



Government of Jammu & Kashmir

Academic Calender-Cum-Syllabus

PREPARATORY STAGE

Grade -3rd

Session 2024-25



**State Council of Educational Research & Training
(SCERT) JK-UT**

Copyright © 2024 by JK-SCERT

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except in the case of noncommercial uses permitted by copyright law.

Published by: JK-SCERT

www.scertjk.online

In case there is any omission, typing/ errors or any other error which might have crept in inadvertently, the same may be brought to the notice of SCERT via email IDs: assessmentcellscertjk@gmail.com,

INTRODUCTION

National Education Policy 2020 envisages shift from rote learning to competency /experiential learning in schooling. The early stages of schooling from classes Foundational, Preparatory and Middle require proper planning and thorough understanding of mechanism for teaching learning process. The structure for scheme of studies and curriculum includes five major subjects viz; Mathematics, Science, English, Hindi/ Urdu & Social Science. English, Hindi/ Urdu & Social Science.

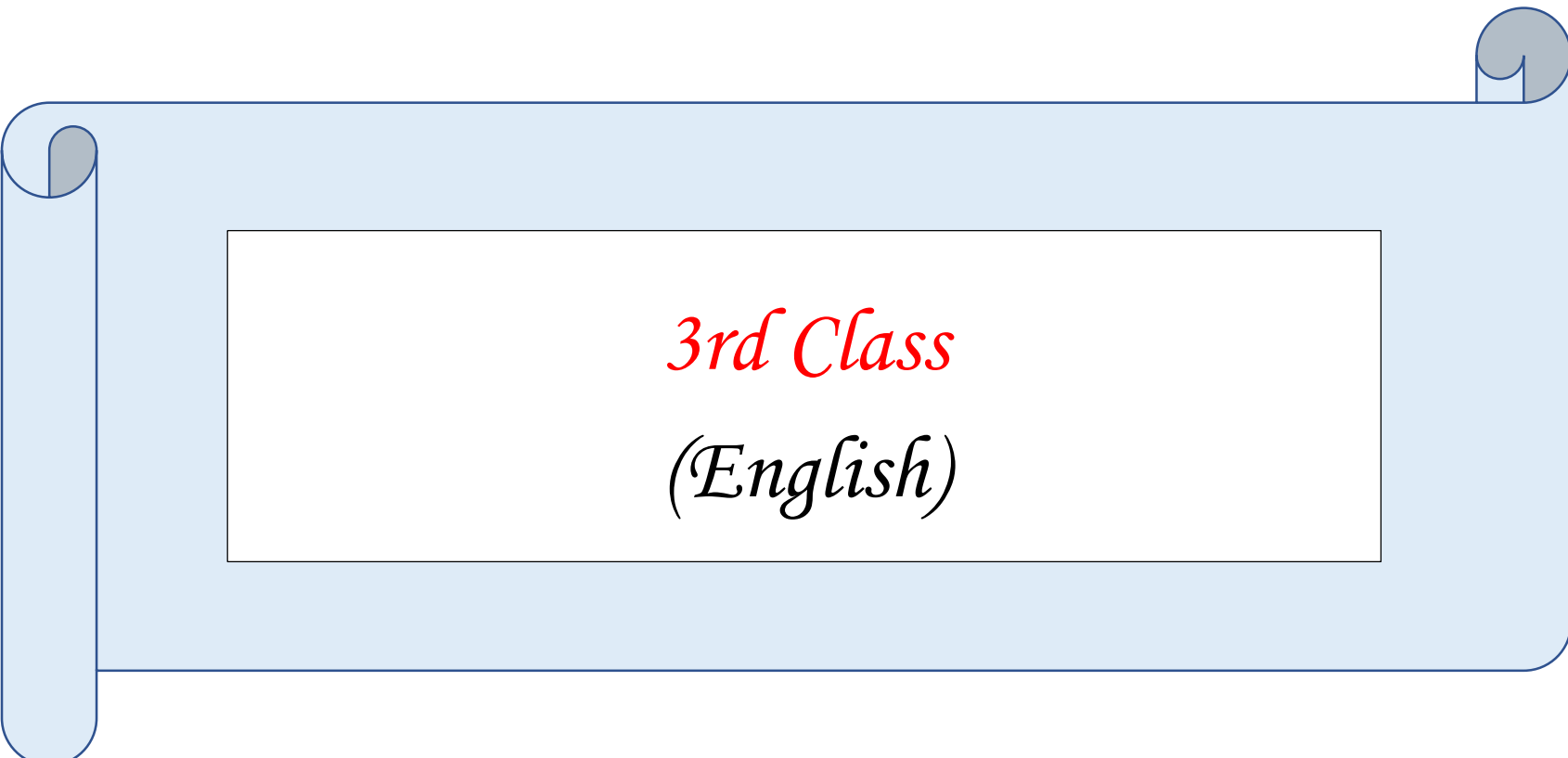
The Syllabus has been designed in order to provide students a broad and balanced understanding of subjects to enable them to communicate effectively, analyze information, take informed decisions, construct their worldview in alignment with constitutional values and move ahead in the direction of becoming productive citizens. The focus of current syllabus is on the development of 21st century skills in settings where each student feels independent, safe and comfortable with their learning. To achieve this aim, it is extremely important that children acquire adequate knowledge and skills in other core areas like Health and Physical Education, Life Skills, Values Education, Art Education, Work Education and other Co-Scholastic areas. The syllabus will help teachers as well as students to plan accordingly for achieving the desired learning competencies.

This Syllabus-cum-academic calendar is in synchronization with the latest instruction manual and other guidelines issued by NCERT, New Delhi and in line with “Student Assessment and Evaluation Scheme (SA&ES)” notified by SCERT JKUT.

Teachers must be aware and make use of all available material resources (blended) - online supporting material /TLM available at DIKSHA, NISHTHA, e-Pathshala, Swayam Prabha, NCERT & SCERT-J&K website for making inclusive education a reality and update themselves for progressive uniformities

Index

Preparatory Stage (Class 3rd)	
S. No	Title/ Subjects
1	English
2	Environmental Science
3	Mathematics
4	Hindi
5	Dogri
6	Urdu
7	Kashmiri
8	Punjabi
Appendix	
(i)	Suggestive Calendar of Activities
(ii)	Suggestive 10 Bag-less Days
(iii)	Student Assessment & Evaluation Scheme
(iv)	Formative Assessment - Guidelines
(v)	Summative Assessment - Guidelines
(vi)	Holistic Progress Card (HPC)



3rd Class
(English)

Learning Outcomes (NCERT) with suggestive pedagogical processes Class 3rd

Suggested Pedagogical Processes	Learning Outcomes
The learner may be provided opportunities in pairs/groups/ individually and encouraged to— sing songs or recite poems in English with intonation ➤ participate in role play, enactment of skits read aloud short texts/ scripts on the walls, with pronunciation and pause listen to and communicate oral / telephonic messages collect books for independent reading in English and other languages/Braille with a variety of themes (adventure, stories, fairy tales, etc.) read posters, tickets, labels, pamphlets, newspapers etc. take dictation of words/phrases/Sentences short paragraphs from known and unknown texts draw and write short sentences related to stories read, and speak about their drawing or writing work ➤ raise questions on the text read enrich vocabulary in English through listening to and reading stories/folk tales use nouns, pronouns, adjectives and prepositions in speech and writing use terms such as <u>add</u> ‘, <u>remove</u> ‘, <u>replace</u> ‘, etc., that they come across in Math, and words such as <u>rain</u> ‘, <u>build</u> ‘in EVS identify opposites and use in communication, for example, <u>tall/short</u> ‘, <u>inside/outside</u> ‘, <u>fat/thin</u> ‘etc.	The learner: ➤ ENG301: recites poems individually/ in groups with correct pronunciation and intonation. ➤ ENG302: performs in events such as role play/ skit in English with appropriate expressions ➤ ENG303: reads aloud with appropriate pronunciation and pause ➤ ENG304: reads small texts in English with comprehension i.e., identifies main idea, details and sequence and draws conclusions in English ➤ ENG305: expresses orally her/his opinion/understanding about the story and characters in the story, in English/ home language. ➤ ENG306: responds appropriately to oral messages/ telephonic communication ➤ ENG307: writes/types dictation of words/phrases/ sentences ➤ ENG308: uses meaningful short sentences in English, orally and in writing. uses a variety of nouns, pronouns, adjectives and prepositions in context as compared to previous class ➤ ENG309: distinguishes between simple past and simple present tenses ➤ ENG310: identifies opposites like <u>day/night</u> ‘, <u>close-open</u> ‘, and such others ➤ ENG311: uses punctuation such as question mark, full stop and capital letters appropriately ➤ ENG312: reads printed scripts on the classroom walls: poems, posters, charts etc. ➤ ENG313: writes 5-6 sentences in English on personal experiences/events using verbal or visual clues ➤ ENG314: uses vocabulary related to subjects like Math, EVS, relevant to class III. ➤ ENG315: identifies rhyming words.

Class 3th Academic Calendar cum Syllabus, English

Month	Chapter No. and Name	Learning outcome	Competencies	Suggested Activities											
1	1.The Swing (Poem)	ENG301 Recites poems individually/ in groups with correct pronunciation and intonation. ENG314: Uses vocabulary ECL2-6.10 (NIPUN) Use rhyming words for writing short sentences.	• Recitation • Pronunciation • Fluency vocabulary	➤ After model reading ask students to do individual recitation of the poem. ➤ Make the swing in the school premises and allow the students to enjoy on it. After that, ask them a few things about the swing. ➤ Divide the class into groups and ask each group to make the list of all the rhyming words used in the poem. Ask the students to mark new words from the poem and discuss these words with them											
	2. The Mighty Ant	ENG304: Reads small texts in English with comprehension and identifies main idea. ECL2-6.1 (NIPUN): Ask questions about the story. ENG308: Uses meaningful short sentences in English orally. ENG308: Uses a variety of nouns and adjectives in context	• Reading comprehension • Writing skill • Communication grammar in context	➤ Divide the class into groups of 4-5 students and facilitate them to have a discussion on the theme-Pride hath a Fall. ➤ Organise a brief skit on the given story. ➤ Ask simple questions regarding the story in HL/SL or English. (For children with hearing impairment ensure clear lip movement to lip read) ➤ Narrate the story by assigning different roles of animals to students by using puppet masks. ➤ Write simple sentences by using words in the below given table <table><tr><td>Ant</td><td>Elephant</td><td>Tiger</td><td>Sea</td></tr><tr><td>Small</td><td>Big</td><td>Fast</td><td>Deep</td></tr><tr><td>Arrogant</td><td>grey</td><td>hungry</td><td>Large</td></tr></table>	Ant	Elephant	Tiger	Sea	Small	Big	Fast	Deep	Arrogant	grey	hungry
Ant	Elephant	Tiger	Sea												
Small	Big	Fast	Deep												
Arrogant	grey	hungry	Large												

2	3. Letters (Poem)	ENG301 Recites poems individually/ in groups with correct pronunciation and intonation. ENG 306:- responds appropriately to oral. Messages. ENG315: identifies rhyming words ECL2-6.5: Writes words /sentences to express his/her feelings.	• Recitation • Communication • Pronunciation and fluency • Reading comprehension	➤ After model reading ask students to do individual recitation of the poem. ➤ Divide the class into groups and ask each group to make the list of all the rhyming words used in the poem. ➤ Divide students into groups and ask them to discuss the various modes communications with each other and write one sentence about the same. Facilitate them if they need your help.
	4.The Wonder Machine	ENG304: reads small texts in English with comprehension ENG308 Uses meaningful short sentences in English, orally. ENG308: uses meaningful short sentences in English, orally and in writing	• Reading comprehension • LSRW • Vocabulary building Grammar in context	➤ Show different vocabulary elements from the text by making use of flash cards so that learner can comprehend the words and use them in meaningful sentences ➤ Ask students to make a list of different types of computers and their uses. Discuss why it is important to learn computers in groups. ➤ Ask students to write small sentences about the familiar words or other words from the text.

3	5. My Home (Poem)	ENG313 writes 5-6 sentences in English on personal experiences/events using verbal or visual clues ECL 2- 6.2 Recites poems individually/in groups with intonation and fluency. ECL2-6.10: Uses rhyming words for writing short sentences	• Recitation • Pronunciation and fluency • Vocabulary enrichment • Appreciation for home for socio-emotional development	➤ The teacher will write some familiar words like Bus, shop, Kitchen, Bathroom, Glass, Cup, Papa Mumma etc. on the board and students will speak something about them. ➤ Divide the class into groups and ask each group to make the list of all the rhyming words used in the poem. ➤ Ask the students to draw the sketch of your home and color it.									
	6. The Fisherman and the Genie	ENG306 Expresses orally her/his opinion/ understanding about the story and characters in the story, in English. ENG309 Distinguishes between simple past and simple present tenses ENG314: Uses vocabulary ECL2- 6.7 Reads small texts in English with comprehension	• Reading with comprehension • Communication • Reading for fascination • Vocabulary building	➤ A role-play to be conducted on role of different characters of the story like, —Fisherman and —Gennie. I ➤ Identify and describe the elements of story with the help of template provided. <table><tr><td>Characters</td><td></td></tr><tr><td>Setting</td><td></td></tr><tr><td>Plot</td><td></td></tr><tr><td>Problem</td><td></td></tr><tr><td>Solution</td><td></td></tr></table> ➤ Play memory games. You can write down ten new words from the lesson on the whiteboard. Let the children look at the words for two minutes. ➤ Ask the children to close their eyes. You can then erase one word. The children will then open their eyes and identify the word that has been erased. Stories/folk tales and distinguish simple past and simple present.	Characters		Setting		Plot		Problem		Solution
Characters													
Setting													
Plot													
Problem													
Solution													

4	7. Happy Trees (Poem)	ENG301 Recites poems individually/ in groups with correct pronunciation and intonation. ENG310 identifies opposites like _day/night ‘, _close open ‘, and such others Ecl2 6.1 b Develops vocabulary from their classroom and social environment.	• Recitation with proper gestures • Comprehension • Communication • Writing skill	➤ Read and sing the poem with actions. ➤ Charts/ pictures of trees shall be displayed and Learner will be asked to name the different types of trees and make a list of Trees found in his /her environment. ➤ identify opposites and use in communication, for example _tall/short ‘, _inside/outside ‘, _fat/thin ‘take/give, stand/sit, down/up NCERT
	8. Smile Please (Prose)	ECL2-6.4 Participate in role play skit in English/Bilingually with appropriate expressions. ECL2- 6.7 Reads small texts in English with comprehension. ECL2-6.1b Develops vocabulary from their classroom and social environment ECL2-6.6 Writes sentences using the familiar words.	• Comprehension • Vocabulary building • Communication	➤ Enrich vocabulary in English through listening to/reading stories. NCERT ➤ Teacher will distribute a copy of short story among students. Learners will read the story and will encircle the words new to them. Teacher will facilitate the learners in enriching vocabulary by explaining the meanings of the words. ➤ Make time schedule/time table of your activities from Monday to Saturday. ➤ Provide work sheet for knowing use of capital letter and full stop.

5	9.The Star (Poem)	ECL2-6.2 ➤ Recites poems individually /in groups with intonation and fluency. ➤ Uses rhyming words for writing short sentences ENG313 writes 5-6 sentences in English on personal experiences/events using verbal or visual clues	• Recitation • Fluency and pronunciation • grammar in context	➤ Recite the poem aloud to children with proper stress and intonation and ask One by one recitation of the poem to be done by the students. ➤ Identify rhyming words from the text and beyond, use them in short sentences. ➤ A few tongue-twisters to be practiced in the classroom for the enrichment of fluency and pronunciation ➤ Let the children discuss about the places they have visited, and give the description of the same to the classroom.
	10.The Wrong Move (Prose)	ENG302 Performs in events such as role play/ skit in English with appropriate expressions. ENG303: Reads small texts in English with comprehension i.e., identify main idea, details	• Comprehension • Communication skill • Vocabulary enrichment	➤ A documentary to be shown to the students about traffic signals. ➤ Enrich vocabulary through crossword puzzles, word chain related to topic. ➤ Take the students into the corridor and divide them into two groups. keep the groups opposite to each other at two ends of the corridor. Ask group 1 to walk from the left-hand side of the corridor and group 2 from their right-hand side. Ask them to observe what will happen in the center of the corridor.

6	11.At the Zoo (Poem)	ENG301 Recites poems individually/ in groups with correct pronunciation and intonation. ENG312 Reads printed scripts on the classroom walls: poems, posters, charts etc. Ecl2-6.1 Develops vocabulary from their class room and social environment.	• Recitation • Comprehension • Communication • Vocabulary building • Appreciation for nature	➤ Recite the poem aloud to children with proper stress and intonation and ask One by one recitation of the poem to be done by the students. ➤ Collect books for independent reading in English and other languages/Braille with a variety of themes (adventure, stories, fairy tales, etc. ➤ Identify rhyming words from the poem and beyond and use them in short sentences. ➤ Use animal chart to develop vocabulary and use in making a short paragraph about any three.
7	12.Animals, Our Friends (Prose)	ENG304 Reads small texts in English with comprehension i.e., identifies main idea, details Ecl2_6.4 Participates in role play/skit in English/ bilingually with appropriate expressions ENG309 Distinguishes between simple past and simple present tenses ENG314 uses vocabulary	• Reading comprehension • Grammar in context • Creative writing	➤ Ask children to look at cartoons/pictures/comic shows related to topic for better understanding of the lesson. ➤ Do a guided mind map activity related to animals for enrichment of vocabulary. ➤ The teacher will divide the class into the groups. She will show pictures of different animals to each group in the class and ask them to identify the same. The students will identify the animal and produce the sound that the animal makes. The group that identifies the maximum number of animals and produces their sounds will be the winner.

Selected Learning Outcomes for Summative Assessment

Class—III

The learner:

- **ENG304:** reads small texts in English with comprehension i.e., identifies main idea, details and sequence and draws conclusions in English.
- **ENG308:** uses meaningful short sentences in English, orally and in writing. uses a variety of nouns, pronouns, adjectives and prepositions in context as compared to previous class.
- **ENG309:** distinguishes between simple past and simple present tenses.
- **ENG310:** identifies opposites like _day/night‘, _close-open‘, and such others.
- **ENG311:** uses punctuation such as question mark, full stop and capital letters appropriately.
- **ENG312:** reads printed scripts on the classroom walls: poems, posters, charts etc.
- **ENG313:** writes 5-6 sentences in English on personal experiences/events using verbal or visual Clues.
- **ENG314:** uses vocabulary related to subjects like Maths, EVS, relevant to class III.
- **ENG315:** identifies rhyming words.

Design of Assessment for Class-III

Section A Reading Comprehension (15 Marks)

- 1) One seen passage about 100 to 150 words from the prose section to be attempted followed by MCQs, comprehension questions, fill-ups, vocabulary etc. **1× 5=5 Marks**
- 2) One unseen passage of about 100 to 150 words to be attempted followed by MCQs, comprehension questions, providing suitable title to the passage, one-word substitution etc. **1× 5= 5 Marks**
- 3) One question based on visual clues/ statistical data/bar graphs etc. to be attempted followed by MCQs, based on comprehension, inference, analysis, evaluation, etc. **1× 5= 5 Marks**

Section B Grammar (8 Marks)

- Identification of articles
 - Use of nouns, pronouns, verbs, adjectives
 - Identification of Prepositions
 - Use of tenses (simple present and simple past)
 - Identification of Conjunctions
 - Use of noun numbers and genders
- 4) One contextualized passage to be asked to identify by underlining or encircling articles, prepositions, conjunctions, etc. **3 Marks**
 - 5) One contextualized passage with blanks to be filled by using nouns, pronouns, verbs, adjectives, etc **3 Marks**
 - 6) One passage to be attempted with the blank spaces using verbs in simple present and simple past. **2 Marks**

Section (C) Writing Skills (12 Marks)

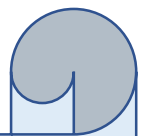
- 7) One question to be attempted on paragraph writing out of three on any given situation with the given of hints. (40 -60 words). **5 Marks**
- 8) One question to be attempted on letter writing out of the two on the given situations. (informal). **4 Marks**
- 9) One question to be attempted on message/e-mail writing with the given hints. (50-60 words) **3 Marks**

Section (D) Literature (15 Marks)

- 10) Two out of four short competency-based questions to be attempted from the prose lessons of the prescribed textbook. **2×2=4 Marks**
- 11) Three out of five short competency-based questions based on theme, central idea, rhyme scheme to be attempted from the poems. **3×2=6 Marks**
- 12) One out of two long answer competency-based questions to be attempted based on comprehension, analysis, evaluation etc. **1×5=5 Marks**

Summative Assessment

S.No	Learning outcome aligned	Chapter number and Name	Marks Allotted
01	A	Reading Comprehension	15
02	B	Grammar	8
03	C	Writing Skills	12
04	D	Literature	15
05		Poem: Letters	
06		Poem: My Home	
07		Poem: The Star	
08		Poem: At the Zoo	
09		Prose: The Fisherman and the Genie	
10		Prose: Smile Please	
11		Prose: The Wrong Move	
12		Prose: Animals, Our Friends	
Total			50 Marks



3rd Class

(Environmental Sciences)

Learning Outcomes (NCERT) with suggestive pedagogical processes Class 3rd

Suggested Pedagogical Processes	Learning Outcomes
The learner be provided opportunities in pairs/groups/individually and encouraged to — ➤ Observe and explore the immediate surroundings, i.e., home, school and neighbourhood for different objects/	E301: Identifies simple observable features (e.g., shape, colour, texture, aroma) of leaves, trunk and bark of plants in immediate surroundings E302: Identifies simple features (e.g., movement, at places

plants/ animals/birds for their concrete/ simple observable physical features (diversity, appearance, movement, places of living/ found, habits, needs, behaviour etc.)

