का केंद्र बना रहा तथा चाँद–सितारों की सुंदरता उसे आकाश में निहारने को बाध्य करती रही। उसकी कुशाग्र बुद्धि ने आकाश में विद्यमान ग्रह–नक्षत्रों की खोजबीन की। प्राचीन काल से ही भारत में ग्रह–नक्षत्रों की स्थिति तथा गति के विषय में पर्याप्त अनुसंधान कार्य किए जाते रहे हैं। ग्रह–नक्षत्रों की चर्चा में सबसे पहले आर्यभट का नाम आता है। उन्होंने ज्योतिष एवं गणित दोनों विषयों का गहन अध्ययन किया और अपने अनुभवों और अनुसंधानों को एक ग्रंथ का रूप दिया। इस ग्रंथ को 'आर्यभटीय' के नाम से जाना जाता है। यह महान ग्रंथ केवल दो सौ बयालीस पंक्तियों या एक सौ इक्कीस श्लोकों में सिमटा है। संस्कृत भाषा में रचित इस ग्रंथ में गणित और ज्योतिष की वे सूचनाएँ मिलती हैं जिनकी चर्चा आज विश्व भर के वैज्ञानिक कर रहे हैं। यह ग्रंथ चार भागों में विभाजित है–यह पूर्णतया वैज्ञानिक तथ्यों पर आधारित है।

'आकाश' का पर्यायवाची है _____.

(1) अनंत

(2) घन

(3) बादल

(4) मेघ

[Question ID = 277][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q127]

1. 1 [Option ID = 1105]
2. 2 [Option ID = 1106]
3. 3 [Option ID = 1107]
4. 4 [Option ID = 1108]

8)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

युग–युगांतर से मनुष्य प्रकृति का उपासक रहा है। यह विशाल ब्रह्मांड सदा उसकी जिज्ञासा का केंद्र बना रहा तथा चाँद–सितारों की सुंदरता उसे आकाश में निहारने को बाध्य करती रही। उसकी कुशाग्र बुद्धि ने आकाश में विद्यमान ग्रह–नक्षत्रों की खोजबीन की। प्राचीन काल से ही भारत में ग्रह–नक्षत्रों की स्थिति तथा गति के विषय में पर्याप्त अनुसंधान कार्य किए जाते रहे हैं। ग्रह–नक्षत्रों की चर्चा में सबसे पहले आर्यभट का नाम आता है। उन्होंने ज्योतिष एवं गणित दोनों विषयों का गहन अध्ययन किया और अपने अनुभवों और अनुसंधानों को एक ग्रंथ का रूप दिया। इस ग्रंथ को 'आर्यभटीय' के नाम से जाना जाता है। यह महान ग्रंथ केवल दो सौ बयालीस पंक्तियों या एक सौ इक्कीस श्लोकों में सिमटा है। संस्कृत भाषा में रचित इस ग्रंथ में गणित और ज्योतिष की वे सूचनाएँ मिलती हैं जिनकी चर्चा आज विश्व भर के वैज्ञानिक कर रहे हैं। यह ग्रंथ चार भागों में विभाजित है–यह पूर्णतया वैज्ञानिक तथ्यों पर आधारित है।

समूह से भिन्न शब्द युग्म है _____.

(1) समय – समय

(2) ग्रह – नक्षत्र

(3) चाँद – सितारे

(4) पृथ्वी – आकाश

[Question ID = 278][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q128]

1. 1 [Option ID = 1109]
2. 2 [Option ID = 1110]
3. 3 [Option ID = 1111]
4. 4 [Option ID = 1112]

Topic:- HIN_Q129-135_L2_P2_CTET

1)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

अपने जीवन के कठिनतम समय में भी फालके फिल्म बनाने की इस नई तलाश में जुटे रहे। हर दिन कोई न कोई प्रयोग करते। लंदन से छपनेवाली सिनेमा संबंधी पत्रिकाएँ मँगाने लगे। धीरे – धीरे घर की चीजें बिकने लगीं। उनकी जगह सिनेमा उपकरणों की मूल्य सूचियाँ, सिनेमा संबंधी पुस्तकें और प्रयोगों की सामग्री का अंबार लगने लगा। वह लगातार अपने प्रयोगों में जुटे रहे। अगले छह महीने केवल तीन घंटे सोना ही नसीब हुआ। लगातार फिल्में देखने अनिद्रा और प्रयोगों में जुटे रहने से उनकी आँखें थकने लगीं और दिखना लगभग बंद हो गया। आँखों के कार्निया में अल्सर हो गया था। एक वर्ष तक डॉक्टर प्रभाकर के इलाज के बाद आँखों में रोशनी वापिस लौटी। बीमारी के दौरान ही उन्होंने अपनी कला के प्रदर्शन का सही तरीका खोज लिया था। बीमारी से उठने के बाद उन्होंने एक मटर का दाना खुले गमले में बो दिया और धैर्यपूर्वक उसके अंकुरण और विकसित होने के चित्र लेने लगे। एक दिन जब पौधा पूरा उग आया तो फालके की पहली फिल्म 'मटर के पौधे का विकास', भी बनकर तैयार हो गई। इस फिल्म को देखने के बाद एक व्यापारी मित्र नाडकर्णी ने सूद पर रकम देने का प्रस्ताव रखा ताकि लंदन जाकर फिल्म संबंधी उपकरण लाए जा सकें।

फ़ालके की पहली फ़िल्म कौन–सी थी ?

(1) राजा हरिश्चंद्र

(2) मटर का पौधा

(3) मटर के पौधे का विकास

(4) मटर का विकास

[Question ID = 279][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q129]

1. 1 [Option ID = 1113]
2. 2 [Option ID = 1114]
3. 3 [Option ID = 1115]
4. 4 [Option ID = 1116]

2)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

अपने जीवन के कठिनतम समय में भी फालके फिल्म बनाने की इस नई तलाश में जुटे रहे। हर दिन कोई न कोई प्रयोग करते। लंदन से छपनेवाली सिनेमा संबंधी पत्रिकाएँ मँगाने लगे। धीरे – धीरे घर की चीजें बिकने लगीं। उनकी जगह सिनेमा उपकरणों की मूल्य सूचियाँ, सिनेमा संबंधी पुस्तकें और प्रयोगों की सामग्री का अंबार लगने लगा। वह लगातार अपने प्रयोगों में जुटे रहे। अगले छह महीने केवल तीन घंटे सोना ही नसीब हुआ। लगातार फिल्में देखने अनिद्रा और प्रयोगों में जुटे रहने से उनकी आँखें थकने लगीं और दिखना लगभग बंद हो गया। आँखों के कार्निया में अल्सर हो गया था। एक वर्ष तक डॉक्टर प्रभाकर के इलाज के बाद आँखों में रोशनी वापिस लौटी। बीमारी के दौरान ही उन्होंने अपनी कला के प्रदर्शन का सही तरीका खोज लिया था। बीमारी से उठने के बाद उन्होंने एक मटर का दाना खुले गमले में बो दिया और धैर्यपूर्वक उसके अंकुरण और विकसित होने के चित्र लेने लगे। एक दिन जब पौधा पूरा उग आया तो फालके की पहली फिल्म 'मटर के पौधे का विकास', भी बनकर तैयार हो गई। इस फिल्म को देखने के बाद एक व्यापारी मित्र नाडकर्णी ने सूद पर रकम देने का प्रस्ताव रखा ताकि लंदन जाकर फिल्म संबंधी उपकरण लाए जा सकें।

फ़ालके जी के पास धन का अभाव था। यह बात किस वाक्य से ज्ञात होती है?

(1) तीन घंटे सोना नसीब हुआ

(2) उनकी आँखें थकने लगीं

(3) दिखना लगभग बंद हो गया

(4) घर की चीज़ें बिकने लगीं

[Question ID = 280][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q130]

1. 1 [Option ID = 1117]
2. 2 [Option ID = 1118]
3. 3 [Option ID = 1119]
4. 4 [Option ID = 1120]