- Observe, explore their home/family for the people whom they live with, what works they do, the relations and their physical features and habits and share the experiences in different ways
- Explore the neighbourhood for the means of transport, communication and what works people do.
- Observe their home/school kitchen for food items, vessels, stoves, fuels and cooking processes
- Discuss with elders and find out from where we/ birds/ animals get water, food (plants/ animals, which part of the plant we eat etc.), who works in the kitchen, who eats what, who eats last
- Visit different places in the neighbourhood, e.g., market to observe the process of buying/selling, journey of a letter from post office to home, local water bodies etc.
- Ask and frame questions and respond to the peers and elders without any fear or hesitation
- Share their experiences/observations through drawing/ symbols /tracing / gestures/ verbally in a few words / simple sentences in their own language
- Compare objects/entities based on differences/ similarities for observable features and sort them into different categories.
- Discuss with the parents/guardians/ grandparents/elders in the neighbourhood and compare their lives in past with that of now for the things of daily use such as clothes, vessels, works done by people around, games
- Collect and arrange the objects such as, pebbles, beads, fallen leaves, feathers, pictures, etc., of their finds from their surroundings and arrange in an innovative manner, e.g., heaps, pouches and packets
- Critically think to guess/estimate and predict about the happenings, situations, events and the possible ways to check, verify, test them., **For example**, which directions (left/right/front/back) to be followed to reach a nearby object or place; which vessel (of same volume) contains more water; how many spoons of water to fill a mug or a bucket etc.
- Perform simple activities and experiments to observe, smell, taste, feel, hear using different senses as per their abilities to identify, classify, differentiate between objects, features, entities etc.

found/kept, eating habits, sounds) of animals and birds) in the immediate surroundings

E303: Identifies relationships with and among family members

E304: Identifies objects, signs (vessels, stoves, transport, means of communication, transport, signboards etc.); places (types of houses/shelters, bus stand, petrol pump etc.) ctivities (works people do, cooking processes, etc.) at home/school/ neighbourhood

E305: Describes need of food for people of different age groups; animals and birds, availability of food and water and use of water at home and surroundings

E306: Describes roles of family members, family influences (traits/features /habits / practices), need for living together, through oral/written/other ways

E307: Groups objects, birds, animals, features, activities according to differences/ similarities using different senses. (e.g., appearance/place of living/ food/ movement/ likes-dislikes/ any other features) using different senses.

E308: Differentiates between objects and activities of present and past (at time of the elders). (e.g., clothes /vessels /games played/ work done by people)

E309: Identifies directions, location of objects/ places in simple maps (of home/ classroom/ school) using signs/ symbols/ verbally

E310: Guesses properties, estimates quantities; of Materials/ activities in daily life and verifies using symbols/nonstandard units (hand spans, spoon/mugs, etc.)

E311: Records observations, experiences, information on objects/activities/places visited in different ways and predicts patterns (e.g., shapes of moon, seasons)

E312: Creates drawings, designs, motifs, models, top, front, side views of objects, simple maps (of classroom, sections of home/school, etc.) and slogans, poems, etc.

E313: Observes rules in games (local, indoor, outdoor) and other collective tasks

E314: Voices opinion on good/bad touch; stereotypes for tasks/play/food in family w.r.t gender, misuse/wastage of food and water in family and school

E315: Shows sensitivity for plants, animals, the elderly, differently abled and diverse family set ups in surroundings. (For the diversity in appearance, abilities, choices – likes/ dislikes, and access to basic needs such as food, shelter, etc.)

- Collect observations and experiences on the experiments and activities and shares that orally /gestures /sketches /tables /writing in simple sentences
- Manipulate local and waste material, fallen dry leaves/flowers, clay, fabrics, pebbles, colours to create or improvise drawings, models, designs, collage etc. **For example** using clay to make pots/vessels, animals, birds, vehicles, furniture from empty matchboxes, cardboard, etc.
- share experiences of their relationships with pets and domestic animals or other birds and animals in surroundings
- Participate actively and undertake initiatives of care, share empathy, leadership by working together in groups, e.g., in different indoor/outdoor/local/ contemporary activities and games, carry out projects such as taking care of a plant(s), feed birds/animals, things around them.
- Question, discuss, critically think and reflect on their experiences related to situations at home, school, neighbourhood for stereotypes or discrimination, such as, roles of male/female members, access to food, health, going to school, needs of elders and the differently abled etc.
- Explore and read pictures, posters, signboards, books, audio-videos, tactile/raised material/ newspaper clippings, stories/poems, web resources, documentaries, library and use other resources besides textbook

Class 3th Academic Calendar cum Syllabus, Environmental Science

Month	Chapter No. and Name	Learning outcome	Competencies	Suggested Activities
-------	----------------------	------------------	--------------	----------------------

1	1. Poonam's Day Out	E302: Identifies features (e.g. movement, at places found, sounds) of animals and birds in the immediate surroundings. E307: Groups birds, animals according to differences/ similarities using different senses (e.g. appearance/ place of living).	• Animal around us. • Animal and their living places • Animal movements • Learning through art • Grouping and sequencing	➤ Nature walks ➤ Listing various animals present in the immediate surroundings ➤ Paper folding ➤ Sound recording and identification
	2. The Plant Fairy	E301: Identifies simple observable features (shape, colour, texture, aroma) of leaves, trunk, and bark of plants in immediate surroundings. E315: Shows sensitivity for plants.	• Plants around us • Variation in size and shapes of plants • Leaf diversity Care for plants	➤ Nature Walk ➤ Making a leaf Herbarium ➤ Listing various plants present in the immediate surroundings Vegetable art

	3. Water O Water	E304: Identifies objects (e.g. water containers and related vessels) E305: Describes availability of water, its use at home and surroundings. E312: Creates drawings, slogans, poems, etc. on water conservation. E315: Shows sensitivity for plants, animals, the elderly, differently abled and diverse family set ups in surroundings. (For the diversity in appearance, abilities, choices – likes/ dislikes, and access to basic needs such as food, shelter, etc.)	• Sources of water • Forms of water • Importance of water • Portable water from source to home • Water containers	➤ A visit to water bodies in your locality. ➤ Collection and exhibition of different utensils used to contain water
2	4. Our First School	E303: Identifies relationships with and among family members. E306: Describes roles of family members, family influences (traits/ features/ habits /practices), need for living together, through oral/ written/other ways. E315: Shows sensitivity for the elderly, differently abled and diverse family set ups in surroundings. (For the diversity in appearance, abilities, choices – likes / dislikes, and access to basic needs such as food, shelter, etc.)	• Concept of family • Relation between family members • Works done by families Family • Customs	➤ Make a family tree and paste the photographs of your family members

	5. Foods we Eat.	E304: Identifies different types of food. E305: Describes need of food for people of different age groups. E307: Groups different types of food (on the basis of likes/dislikes)	• Different food items. • Need of food • Food and age group • Regional foods	➤ Take a drawing sheet and write on its top “my favourite food” now ask each learner to write his/her favourite food on a piece of paper and paste it on the drawing sheet
	6. Flying High.	E302: Identifies simple features (e.g. movement, at places found/kept, eating habits, sounds of birds) in the immediate surroundings. E305: Describes need of food for birds. E307: Groups birds, features, activities according to differences /similarities using different senses (e.g. appearance /place of living/food/movement/any-other features) using different senses.	• Features of birds. • Types of beaks and food they eat. • Bird sounds, • colours and feathers • Place of living	➤ Draw the shapes of beaks of few birds in your notebook.
	7. What is Cooking?	E304: Identifies objects, (vessels, stoves, etc.); activities (cooking processes.) at home / school neighbourhood. E307: groups foods (foods eaten raw and foods eaten cooked)	• Cooking • Cooking vessels. • Methods of Cooking • Fuels used in our homes. • No cook meals.	➤ Draw pictures of some cooking vessels

3	8. From Here to There.	E304: Identifies objects, signs (e.g., means of transport) E308: Differentiates between objects (e.g., vehicles).	• Means of transport. • Types of vehicles • Sounds produced by different vehicles. • No fuel vehicles. • Emergency vehicles.	➤ Draw sketch of few vehicles that you see around. ➤ List some emergency vehicles.
	9. Work we Do	E304: Identifies objects, signs (e.g., Sign boards) activities; places, (e.g., hospital, post office/petrol pump etc.) activities (works people do) at home/ school /neighborhood. E308: Differentiates between activities (e.g., work done by different people). E311: Records observations, experiences, information on objects /activities/ places visited	• Occupations of people. Service providers / businessmen • Paid jobs • Important places in neighbourhood • Dignity of labour • Household and gender bias.	Arrange students in few heterogeneous groups and ask them: ➤ What will happen if the cook of your school is absent on someday? ➤ What will happen if sweeper of your school remains away for some days?
	10. Sharing Our Feelings	E306: Describes role of family members and need for living together. E315: Shows sensitivity for the elderly, differently abled in surroundings.	• Our senses Especially abled • people Empathy (towards especially abled people) • BRAILLE script • Inclusive society.	➤ Visit to a local institution meant for especially abled people. ➤ Watch the news for deaf and dumb.

4	11. The Story of Food	E303: Identifies relationships with and among family members E314: Voice's opinion on stereotypes for tasks/food in family w.r.t. gender, misuse and wastage of food in family and school	• Sources of food • Medicinal plants • Eating together • Division of labour • Gender bias	➤ Invite some BUMS/BAMS doctor to the school, who will make students aware about different medicinal plants and their importance.
	12. Games we Play	E308: Differentiates between activities of present and past (at time of elders). (e.g., games played). E313: Observes rules in games (local, indoor, outdoor).	• Concept of games • Local games • Indoor / Outdoor games • Present and past games • Significance of games - Sports personalities	➤ Teacher (in consultation with HOI) may arrange a sports event within /outside school premises. ➤ Play a biographic movie of any sports personality.

	13. Here Come a Letter	E304: Identifies objects, signs (means of communication) places (post office etc.) activities (works people do) in the neighborhood. E308: Differentiates between objects and activities of present and past (at time of the elders) e.g., means of communication. E311: Records observations, experiences, information on places visited in different ways.	Means of communication. Mail service and communication Stamp collection.	➤ Make a letter-box for the class. ➤ Make a short drama showing activities of post office
5	14. A House Like This	E304: Identifies objects, places (types of houses / shelters). E307: Creates drawings, designs, models (e.g., types of houses) E315: Shows sensitivity for the access to basic needs such as shelter etc.	- Diversity in houses - Climate and houses. - Need and importance of houses - Materials required for construction of a house - Homeless people	➤ List different materials required to build a house. ➤ Draw the pictures of Kaccha and Pucca Houses

	15. Our Friends Animals	E302: Identifies simple features (e.g., places found / kept) of animals and birds in the immediate surroundings. E307: Groups animals according to differences/similarities(e.g., appearance / place of living / food/ movement etc. E315: Shows sensitivity for animals found in our surroundings.	• Animal care • Domestic / wild / pet animals • Harmful / useful animals • Sensitivity towards animals. • Animal feelings	➤ Take a small earthen pot having a wide mouth. Tie the pot with a rope and pour some water in the pot and hang it on the branch of a tree or on a hook outside your school / house. Pour water in it every day. Observe which birds come to drink water
	16. Drop by Drop	E305: Describes need and availability of water and use of water at home and surroundings. E310: Guesses properties, estimates quantities; of materials / activities in daily life and verifies using nonstandard units (spoon and mug). E314: Voices opinion on misuse / wastage of water in family and school.	• Sources of water • Scarcity of water • Rain harvesting Save and reuse • water.	➤ Organise a simple quiz related to importance and conservation of water. Draw pictures of few sources of water

6	17. Families Can Be Different	E303: Identifies relationships with and among family members. E306: Describes roles of family members, family influences (traits/ features /habits/practices), need for living together. E314: Voices opinion on good/bad touch; stereotypes for tasks/play/food in family. E315: Shows sensitivity for diverse family set ups in surroundings.	- Relationship among family members - Types of families - Activities and living standards of families	➤ Draw a picture (stick figure) showing all the members in your family.
	18. Left Right	E304: Identifies objects, signs and symbols at home/school/ neighbourhood. E309: Identify directions, location of objects/places in simple maps (of home /Classroom/school) using signs symbols/verbally. E312: Creates drawings, designs, models, top, front, side views of objects, simple maps (of classroom, sections of home/ school, etc.).	- Directions - Signboards Signs and symbols - Map reading	➤ Draw a map of your school.

7	19. A Beautiful Cloth	E301: Identify simple observable features (e.g. shape colour and texture). E308: Differentiates cloths on the basis of texture, colour and design. E312: Creates drawings, designs, motifs, models, top, front, side views of objects.	• Embroidery Stitched and unstitched cloths • Texture, colour and design of cloth • Weaving of cloth	➤ Take a piece of white cloth and make some designs on it using cut vegetables.
	20. Web of Life	E312: Creates drawings e.g. interdependence among things in the environment. E315: Shows sensitivity for environment.	Things present in the environment interdependence among things in the environment	➤ Make a web of life to show how we are linked to different things in the environment.

Formative Assessment

S No	Formative Assessment	Chapter number and Name	Marks Allotted
1	FA 1	1.Poonam's Day Out 2. The Plant Fairy 3. Water O Water	5
2	FA2	4. Our First School 5. Foods we Eat 6.Flying High	5
3	FA3	7. What is Cooking? 8. From Here to There. 9. Work we do	5
4	FA4	10. Sharing our Feelings 11. The Story of Food 12.Games we play	5
5	FA5	13.Here Come a Letter 14.A House Like This 15.Our friends animals	5
6	FA6	16.Drop by Drop 17.Families Can Be different 18.Left Right	5

Note:-It should be noted that the formative assessment's evaluation system is provided merely for guidance. Yet, for formative evaluation, teachers are free to use any tools that they deem suitable or appropriate.

Total

30 Marks

Summative Assessment

S.No	Learning outcome aligned	Chapter number and Name	Marks Allotted
01	E304, E305, E307	5. Foods we Eat	6
02	E302, E305, E307	6.Flying High	5
03	E304, E308	9.From Here to There	4
04	E304, E308, E311	10.Work we do	7
05	E308, E313	12.Games we Play	5
06	E302, E307, E315	15.Our friends Animals	6
07	E305, E310, E314	16. Drop by Drop	7
08	E304, E309, E312	19. A Beautiful Cloth	5
09	E301, E308, E312	20. Web of Life	5
Total			50

Assessment Scheme

Sr.NO	Level of cognition	Marks	Percentage
1	CL1: Remembering and Understanding: Exhibiting memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts, and answers; Demonstrating understanding of facts and ideas by organizing, comparing, translating, interpreting, giving descriptions and stating main ideas	18	36%
2	CL2: Applying: Solving problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way	10	20%
3	CL3: Formulating, Analysing, Evaluating and Creating: Examining and breaking information into parts by identifying motives or causes; Making inferences and finding evidence to support generalizations; Presenting and defending opinions by making judgments about information, validity of ideas, or quality of work based on a set of criteria; Compiling information together in a different way by combining elements in a new pattern or proposing alternative solutions.	22	44%
Total		50	100%

3rd Class
(Mathematics)

Learning Outcomes (NCERT) with suggestive pedagogical processes Class 3rd

Suggested Pedagogical Processes	Learning Outcomes
The learner may be provided opportunities in pairs/groups/individually and encouraged to— ➤ count large number of objects from their surroundings by making groups of 100,10 and ones ➤ write a number(upto999) and the other group reads it ➤ apply place values for writing greatest/smallest numbers with three digits. (Digits may or may not repeat.) ➤ arrange concrete objects and draw different multiplication facts/combinations of a given number, for example 6 mangoes can be arranged as ➤ develop multiplication facts of 2, 3, 4, 5 and 10 using different ways e.g., ❖ Skip counting ❖ and by using repeated addition ➤ experience equal sharing and grouping and connecting them mathematically in their own context. For example- sharing of equal number of sweets among children ➤ observe various 3D shapes available in the surroundings and discussions may be held for identification of similarities and differences with respect to their corresponding 2D. Shapes like triangle, square, circle cut outs of cardboard ➤ make 2D shapes through paperfolding/papercutting activities ➤ describe the properties of 2D shapes in their own words/languages like number of corners, edges on a shape, etc.	M301: The learner works with three-digit numbers— ➤ reads and writes numbers up to 999 using place value ➤ compares numbers up to 999 for their value based on their place value ➤ solves simple daily life problems using addition and subtraction of three-digit numbers with and without regrouping, sums not exceeding 999 ➤ constructs and uses the multiplication facts(tables)of 2, 3, 4, 5 and 10 in daily life situations ➤ analyses and applies an appropriate number operation in the situation/ context ➤ explains the meaning of division facts by equal grouping/sharing and finds it by repeated subtraction. For example, $12 \div 3$ can be explained as number of groups of 3 to make 12 and finds it as 4 by repeatedly subtracting 3 from 12 M302: adds and subtracts small amounts of money with or without regrouping M303: makes rate charts and simple bills M304: Acquires understanding about 2D shapes ➤ Identifies and makes 2D-shapes by paper folding, paper cutting on the dot grid, using straight lines etc ➤ describes 2D shapes by the number of sides, corners and diagonals. For example, the shape of the book cover has 4 sides, 4 corners and two diagonals ➤ fills a given region leaving no gaps using a tile of a given shape M305:-estimates and measures length and distance using standard units like centimetres or metres and identifies relationships M306:- weighs objects using standard units– grams and kilograms using simple balance M307:-compares the capacity of different containers in terms of non standard units M308:-adds and subtracts measures involving grams & kilograms in life situations M309:-identifies a particular day and date on a calendar

- discuss their observation regarding various shapes they observe in their surroundings— on the floor, on the footpath, etc., to draw conclusion that all shapes do not tile
- conduct role play of seller and buyer in selling/buying situation where lots of addition and subtraction of amounts using play money may be done
- measure the length of objects in their surroundings by using scale/ tape.
- Students may be encouraged to estimate the length first and then verify it by actual measurement
- use simple balance to compare and find weight of common objects in terms of non-
- standard units likes small stones, packets of objects, etc.
- measure capacities of different containers and describe their experiences of doing so, **e.g.**, finding how many jugs can fill a bucket or how many glasses can be filled from one jug full of water
- use of vocabulary about time and calendar through discussions/ story telling
- attempt to read a clock and calendar
- observe patterns both geometrical and numerical and discuss them. (Presentation by the group may be done in front of the whole class)
- collect and record data in their won way and use pictograph to represent it. for example, flower of different colours in the school garden or the number of boys and girls present a class
- to interpret pictographs from magazines and newspaper which can be displayed in the classroom

M310:-reads the time correctly to the hour using a clock/watch
M311:- extends patterns in simple shapes and numbers
M312:- records data using tally marks, represents pictorially and draws conclusions.