3)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

अपने जीवन के कठिनतम समय में भी फालके फिल्म बनाने की इस नई तलाश में जुटे रहे। हर दिन कोई न कोई प्रयोग करते। लंदन से छपनेवाली सिनेमा संबंधी पत्रिकाएँ मँगाने लगे। धीरे – धीरे घर की चीजें बिकने लगीं। उनकी जगह सिनेमा उपकरणों की मूल्य सूचियाँ, सिनेमा संबंधी पुस्तकें और प्रयोगों की सामग्री का अंबार लगने लगा। वह लगातार अपने प्रयोगों में जुटे रहे। अगले छह महीने केवल तीन घंटे सोना ही नसीब हुआ। लगातार फिल्में देखने अनिद्रा और प्रयोगों में जुटे रहने से उनकी आँखें थकने लगीं और दिखना लगभग बंद हो गया। आँखों के कार्निया में अल्सर हो गया था। एक वर्ष तक डॉक्टर प्रभाकर के इलाज के बाद आँखों में रोशनी वापिस लौटी। बीमारी के दौरान ही उन्होंने अपनी कला के प्रदर्शन का सही तरीका खोज लिया था। बीमारी से उठने के बाद उन्होंने एक मटर का दाना खुले गमले में बो दिया और धैर्यपूर्वक उसके अंकुरण और विकसित होने के चित्र लेने लगे। एक दिन जब पौधा पूरा उग आया तो फालके की पहली फिल्म 'मटर के पौधे का विकास', भी बनकर तैयार हो गई। इस फिल्म को देखने के बाद एक व्यापारी मित्र नाडकर्णी ने सूद पर रकम देने का प्रस्ताव रखा ताकि लंदन जाकर फिल्म संबंधी उपकरण लाए जा सकें।

फ़ालके जी की आँखों के कार्निया में अल्सर क्यों हो गया था?

(1) प्रयोगों की सूची बनाने, पत्रिकाएँ पढ़ने के कारण

(2) लगातार फ़िल्में देखने और अनिद्रा के कारण

(3) लगातार प्रयोगों में जुटे रहने और नई तलाश करने के कारण

(4) पत्रिकाएँ पढ़ने और घर का सामान बिकने के कारण

[Question ID = 281][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q131]

1. 1 [Option ID = 1121]
2. 2 [Option ID = 1122]
3. 3 [Option ID = 1123]
4. 4 [Option ID = 1124]

4)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

अपने जीवन के कठिनतम समय में भी फालके फिल्म बनाने की इस नई तलाश में जुटे रहे। हर दिन कोई न कोई प्रयोग करते। लंदन से छपनेवाली सिनेमा संबंधी पत्रिकाएँ मँगाने लगे। धीरे – धीरे घर की चीजें बिकने लगीं। उनकी जगह सिनेमा उपकरणों की मूल्य सूचियाँ, सिनेमा संबंधी पुस्तकें और प्रयोगों की सामग्री का अंबार लगने लगा। वह लगातार अपने प्रयोगों में जुटे रहे। अगले छह महीने केवल तीन घंटे सोना ही नसीब हुआ। लगातार फिल्में देखने अनिद्रा और प्रयोगों में जुटे रहने से उनकी आँखें थकने लगीं और दिखना लगभग बंद हो गया। आँखों के कार्निया में अल्सर हो गया था। एक वर्ष तक डॉक्टर प्रभाकर के इलाज के बाद आँखों में रोशनी वापिस लौटी। बीमारी के दौरान ही उन्होंने अपनी कला के प्रदर्शन का सही तरीका खोज लिया था। बीमारी से उठने के बाद उन्होंने एक मटर का दाना खुले गमले में बो दिया और धैर्यपूर्वक उसके अंकुरण और विकसित होने के चित्र लेने लगे। एक दिन जब पौधा पूरा उग आया तो फालके की पहली फिल्म 'मटर के पौधे का विकास', भी बनकर तैयार हो गई। इस फिल्म को देखने के बाद एक व्यापारी मित्र नाडकर्णी ने सूद पर रकम देने का प्रस्ताव रखा ताकि लंदन जाकर फिल्म संबंधी उपकरण लाए जा सकें।

फ़ालके जी केवल तीन घंटे ही क्यों सो पाते थे?

(1) पत्रिकाएँ पढ़ने और मूल्य –सूची बनाने के कारण

(2) पुस्तकें पढ़ने फिल्म देखने और प्रयोग करने के कारण

(3) उन्हें अनिद्रा का रोग हो गया था

(4) उनकी आँखें जल्दी थक जाती थीं

[Question ID = 282][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q132]

1. 1 [Option ID = 1125]
2. 2 [Option ID = 1126]
3. 3 [Option ID = 1127]
4. 4 [Option ID = 1128]

5)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

अपने जीवन के कठिनतम समय में भी फालके फिल्म बनाने की इस नई तलाश में जुटे रहे। हर दिन कोई न कोई प्रयोग करते। लंदन से छपनेवाली सिनेमा संबंधी पत्रिकाएँ मँगाने लगे। धीरे – धीरे घर की चीजें बिकने लगीं। उनकी जगह सिनेमा उपकरणों की मूल्य सूचियाँ, सिनेमा संबंधी पुस्तकें और प्रयोगों की सामग्री का अंबार लगने लगा। वह लगातार अपने प्रयोगों में जुटे रहे। अगले छह महीने केवल तीन घंटे सोना ही नसीब हुआ। लगातार फिल्में देखने अनिद्रा और प्रयोगों में जुटे रहने से उनकी आँखें थकने लगीं और दिखना लगभग बंद हो गया। आँखों के कार्निया में अल्सर हो गया था। एक वर्ष तक डॉक्टर प्रभाकर के इलाज के बाद आँखों में रोशनी वापिस लौटी। बीमारी के दौरान ही उन्होंने अपनी कला के प्रदर्शन का सही तरीका खोज लिया था। बीमारी से उठने के बाद उन्होंने एक मटर का दाना खुले गमले में बो दिया और धैर्यपूर्वक उसके अंकुरण और विकसित होने के चित्र लेने लगे। एक दिन जब पौधा पूरा उग आया तो फालके की पहली फिल्म 'मटर के पौधे का विकास', भी बनकर तैयार हो गई। इस फिल्म को देखने के बाद एक व्यापारी मित्र नाडकर्णी ने सूद पर रकम देने का प्रस्ताव रखा ताकि लंदन जाकर फिल्म संबंधी उपकरण लाए जा सकें।

फ़ालके ने नाडकर्णी से ब्याज पर पैसा माँगा ताकि वे –

(1) निरंतर प्रयोग कर सकें

(2) लंदन से उपकरण आ सकें

(3) लंदन से उपकरण उधार ले सकें

(4) बीमारी का खर्चा उठाने के लिए

[Question ID = 283][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q133]

1. 1 [Option ID = 1129]
2. 2 [Option ID = 1130]
3. 3 [Option ID = 1131]
4. 4 [Option ID = 1132]

6)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

अपने जीवन के कठिनतम समय में भी फालके फिल्म बनाने की इस नई तलाश में जुटे रहे। हर दिन कोई न कोई प्रयोग करते। लंदन से छपनेवाली सिनेमा संबंधी पत्रिकाएँ मँगाने लगे। धीरे – धीरे घर की चीजें बिकने लगीं। उनकी जगह सिनेमा उपकरणों की मूल्य सूचियाँ, सिनेमा संबंधी पुस्तकें और प्रयोगों की सामग्री का अंबार लगने लगा। वह लगातार अपने प्रयोगों में जुटे रहे। अगले छह महीने केवल तीन घंटे सोना ही नसीब हुआ। लगातार फिल्में देखने अनिद्रा और प्रयोगों में जुटे रहने से उनकी आँखें थकने लगीं और दिखना लगभग बंद हो गया। आँखों के कार्निया में अल्सर हो गया था। एक वर्ष तक डॉक्टर प्रभाकर के इलाज के बाद आँखों में रोशनी वापिस लौटी। बीमारी के दौरान ही उन्होंने अपनी कला के प्रदर्शन का सही तरीका खोज लिया था। बीमारी से उठने के बाद उन्होंने एक मटर का दाना खुले गमले में बो दिया और धैर्यपूर्वक उसके अंकुरण और विकसित होने के चित्र लेने लगे। एक दिन जब पौधा पूरा उग आया तो फालके की पहली फिल्म 'मटर के पौधे का विकास', भी बनकर तैयार हो गई। इस फिल्म को देखने के बाद एक व्यापारी मित्र नाडकर्णी ने सूद पर रकम देने का प्रस्ताव रखा ताकि लंदन जाकर फिल्म संबंधी उपकरण लाए जा सकें।