Class 3th Academic Calendar cum Syllabus, Mathematics

Duration	Chapter	Learning Outcome	Key Concepts	Suggested Activities/Pedagogical Process
1	1. Where to Look From	M304: ❖ Identifies and makes 2D-shapes by paper folding, paper cutting on the dot grid, using straight lines etc. M404: ❖ Describes 2D shapes by the number of sides, corners and diagonals. For example, the shape of the book cover has 4 sides, 4 corners, etc.	❖ Patterns, ❖ Cutting of shapes ❖ Complete figures to make squares and rectangles, ❖ Use dot grid to draw designs and shapes, divide of pictures into similar halves Mirror House	Activity1: Provide dot grid and ask students to draw different shapes by joining the dots. Activity2: Drawing of collinear and non-collinear dots and joining the dots to make different figures. Activity3: Give students some ice cream sticks or matchsticks and rubber pipe-type bindings of very small size to make 2D shapes like square, rectangle, etc. Activity4: Appreciate students to cut different shapes from cardboard, drawing sheets (Under the guidance of a teacher) and paste them on a chart and decorate your classroom. Activity5: Appreciate students to make cuboids using paper, etc and write their names on each face of the cuboid/cube

2. Fun With Numbers

M301:

- ❖ Reads and writes numbers up to 999 using place value.
- ❖ Compares numbers up to 999 for their value based on their place value
- ❖ Solves simple daily life problems using addition and subtraction of three-digit numbers with and without regrouping, sums not exceeding 999

- ❖ Guess number of dots in the circle,
- ❖ Jumping animals,
- ❖ Skip numbers,
- ❖ Counting in tens,
- ❖ Counting in 50s, scores,
- ❖ Number and number in words,
- ❖ Colour the numbers, biggest and smallest numbers,
- ❖ finding of numbers,
- ❖ taking money, who am I, how many are these, Break up of numbers

Activity1:

- Provide flash cards to students for making up to three-digit numbers
- Reorganization of numbers by flashcards as already available in math kit.
- Skip number activity by flash card
- provide three-number grid to students for recognition of numbers and for writing number name.
- Snake Activity for Skip number like 10,20,50s

Activity 2:

Ladder Activity for forward and Backward Counting

Activity3:

Represents the faces of dice with ones, tens, hundreds and ten thousand and ask students to throw the dice and write the desired number.

Activity4:

Encourage students to make models or charts for the place value. And use that model to find the expanded form of various numbers.

2	3. Give and Take	M301 ❖ solves simple daily life problems using addition and subtraction of three-digit numbers with and without regrouping, sums not exceeding 999 ❖ analyses and applies an appropriate number operation in the situation/context.	❖ Forward and backward counting, ❖ Addition and subtraction of numbers, ❖ Skip numbers, ❖ Increasing order and decreasing order, ❖ Problems related addition, ❖ Mind bus game, ❖ Arrange numbers into a circle and make their arrangement properly so that sum of numbers may be equal on each side	Activity1: Encourage students to play a role of shopkeeper and the buyer. Sell something and receive money in return. Use child currency notes to demonstrate the transaction Activity2: Appreciate students to work in groups/peers to find an appropriate operation for the given statements: ➤ The total cost of a note book of ₹40 and two pens each of ₹10 ➤ How much amount one need to pay for 5pencils each of ₹5 ➤ How much costs more: two pens each of ₹10 and a notebook of ₹ 15. Activity 3: ➤ Gather a group of children or students together. Ask each child one question and ask them to solve mentally without using paper and pencil. Set a timer for 2 minutes. During that time, if each child answer correctly, then OK, otherwise pass question to the next child. ➤ Frame questions like this • What comes when we take 35 away from 83? • What is the answer to 11 more than 31? • What is 10 less than 34? • What is 20 more than 60?
	4. Long and Short	M305 ❖ estimates and measures length and distance using standard units like centimetres or meters & identifies relationships	Estimates the length and concept of <i>m</i> and <i>cm</i> by the following activities: • How many • How Much • How Big • How Long • Centimeters/Meters • Match correct Length • Competition of Length	Activity1: Measure the following using hands span foot span, ruler etc: ➤ The length and breadth of any book ➤ The length and breadth of their classroom ➤ The height of their classroom (By some stick) ➤ The length of pen/pencil etc Activity2: Encourage students to observe a meter rod and measure it using ruler etc and later using meter rod to estimate the length of some objects in rulers.

3	5.Shapes and Designs	M304: ❖ identifies and makes 2D- shapes by paper folding, paper cutting on the dot grid, using straight lines etc. M304: ❖ describes 2D shapes by the number of sides, corners and diagonals. For example, the shape of the book cover has 4 sides, 4corners, etc M304: ❖ fills a given region leaving no gaps using tile of a given shape	Knows about different 2-D and 3-D Shapes in the following concepts: ❖ Make Clapper ❖ Fun with Shapes ❖ Edges and –Corners ❖ Curved and Straight Lines ❖ Tangram ❖ Weaving Patterns ❖ Treasure Hunt	Activity1:(Cuboid Hunt) Appreciate students to get one cuboid/ cube (Shoebox etc) from their home. Latter let students observe these boxes carefully to identify their: ➤ Corners ➤ Faces ➤ Edges Activity2: Dot Grid Game Appreciate students to work in groups/peers to draw different shapes in dot grid by joining the dots and also write the number of sides in each shape. Activity3: Encourage students to work in groups to: ➤Cut different shapes from a given drawing sheet ➤Use these cut-outs to make some design Project: - Ask the students to prepare a wall hanging by cutting different geometrical shapes by using easily available materials like coloured sheets, cardboard, ribbon, fevicol, scissor
---	----------------------	--	---	--

	6. Fun with Give and Take	M302 ❖ Adds subtracts small amount of money with or without regrouping M301: ❖ Analyses and applies appropriate operation in the situation/ context	Uses Addition and subtraction in daily life situations and adds/subtracts the numbers where carry and borrowing is required. These concepts are being developed by the following activities ❖ Cricket Match ❖ Try it yourself ❖ Can you help Nabeela ❖ Practice time ❖ Let's deliver letters ❖ Find the missing numbers ❖ Mental Match (intellectual development) ❖ Count to Subtract	Activity1: Appreciate students for a role play where addition and subtraction are used. e.g., ➤ a bookseller and the book buyers ➤ A shopkeeper and the buyers ➤ A bus ticket master and the passengers Besides, perform all the activities given in the textbook. (Localize situations as per need)
4	7. Time Goes on	M309: Identifies a particular day and date on a calendar. M310: Reads time correctly to the hour using clock/watch	Relates and works with time through given activities: ❖ Ulta pulta time ❖ How Long does It Take ❖ How old are you ❖ Birth certificate ❖ Calendar reading ❖ Complete the calendar	Activity1: Ask Students to Prepare a calendar by joining pieces of card board Activity2: Appreciate students to work in groups /peers to discuss and know the following: ➤ How many months are in a year? ➤ Write the name of months which has 31days? ➤ How many months has 29 or 28 days? ➤ How many Months have 30 days? Activity 3: Encourage students to work in groups/peers to know about the following: ➤ How many Seconds are in a minute/hour? ➤ How many minutes are in one/two hours? ➤ Can you find the number of minutes are in 12 /24 Hours? Activity4: Encourage students to work for the following: ➤ Time needed to prepare a cup of tea ➤ Time needed to paint a wall in your room ➤ Time needed to read a complete book

	8. Who is Heavier ?	M306: weighs objects using standard units - grams & kilograms using simple balance M307: compares the capacity of different containers in terms of nonstandard units. M308: adds & subtracts measures involving grams & kilograms in life	Estimates the weight of the different things by the following activities: ❖ How Many in each Group ❖ Share the grains ❖ Sharing Item Equally ❖ How Many Shelves? ❖ Practice time ❖ Jumpy Animals ❖ How quick are You ❖ Weight of Different Quantities ❖ Double Her Weight ❖ Rice ❖ Convert Grams into Kilograms.	Activity 1: Encourage students for a field visit to observe various things, like different animals, things, etc. Now ask each one to guess their weight in Kgs/g. After, let students discuss identify the lighter and heavier objects they have seen by comparing two objects at a time. Also appreciate them to compare a group of objects to find the heaviest and lightest object. Activity 2: Provide some items to students and ask them to guess weight like as school bag, Geometry box, book, pumpkin etc. After their guess, weigh the objects by using balance to know the actual weight. This will help the students to make more accurate their estimation in weighing the objects.										
5	9. How Many Times?	M301: constructs and uses the multiplication facts (tables) of 2, 3, 4, 5 and 10 in daily life situations	Multiplication as repeated addition by the following ways: ❖ How many times? ❖ (different examples) ❖ Find the number without counting? ❖ Practice time ❖ Jump with me (concept) ❖ Stick play ❖ Shopping with tables ❖ Practice time ❖ How many in all? ❖ Multiplication table of 1 ❖ Multiplying big numbers Multiplication patterns	Activity 1: Collect some objects and place as shown below to comprehend multiplication as repeated addition <table><tr><td></td><td>1×2</td></tr><tr><td></td><td>2×2</td></tr><tr><td></td><td>2×3</td></tr><tr><td></td><td>2×4</td></tr><tr><td></td><td>2×5</td></tr></table> Perform such activities to develop the tables of 2, 3, 4, 5, ... etc. Activity 2: Make a dot grid on a drawing sheet and use it to develop multiplication tables of various numbers		1×2		2×2		2×3		2×4		2×5
	1×2													
	2×2													
	2×3													
	2×4													
	2×5													

	10. Play with Patterns	M311: Extends patterns in simple shapes and numbers	Patterns in: ❖ Numbers ❖ Shapes ❖ Even number patterns ❖ Odd number patterns ❖ Pattern in Number Grid	Activity 1: Give a list of random numbers to the students and ask them to encircle odd numbers- 5, 6, 4, 3, 25, 27, 2, 7, 9, 106 Repeat the same exercise for even numbers. Activity 2: Provide the cut outs of different shapes to the students and let them arrange these shapes to form different patterns. e.g triangle, square etc. Also appreciate students to discuss in groups the patterns they have observed in their surroundings and try to construct them by using required material/drawing Activity 3: Field Visit ➤ Visit the students to a cloth market. Ask them to have a look on the printed designs of clothes e.g. of suits and sarees and identify the patterns on them. ➤ Visit the students to a nearby temple and ask the students to identify the patterns on the structure of temple.
6	11. Jugs and Mugs	M307: compares the capacity of different containers in terms of nonstandard units. M308: adds & subtracts measures involving grams & kilograms in life	Estimates the capacity by the following ways: ❖ Bottles and Buckets ❖ Jug Holds More ❖ How Many Glasses	Activity 1: Encourage students to work in groups/peers to: ➤ Measure the capacity of a bucket using small mug. ➤ Fill a given vessel (Unknown quantity) using some vessel of known quantity. Activity 2: Provide the students of classroom with different objects like a plastic bottle, Jug, Bucket tub, etc and a measuring traditional milkman aluminum cup of 1 litre capacity. Ask them to fill each container with that measuring cup and note the capacity of each container in litres.

	12. Can we Share	M301: - ❖ explains the meaning of division facts by equal grouping/ sharing and finds it by repeated subtraction. e.g., $12 \div 3$ can be explained as the number of groups of 3 to make 12 and finds it as 4 by repeatedly subtraction 3 from 12	❖ Equal grouping of objects ❖ How Many in each Group ❖ Share Equally ❖ How many Shelves ❖ Animal Jumps Making finger prints by the fingers of the hands.	Activity 1: Take some pebbles/ straws etc to share among children to develop the idea of sharing (Division) Activity 2: Put some objects in a rectangular order. Let one of the students distribute it equally among possible numbers of students and other students write on board/notebook the number of students and the number each student received.  Again, let other student performs the distribution by some other way and others records the share and the students. Continue the process of sharing till each student is involved in the sharing process. this may help a learner to understand the concept of sharing.
		Activity 3: Write numbers 1-25, Ask students to make same jumps to reach the number 12, 15, 18, 20, 25 by jumping. Students are allowed to make equal jumps of their choice and to observe if they can reach exactly at the given number. Further, ask student the length of his/jump in case they reached the given number. In this way a student established the concept of division by jumping activity. Activity 4: (Sharing) ➤ Gather a group of 3rd graders together and provide a set of small toys or manipulatives (such as cubes, counters, or buttons) for the group to share. ➤ Have the students count the number of toys or manipulatives in the set and the number of students in the group. ➤ Explain to the students that they are going to practice dividing the toys or manipulatives equally among the group. ➤ Ask the students to work together to figure out how many toys or manipulatives each person should get in order to divide them equally. ➤ Encourage the students to use mathematical language and concepts such as "division" and "equal shares" to explain their thinking as they divide the toys or manipulatives. ➤ Repeat the activity with different sets of toys or manipulatives and numbers of students, encouraging the students to use different strategies to divide them equally. Note: *This activity is simple and easy to implement, but still allows students to practice the concept of division through sharing. By using concrete materials like toys or manipulatives, students can visualize the division process and begin to understand the idea of equal shares. This activity can also help students develop their communication and collaboration skills as they work together to divide the toys or manipulatives.		

13. Smart Charts

M312:

records data using tally marks, represents pictorially and draws conclusions

- ❖ Flowers of different colours
- ❖ Recording observations while throwing die again and again
- ❖ Recording the family members of different families
- ❖ Pictographs
- ❖ Bar-Chart

Class	Total	Present	Absent
1 st	34	29	5
2 nd	35	28	7
3 rd	37	32	3
4 th	32	25	7
5 th	25	18	7

- Total number of students.....
- Number of students present.....
- Number of students absent.....

Activity 1:

Encourage students to throw a die again and again and observe the number that appears and records in a tabular form. Further, let the students consolidate it the record by using pictograph.

Activity 2:**Bar-Chart:**

Encourage students to construct Bar-Chart using paper strips as shown below:



14. Rupees and Paise

M302:

adds and subtracts small amounts of money with or without regrouping.

M303:

makes rate charts and simple bills

- ❖ Play with money
- ❖ Converts bigger notes into smaller
- ❖ Reads bills, tickets etc
- ❖ Adds Rupees and paise
- ❖ Subtracts Rupees and paise



Appreciate students to use these child currency notes to make an amount of ₹50, ₹100, ₹200, ₹250 etc

Activity:

Let students bring bills (Now not is use) from their homes and observe them carefully. Let the students demonstrate and answer how much amount he takes back from a shopkeeper for a bill of ₹230 if he has given him a two-hundred rupee note and a hundred rupee note. Also encourage students to make play the role of a shopkeeper and a buyer. Make bills for the item and use child-bank currency for the transaction.

Activity: - Rupee and paise.

- Provide the students with a set of play money, including both rupees and paisa. You can use printable play money or actual coins and bills.
- Ask the students to count out different amounts of money using both rupees and paisa. For example, you could ask them to count out 50 paisa, 1 rupee and 25 paisa, or 2 rupees and 75 paisa.
- Have the students practice adding and subtracting different amounts of money using both rupees and paisa. For example, you could ask them to add 2 rupees and 50 paisa to 1 rupee and 75 paisa, or subtract 50 paisa from 1 rupee and 25 paisa.
- Introduce word problems that involve rupees and paisa. For example, you could ask a question like "If a toy costs 3 rupees and 50 paisa, how much change will you get if you pay with a 5 rupee note?" and have the students figure out the answer using their play money.
- Finally, have the students practice counting and exchanging different amounts of money with a partner. For example, you could ask them to exchange 3 rupees and 75 paisa with their partner for an equal amount of coins and bills.

Note: This activity can help 3rd graders develop a solid understanding of the concept of rupees and paisa and develop their counting and basic arithmetic skills. By using play money and word problems, you can make the activity fun and engaging for the students.

Formative Assessment

S No	Formative Assessment	Chapter number and Name	Marks Allotted
1	FA 1	1. Where to look from 2. Fun with numbers	5
2	FA2	3. Give and Take 4. Long and Short	5
3	FA3	5. Shapes and Designs 6. Fun with Give and take	5
4	FA4	7. Time goes on 8. Who is heavier?	5
5	FA5	9. How many times 10. Play with patterns	5
6	FA6	11. Jugs and Mugs 12. Can we share	5
Total			30 Marks

Note:-It should be noted that the formative assessment's evaluation system is provided merely for guidance. Yet, for formative evaluation, teachers are free to use any tools that they deem suitable or appropriate

Summative Assessment

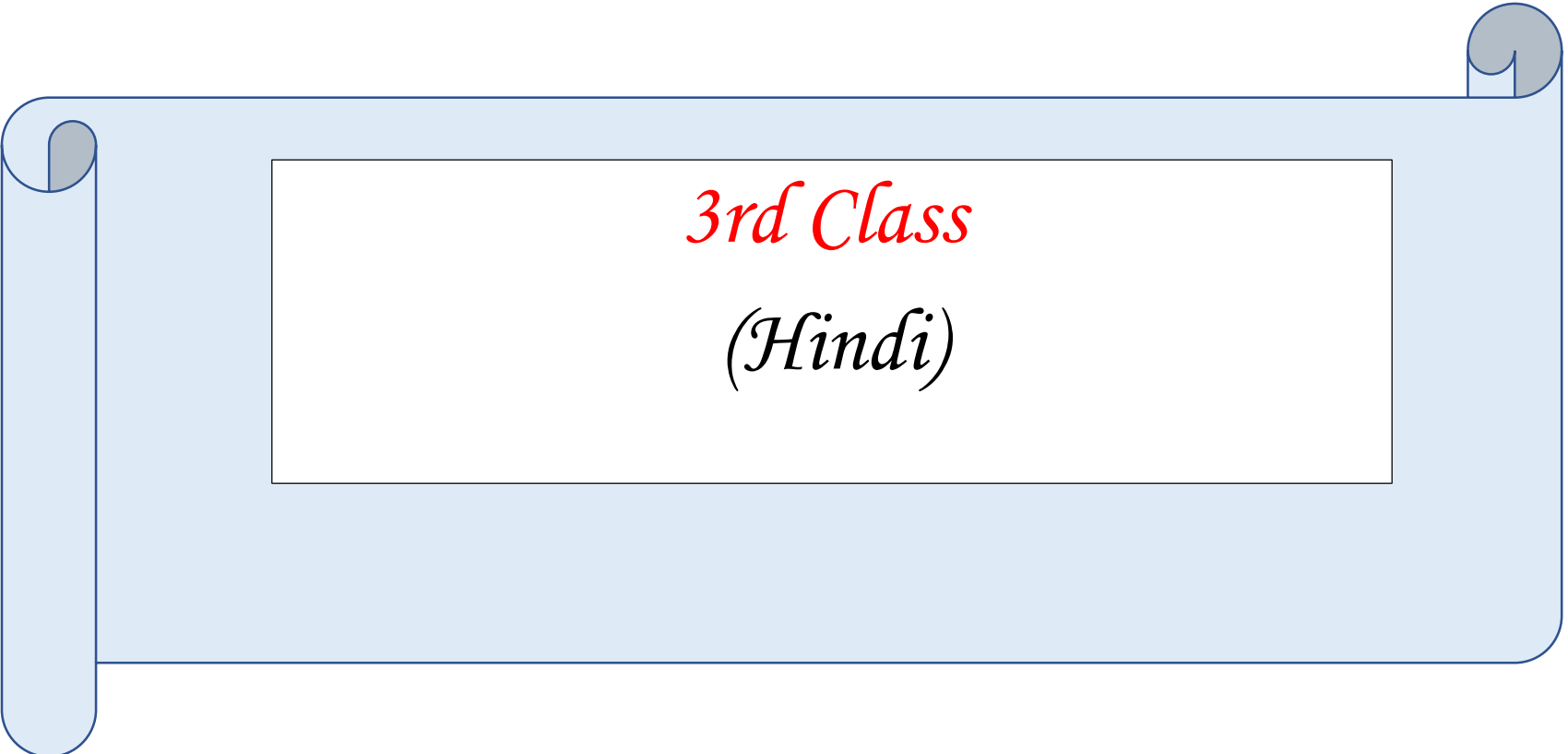
S.No	Learning outcome aligned	Chapter number and Name	Marks Allotted
01	M 301	2.Fun with numbers	7
02	M305	4. Long and Short	7
03	M301, M302	6.Fun with Give and take	7
04	M309, M310	7. Time goes on	7
05	M301	9.How many times	7
06	M311	13 Smart Charts	7
07	M301	14. Rupees and Paise	8
Total			50 Marks

Cognitive Level Weightage

Cognitive levels	Total Marks	Percent Weightage (approx)
CL-1 Demonstrate Knowledge and Understanding ❖ Exhibit memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts and answers. ❖ Demonstrate understanding of facts and ideas by organising, comparing, translating, interpreting, giving descriptions and stating main ideas.	18	36%
CL-2 Application of Knowledge and Understanding Solve problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way.	10	20%
CL-3 Formulate, Analyse, Evaluate and Create ❖ Examine and break information into parts by identifying motives or causes. Make inferences and find evidence to support generalisations. ❖ Present and defend opinions by making judgements about information's, validity of ideas, or quality of work based on a set of criteria. ❖ Compile information together in a different way by combining elements in a new pattern or proposing alternative solutions.	22	44%
Total	50	100

Summative Assessment Blueprint

	Question Format		Cognitive Levels	Total Questions	Marks
Selected Response Questions	Multiple Choice Questions (MCQs)	1Mark	CL-1	4	4
			CL-2	1	1
			CL-3	2	2
			Total	7	7
	Case Based/Data Based Multiple Choice Questions (CB-MCQs)	1 Mark	CL-1	1	1
			CL-2	1	1
			CL-3	1	1
			Total	3	3
	Assertive-Reasoning Multiple Choice Questions (AR-MCQs)	1 Mark	CL-1	1	1
			CL-2	1	1
			CL-3	1	1
			Total	3	3
Constructive Response Questions	Very Short Answer Questions (VSAQs)	2 Marks	CL-1	2	4
			CL-2	2	4
			CL-3	2	4
			Total	6	12
	Short Answer Questions (SAQs)	3 Marks	CL-1	1	3
			CL-2	1	3
			CL-3	3	9
			Total	5	15
	Long Answer Questions (LAQs) with internal choice	5 Marks	CL-1	1	5
			CL-2	Nil	Nil
			CL-3	1	5
			Total	2	10
Total Summative Assessment Marks					50



3rd Class
(Hindi)

कक्षा - तृतीय (हिंदी)

सीखने-सिखाने की प्रक्रिया	सीखने के प्रतिफल (Learning Outcomes)
सभी शिक्षार्थियों (भिन्न रूप से सक्षम बच्चों सहित) को व्यक्तिगत, सामूहिक रूप से कार्य करने के अवसर और प्रोत्साहन दिया जाए ताकि उन्हें- अपनी भाषा में अपनी बात कहने, बातचीत करने की भरपूर आजादी और अवसर हों।	बच्चे- HIN301:- कही जा रही बात, कहानी, कविता आदि को ध्यान से समझते हुए सुनते और अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं।
हिंदी में सुनी गई बात, कविता, कहानी को अपने तरीके और अपनी भाषा में कहने सुनाने/प्रश्न पूछने एवं अपनी बात जोड़ने, प्रतिक्रिया देने के अवसर उपलब्ध हों।	HIN302:- कहानी, कविता आदि को उपयुक्त उतार-चढ़ाव, गति, प्रवाह और सही पुट के साथ सुनाते हैं।
बच्चों द्वारा अपनी भाषा में कही गई बातों को हिंदी भाषा और अन्य भाषाओं (जो भाषाएँ कक्षा में मौजूद हैं या जिन भाषाओं के बच्चे कक्षा में हैं) में दोहराने के अवसर उपलब्ध हों। इससे भाषाओं को कक्षा में समचित् स्थान मिल सकेगा और उनके शब्द-भंडार, अभिव्यक्तियों का भी विकास करने के अवसर मिल सकेंगे।	HIN303:- सुनी हुई रचनाओं की विषय-वस्तु, घटनाओं, पात्रों, शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं, प्रश्न पूछते हैं, अपनी प्रतिक्रिया देते हैं, राय बताते हैं/अपने तरीके से (कहानी, कविता आदि) अपनी भाषा में व्यक्त करते हैं।
'पढ़ने का कोना'/पुस्तकालय में स्तरानुसार विभिन्न प्रकार की रोचक सामग्री, जैसे - बाल साहित्य, बाल पत्रिकाएँ, पोस्टर, ऑडियो-वीडियो सामग्री उपलब्ध हो।	HIN304:- आस-पास होने वाली गतिविधियों/घटनाओं और विभिन्न स्थितियों में हुए अपने अनुभवों के बारे में बताते, बातचीत करते और प्रश्न पूछते हैं।
तरह-तरह की कहानियों, कविताओं, पोस्टर आदि को चित्रों और संदर्भ के आधार पर समझने-समझाने के अवसर उपलब्ध हों।	HIN305:- कहानी, कविता अथवा अन्य सामग्री को समझते हुए उसमें अपनी कहानी/बात जोड़ते हैं।
विभिन्न उद्देश्यों को ध्यान में रखते हुए पढ़ने के विभिन्न आयामों को कक्षा में उचित स्थान देने के अवसर उपलब्ध हों, जैसे- किसी कहानी में किसी जानकारी को खोजना, किसी जानकारी को निकाल पाना, किसी घटना या पात्र के संबंध में तर्क, अपनी राय दे पाना आदि।	HIN306:- अलग-अलग तरह की रचनाओं/सामग्री (अखबार, बाल पत्रिका, हॉर्डिंग्स आदि) को समझकर पढ़ने के बाद उस पर आधारित प्रश्न पूछते हैं/अपनी राय देते हैं/ शिक्षक एवं अपने सहपाठियों के साथ चर्चा करते हैं, पूछे गए प्रश्नों के उत्तर (मौखिक, सांकेतिक) देते हैं।
सुनी, देखी बातों को अपने तरीके से, अपनी भाषा में लिखने के अवसर हों।	HIN307:- अलग-अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका अर्थ सुनिश्चित करते हैं।

• अपनी भाषा गढ़ने (नए शब्द/वाक्य/अभिव्यक्तियाँ बनाने) और उनका इस्तेमाल करने के अवसर हों।	• HIN308:- तरह-तरह की कहानियों, कविताओं/रचनाओं की भाषा की बारीकियों (जैसे- शब्दों की पुनरावृत्ति, संज्ञा, सर्वनाम, विभिन्न विराम-चिह्नों का प्रयोग आदि) की पहचान और प्रयोग करते हैं।
• संदर्भ और उद्देश्य के अनुसार उपयुक्त शब्दों और वाक्यों का चयन करने, उनकी संरचना करने के अवसर उपलब्ध हों।	• HIN309:- स्वेच्छा से या शिक्षक द्वारा तय गतिविधि के अंतर्गत वर्तनी के प्रति सचेत होते हुए स्व-नियंत्रित लेखन (कनवेंशनल राइटिंग) करते हैं।
• अपना परिवार, विद्यालय, मोहल्ला, खेल का मैदान, गाँव की चौपाल जैसे विषयों पर अथवा स्वयं विषय का चुनाव कर • अनभुवों को लिखकर एक-दूसरे से बाँटने के अवसर हों।	• HIN310:- विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में शब्दों के चुनाव, वाक्य संरचना और लेखन के स्वरूप (जैसे- दोस्त को पत्र लिखना, पत्रिका के संपादक को पत्र लिखना) को लेकर निर्णय लेते हुए लिखते हैं।
• एक-दूसरे की लिखी हुई रचनाओं को सुनने, पढ़ने और उन पर अपनी राय देने, उनमें अपनी बात को जोड़ने, बढ़ाने और अलग-अलग ढंग से लिखने के अवसर हों।	• HIN311:- विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम-चिह्नों, जैसे- पूर्ण विराम, अल्प विराम, प्रश्नवाचक चिह्न का सचेत इस्तेमाल करते हैं।
	• HIN312:- अलग-अलग तरह की रचनाओं/सामग्री (अखबार, बाल पत्रिका, होर्डिंग्स आदि) को समझकर पढ़ने के बाद उस पर अपनी प्रतिक्रिया लिखते हैं, पूछे गए प्रश्नों के उत्तर (लिखित/ ब्रेल लिपि आदि में) देते हैं।

वार्षिक कैलेण्डर २०२४ -२०२५

कक्षा - तृतीय

समय अवधि (महीना)	विषय/उपविषय	सीखने के परिणाम	योग्यता/ क्षमता	सुझाव गतिविधि
1-2	पाठ -1 से पाठ -2 प्रार्थना (कविता), शरीर सबसे बड़ी पूंजी(कहानी) सर्वनाम, विलोम शब्द, श्रुतलेख, आत्मपरिचय पर पांच वाक्य	- कक्षा में स्वयं का परिचय मौखिक तथा लिखित रूप में दे सकते हैं। - नैतिक मूल्यों का विकास होगा। - बच्चे शरीर की पांच ज्ञानेन्द्रियों के नाम तथा उनके कार्यों से परिचित होंगे। - जीवन में प्रार्थना का महत्व समझ सकेंगे।	- स्वयं के विषय में सोचने की क्षमता विकसित होगी। - शब्द भंडार में वृद्धि होगी। - स्वस्थ शरीर के महत्व से विद्यार्थी अवगत होंगे। - शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चारण व उचित लय, ताल, हाव भाव सहित कविता पठन कर सकेंगे।	- अध्यापक विद्यार्थियों को कठिन शब्दों का अर्थ श्यामपट्ट पर लिखकर श्रुतलेख भी लिखाएंगे। “शरीर की साफ सफाई” विषय पर चर्चा करेंगे। - आदर्श वाचन कर बच्चों से गायन करवाया जायेगा।
3	पाठ -3 से पाठ -4 बाबा जीतो (लोककथा), देशगान (कविता), गिनती 51 से 60 (कुड़ड तथा गिनती) केवल पढ़ने के लिए, मेरा देश भारत 10 पंक्तियाँ	- विद्यार्थियों में चिंतन एवं समालोचन की शक्ति विकसित होगी। - विद्यार्थी कहानी की विशेष वस्तु एवं विभिन्न पत्रों पर प्रतिक्रिया दे सकेंगे। - देश के प्रति भक्ति भाव तथा आस्था का विकास होगा।	- शब्द भंडार में वृद्धि होगी। - ऐतिहासिक घटनाओं तथा स्थानीय नायकों की गाथाओं का ज्ञान होगा। - वाक्य रचना का अभ्यास।	- विद्यार्थी जम्मू कश्मीर के प्रसिद्ध धार्मिक स्थलों की सूची बनाएंगे। - कुड़ड नृत्य के चलचित्र दिखाए जाएंगे।(अगर संभव हो तो) - बच्चों को प्रश्न पूछने के लिए प्रेरित करेंगे। - सभी छात्रों को पाठ के अंत में दिए गए रचनात्मक कार्य परियोजना पुस्तिका में करवाया जाएगा। - कठिन शब्दों का अर्थ बताए। - तथा श्रुतलेख भी लिखवायें। - अनुकरण वाचन करवाया जाए।

4	पाठ -5 से पाठ -6 बहादुर बित्तो (कहानी), बुद्धिमान बकरियां (कहानी), राहेडे तथा गिनती,(61 से 71) पर्यायवाची शब्द, मेरी कक्षा पर 10 पंक्तियाँ	• बहादुरी तथा सूझबूझ जैसे गुणों से मुसीबतों को टालने की समझ विकसित होगी। • विषम परिस्थितियों में सहयोग से बाहर निकलने की समझ विकसित होगी।	• भाषा के लिखित रूप को सुदृढ़ बनाने के लिए मात्राओं का प्रयोग करेंगे। • शब्द भंडार में वृद्धि होगी। • उचित हाव -भाव, लय ताल सहित कविता,कहानी पठन करेंगे।	• 10 शाकाहारी तथा 10 मांसाहारी पशुओं की सूची बनाकर चित्र पुस्तिका में चिपकाएँ। • पंचतंत्र की प्रेरणादायक कहानियाँ कठपुतलियों के माध्यम से सुनायें। डुग्गर प्रदेश में राहेडे का महत्व बच्चों को गीत के माध्यम से सुनायें। • डुग्गर प्रदेश के अन्य स्थानीय त्योहारों आदि का ज्ञान दिया जा सकता है।
5	पाठ -7 से पाठ -8 नमन आपको (कविता), सोने के कंगन (कहानी) ,दुवडी तथा गिनती (71-80) श्रुतलेख का अभ्यास, किसी प्रसिद्ध संत पर 10 पंक्तियाँ	• परिवार में बड़ों का योगदान एवं महत्व समझने में सहयोग होगा। • संतो द्वारा किये गए मानवीय मूल्यों के विकास का ज्ञान। • बच्चे अपनी भावनाओं को कविता के रूप में अभिव्यक्त करने की कला से परिचित होते हैं।	• शब्द भंडार में वृद्धि होती है। • गिनती के प्रयोग में सुदृढ़ होंगे। • उचित हाव -भाव, लय ताल से कविता को गाते हैं।	• छात्र अपनी परियोजना पुस्तिका में परिवार के सदस्यों के चित्र चिपकाएँ और उनके नाम लिखें। • बुजुर्गों से हम क्या सीखते हैं किन्हीं पांच बातों के विषय में लिखें । • किसी महान संत की जीवनी पर पांच वाक्य लिखे एवं चित्र चिपकाएँ।

6	पाठ -9 से पाठ -10 मुर्गा और लोमड़ी (कहानी), कौन सीखाता है (कविता), गुरेज़ तथा गिनती (81-90), वचन बदलो, पर्यायवाची शब्द श्रुतलेख।	• बल से अधिक बुद्धिमत्ता काम आती है। विद्यार्थी इस तथ्य से अवगत होंगे। • उचित हाव भाव व लय ताल सहित कविता गायन। गुरेज़ का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक महत्व समझेंगे।	• शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चारण से कविता पठन कर सकेंगे। • लगातार अभ्यास से भाषा में शुद्धता तथा सुदृढ़ता आएगी।	• परियोजना पुस्तिका में पांच पशुओं तथा पांच पक्षियों के चित्र छिपा कर उनके नाम लिखवायें। • अध्यापक कक्षा में बच्चों को प्रेरित करें कि वे अपने घर के किसी कोने में नित्य पक्षियों के लिए दाना तथा पानी रखें। • अलग अलग पक्षियों के घोंसलों के चित्र चिपकाएँ। • श्रुतलेख।
7	पाठ -11 से पाठ -13 बूझो तो जाने (पहेलियाँ), चाँद की ओर चंद्रयान लेख ,गिनती 91 से 100 ,आओ कचरे से खाद बनाएं, समान तुक वाले शब्द, विशेषण , वचन बदलो, श्रुतलेख,शुद्ध- अशुद्ध	• पहेलियों को बूझने से मानसिक विकास होगा। • लेख लिखने की क्षमता बढ़ेगी। • भाषा के माध्यम से विज्ञान को समझ सकेंगे।	• चंद्रयान के सफल प्रक्षेपण की कहानी से विद्यार्थियों में भारतवर्ष की प्रगति पर गर्वित होने की भावना आएगी। • कचरे का सदुपयोग करके खाद बनाने की क्षमता का विकास।	• अध्यापक विद्यार्थियों से कुछ पाठ के अतिरिक्त पहेलियाँ पूछें। • पुस्तकालय एवं इंटरनेट के माध्यम से चंद्रयान की जानकारी उपलब्ध करवाई जाए। • अपनी पसंद के वैज्ञानिक की जीवनी पढ़ें और उसके अविष्कारकों जानें और समझें। • बच्चों को घर में कचरे से खाद बनाने की गतिविधियों की जानकारी दें। • एकांकी का नाटकीय रूपांतरण करवायें।

रचनात्मक मूल्यांकन			
क्र.सं.	रचनात्मक मूल्यांकन	अध्याय संख्या	अंक आवंटित
1	र म 1	कविता -प्रार्थना कहानी -शरीर बड़ी पूंजी	5
2	र म 2	कविता -देशगान लोककथा -बाबा जीतों	5
3	र म 3	कहानी -बहादुर बीतो कहानी-बुद्धिमान बकरियाँ	5
4	र म 4	कविता – नमन आपको कहानी -सोने के कंगन	5
5	र म 5	कहानी -मुर्गा और लोमड़ी	5
6	र म 6	पहेलियाँ -बूझो तो जानो लेख -चाँद की ओर चंद्रयान	5
इस के अतिरिक्त : पाठ बोधन, व्याकरण , लेखन कौशल, साहित्य शिक्षक स्वयं करवाएं			
कुल			30 अंक
Note:- It should be noted that the formative assessment's evaluation system is provided merely for guidance. Yet, for formative evaluation, teachers are free to use any tools that they deem suitable or appropriate			
योगात्मक मूल्यांकन			
क्र.सं.	कर्तन	अध्याय संख्या और नाम	अंक आवंटित
01	क	पाठ बोधन	15
02	ख	व्याकरण	8
03	ग	लेखन कौशल	12
04	घ	साहित्य	15
05		कहानी -बहादुर बीतो	
06		लोककथा -बाबा जीतों	
07		लेख - चाँद की ओर चंद्रयान	
08		कविता – नमन आपको	
कुल			50 अंक

कक्षा-III के लिए योगात्मक मूल्यांकन की योजना

अनुभाग (क) पाठन बोधक (15 अंक)

- 1) गद्य अनुभाग में लगभग 100 से 150 शब्दों का पठित गद्यांश , वैकल्पिक प्रश्न, पठन सामग्री के प्रश्न, रिक्त स्थान भरना , शब्दावली आदि का प्रयास किया जाना है। 1×5=5 अंक
- 2) लगभग 100 से 150 शब्दों के एक अपठित गद्यांश को हल करने का प्रयास करना होगा, जिसके बाद, वैकल्पिक प्रश्न , पठन सामग्री के प्रश्न, गद्यांश को उपयुक्त शीर्षक प्रदान करना, एक-शब्द प्रतिस्थापन आदि करना होगा। 1×5=5 अंक
- 3) दृश्य सुराग/सांख्यिकीय डेटा/बार ग्राफ आदि पर आधारित एक प्रश्न का प्रयास किया जाना चाहिए जिसके बाद, वैकल्पिक प्रश्न, पठन सामग्री के प्रश्न, अनुमान, विश्लेषण, मूल्यांकन आदि पर आधारित हो। 1×5=5 अंक

अनुभाग (ख) व्याकरण (8 अंक)

- लेखों की पहचान
 - संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण का प्रयोग
 - पूर्वसर्गों की पहचान
 - काल का प्रयोग (सरल वर्तमान और सरल अतीत)
 - संयोजकों की पहचान
 - संज्ञा ,वचन और लिंग का प्रयोग
- 4) लेखों, पूर्वसर्गों, संयोजनों आदि को रेखांकित या घेरकर एक प्रासंगिक मार्ग को पहचानने के लिए कहा जाएगा। 2.5 अंक
 - 5) संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण आदि का उपयोग करके भरे जाने वाले रिक्त स्थान के साथ एक प्रासंगिक अनुच्छेद 2.5 अंक
 - 6) सरल वर्तमान काल और सरल भूतकाल में क्रियाओं का उपयोग करके रिक्त स्थानों के साथ एक अनुच्छेद को हल करने का प्रयास किया जाना चाहिए। 3 अंक

अनुभाग (ग) लेखन कौशल (12 अंक)

- 7) दिए गए संकेतों के साथ किसी भी स्थिति पर तीन में से एक अनुच्छेद लेखन पर एक प्रश्न का प्रयास करना होगा। (40-60 शब्द)। 5 अंक
- 8) दी गई स्थितियों पर दो में से पत्र लेखन पर एक प्रश्न का प्रयास करना होगा। (अनौपचारिक)। 4 अंक
- 9) दिए गए संकेतों के साथ संदेश/ई-मेल लेखन पर एक प्रश्न का प्रयास करना होगा। (50-60 शब्द) 3 अंक

अनुभाग (घ) साहित्य (15 अंक)

- 10) निर्धारित पाठ्यपुस्तक के गद्य पाठों से चार लघु योग्यता-आधारित प्रश्नों में से दो का प्रयास किया जाना चाहिए। 2×2=4 अंक
- 11) कविताओं से विषय, केंद्रीय विचार, छंद योजना पर आधारित पांच लघु योग्यता-आधारित प्रश्नों में से तीन का प्रयास किया जाना चाहिए। 3×2=6 अंक
- 12) पठन सामग्री , विश्लेषण, मूल्यांकन आदि के आधार पर दो लंबे उत्तर वाले योग्यता-आधारित प्रश्नों में से एक का प्रयास किया जाना चाहिए। 1×5=5 अंक



3rd Class

(Dogri)