'बीमारी' शब्द है –

(1) भाववाचक संज्ञा

(2) व्यक्तिवाचक संज्ञा

(3) जातिवाचक संज्ञा

(4) सार्वनामिक विशेषण

[Question ID = 284][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q134]

1. 1 [Option ID = 1133]
2. 2 [Option ID = 1134]
3. 3 [Option ID = 1135]
4. 4 [Option ID = 1136]

7)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

अपने जीवन के कठिनतम समय में भी फालके फिल्म बनाने की इस नई तलाश में जुटे रहे। हर दिन कोई न कोई प्रयोग करते। लंदन से छपनेवाली सिनेमा संबंधी पत्रिकाएँ मँगाने लगे। धीरे – धीरे घर की चीजें बिकने लगीं। उनकी जगह सिनेमा उपकरणों की मूल्य सूचियाँ, सिनेमा संबंधी पुस्तकें और प्रयोगों की सामग्री का अंबार लगने लगा। वह लगातार अपने प्रयोगों में जुटे रहे। अगले छह महीने केवल तीन घंटे सोना ही नसीब हुआ। लगातार फिल्में देखने अनिद्रा और प्रयोगों में जुटे रहने से उनकी आँखें थकने लगीं और दिखना लगभग बंद हो गया। आँखों के कार्निया में अल्सर हो गया था। एक वर्ष तक डॉक्टर प्रभाकर के इलाज के बाद आँखों में रोशनी वापिस लौटी। बीमारी के दौरान ही उन्होंने अपनी कला के प्रदर्शन का सही तरीका खोज लिया था। बीमारी से उठने के बाद उन्होंने एक मटर का दाना खुले गमले में बो दिया और धैर्यपूर्वक उसके अंकुरण और विकसित होने के चित्र लेने लगे। एक दिन जब पौधा पूरा उग आया तो फालके की पहली फिल्म 'मटर के पौधे का विकास', भी बनकर तैयार हो गई। इस फिल्म को देखने के बाद एक व्यापारी मित्र नाडकर्णी ने सूद पर रकम देने का प्रस्ताव रखा ताकि लंदन जाकर फिल्म संबंधी उपकरण लाए जा सकें।

'विकसित' शब्द में _____ प्रत्यय है।

(1) सित

(2) इत

(3) त

(4) सीत

[Question ID = 285][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q135]

1. 1 [Option ID = 1137]
2. 2 [Option ID = 1138]
3. 3 [Option ID = 1139]
4. 4 [Option ID = 1140]

Topic:- HIN_Q136-150_L2_P2_CTET

1) 'भाषा अन्तरण' (ट्रान्सलैंग्युजिंग) _____।

(1) एक लिपि से अनेक लिपियों के प्रयोग पर केन्द्रित है

(2) भाषा को दो या अधिक व्यवस्थाओं के रूप में देखती है

(3) भाषा शिक्षा के केन्द्र में भाषा अधिगम के मुद्दे को स्थान देती है

(4) भाषा अधिगम की समझ के एकलभाषी तरीके को चुनौती देती है

[Question ID = 286][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q136]

1. 1 [Option ID = 1141]
2. 2 [Option ID = 1142]
3. 3 [Option ID = 1143]
4. 4 [Option ID = 1144]

2) कौन–सा कथन भाषा कक्षा में रचनात्मकता के लिए रूकावट **नहीं** है?

(1) अनापेक्षित और कल्पनात्मक विचारों को हतोत्साहित करना

(2) विद्यार्थियों से आज्ञा का पालन करने और अनुमोदन करने की अपेक्षा करना

(3) ग्रेड और अंकों पर ज़ोर देना

(4) विद्यार्थियों के प्रश्नों पर कक्षा में शिक्षण

[Question ID = 287][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q137]

1. 1 [Option ID = 1145]
2. 2 [Option ID = 1146]
3. 3 [Option ID = 1147]
4. 4 [Option ID = 1148]

3) निम्नलिखित में से कौन–सी अवधारणा व्याकरण शिक्षण से संबंधित **नहीं** है?