जमात :तीसरी

समांS अवधी (च)	बिसे/उपबिसे	सिक्खने दे परिणाम	योग्यता	गतिविधियें लेई सुझाS
1	कविता/ वंदना	कवितां च वर्णत धरती ग्रांS दी मैहमा ते उसदे प्रति अपने फर्ज बरै जानकारी।	कविता गी मूंह जवानी पढ़ने ते जमातै च सनाने दी योग्यता।	● इस कविता च धरती गी मां दा दर्जा दित्ता दा ऐ, विद्यार्थिं गी मां ते धरती च किश समानतां दस्सने लेई धरती शा प्राप्त होने आह्नी जरूरी चीजें बस्ते बरै जानकारी देनी चाहिदी। ● धरती गी मां समझियै असेंगी केहड़े-केहड़े फर्ज नभाने दी लोड़ ऐ, ए विद्यार्थिं गी समझाया जाई सकदा ऐ। ● इक मां दा अपने बच्चे प्रति फर्ज होंदा ऐ तां बच्चे दा बी अपनी माऊ प्रति फर्ज होंदा ऐ, ए गल्ल खोहियै समझानी चाहिदी ऐ। ● विद्यार्थिं गी कविता गी मूंहजबानी चेते करियै कलासै च सनाने लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ।
2	निबंध / मेरा ग्रांS	निबंध पढ़ियै अपने ग्रांS बरै सबूरी जानकारी देना	निबंध राहें ग्रांS दे वातावरण, रीती- रबाजें ते परवें - ध्यारें बरै जानकारी	● विद्यार्थिं गी पाठ दे माध्यम कत्रै ग्रांS दियां विशेषतां दस्सदे होई ग्रां च रौह्ते दे फायदे ते घाटें बरै जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ। ● ग्रांS थमां शैहरा पासै पलायन बरै सरसरी चर्चा किती जाई सकदी ऐ। इस पलायन दे कारण ते पलायन रोकने दे उपा उप्पर बी सरसरी चर्चा किती जाई सकदी ऐ। ● ग्रांS च मनाए जाने आह्ने दिन- तेहारें, डोगरा नाच (कुड्डु) ते पंजाबी नाच (भांगड़ा) बरै बी जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ। ● ग्रांS दे लोकें च एकै दी भावना ते मिली-जुली कम्म करने उप्पर बी गल्लबात किती जाई सकदी ऐ।
	बसाखी दा मेला	मेलें बरै जानकारी कठेरना	अपने कोल- कच्छ लगाने आह्ने मेलें ते उंदे बरै सबूरी जनकारी	● मेले दी परिभाशा देइयै उसदा अर्थ समझाया जाई सकदा ऐ। ● बसाखी दे मेले दे कत्रै -कत्रै होर मेलें दा म्हत्तव दस्सेआ जाई सकदा ऐ। ● नमीं ते परानी खेदें बरै बी गल्ल-बात किती जाई सकदी ऐ।

				● मेले च होने आहूँ सांस्कृतिक कार्यक्रममें ते खेद -मकावलें दे फायदे बी दस्से जाई सकदे न। ● लोकनाच बारै ते दुग्गर दी किश खेदें बारै बी जानकारी दिती जाई सकदी ऐ।
3	कहानी / जैसे गी तैसा	करनी दा फल पाने बारै ज्ञान हासल करना।	करनी दा फल कियां ते कीऽ मिलदा ऐ ते कन्नै चंगे कम्म करने दी योग्यता समझाना।	● विद्यार्थिऐं गी समझाया जाई सकदा ऐ जे अस जो करने आं, ओहदा बदला भुगतना पौंदा ऐ, इस गल्ला गी ध्याना च रखदे होई गै असेंगी हर व्यवहार ते कम्म-काज करना चाहिदा। ● विद्यार्थिऐं गी नैतकता दे महत्त्व बारै समझाया जाई सकदा ऐ। ● इस कहानी च मुहावरें दा बी प्रयोग होए दा ऐ, विद्यार्थिऐं गी उन्दा अर्थ ते वाक्य बनाइयै समझाया जाई सकदा ऐ, परते च उनेंगी बी वाक्य बनाने लेई उत्साहित कित्ता जाई सकदा ऐ। ● इस पाठ राहें इंसानें ते जानवरें च फर्क भेद बारै जानकारी दिती जाई सकदी ऐ। ● ठोस ते तरल चीजें बारै गल्लबात करदे होई दस्सेआ जाई सकदा ऐ जे केहड़ियां-केहड़ियां चीजां पानियें च घुली सकदियां न।
	चाचा नेहरू	चाचा नेहरू दे जीवन बारै जागरूक करना	आजादी ते गुलामी दी समझ दे कन्नै -कन्नै चाचा नेहरू दे व्यक्तित्व बारै योग्यता हासल करना।	● विद्यार्थिऐं गी अजादी ते गुलामी च फर्क समझाया जाई सकदा ऐ। ● विद्यार्थिऐं गी देश ते बदेश दी जानकारी देने दे कन्नै-कन्नै ए बी दस्सेआ जाई सकदा ऐ जे अजादी शा पैहें लोक बाहले देशें च की पढ़न जंदे हे। ● संज्ञा दी जानकारी दिंदे होई इसदे भेदें बारै बी सरसरी जानकारी दिती जाई सकदी ऐ।
	कविता / शैलू प्यारा	कविता गी लैऽ कन्नै बोलना, चेता करना ते जमातै च सनाना।	कविता राएं विद्यार्थिऐं दियें चंगी आदतें गी बखानदे होई उंदे च चंगे गुणें गी लेई आहने दी योग्यता।	● इस कविता राहें विद्यार्थिऐं गी रोजमर्रा दे स्हाबें ते उंदी उमरी दे स्तर गी ध्याना च रखदे होई चंगियें ते बुरिएं आदतें च भेद दस्सेआ जाई सकदा ऐ, कन्नै भैड़ी आदतें कन्नै होने आहूँ नुकसान बारै बी चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ ते इस उमरी च जो सिक्खी लैगन, पूरी उमर असर रौहग। ● विद्यार्थिऐं गी शैलू दी चंगी आदतें बारै दसदे होई पुच्छेआ जाई सकदा ऐ जे क्या तुंदे च बी शैलू आंगर चंगियां आदतां हैन? जेकर नेई, तां की नेई? ● कविता गी मूहजबानी चेते करियै कलास च सनाने लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ।

4	अमर मैह्ल म्यूजियम	अमर मैह्ल म्यूजियम बारे जानकारी देना।	अमर मैहल दिखने ते राजे महाराजे बारे होर जानकारी कठेरने लेई प्रेरत करना।	● पाठ च बरतोए दे नमें शब्दे दे अर्थ दसदे होई वाक्य च प्रयोग करना सखाया जाई सकदा ऐ, किश वाक्य आप्पू बनाइयै दस्से जान तां जे विद्यार्थिं गी वाक्य बनाने दी जाच आई जाह्ग। ● जेकर मुमकन होऐ ता विद्यार्थिं गी अमर मैहल म्यूजियम लेत्ता जाई सकदा ऐ, ते नेई तां मोबाइल च उसदी फोटो दस्सी जाई सकदी ऐ। ● राजें-महाराजें दे जीवनयापन ते कार्यशैली उप्पर सरसरी गल्लबात किती जाई सकदी ऐ।
	धोखेबाज़ गिद्ध	कहानी गी सुनना चेता करना ते सनाना	बुरे कम्मों दे बुरे नतीजे बारे जानकारी दे कन्नै- कन्नै होर सिक्खमत देना।	● विद्यार्थिं गी आपसी मेल-मलाप दा महत्व समझांदे होई म्हेशां चंगे लोकें कन्नै साथ रखने लेई समझाया जाई सकदा ऐ। ● कहानी सनाना बी इक कला ऐ, विद्यार्थिं गी कहानी सनाने लेई प्रेरत किता जाई सकदा ऐ। ● हर बाल कहानी च कोई न कोई सिक्ख मत्त साफ़-साफ़ लब्धादी होंदी ऐ, निक्कियां-निक्कियां किश बाल कत्थां सनाइयै विद्यार्थिं गी उंदे च निहित सिक्ख-मत्त बारे अंदाजा लानें लेई आखेआ जाई सकदा ऐ। ● दादी – दादे दा कथा सनाना हून घटदा जा करदा ऐ। विद्यार्थिं गी एह्दे बारे जानकारी दिती जाई सकदी ऐ।
	लेख / त्रेल	लेख राहें त्रेल बारे जानकारी	त्रेल कियां पौंदी ऐ इसदी प्रक्रिया ते उस गितै बरते जाने आह्ले	● विद्यार्थिं गी त्रेल बारे जानकारी दिंदे होई बनने दी प्रक्रिया बारे बी समझाया जाई सकदा ऐ।

			बक्ख-बक्ख नाएं दी जानकारी	जियां:- इक शीशे दे गलासै च मता ठंडा पानी पाइयै ते ओह्दे बाहरें बनी जाने आह्नी त्रेल बी दस्सी जाई सकदी ऐ। ● त्रेलू लेई बक्ख-बक्ख भाशाएं (हिंदी, उर्दू, अंग्रेजी) च बरतोने आह्ने नाएं दी जानकारी दिती जाई सकदी ऐ। ● इस लेख च संयुक्त शब्द बरतोए दे न किश इयै जनेह् होर शब्दें बारै बी चर्चा किती जाई सकदी ऐ।
	स्याना काँ	समझदारी कन्नै कीते गेदे औक्खे शा औक्खे कम्मै च बी जित्त हासल करना	पानी दी म्हत्ता, मेहनत ते समझदारी कन्नै कम्म करने दी योग्यता	● विद्यार्थिं ऐ गी विज्ञानिक तरीके कन्नै ए दस्सेआ जाई सकदा ऐ जे घड़े चा पानी उप्पर कियां आया होग, कुसै जग जां गलास च ए क्रिया करियै दस्सी जाई सकदी ऐ। ● पानी साढ़े शरीरै लेई किन्ना ज़रूरी ऐ, ए दसदे होई पानी दे होर प्रयोगें उप्पर ते पानी बरबाद नेई करने उप्पर गल्लबात किती जाई सकदी ऐ। ● मेहत्त करने आह्ने जेकर दमाक लाइयै मेहत्त करन ता परिणाम होर अच्छे होई सकदे न, ए गल्ल समझाने लेई किश होर उदाहरण बी दित्ते जाई सकदे न।
	छब्बी जनवरी	छब्बी जनवरी बारै सबूरी जानकारी ।	देश दे संविधान, उसदी म्हत्ता ते छब्बी जनवरी बारै योग्यता	● छब्बी जनवरी दा तेहार की मनाया जंदा ऐ, विद्यार्थिं ऐ गी विस्तार च जानकारी दिती जाई सकदी ऐ। ● संविधान बारै सरसी चर्चा करदे होई उसदी म्हत्ता बारै बी दस्सेआ जाई सकदा ऐ। ● मौजूदा राष्ट्रपती ते प्रधानमंत्री दे नाएं बारै बी चर्चा किती जाई सकदी ऐ। ● देसै दी बक्ख - बक्ख फौजें दे बारै बी गल्लबात किती जाई सकदी ऐ। ● नमें शब्दें दा बी ज्ञान कराया जाई सकदा ऐ, जियां:- रियासत, समारोह, तोपां, बग्घी आदि।
	बबौर दे मंदर	डुगगर दे प्राचीन मंदर बबौर बारै जानकारी हासल करना	प्राचीन मंदरें दी म्हत्ता ते कला कृतियें बारै ज्ञान हासल करना।	● पाठ पढ़ानै शा पैह्लें विद्यार्थिं ऐ गी दिशाएं दे बारे च जानकारी दिती जाई सकदी ऐ। ● डुगगर दे होर बी ऐसे थाहरें दी गल्ल किती जाई सकदी ऐ जित्थें पुरातत्वी महत्त्व आह्नी कोई इमारत होऐ।

				● परानियें इमारतें गी बनाने दी कला नमियें इमारतें गी बनाने दी कला शा किस-किस गल्ला बक्खरी ही, समझाया जाई सकदा ऐ। ● परानी इमारतें गी बनाने चे सीमेंट दे थाहर केह लाया जंदा हा ते की लाया जंदा हा, ए बी समझाया जाई सकदा ऐ।
6	रुत्तां	बक्ख- बक्ख रुत्तें बारै जानकारी हासल करना	रुत्तें दे बदलाऽ कन्नै रोजमर्रा दे खान-पान च बदलाऽ ।	● विद्यार्थिं गी चौनें रुत्तें दे बारे च दसदे होई रुत्तें दे स्हाबें खानपान ते लान दी गल्ल समझाई जाई सकदी ऐ, एह्दे कन्नै विद्यार्थी कविता कन्नै जुड़ी जांगन। ● रुत्तें दे बदलाव कन्नै साढ़ी दिनचर्या च केह -केह बदलाव होंदे न, चर्चा किती जाई सकदी ऐ। ● रुत्तें दें नांए गी अंग्रेजी ते हिंदी च दस्सेआ जाई सकदा ऐ।
	मानसर	डुंगर दी मशहूर झील मानसर बारै सबूरी जानकारी।	जम्मू-कश्मीर दियें झीलें दे नांऽ ते झीलें कन्नै जुड़े दे नमें शब्द ते उंदे अर्थ समझना।	● मानसर झीला दी विस्तार कन्नै जानकारी देने परेंत जम्मू कश्मीर दी किश झीलें दे नांऽ दस्से जाई सकदे न। ● पाठ च किश दोहरे शब्द बी बरतोए दे न, उंदे अर्थ दसदे होई उनेंगी वाक्य च प्रयोग करियै विद्यार्थिं गी बी वाक्य बनाने लेई प्रेरत किता जाई सकदा ऐ। ● जेकर स्कूलै दे नेड़े कोई झील ऐ ता उत्थें लेइयै विद्यार्थिं गी बी पाठ कन्नै जोड़ेआ जाई सकदा ऐ।
	एके दी ताकत	एके दी ताकत दा ज्ञान कराना	एके दी ताकत नेई होने दे नकसान समझने दी योग्यता ।	● विद्यार्थिं गी एके दे फायदे ते नुक्सान दस्से जाई सकदे न ते एह्दे होर उदाहरण बी दिते जाई सकदे न।

				● कविता गी मूहजबानी चेत करियै कलास च सनाने लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ।
	चिट्ठी	चिट्ठियें दी म्हत्ता ते लिखने दी कला	पराने जमाने च चिट्ठी लिखने दा प्रचलन ते उंदी म्हत्ता।	● विद्यार्थिं गी चिट्ठी लिखने लेई प्रेरत करदे होई बक्खरे-बक्खरे लोकें गी चिट्ठी लखाई जाई सकदी ऐ। ● पूर्ण विराम ते अल्प विराम दे स्हेई थाहै पर प्रयोग बारै दस्सेआ जाई सकदा ऐ ते गलत इस्तेमाल करने पर अर्थ दा अनर्थ बनी जानै दे किश उदाहरण दिते जाई सकदे न। ● इंटरनेट दे आम होने शा पैहें कियां चिट्ठियें दा प्रचलन हा ते लोकें च चिट्ठी गी लेइयै कैसी उत्सुकता रौहदी ही, एहदी जानकारी दिती जाई सकदी ऐ।
7	खेदें दा म्हतव	खेदें दे म्हत्तव उपपर विस्तृत जानकारी	खेदें दे लाह ते बक्ख - बक्ख खेदें दे नांS दी योग्यता।	● पाठै च दस्सी दी खेदें दे अलावा बी किश होर खेदें दी जानकारी दिती जाई सकदी ऐ। ● समें कन्नै लुप्त होआ दी खेदें पर चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ। ● टीवी, मोबाइल बगैरा औने पर बच्चें दे किट्टे होई खेदें दे चलन कियां घटी जादे न, एहदे पर गल्लबात ते खेदना घटी जानै दे नुकसाने पर चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ। ● डुगार प्रदेश दियें किश खास खेदें बारै चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ। ● खेदें कन्नै साढ़े शरीर दा चंगा विकास कियां होई सकदा ऐ चर्चा करदे होई खाने-पीने उपपर बी चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ।
	फलौहियां	फलौहियें दा अर्थ	फलौहियें दी म्हत्ता, अर्थ ते बरतून दी योग्यता	● विद्यार्थिं गी ए जानकारी दिती जाई सकदी ऐ जे जिसलै साढ़े लोकें कोल मनोरंजन दे मते साधन नेई होंदे हे उसलै फलौहियां, लोक कल्थां आदि गै मनोरंजन दे मुख साधन हे। ● विद्यार्थिं गी मुहावरें, खुआने ते फलौनियें च फर्क दस्सेआ जाई सकदा ऐ। ● जिस्मानी कसरत आँगर गै दमागी कसरत बी जरूरी होंदी ऐ। फलौनियां दमागी कसरत करांदियां न। विद्यार्थिं गी ए समझाना

तीसरी जमातै लेई आकलन दी योजना

भाग (ए) पढ़ने दी समझ (15 अंक)

- 1) गद्य खंड थमां तकरीबन 100 थमां 150 शब्दें दा इक दिक्खेआ गेदा अंश, जिसदे बाद एमसीक्यू, समझदारी दे सवाल, खाल्ली थाह भरने, शब्दावली बगैरा दी कोशश कीती जा।
1×5=5 नंबर
- 2) लगभग 100 थमां 150 शब्दें दे इक अनदिक्खे खंड गी हल करने दी कोशश करना ते उसदे बाद एमसीक्यू, समझदारी दे सवाल, अंश गी उचित सिलेख देना , इक शब्द दा प्रयोग बगैरा।
1×5=5 नंबर
- 3) दृश्य सुराग/सांख्यिक डेटा/बार ग्राफ बगैरा पर आधारत इक सवाल ते उसदे बाद समझ, अनुमान, विश्लेषण, मूल्यांकन बगैरा पर आधारत एमसीक्यू दी कोशश कीती जानी चाहिदी।
1×5=5 नंबर

भाग (ख) व्याकरण (8 नंबर)

- लेखें दी पन्छान
- संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण दा प्रयोग
- विभक्तियां दी पन्छान करना
- काल दा प्रयोग (साधारण वर्तमान ते सरल भूत)
- समें दी पन्छान
- संज्ञा संख्या ते लिंग दा प्रयोग

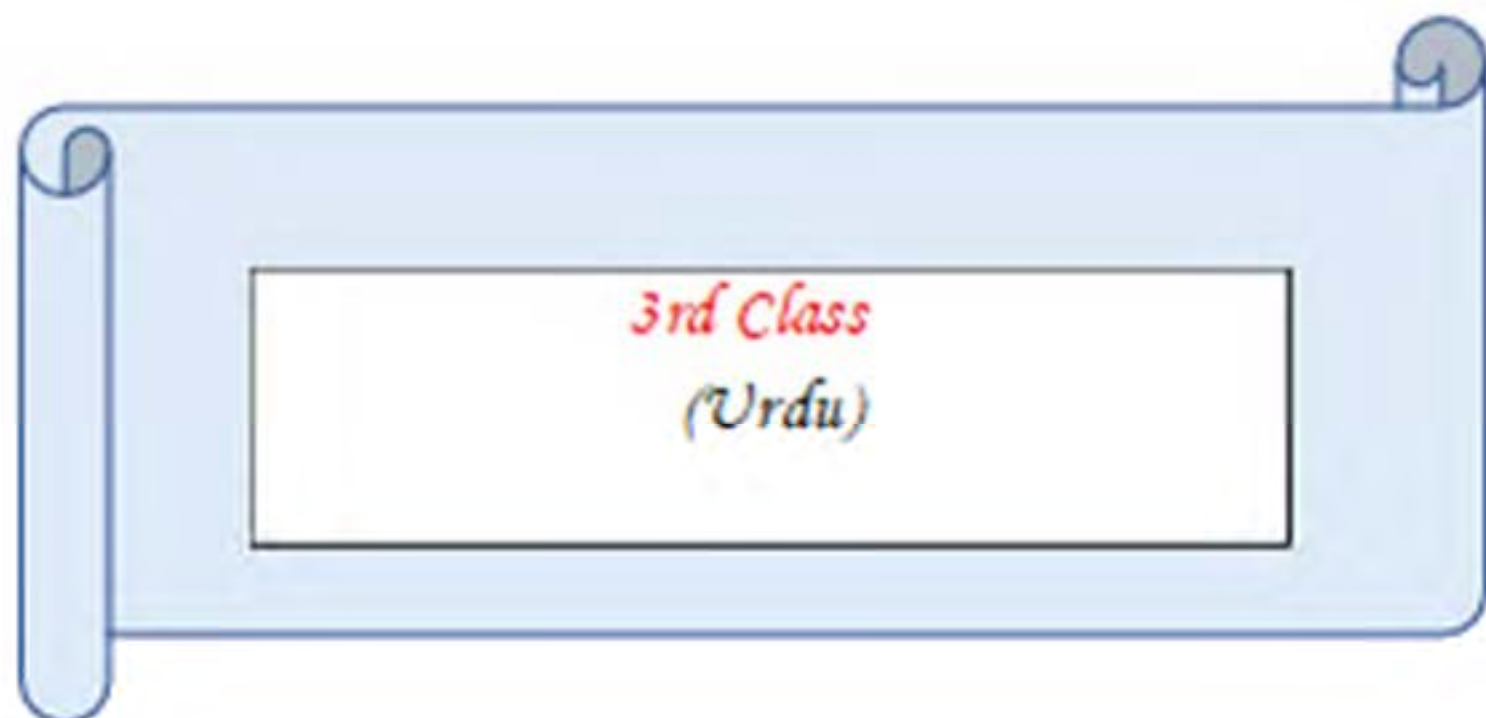
- 4) लेख, विभक्ति, संधि बगैरा गी रेखांकित जां गोल करियै कुसै प्रासंगिक अंश दी पन्छान करने लेई आखेआ जाग। **2.5 नंबर**
- 5) संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण बगैरा दा इस्तेमाल करदे होई खाल्ती थाहें कन्नै इक प्रासंगिक पैराग्राफ **2.5 नंबर**
- 6) साधारण वर्तमान ते साधारण अतीत च क्रियाएं दा इस्तेमाल करियै इक पैराग्राफ गी खाल्ती थाहें कन्नै हल करने दी कोशश कीती जानी चाहिदी। **3 नंबर**

भाग (ग) लेखन कौशल (12 नंबर)

- 7) त्रै च पैराग्राफ लिखने पर इक सवाल दिते गेदे संकेत कन्नै कुसै बी स्थिति पर कोशश कीती जाग। (40-60 शब्द) दा। **5 नंबर**
- 8) चिट्ठी लिखने पर दो च इक सवाल दिते गेदी परिस्थितियें पर कोशश कीती जाग। (अनौपचारिक) दा। **4 नंबर**
- 9) संदेश/ई-मेल लिखने पर इक सवाल दिते गेदे संकेत कन्नै प्रयास करना होग। (50-60 शब्द) **3 नंबर**

भाग (घ) साहित्य (15 नंबर)

- 10) भाग चार च दो लघु योग्यता आहले सवालें दी कोशश निर्धारत पाठ्यपुस्तक दे गद्य ग्रंथें थमां कीती जानी चाहिदी। **2×2=4 नंबर**
- 11) कविताएं थमां विशे, केंद्रीय विचार, तुकबंदी योजना उपपर आधारित पंजें शा त्रै लघु योग्यता आहले सुआलें दी कोशश कीती जानी चाहिदी। **3×2=6 नंबर**
- 12) समझ, विश्लेषण, मूल्यांकन बगैरा दे आधार उपपर दो लम्मी जवाब देने आहले योग्यता आहले सवालें च इक दी कोशश कीती जानी चाहिदी। **1×5=5 नंबर**



3rd Class
(Urdu)

اویس یلیسلاکی یٹک کلن ڈر 02-0202

جماعت سوم (بہارستان اردو)

تعارف

بچہ پلین مگھر، خان دان اور ماحول سے زیادہ متوجہ رہتا ہے۔ لیکن بالآخر طور پر وہ حرف کی شہنائی فطرت سے دور ہو جاتا ہے۔ اس لیے اس کی شہنائی میں شہنائی کے رنگوں کی کمی ہے۔ اس لیے اس کی شہنائی میں شہنائی کے رنگوں کی کمی ہے۔ اس لیے اس کی شہنائی میں شہنائی کے رنگوں کی کمی ہے۔

نہ ان سے کہہ سکتے ہیں اس عمل میں اس شخص کی بھی ضرورت ہے کہ وہ کسی ایسی صورت حال میں نہ پڑے کہ وہ ان کی فطری اظہار کی صلاحیت پر دل دھنسل گئے۔ بچوں کی نفسیاتی ترقی کو بھی اس میں جھڑپ ہے کی ضرورت ہے کہ وہ عموماً وہ کمال سے روکے ماحول میں پائی جاتی ہے اظہار میں جھجک محسوس کرتے ہیں۔ اس لیے کہ شروع میں وہ جس زبان میں اس لیے سے پائی جاتی ہے اپنی بات چیت و احساسات کا اظہار کر

سرکتے ہیں اس کو اس کول میں سے لہی من میں رکھی جاتا۔ اس کول کی زبان رس میں عنی زبان و لواعنکی پیلین فیوں میں جکڑی ہوئی موتی ہے۔ بچوں پر اس کول کی رس میں زبان کا رع بننا حاوی ہوتا ہے کہ وہ بلی فطری زبان میں بات کرتے ہوئے ہچکچاتے ہیں۔ اس لہی زبان کی بتری سکے ولت کثیر الاسری بنی نظر کا خیال رکھا جائے کال میں جو بچے لگتے ہیں وہ مٹھی فل سلی پس میں نظر سے متوجہ رکھتے ہیں۔ گراست اکثر الاسری بنی نظر کو سامنے رکھتا ہے اور کال میں یہی بھی بچوں کو سیکھنے کی کس ان مول غر لہ مکتا ہوتے وہ زبان کی تدریس کو بہترین اسکتا ہے ایسی لکھنے سے بچوں کو انکے فطری اظہار کے فروغ کا موقع مل سکتا ہے اور وحشی بی لوسری بنی نوع کے بچے اس میں بھی ہوسکتے ہیں۔ اس لہی کثیر الاسری بنی نظر کی ہمیت کو سامنے رکھا جائے اور اس کے پیش نظر ایسا طریقہ تدریس اختیار کیا جائے جو زبان کی درس و تدریس میں بہترین، آسان اور موثر ثبوت ہو سکے۔

نصاب قولیات

❖ طہا ہں مختلف آوازوں کو سن کر ان ہی فرق کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔

✦ گروپ می رگفتگو با تپی تسک هل ا۔

❖ کسلی کو تھیں ہیروں کی مدد سے اندازہ لگا کر پڑھنے کی صلاحیتیں دکھانا

❖ فردادی اور اجتماعی طور پر نظم و ضبط میں آئے اور تحت الفظ میں بیڑی کی مہلتی بیڈی دکھنا

ہر باکے ذخیرہ حفاظت میں اضافہ کرنا۔

❖ آس لیں بولی جلے ولی نیلورک ملی فاطمہ روشن اسکرنا

❖ گھر اور سکول میں پولی جلے والی زبانکے درمیان فرق بتلانا اور رفتہ رفتہ انہیں معیاری نیل سے رنگین اسکرین پر

سیکھنے کے طریقے اور ماحول

- طب کو درسی اور غیر درسی کتبوں سے پھڑکی پھڑکی نظموں، کہانیوں اور پلوں کو سننے سے سننے کے موالع فراہم کیے جاتے تھے۔ طب کی جھجک دور دور سے۔ ہم جماعت سنبھالنے کے ذریعے بھی یہ سہولتیں ملتی تھیں۔

- [illegible]

صابی مقاصد	استعدادی صلاحیت	آموزشی ماحصل
CG.1:	صلاحیت C-1.1 تنظیموں،	طالب غم: O-1.1.1 طالب علم منظموں کے ریلوں اور بات چیت کو سن کر لطف

لطب اپنی چیدیہ جملوں کی بن اوپٹی کی ر زبان کی ربان کی صحی توں کو ضبط بننے ریں اکہ خیال تکو م جھ سکیں اور ان کا اظہار کر کیں۔	کسٹھوں اور بات چیت سے لطف لے دوز مہنا اور ان میں ہم خیال تالاش کرن۔	ان دوز موتے ہیں۔ LO-1.1.2 طالب علم منظمون کسٹھوں اور بات چیت میں ہم خیال تکیوں شادی کتے ہیں۔ LO-1.1.3 طالب علم منظمون کسٹھوں اور بات چیت تک بارے میں پلنے ہم خیال تک اظہار وضوح اور جامع انداز میں کرتے ہیں۔ LO-1.1.4 طالب علم منظمون کسٹھوں اور بات چیت تک بارے میں سوال تک جوابات دیتے ہیں۔ LO-1.1.5 طالب علم منظمون کسٹھوں اور بات چیت کا خیال صبی ان کتے ہیں۔ LO-1.1.6 طالب علم منظمون کسٹھوں اور بات چیت تک بارے میں پلنی رائے کا ظہار کرتے ہیں۔
1.2-1.2.1 طالب علم پڑھی لکھی کسٹھوں کی بھیادی ہم خیال تکیوں م جھ سے ہیں۔ LO-1.2.2 طالب علم کسٹھوں میں کرداروں کی شناسخت کرتے ہیں اور ان کی خصوصیات اور محرکات کی وضاحت کرتے ہیں۔ □ LO-1.2.3 طالب علم کسٹھوں کے دلعات کیس لکھیں ان کرتے ہیں۔ LO-1.2.4 طالب علم کسٹھوں کے کرداروں، ولعات اور موضوعات کے بارے میں پلنی رائے کا اظہار کرتے ہیں۔ LO-1.2.5 طالب علم کسٹھوں کے بارے میں سوال تک جے جوابات دیتے ہیں۔ LO-1.2.6 طالب علم کسٹھوں کے خیال صبی ان کتے ہیں۔ LO-1.2.7 طالب علم کسٹھوں میں مصنف کے موجد اور منظر کی شادی کر تے ہیں۔ LO-1.2.8 طالب علم مضمون کی کسٹھوں کو م جھ سے یں بشل مول جھمت سین دلہ فاسیلوی، اور روٹیکلیں یاں۔	1.2-1.2.1 طالب علم پڑھی لکھی کسٹھوں کی بھیادی ہم خیال تکیوں م جھ سے ہیں۔ LO-1.2.2 طالب علم کسٹھوں میں کرداروں کی شناسخت کرتے ہیں اور ان کی خصوصیات اور محرکات کی وضاحت کرتے ہیں۔ □ LO-1.2.3 طالب علم کسٹھوں کے دلعات کیس لکھیں ان کرتے ہیں۔ LO-1.2.4 طالب علم کسٹھوں کے کرداروں، ولعات اور موضوعات کے بارے میں پلنی رائے کا اظہار کرتے ہیں۔ LO-1.2.5 طالب علم کسٹھوں کے بارے میں سوال تک جے جوابات دیتے ہیں۔ LO-1.2.6 طالب علم کسٹھوں کے خیال صبی ان کتے ہیں۔ LO-1.2.7 طالب علم کسٹھوں میں مصنف کے موجد اور منظر کی شادی کر تے ہیں۔ LO-1.2.8 طالب علم مضمون کی کسٹھوں کو م جھ سے یں بشل مول جھمت سین دلہ فاسیلوی، اور روٹیکلیں یاں۔	LO-1.2.1 طالب علم پڑھی لکھی کسٹھوں کی بھیادی ہم خیال تکیوں م جھ سے ہیں۔ LO-1.2.2 طالب علم کسٹھوں میں کرداروں کی شناسخت کرتے ہیں اور ان کی خصوصیات اور محرکات کی وضاحت کرتے ہیں۔ □ LO-1.2.3 طالب علم کسٹھوں کے دلعات کیس لکھیں ان کرتے ہیں۔ LO-1.2.4 طالب علم کسٹھوں کے کرداروں، ولعات اور موضوعات کے بارے میں پلنی رائے کا اظہار کرتے ہیں۔ LO-1.2.5 طالب علم کسٹھوں کے بارے میں سوال تک جے جوابات دیتے ہیں۔ LO-1.2.6 طالب علم کسٹھوں کے خیال صبی ان کتے ہیں۔ LO-1.2.7 طالب علم کسٹھوں میں مصنف کے موجد اور منظر کی شادی کر تے ہیں۔ LO-1.2.8 طالب علم مضمون کی کسٹھوں کو م جھ سے یں بشل مول جھمت سین دلہ فاسیلوی، اور روٹیکلیں یاں۔
1.3-1.3.1 طالب علم مختلف ماحول میں رواں، مریخی خیز اور مبوط گنگوکتا ہے۔	1.3-1.3.1 طالب علم مختلف ماحول میں رواں، مریخی خیز اور مبوط گنگوکتا ہے۔	LO-1.3.1 طالب علم مختلف ماحول میں رواں، مریخی خیز اور مبوط گنگوکتا ہے۔ LO-1.3.2 طالب علم مختلف ماحول میں رواں، مریخی خیز اور مبوط گنگوکتا ہے۔ LO-1.3.3 طالب علم مختلف ماحول میں رواں، مریخی خیز اور مبوط گنگوکتا ہے۔

	پر جواب دیتے ہیں۔ LO-1.3.4 طالب علم گفتگو میں مناسب طو پر حصہ لیتے ہیں۔ جی سی کے سوال ت پوچھا، رٹا، دینا، اور فوس رو کی بٹن پریس کرنا۔ LO-1.3.5 طالب علم مضامین اور فیکٹس کے ساتھ ساتھ سوال اور روٹی کے بات چیت کرتے ہیں۔ LO-1.3.6 طالب علم پلین کے خیالات کو مؤثر طریقے سے اور مختلف سامعین کے مطالبہ پیش کرتے ہیں۔ LO-1.3.7 طالب علم فوس رو کے متنظر کو سامعین اور ان کی تعریف کرتے ہیں۔ LO-1.3.8 طالب علم گفتگو میں تعارف اور نکات سے پہلے حصہ لیتے ہیں۔
C-1.4 زبان کی پیشکش Presentation (مباحثہ، چھوٹے والے اتالیقی ہیڈلے، خوش آمدی کی مختصر ریمیں (کرن)۔	LO-1.4.1 طالب علم مضامین موضوعات پر زبان کی تعریف کی پیشکش کرتے ہیں اور پیش کرتے ہیں۔ جن میں ٹیک وٹس آغاز، درہان، اور اختتام ہو۔ LO-1.4.2 طالب علم پلین کی پیشکشوں میں پلین کے لیے مناسب زبان اور انداز استعمال کرتے ہیں۔ جی سی کے لسانی فاکٹس، مختصر جملے، اوپن ری امداد۔ LO-1.4.3 طالب علم پلین کی پیشکشوں کو واضح، جامع اور فیکٹل انداز میں پیش کرتے ہیں۔ LO-1.4.4 طالب علم پلین کے سامعین کے سوال تک کے جوابات دیتے ہیں۔ LO-1.4.5 طالب علم مناسب زبان اور انداز میں عمل کرتے ہیں۔ LO-1.4.6 طالب علم پلین کی پیشکشوں کو واضح، جامع اور فیکٹل انداز میں پیش کرتے ہیں۔ جی سی کے لسانی فاکٹس اور فیکٹل انداز میں پیش کرتے ہیں۔ LO-1.4.7 طالب علم پلین کے سامعین کے سوال تک کے جوابات میں عمل و متفرق کر کے اور وضاحت کرتے ہیں۔
CG-2 طلبہ رواں پڑھنے اور سمجھنے پڑھنے کی	LO-2.1.1 طالب علم الفاظ کو آوازوں/حروف میں توڑتے ہیں۔ LO-2.1.2 طالب علم آوازوں/حروف کو مالکال فیکٹس دیتے ہیں۔ LO-2.1.3 طالب علم الفاظ کی آوازیں اور جوں کے درہان عمل لکھتے ہیں۔ LO-2.1.4 طالب علم نئے الفاظ کی جوں اور اول فیکٹس سمجھنے کے لیے

صلحیت پیدا کرتے ہیں۔	صوتی میٹھی غمکہ استعمال کرتے ہیں۔ □ LO-2.1.5 لال ب علم ای کی دو حرفوں کے الفاظ کو آوازوں ہی توڑتے ہیں۔ □ LO-2.1.6 لال ب علم دو میٹھی ن حرفوں کے الفاظ کو آوازوں ہی توڑتے ہیں۔ □ LO-2.1.7 لال ب علم آوازوں کو مل کر دو میٹھی ن حرفوں کے الفاظ بناتے ہیں۔ □ LO-2.1.8 لال ب علم الفاظ کی آوازیں اور نہ جوں کے درہائے عمل کی شنیت کرتے ہیں۔ □ LO-2.1.9 لال ب علم لائے الفاظ کی نہ جوں اوٹولفظ کو سمجھنے کے لئے صوتی میٹھی غمکہ استعمال کرتے ہیں۔ □ LO-2.1.10 لال ب لال فافظ کو توڑنے اور بنانے ہیں مہارت حاصل کرتے ہیں۔ □ LO-2.1.11 لال ب علم لائے الفاظ کی نہ جوں اور لفظ کو آوازوں سے پہچانتے ہیں۔ □ LO-2.1.12 لال ب غمکہ صوتی میٹھی غمکہ کو پڑھنے اور لکھنے کی مہارت بنانے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ □ LO-2.1.13 لال ب غمکہ اردو زبان کی آوازیں اور نہ جوں کی ساخت ہیں لہجہ سہی بانتے ہیں۔
C-2.2: بن کی بیہادی ساخت، چھٹی ہی ہر لفظ اور جملوں کے ہتھوڑ کا جائزہ لیتا ہے اور بیہادی لفظوں کی نشاندہی کرتا ہے۔	□ LO-2.2.1 لال ب علم بن کی بیہادی ساخت کی نشاندہی کرتے ہیں چہ ہی سے کہے عنوان پیاگراف، اور جملے۔ □ LO-2.2.2 لال ب علم لچھپائی رہا لفظ اور جملوں کے ہتھوڑ کو سمجھتے ہیں۔ □ LO-2.2.3 لال ب علم بیہادی لفظوں کی نشاندہی کرتے ہیں۔ □ □ LO-2.2.4 لال ب علم جملوں میں بیہادی لفظوں کو صحیح استعمال کرتے ہیں۔ □ LO-2.2.5 لال ب غمکہ پڑھنے اور سمجھنے میں زیادہ اعتماد میں ہوسکتے ہیں۔ □ LO-2.2.6 لال ب غمکہ بلور، رساؤں، اور ہی ب سٹس سے سخت لفظ ذریعہ سے معمل و ماتکو مٹر طوم سے حاصل کرنے کے لئے لبلل ہوتے ہیں۔ □ LO-2.2.7 لال ب غمکہ بنیت چہرہ ہیں واضح اور غمکہ زبان کی ساخت استعمال کرتے ہیں۔ □ LO-2.2.8 لال ب غمکہ مٹھی فلسفہ کے بنوں کو پڑھنے اور لکھنے سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ □ LO-2.3.1 لال ب غمکہ لہجوں الیبت اسات کو درستگی، اعتماد اور رول سے
C-2.3: کہانیوں اور	□ LO-2.3.1 لال ب غمکہ لہجوں الیبت اسات کو درستگی، اعتماد اور رول سے

□ LO-2.5.1 لال ب علم مٹیف ل س کی ب چوں کی کتبوں ہیں لہ چسپی کا مظرہ کتے ہیں۔ □ LO-2.5.2 لال ب علم پلنی مرضی سے کتبوں ٹھٹھٹے ہیں او پڑھتے ہیں۔ □ LO-2.5.3 لال ب علم کتبوں کے بارے میں پلنی خال ت اور تشراتک الاشتراک کرن سے لطف لے دوڑتے ہیں۔ □ LO-2.5.4 لال ب علم پڑھنے کو ایک لطف لے دوڑتے ہیں۔ □ LO-2.5.5 لال ب علم مٹیف ل س کے موضوعات اور خال ت کے بارے میں جاننے کے لئے پڑھنے کے کتبوں کتے ہیں۔ □ LO-2.5.6 لال ب علم پلنی کے اوگر کی لکھنے سے مٹیف ل س کے لکھنے پڑھتے ہیں۔	C-2.5 ب چوں کی مٹیف ل س کی کتبوں ٹھٹھٹے اور پڑھتے ہیں لہ چسپی کا مظرہ کتے ہیں۔	
□ LO-3.1.1 لال ب علم مایک موضوع پر لکھی گئی لکھتے ہیں۔ □ LO-3.1.2 لال ب علم پلنی خال ت اور تشراتک و ل س اور جامع لہ داز ہیں پیش کتے ہیں۔ □ LO-3.1.3 لال ب علم مٹیف ل س ب زبان اور گریٹ مرکز لکھتے ہیں۔ □ LO-3.1.4 لال ب علم پلنی لکھی گئی لکھتے ہیں۔ □ LO-3.1.5 لال ب علم مایک لکھی گئی لکھتے ہیں۔ □ LO-3.1.6 لال ب علم پلنی لکھی گئی لکھتے ہیں۔ □ LO-3.1.7 لال ب علم پلنی لکھی گئی لکھتے ہیں۔ □ LO-3.1.8 لال ب علم لکھی گئی لکھتے ہیں۔ □ LO-3.1.9 لال ب علم پلنی لکھی گئی لکھتے ہیں۔	C-3.1 لکھی گئی لکھی گئی لکھی گئی لکھی گئی لکھی گئی لکھی گئی لکھی گئی لکھی گئی لکھی گئی	CG-3 لکھی گئی لکھی گئی لکھی گئی لکھی گئی لکھی گئی لکھی گئی لکھی گئی لکھی گئی لکھی گئی