(1) समय की क्रियाओं और अवधि में संबंध

(2) किसी कार्य के कारक की पहचान

(3) अवधि

(4) विषम जोड़े

[Question ID = 288][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q138]

1. 1 [Option ID = 1149]
2. 2 [Option ID = 1150]
3. 3 [Option ID = 1151]
4. 4 [Option ID = 1152]

4) जब एक शिक्षार्थी 'i' अवस्था में है और उसे इस स्तर से कुछ अधिक ऊँचे स्तर 'i+1' पर पहुँचने के लिए अवसर दिए जाते है तो भाषा अधिगम अर्जन होता है। इस अवस्था को स्टीफन क्रैशन द्वारा क्या नाम दिया गया है?

(1) बोधगम्य निवेश

(2) बोधगम्य उत्पाद

(3) बोधगम्य ग्रहणक्षमता

(4) बोधगम्य भाषा

[Question ID = 289][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q139]

1. 1 [Option ID = 1153]
2. 2 [Option ID = 1154]
3. 3 [Option ID = 1155]
4. 4 [Option ID = 1156]

5) पठन में मुख्यत: क्या शामिल है?

(1) परिकल्पना बनाना, अनुमान लगाना और अपने अनुमानों को सुनिश्चित करना

(2) परिकल्पना बनाना, अपरिचित शब्दों का अनुमान लगाना और उन्हें उच्चारित करना सीखना

(3) लिपि और खाका: शीर्षक, चित्र और सामग्री के टंकण को समझना

(4) पाठ्यसामग्री को प्रथम भाषा में मानसिक रूप से अनुदित करने की योग्यता

[Question ID = 290][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q140]

1. 1 [Option ID = 1157]
2. 2 [Option ID = 1158]
3. 3 [Option ID = 1159]

4. 4 [Option ID = 1160]

6)

जहाँ तक संभव हो, प्रामाणिक पाठ्य सामग्री का प्रयोग करना चाहिए। निम्नलिखित में से एक प्रामाणिक सामग्री के प्रयोग का कारण **नहीं** है। प्रामाणिक सामग्री _____।

(1) विद्यार्थियों को वास्तविक समय की सामग्री प्रस्तुत करती है

(2) प्रकृति से सम्प्रेषणात्मक है

(3) भाषा की संस्कृति को शामिल करती हैं

(4) चित्र होती हैं और तुलनात्मक रूप से रूचिकर होती हैं

[Question ID = 291][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q141]

1. 1 [Option ID = 1161]
2. 2 [Option ID = 1162]
3. 3 [Option ID = 1163]
4. 4 [Option ID = 1164]

7)

सारिका ने व्याकरण शिक्षण के लिए एक 'श्रव्य सामग्री' का प्रयोग किया। उसने उदाहरण दिए, विद्यार्थियों को नियम बताए और अभ्यास करने के लिए कहा। विद्यार्थी अभी भी सही तरीके से नहीं कर पा रहे हैं। नीचे सारिका के लिए सुझाव दिए गए हैं। जो सही **नहीं** है, उसका चयन करें :

(1) विद्यार्थियों के साथ अपने संप्रेषण पर बात करें और अक्सर विद्यार्थियों को अभ्यास करने में मदद करें

(2) विद्यार्थियों की पठन क्षमताओं पर कार्य करें

(3) व्याकरण पढ़ाने के लिए मौखिक ड्रिल का इस्तेमाल करें

(4) अपनी कक्षा में अक्सर 'ऑडियो रिकॉर्डिंग' सुनवाए

[Question ID = 292][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q142]

1. 1 [Option ID = 1165]
2. 2 [Option ID = 1166]
3. 3 [Option ID = 1167]
4. 4 [Option ID = 1168]

8) 'अनुच्छेद में से उस शब्द को ढूँढ़ों जिसका अर्थ 'आशाहीन' है।'

यह प्रश्न _____।

(1) तथ्यात्मक पठन की जाँच करता है

(2) निष्कर्ष संबंधी पठन की जाँच करता है

(3) सूचनाएँ सामने लाता है

(4) शब्द संपदा की जाँच करता है

[Question ID = 293][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q143]

1. 1 [Option ID = 1169]
2. 2 [Option ID = 1170]
3. 3 [Option ID = 1171]
4. 4 [Option ID = 1172]

9) 'द्विभाषावाद' से निकट संबंध रखने वाली पदावली कौन-सी है?