□ LO-3.1.10 طالب غم لکھنے کی کسی کھڑی اور علم حاصل کرنے کے لیے ذی علم کے طور پر سراسر عمل کرتے ہیں۔ □ LO-3.1.11 طالب غم لکھنے سے لطف اندوز ہوتے ہیں اور اسے ایک تخلیقی سرگرمی کے طور پر دیکھتے ہیں۔		
LO-3.2.1 طالب علم آسان اور واضح مضمون کو سمجھنے کی سہولتیں فراہم کرتے ہیں۔ □ LO-3.2.2 طالب غم لکھنے کی پوسٹر بناتے ہیں جس میں ایک واضح عنوان، تصویر، اور چند جملے ہوں جو مضمون کو واضح طور پر پیش کریں۔ □ LO-3.2.3 طالب غم لکھنے کی دعوت نامہ بناتے ہیں جس میں واضح معلومات شامل ہوں جیسا کہ طلبہ کی ضرورت، وقت، مقام، اور RSVP کی معلومات۔ □ LO-3.2.4 طالب غم لکھنے کی آسان اور واضح مضمون اور تصویر بناتے ہیں۔ □ LO-3.2.5 طالب غم لکھنے کی پوسٹر بناتے ہیں جس میں ایک واضح عنوان، تصویر، اور چند جملے ہوں جو مضمون کو واضح طور پر پیش کریں۔ □ LO-3.2.6 طالب غم لکھنے کی دعوت نامہ بناتے ہیں جس میں واضح معلومات شامل ہوں جیسا کہ طلبہ کی ضرورت، وقت، مقام، اور RSVP کی معلومات۔ □ LO-3.2.7 طالب غم لکھنے کی پوسٹر بناتے ہیں جس میں ایک واضح عنوان، تصویر، اور چند جملے ہوں جو مضمون کو واضح طور پر پیش کریں۔ □ LO-3.2.8 طالب غم لکھنے کی دعوت نامہ بناتے ہیں جس میں واضح معلومات شامل ہوں جیسا کہ طلبہ کی ضرورت، وقت، مقام، اور RSVP کی معلومات۔	C-3.2 آسان اور واضح مضمون اور مضمون کے ساتھ ساتھ پوسٹر، دعوت نامہ اور ہنر کی باتھونگہ۔	
□ LO-3.3.1 طالب علم پلین بک کی مدد سے لکھتے ہیں۔ □ LO-3.3.2 طالب علم پلین بک کی مدد سے لکھتے ہیں۔ جو کم از کم چار مصرعوں پر مشتمل ہو اور جس میں ایک لفظ ہو۔ □ LO-3.3.3 طالب علم کو کرداروں کے درمیان گفتگو لکھنے سے کہیں بہتر بنانے کی توجہ دلائی جائے۔ □ LO-3.3.4 طالب علم کی کہانی لکھنے سے کہیں بہتر بنانے کی توجہ دلائی جائے۔ اور اختتام ہو۔	C-3.3: پلین بک اور تجربات کی باتھونگہ اور گفتگو لکھتے ہیں۔	

□ LO-3.3.5 طالب علمت خلع می اور اصلت حری ریت کرنا کرن می استعمال جس وس کرت می۔ □ LO-3.3.6 طالب علم پلینیت حری رکے ذی عے پلینے خیالات، حساسات، اور تچ بات کا اظہار کرن میں لطف لے دوز کرت می۔ □ LO-3.3.7 طالب علم پلینیت حری رکے دوسرے روکے سٹھ موثر طومے سے بات چیت کرن کے لیے تبلیغ عمل کرت می۔ □ LO-3.3.8 طالب علم پلینیت حری رکے کسی کھیلے اور ٹیم حاصل کرن کے لیے ذی عے طور پر استعمل کرت می۔		
□ LO-4.1.1 طالب علم ہم آوازی لفظ، سیریم، الیم، تقریقات، تمضادات کی نشاندہی کرت می۔ □ LO-4.1.2 طالب علم ہم آوازی لفظ کی فہم رس تبیین کرت می۔ □ LO-4.1.3 طالب علم الفاظ کی فہم رس تبیین کرت می جن میں ایک ہی اسم ہو۔ □ LO-4.1.4 طالب علم الفاظ کی فہم رس تبیین کرت می جن میں ایک ہی الیم ہو۔ □ LO-4.1.5 طالب علم ہم آوازی لفظ کی فہم رس تبیین کرت می جن میں ایک ہی الیم ہو۔ □ LO-4.1.6 طالب علم پلینے الفاظ کے ذخیرے کو بڑھانے کے لیے ہم آوازی لفظ، سیریم، الیم، تقریقات اور تمضادات کے عمل کا استعمال کرت می۔ □ LO-4.1.7 طالب علم پلینیت حری اور تہریر میں لہ وضح اور جام غرابان کا استعمال کرت می۔ □ LO-4.1.8 طالب علم پلینے اوگر کی لکھو بھتر طور پر سمجھنے کے لیے الفاظ کے بارے میں پلینے عمل کا استعمال کرت می۔	C-4.1 ہم آوازی لفظ، سیریم، الیم، تقریقات اور تمضادات کے عمل کا استعمال کرت می۔	G-4: بنی سمجھ، جربات، جذبات اور خیالات کو تحریر میں لایا کرنا کی صلاحیت پیدا کرت می۔
□ LO-4.2.1 طالب علم تہن میں سہاق و سہاق کے اشاروں کی نشاندہی کرت می۔ □ LO-4.2.2 طالب علم تہن کی زبان کی ساخت کی خصوصیات کی نشاندہی کرت می۔ □ LO-4.2.3 طالب علم سہاق و سہاق کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو نکالنے کے	C-4.2: ہم آوازی لفظ، سیریم، الیم، تقریقات اور تمضادات کے عمل کا استعمال کرت می۔	

مچھڑی کو سوجھنے کے لیے بلیت عمال کرتے ہیں۔ LO-4.2.4 طالب علم سریش و سہاگ کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو تقن کے مرکزی خیالی موضوع کی وضاحت کرن کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.2.5 طالب علم مئے موان کو پڑھنے اور سمجھنے میں اضافہ مچھڑی کو میں کرتے ہیں۔ LO-4.2.6 طالب علم پیچیدہ تقن کو سمجھنے کے لیے بلیت حکمت عملیوں کو استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.2.7 طالب علم مئے علم اور خیال کو سہجہ کے پڑھنے کا استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.2.8 طالب علم مخطیف ذریعہ سے مئے موان کو سمجھنے اور اس کا جائزہ لہنے کے لیے بلیت مئے علم استعمال کرتے ہیں۔	کے لیے استعمال کرتا ہے۔
LO-4.3.1 طالب علم الفاضل کے مفہوم پر تبطلہ خیال کرتے ہیں۔ LO-4.3.2 طالب علم مخطیف لاس کے تقنوں یا لہو کو سرننے اور پڑھنے کے ذریعہ بلیت لہو کو وسعت دیتے ہیں۔ LO-4.3.3 طالب علم الفاضل کے لیے وضاحتیں ائمہ الفیر لہ کرتے ہیں۔ LO-4.3.4 طالب علم ای کے لہو فاضل استعمال کرتے ہوئے ایک جمہل بناتے ہیں جو لہو رنے کسی تقن یا مواد میں سریشی پڑھا ہو۔ LO-4.3.5 طالب علم بلیت اوگر کی لہا میں مئے الفاضل کی نشانی کرتے ہیں۔ LO-4.3.6 طالب علم الفاضل کے بارے میں بلیت عمل کو دوسروں کے ساتھ مؤثر طوم سے مباحثہ کرتے ہیں۔ LO-4.3.7 طالب علم بلیت پڑھنے اور تحریر میں لہپیچہ زبان کا استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.3.8 طالب علم مئے خیالات اور مئے موان کو سمجھنے کے لیے بلیت الفاضل کے عمل کا بلیت عمال کرتے ہیں۔ LO-4.3.9 طالب علم بلیت لہو کو سرنل لہر لہنے اور بقیہ بلیت کے لیے پرعزم ہوتے ہیں۔	4.3 لہظوں کے مفہوم پر تبطلہ خیال کرتا ہے اور مخطیف لاس کے تقنوں یا مواد کو سرننے اور پڑھنے کے ذریعہ بلیت لہو کو وسعت دیتا ہے۔

مچوزہ تئیس سی طوی مے	آموشی ماحصل (Learning Outcomes)	سبق	چنہ
(Experiential Learning Pedagogy) تجربہ پر مبنی سیکھانے کا طریقہ	LO-1.1.1 طالب علم منظمون کھیلوں اور بات چیت کو سن کر اپنا پڑھ کر لطف اندوز ہوتے ہیں۔ LO-1.1.2 طالب علم منظمون کھیلوں اور بات چیت میں ہم خیال تکی نشانی دے سکتے ہیں۔ LO-1.1.3 طالب علم منظمون کھیلوں اور بات چیت تک بارے میں پلینے خیال کا اظہار واضح اور جامع انداز میں کرتے ہیں۔ LO-1.1.4 طالب علم منظمون کھیلوں اور بات چیت تک بارے میں سوال تکے جوابات دے سکتے ہیں۔ LO-1.1.5 طالب علم منظمون کھیلوں اور بات چیت کا خیال صبیحان کرتے ہیں۔ LO-1.1.6 طالب علم منظمون کھیلوں اور بات چیت تک بارے میں پلینے رٹے کا اظہار کرتے ہیں۔ LO-4.1.5 طالب علم رٹے کا اظہار کی جوں جوں روتی ہوئی سیم جھپکے لے لے ہم آواز فافظ سبیلے، الحامے، تقریفات اور تمضادات کے لیے کام کرتے ہیں۔ LO-3.1.3 طالب علم مناسب زبان اور گریڈ مرکب استعمال کرتے ہیں۔	سبق نمبر-1 0- حمد	پہال چنہ
(Art integrated Pedagogy) فن اور علم کو ملا کر	LO-4.2.1 طالب علم تین حصے سے ایک وسیع اکے اش روکی نشانی کرتے ہیں۔ LO-4.2.2 طالب علم تین کی زبان کی ساخت کی خصوصی تکی	چنار	

سکھنے کا طریقہ (Experiential Learning Pedagogy) تجربے پر مبنی سیکھانے کا طریقہ	نشان دہی کرتے ہیں ، جس سے کہ چاہوں کی اہمیت اور اہلیت کا شعور، عقل عمل استعمال۔ LO-4.2.3 □ طالب علم سربراہی و سہاقت کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو بہتر بنانے کے لیے محنت و کوشش میں جہد کرے گا۔ LO-4.2.4 □ طالب علم سربراہی و سہاقت کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو بہتر بنانے کے لیے محنت و کوشش میں جہد کرے گا۔ LO-4.2.5 □ طالب علم سربراہی و سہاقت کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو بہتر بنانے کے لیے محنت و کوشش میں جہد کرے گا۔ LO-4.2.6 □ طالب علم سربراہی و سہاقت کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو بہتر بنانے کے لیے محنت و کوشش میں جہد کرے گا۔ LO-4.2.7 □ طالب علم سربراہی و سہاقت کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو بہتر بنانے کے لیے محنت و کوشش میں جہد کرے گا۔ LO-4.2.8 □ طالب علم سربراہی و سہاقت کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو بہتر بنانے کے لیے محنت و کوشش میں جہد کرے گا۔ LO-4.3.4 □ طالب علم سربراہی و سہاقت کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو بہتر بنانے کے لیے محنت و کوشش میں جہد کرے گا۔ LO-2.1.1 □ طالب علم سربراہی و سہاقت کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو بہتر بنانے کے لیے محنت و کوشش میں جہد کرے گا۔ LO-2.1.2 □ طالب علم سربراہی و سہاقت کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو بہتر بنانے کے لیے محنت و کوشش میں جہد کرے گا۔ LO-2.1.3 □ طالب علم سربراہی و سہاقت کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو بہتر بنانے کے لیے محنت و کوشش میں جہد کرے گا۔ LO-2.1.4 □ طالب علم سربراہی و سہاقت کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو بہتر بنانے کے لیے محنت و کوشش میں جہد کرے گا۔ LO-2.1.5 □ طالب علم سربراہی و سہاقت کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو بہتر بنانے کے لیے محنت و کوشش میں جہد کرے گا۔ LO-2.1.6 □ طالب علم سربراہی و سہاقت کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو بہتر بنانے کے لیے محنت و کوشش میں جہد کرے گا۔ LO-2.1.7 □ طالب علم سربراہی و سہاقت کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو بہتر بنانے کے لیے محنت و کوشش میں جہد کرے گا۔	
---	---	--

	تے ہیں۔ LO-3.1.3 طالب علم مناسب زبان اور گریڈ مرکب استعمال کرتے ہیں۔ جیسی کہ صحت مند عمل کی مطابقت، اور رموز اولاف		
(Experiential Learning Pedagogy) تجربے پر مبنی سیکھانے کا طریقہ	LO-3.2.6 طالب علم اپنی کامیابیات کی مثالیں اور خیالات کا ظہار کرتے ہیں۔ LO-3.2.7 طالب علم اپنی کامیابیات کی مثالیں اور خیالات کا مظاہر کرتے ہیں۔ LO-4.3.7 طالب علم اپنی پیڑھی کے اوتار اور یہ ہیں کہ وہ اپنی زبان کا استعمال کرنے میں لطف اندوز ہوتے ہیں۔ LO-1.2.7 طالب علم کہانیوں میں مصنف کے ماحول اور ماحول کی نشانی کی کرتے ہیں۔ LO-3.1.5 طالب علم ای کامپیوٹر کے صفحے ہیں جو پلچس سے سات جملوں پر مشتمل ہو۔ LO-3.1.6 طالب علم اپنی پیڑھی کے گرافمیں ٹک و اضح ہر کی غیال کی شراحت کرتے ہیں۔ LO-3.1.7 طالب علم اپنی پیڑھی کے گرافمیں غیال اور تجربات کی حوصلہ شکنی کے لئے مثبت و منفی مثالیں دیتے ہیں۔ LO-3.1.8 طالب علم اقدام اور روٹی سے لے کر کھاتے ہیں۔ LO-4.3.1 طالب علم کیفیات کے مفہوم پر تبادلہ خیال کرتے ہیں۔ LO-4.3.2 طالب علم مضمون فاسک کے تقوین یا لہو کو سننے اور پڑھنے کے ذریعے پلہی لخت کو وسعت دیتے ہیں۔ LO-3.1.3 طالب علم مناسب زبان اور گریڈ مرکب استعمال کرتے ہیں۔ جیسی کہ صحت مند عمل کی مطابقت، اور رموز اولاف	سبق نمبر 2-3 حضرت محمد ﷺ	دوسرا حصہ
(Experiential Learning)	LO-1.1.4 طالب علم مضمون کہانیوں کی بات چیت کے بارے میں سوال تک کے جوابات دیتے ہیں۔	کوئل	

Pedagogy) تجربے پر مبنی سیکھانے کا طریقہ	LO-1.1.5 طالب علم منظم و کسرلہوری بات چیت کا خالص مبنی ان کتے ہیں۔ LO-1.1.6 طالب علم منظم و کسرلہوری بات چیت تک عبارے ہیں پلنی رٹے کا اظہار کرتے ہیں۔ LO-2.1.6 طالب علم دویتلین حفرورکے افہاظکو آوازوں یتوڑتے ہیں۔ LO-2.1.7 طالب علم آوازورکو مالکر دویتلین حفرورکے الفاظبقا تے ہیں۔ LO-2.1.8 طالب علم الفہاظکی آوازیں اور ے جورکے درہایت علئکی شناخت کرتے ہیں۔ LO-2.1.9 طالب علم ے افہاظکی ے جوں اوتول فظکو سمجھنے کے لے صویتیٹی ٹیم کا لیت عال کرتے ہیں۔ LO-2.1.10 طالب علم الفہاظکو یتوڑنے اور بقبلے ہیں مہارت حاصل کتے ہیں۔ LO-2.1.11 طالب علم ے افہاظکی ے جوں اور لیت فظکو آس لے سے سیکھتے ہیں۔ LO-2.1.12 طالب علم صویتیٹی ٹیم کو پڑھنے ور لکھنے کی مہارتوں کو بقتر بقبل کے لے است عمال کتے ہیں۔ LO-2.1.13 طالب علم اردو زبان کی آوازیں اور ے جورکی ساخت ہیں لچ سپی لیتے ہیں۔ LO-3.1.3 طالب علم نم اسب زبان اور گریڈ مرکله است عمل کتے ہیں۔ ہی سے ے صحتی ح امال فعل کی مطابقت، اور رموز اولاف		
(Experiential Learning Pedagogy) تجربے پر مبنی سیکھانے کا طریقہ	LO-4.3.8 طالب علم ے خیالت اور عمل و ماتکو سمجھنے کے لے پلنے افہاظکے ٹیم کا است عمال کتے ہیں۔ LO-4.3.9 طالب علم پلنے لغت کو سمل سل لہڑھنے اور بقتر بقبل کے لے پر عزم ے ہیں۔ LO-4.2.7 طالب علم ے عمل اور خیال ت کو سیکھنے کے لے	بق نمبر 6-2 مس ای	یس را ہن

		پڑھنے کی مہارتیں عمل میں لائیں۔ LO-4.2.8 □ طالب علم مختلف ذرائع سے معلومات کو سمجھنے اور اس کا جائزہ لینے کے لیے پلینے کی مہارتیں حاصل کرے گی۔ LO-4.1.5 □ طالب علم اپنے افعال کی وجوہات کو سمجھنے کے لیے ہم آواز الفاظ، سہولتیں، آلات، تصاویر اور تصاویر کے استعمال کرتی رہے گی۔ LO-3.3.4 □ طالب علم اپنی کتب خانہ کو جانے گا اور اس کی کتابوں پر مشتمل مواد اور جس میں ایک وضاحت، آغاز، درجہ، اور ختم ہو۔ LO-3.3.5 □ طالب علم تخلیقی اور اصلیت کو سمجھنے اور اس میں اعتماد محسوس کرے گی۔ LO-3.1.3 □ طالب علم مناسب زبان اور گریڈ کے الفاظ استعمال کرے گی۔ اس سے ایک صحیح افعال کی مطابقت، اور رموز اور الفاظ
(Experiential Learning Pedagogy) تجربے پر مبنی سیکھانے کا طریقہ Sports Integrated Pedagogy کھیل سے مربوط سیکھنے کا طریقہ	LO-4.3.4 □ طالب علم اپنی کتب خانہ کو جانے گا اور اس کی کتابوں پر مشتمل مواد اور جس میں ایک وضاحت، آغاز، درجہ، اور ختم ہو۔ LO-4.3.5 □ طالب علم پلینے اور گریڈ کی مہارتیں حاصل کرے گی۔ LO-4.3.6 □ طالب علم الفاظ کے بارے میں پلینے کے عمل کو دوسروں کے ساتھ شیئر کرے گی۔ LO-4.3.7 □ طالب علم پلینے کی مہارتیں اور تخلیقی اور اصلیت کو سمجھنے اور اس میں اعتماد محسوس کرے گی۔ LO-1.1.6 □ طالب علم منظمون کی مہارتیں حاصل کرے گی۔ LO-1.3.1 □ طالب علم مختلف لوگوں کے ساتھ مختلف موضوعات پر بات چیت کرتی رہے گی۔ اور گفتگو کو برقرار رکھے گی۔ LO-1.3.2 □ طالب علم پلینے کی مہارتیں اور جامع انداز میں بات چیت اور توجہ کی طور پر پیش کرتی رہے گی۔	ہمارے کھیل

	□ 4.1.1-O-4.1.1 طالب علم ہم آواز الفاظ، سیریلیم، الحزم، تقریقات، تمضادات کی نشاندہی کرتے ہیں۔ □ 4.1.2-O-4.1.2 طالب علم ہم آواز الفاظ کی فہرست بنائے ہیں۔ 4.1.3-O-4.1.3 طالب علم الفاظ کی فہرست بناتے ہیں جن میں ای کی سی سیریلیم ہو۔ 4.1.4-O-4.1.4 طالب علم الفاظ کی فہرست بناتے ہیں جن میں ای کی سی الحزم ہو۔ 4.1.5-O-4.1.5 طالب علم ان الفاظ کی ہجوں راوی ٹیٹو سمجھنے کے لیے ہم آواز الفاظ سیریلیم، الحزم، تقریقات اور تمضادات کے ٹیمکے استعمال کرتے ہیں۔ □ 3.1.3-O-3.1.3 طالب علم مناسب زبان اور گریڈ مرکب استعمال کرتے ہیں۔ ہی سے لکھنے کی حوصلہ افزائی، اور رموز اولاف		
(Toy Based Pedagogy) کھیل پر مبنی سیکھنے کا طریقہ (Experiential Learning Pedagogy) تجربے پر مبنی سیکھنے کا طریقہ	1.3.1-O-1.3.1 طالب علم مختلف لوگوں کے ساتھ مختلف موضوعات پر بات چیت کرتے ہیں۔ اور گفتگو کو برقرار رکھتے ہیں۔ 1.3.2-O-1.3.2 طالب علم بچپن کے خیالات کو واضح اور جامع انداز میں بیان کرتے ہیں اور توجہ دہانی طور پر پیش کرتے ہیں۔ 1.3.3-O-1.3.3 طالب علم دوسروں کی باتوں کو غور سے سنتے ہیں اور مناسب طور پر جواب دیتے ہیں۔ 1.3.4-O-1.3.4 طالب علم گفتگو میں مناسب طور پر حصہ لیتے ہیں۔ جی سی سے کہنے والے تپو چھ، رٹے لے، اور دوسروں کی باتوں پر تبصرہ کرتے ہیں۔ 1.3.5-O-1.3.5 طالب علم مختلف سماجی اور تعلیمی سیاق و سباق میں اعتماد اور روایت سے بات چیت کرتے ہیں۔ 1.3.6-O-1.3.6 طالب علم بچپن کے خیالات کو مؤثر طریقے سے اوجھل کرنا سیکھتے ہیں۔ 1.3.7-O-1.3.7 طالب علم دوسروں کے نقطہ نظر کو سمجھتے ہیں اور ان کی تعریف کرتے ہیں۔	سبق نمبر 8.7 راکھی کا تہوار گرلی مر اس فعل اور اس کی مشق کارٹن	چوتھا ہن