(1) भाषा अंतरण

(2) सार्वभौमिक व्याकरण

(3) त्रुटि विश्लेषण

(4) भाषायी निपुणता

[Question ID = 294][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q144]

1. 1 [Option ID = 1173]
2. 2 [Option ID = 1174]
3. 3 [Option ID = 1175]
4. 4 [Option ID = 1176]

10) 'चार असम्बद्ध अनुच्छेदों को सही क्रम में लगाओ।' यह प्रश्न किस पर आधारित है?

(1) पठन में व्याकरण की समझ

(2) लेखन में संयोजन

(3) शब्द भंडार

(4) उच्चारण

[Question ID = 295][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q145]

1. 1 [Option ID = 1177]
2. 2 [Option ID = 1178]
3. 3 [Option ID = 1179]
4. 4 [Option ID = 1180]

11)

काजल वाचन अभ्यास में अच्छा पाठ प्रदर्शन नहीं कर पाई है। पहचान करें कि उसे क्या नहीं करना चाहिए था?

(1) उसे विद्यार्थियों को दो-दो के जोड़ों में बैठाना चाहिए था।

(2) रोल प्ले के बारे में विस्तार से बताना चाहिए था।

(3) रोल प्ले का अभ्यास शुरू होने से पहले निर्देशों को लिखित रूप से देना चाहिए था।

(4) उसे एक स्थान पर खड़े होना चाहिए था और कक्षा के सामने खड़े होकर विषय पर बात करनी चाहिए थी।

[Question ID = 296][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q146]

1. 1 [Option ID = 1181]
2. 2 [Option ID = 1182]
3. 3 [Option ID = 1183]
4. 4 [Option ID = 1184]

12)

कक्षा पाँच की एक अध्यापिका अपने विद्यार्थियों का ध्यान वाचन और लेखन में उनकी गलतियों की ओर दिलाना चाहती है। यद्यपि वह यह नहीं बताती है कि किसने गलती की है। वह क्या कर रही है?

(1) वह प्रतिपुष्टि दे रही है

(2) वह उपचारात्मक शिक्षण कर रही है

(3) वह अपनी त्रुटियों को संशोधित कर रही है

(4) वह कक्षा में व्याकरण पढ़ा रही है

[Question ID = 297][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q147]

1. 1 [Option ID = 1185]
2. 2 [Option ID = 1186]

3. 3 [Option ID = 1187]
4. 4 [Option ID = 1188]

13) व्याकरण शिक्षण के संदर्भ में कौन-सा कथन उपयुक्त **नहीं** है?

(1) शब्दों के मध्य सम्बद्धता स्थापित करने के लिए मानसिक छवियाँ सृजित करना

(2) शिक्षण में वाक्यों के स्थान पर अनुच्छेद का प्रयोग करना

(3) वाचन में त्रुटियों के बारे में बातचीत करने के लिए विद्यार्थियों की गलत भाषा का प्रयोग करना

(4) व्याकरण शिक्षण के लिए श्रवण का प्रयोग करना

[Question ID = 298][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q148]
1. 1 [Option ID = 1189]
2. 2 [Option ID = 1190]
3. 3 [Option ID = 1191]
4. 4 [Option ID = 1192]

14) भाषा संगम क्या है?

(1) यह भाषाओं पर एक कार्यक्रम है

(2) यह भाषाओं का समागम है

(3) यह विद्यालय में भारतीय भाषाओं को समुन्नत करने का भारत सरकार का कार्यक्रम है

(4) यह विद्यालय में भाषाओं के अध्ययन का भारत सरकार का कार्यक्रम है

[Question ID = 299][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q149]
1. 1 [Option ID = 1193]
2. 2 [Option ID = 1194]
3. 3 [Option ID = 1195]
4. 4 [Option ID = 1196]

15) भाषा का अध्ययन क्या कहलाता है?

(1) व्याकरण

(2) भाषा विज्ञान

(3) शिक्षा शास्त्र

(4) भाषा नीति

[Question ID = 300][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q150]
1. 1 [Option ID = 1197]
2. 2 [Option ID = 1198]
3. 3 [Option ID = 1199]
4. 4 [Option ID = 1200]