Learning Pedagogy) تجربے پر مبنی سیکھانے کا طریق	LO-1.1.3 طالب علم منظمون کسٹھوں اور بات چیت تک مبارے ہیں پلینے خیال تک اظہار واضح اور جامع انداز میں کرتے ہیں۔ LO-1.1.4 طالب علم منظمون کسٹھوں کی بات چیت تک مبارے ہیں سوال تک جوابات دیتے ہیں۔ LO-1.1.5 طالب علم منظمون کسٹھوں کی بات چیت کا خالص مبنی ان کرتے ہیں۔ LO-1.1.6 طالب علم منظمون کسٹھوں کی بات چیت تک مبارے ہیں پلینی رٹے کا اظہار کرتے ہیں۔ LO-1.3.3 طالب علم فوسرور کی بیٹھوں کو غور سے سرتے ہیں اور نماسب طور پر جواب دیتے ہیں۔ LO-1.3.4 طالب علم فگم فنگو ہیں نماسب طو پر صہ لہتے ہیں۔ جی سی سے کسٹھ وال تپو چنی، رٹے کن، اور فوسرور کی بیٹھوں پر تکرار کرنا۔ LO-1.3.5 طالب علم مضطرب فسماجی اور ففٹ سی لاق و سباق ہیں اعتمام اور رولہ سے بات چیت کرتے ہیں۔	س کی ٹپلیں	
Sports Integrated Pedagogy کھیل سے مربوط سیکھنے کا طوم	LO-3.1.3 طالب علم نماسب زبان اور گریڈ مرکب استعمال کرتے ہیں۔ LO-2.3.2 طالب علم موزوں ففٹوں پر رکتے ہیں۔ LO-4.3.4 طالب علم ای کئی لفظ کا استعمال کرتے ہوئے ٹک جملہ بنتے ہیں جو انہوں نے کسی نقی یا مواد میں سرتی پڑھا ہو۔ LO-4.2.2 طالب علم تن کی زبان کی ساخت کی خصوصی اتکی نشاندہی کرتے ہیں، جس سے جملوں کی لفظی لفظی تریب، ففٹ عمل استعمال۔ LO-4.2.6 طالب علم پیچیدہ تن کو سمجھنے کے لیے پلینی حکمت عملیوں کو استعمال کرنے سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ LO-1.3.2 طالب علم پلینے خیال تک وضح اور جامع انداز میں نیلی اور تھوری طور پر پیش کرتے ہیں۔	سبق نمبر 9-12-11 عی لفظ طر قہ سے ابقہ	

	LO-4.3.3 □ طالب علم الفاظکے لکھے وضاحتیں لکھ کر دیکھ کر دے گا۔ LO-2.1.7 □ طالب علم آوازوں کو دیکھ کر دیکھ کر دے گا۔ LO-4.1.1 □ طالب علم ہم آواز الفاظ، سہلے، الہم، تقریقات، تمضادات کی روشنی دے گا۔ LO-4.1.5 □ طالب علم الفاظکے لکھے وضاحتیں دے گا۔ LO-4.1.6 □ طالب علم الفاظ، سہلے، الہم، تقریقات اور تمضادات کے لکھے وضاحتیں دے گا۔		
(Experiential Learning Pedagogy) تجربے پر مبنی سیکھانے کا طریقہ	LO-1.1.2 □ طالب علم لکھے وضاحتیں دے گا۔ LO-4.3.4 □ طالب علم لکھے وضاحتیں دے گا۔ LO-3.1.7 □ طالب علم لکھے وضاحتیں دے گا۔ LO-3.1.3 □ طالب علم لکھے وضاحتیں دے گا۔ LO-4.1.5 □ طالب علم الفاظ، سہلے، الہم، تقریقات اور تمضادات کے لکھے وضاحتیں دے گا۔ LO-4.3.9 □ طالب علم لکھے وضاحتیں دے گا۔ LO-1.1.6 □ طالب علم لکھے وضاحتیں دے گا۔	حضرت علی رض	ہانچواں ہنہ
(Art integrated Pedagogy)	LO-1.1.1 □ طالب علم لکھے وضاحتیں دے گا۔	بادل اور تارے	

فن اور علم کو مل کر سکھنے کا طریقہ	LO-1.1.2 طالب علم منظمون کسٹھوں اور بات چیت میں نالی التکی نشانی کرتے ہیں۔ LO-1.1.3 طالب علم منظمون کسٹھوں اور بات چیت تک بارے میں پلنے نالی التکی اظہار واضح اور جامع انداز میں کرتے ہیں۔ LO-1.1.4 طالب علم منظمون کسٹھوں اور بات چیت تک بارے میں سوال تکے جوابات دیتے ہیں۔ LO-1.1.5 طالب علم منظمون کسٹھوں اور بات چیت کا خالص بی ان کرتے ہیں۔ LO-1.1.6 طالب علم منظمون کسٹھوں اور بات چیت تک بارے میں پلنے رٹے کا اظہار کرتے ہیں۔ LO-1.3.2 طالب علم پلنے نالی التکی وضوح اور جامع انداز میں نیلی اور تھری طور پر پیش کرتے ہیں۔ LO-1.4.1 طالب علم مختلف موضوعات پر زبان تھری پیشگی شکیں تیار کرتے ہیں اور پیش کرتے ہیں۔ جن میں ایک واضح آغاز، درہان، اور اختتام ہو LO-4.1.7 طالب علم اپنی تھری اور تھری میں زلیہ وضوح اور جامع زبان کا استعمال کرتے ہیں۔		
(Art integrated Pedagogy) فن اور علم کو مل کر سکھنے کا طریقہ Toy Based Pedagogy) کھیل پر مبنی سکھنے کا طریقہ (Experiential Learning	LO-3.1.3 طالب علم منظمون اسب زبان اور گریڈ مرکب استعمال کرتے ہیں۔ جیسی سکھنے میں حائل فعل کی مطابقت، اور رموز اولاف LO-1.1.4 طالب علم منظمون کسٹھوں اور بات چیت تک بارے میں سوال تکے جوابات دیتے ہیں۔ LO-1.2.8 طالب علم مختلف فلیم کی کسٹھوں کو سمجھنے میں پیشمول جیم تھیں بننے لگیں، اور روٹیکہ ان ای۔ LO-1.2.1 طالب علم پڑھنے لکھنے کی کسٹھوں کی نالی التکی سمجھنے میں۔ LO-1..2.2 طالب علم کسٹھوں میں کرداروں کی شناسخت کرتے ہیں اور ان کی نالی التکی وضاحت کرتے ہیں۔ □	سبق نمبر 10-12 حبہ خنوں	چٹا ہنہ

Pedagogy) تجربے پر مبنی سیکھانے کا طریقہ	LO-1.2.3 طالب علم کہہ سکیں گے کہ ولایت کی تیس سولہ سو بیس لاکھ ہیں۔ LO-1.2.4 طالب علم کہہ سکیں گے کہ کرداروں، ولایات اور موضوعات کے بارے میں پلنی ریٹیک اظہار کرتے ہیں۔ LO-1.2.5 طالب علم کہہ سکیں گے کہ بارے میں سوال تک کے جوابات دیتے ہیں۔ LO-1.2.6 طالب علم کہہ سکیں گے کہ خالص صیغہ کتے ہیں۔ LO-1.2.7 طالب علم کہہ سکیں گے کہ مصنف کے مضمود اور مضمون ظرکی نشانی کرتے ہیں۔ LO-1.2.8 طالب علم مضمون فلسفہ کی کہہ سکیں گے کہ موسم چھٹے میں بے شمول حتمی پسند دینا پسندوی، اور روئے کی انیاں۔		
(Experiential Learning Pedagogy) تجربے پر مبنی سیکھانے کا طریقہ	LO-4.3.4 طالب علم ای کی لائف سٹاک استعمال کرتے ہوئے ایک جملہ بناتے ہیں جو انہوں نے کسی نئی یا مادی میں سلائی پڑھا ہو۔ LO-2.1.12 طالب علم مضمون کی لکھی ہوئی پڑھنے اور لکھنے کی مہارتوں بہت پسند کرتے ہیں۔ LO-2.1.13 طالب علم اردو زبان کی آوازیں اور جوں کی ساخت ہیں لچسپی لیتے ہیں۔ LO-1.1.1 طالب علم مضمون کہہ سکیں گے کہ اور بات چیت کو سن کر پڑھ کر لطف اندوز ہوتے ہیں۔ LO-1.1.2 طالب علم مضمون کہہ سکیں گے کہ اور بات چیت میں غلطی کی نشانی کرتے ہیں۔ LO-1.1.3 طالب علم مضمون کہہ سکیں گے کہ اور بات چیت کے بارے میں پلنی غلطی کا اظہار واضح اور جامع انداز میں کرتے ہیں۔ LO-1.1.4 طالب علم مضمون کہہ سکیں گے کہ اور بات چیت کے بارے میں سوال تک کے جوابات دیتے ہیں۔ LO-1.1.5 طالب علم مضمون کہہ سکیں گے کہ اور بات چیت کا خالص صیغہ ان کتے ہیں۔	ہمارا وطن	

	LO-1.1.3 طالب فہم منظمون کسہیوں اور بات چیت تک بارے میں پلینے خیال تک اظہار واضح اور جامع انداز میں کرتے ہیں۔ LO-1.1.4 طالب فہم منظمون کسہیوں اور بات چیت تک بارے میں سوال تکے جوابات دیتے ہیں۔ LO-1.1.5 طالب علم منظمون کسہیوں اور بات چیت کا خیال صبیان کرتے ہیں۔ LO-1.1.6 طالب علم منظمون کسہیوں اور بات چیت تک بارے میں پلینی رٹے کا اظہار کرتے ہیں۔ LO-2.1.1 طالب فہم الفیاض کو آوازوں/حروف میں توڑتے ہیں۔ LO-2.1.2 طالب علم آوازوں/حروف کو مالک الفیاضات میں۔ LO-2.1.3 طالب فہم الفیاض کی آوازیں اور حروف کے درمیان علانی کو سمجھتے ہیں۔ LO-2.1.4 طالب فہم الفیاض کی حروف اول فظ کو سمجھنے کے لیے صوتیاتی فہم کا استعمال کرتے ہیں۔ LO-2.1.5 طالب علم ای کی دو حروف کے الفیاض کو آوازوں میں توڑتے ہیں۔ LO-2.1.6 طالب علم دو صوتیاتی حروف کے الفیاض کو آوازوں میں توڑتے ہیں۔ LO-2.1.7 طالب علم آوازوں کو مالک دو صوتیاتی حروف کے الفیاضات میں۔		
(Experiential Learning Pedagogy) تجربے پر مبنی سیکھانے کا طریقہ	LO-1.1.1 طالب علم منظمون کسہیوں اور بات چیت کو سن کر پڑھ کر لطف اندوز ہوتے ہیں۔ LO-1.1.2 طالب فہم منظمون کسہیوں اور بات چیت میں خیال تک نشاندہی کرتے ہیں۔ LO-1.1.3 طالب فہم منظمون کسہیوں اور بات چیت تک بارے میں پلینے خیال تک اظہار واضح اور جامع انداز میں کرتے ہیں۔	نٹی چر	

LO-2.5.6 طلب غی میں پلے ارگو کی ٹیکو سمجھنے کے لیے مکتبہ پر پڑھتے ہیں۔ □ LO-3.1.1 طلب غی میں ایک موضوع پر لی کمپیوٹر گرافکس لکھتے ہیں۔ □ LO-3.1.3 طلب غی میں منسوب زبان اور گریڈ مرک اسٹیم کے مکتبہ میں ہیں کہ صحیح امال فعل کی مطہمت، اور رموز اولاف □ LO-3.1.5 طلب غی میں پیراگراف لکھتے ہیں جو پانچ سے سات جملوں پر مشتمل ہو۔	LO-4.1.3 طلب غی میں الفاظ کے معنی میں تہنات میں جن میں ٹک ہی سہلیم ہو۔ LO-4.1.4 طلب غی میں الفاظ کے معنی میں تہنات میں جن میں ٹک ہی الیم ہو۔ □ LO-4.3.1 طلب غی میں الفاظ کے معنی میں تہنات میں جن میں ٹک ہی الیم ہو۔ □ LO-4.3.3 طلب غی میں الفاظ کے معنی میں تہنات میں جن میں ٹک ہی الیم ہو۔
--	--

حکومت جمہور کشمیر اسٹیٹ کون لیس آف ایجوکیشنل سروسز چٹانٹرینگ (SCERT)

تشیخصی طری مکار (Design of Assessment) جماعت: تیسری
نمبرات: 55 مضامون: اردو

نمبرات: 55

پڑھنے کے فہم (پہلے لف)

1- درسی تہری لیباس جس کے آخر پر فہم کے مطابق کثیر التخیلی سوالات / ی کفلی جواب / لہاظ معنی / خالی جگہں / کلام "ا" و "ب" کا مالپ
5x1=5

2۔ طے کر دے کہ نظم سے لے کر اس جہاں کے آخر تک ہر کثرت الہیہ کی مثالیں / الفاظ معنی / غلی گچہ / کلام "ا" و "ب" کا
 مال پ 5x1=5

3۔ لیکن تصویریں سوال ہیں کہ آخر میں کثرت الخیال سے والہ کی فطرت جو انشائیہ صیغہ سے والہ ہو گیا ہے۔
 $5 \times 1 = 5$

حصہ لف
نمبرات: 8

- اسم، فعل، حرف کی پہچان

$$3 \times 1 = 8$$

2- واحد - جم ع / مكر مونث / ضد لضع داد / بقدرفات

$$3 \times 1 = 3$$

3۔ غلی جگھں جس ھیں الھم ے ھیل ے، ھم آواز لفظ ھمض ادا ت

$$2 \times 1 = 2$$

نمبرات: 52

1- اش ارون ایڈی گئی ایٹھ سو پر) 85 فاطمہ زہرا (مشتعل) (حضرت کی رکی جی۔

$$5 \times 1 = 5$$

2۔ والد دوست کے نام چن دجئے۔

$$4 \times 1 = 4$$

3- پلنیے اور پلنیے آسپاس پلئی چلے ولی چھ زوری اہنہ والے القوعات کبارے ہں چنہ جلی مت حری کرنا۔

$$3 \times 1 = 3$$

سمیٹھی ایسٹمنگے لی صنت خبلس باق۔

5 بادل وار تارے 2۔ مارا وطن 3۔ کی ورتا ہے۔ 3 ٹیچر 4۔ علی فطر 5۔ حضرت علی۔ 6۔
حب خاتون 7۔ ہاخر گوش 7۔ بلوکالم آزاد

(پچ میں سے تین)

1۔ درس کتاب کے سہائیمیں سے سرات عددی سوالت

$$3 \times 2 = 6$$

2۔ درس کتاب کی نظمیں سوالت (تین میں سے دو)

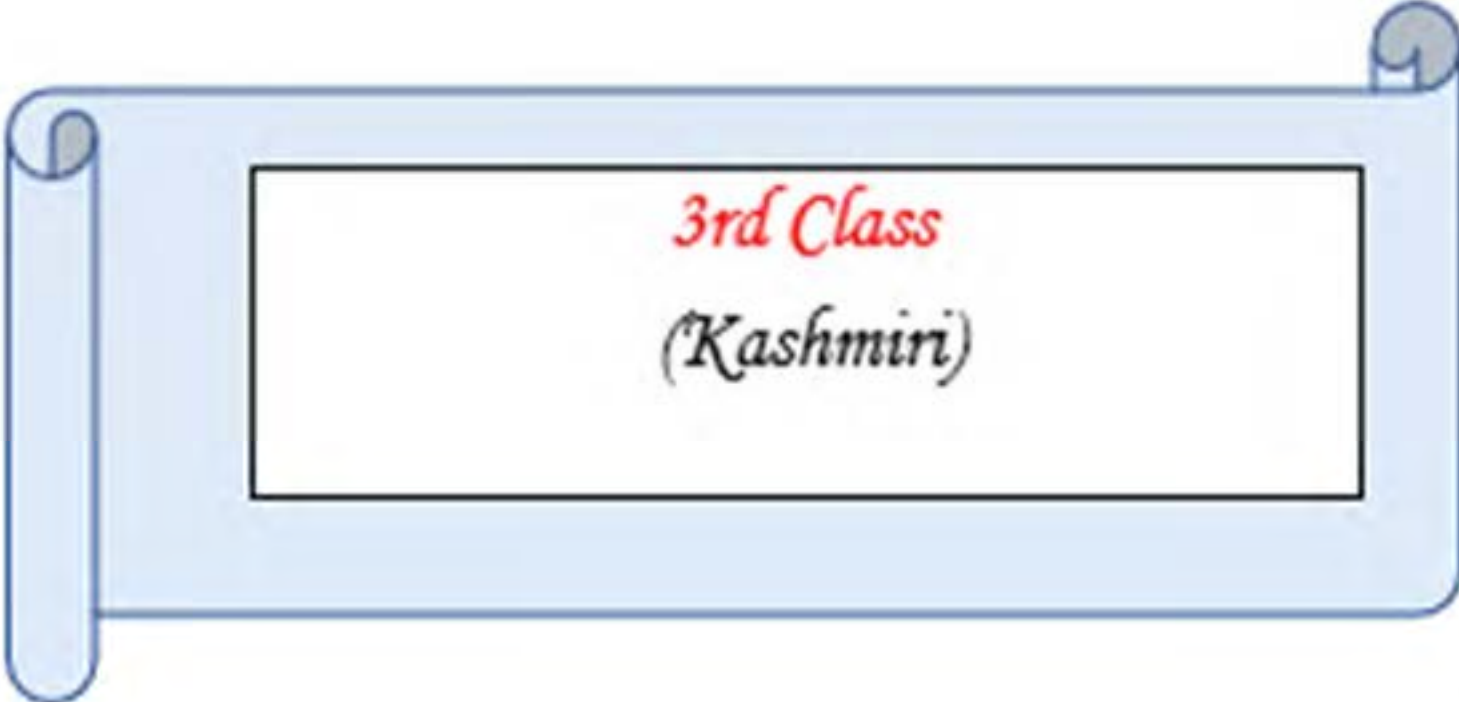
$$2 \times 2 = 4$$

3۔ درس کتاب کے کسی نثری موضوع کا خالص پانچ جملوں میں

$$5 \times 1 = 5$$

نوٹ:

- اس باق کو اچھی طرح مچھنے کے لئے درس کتاب کو غور سے پڑھنا اور سمجھنا از حد ضروری ہے۔
- متن کتاب کی سوالت تک پہنچنے کے لئے عددی سوالت سے پہلے پوچھیں گے۔
- قواعد درس کتاب کے اس باق سے ماخوذ ہوں گے۔



3rd Class

(Kashmiri)

زبان

شري چھ پنڊه گر، خاندانه ته ماحول ۾ پيڻه زباني هندي تجزيه ته تصور بيته سکولس منز داخل سپدان۔ مگر ابھرن هنر پار زاني، لفظن هنڊن معنين ته تهڻس ورتاوس چھ باقاعدي سان سکولس منز ۾ اُڙي مَنزِي گرهان۔ اتھ وائيه منز چھ ابھر پر زباني مُشڪل، توکي چھ رسم الخطي نشان ته ۾ن نشان ستي جو رتھ آواز زاننه ته سڃنه مُشڪل۔ لہذا چھ ضروري زباني ٻڌڻا ونگ دسلايه سپد معني ستي ته اميه بلهتيهيه دِلپن مدد بينه يعني زبان ٻڌڻڪ مقصديهيه دِلپه ذريعه حاصل ڪرڻ۔ دِلپه چھ حظ نلنه يوان ته اتھ منز چھ دِکچي هنڊ عنصر شامل آسان توے هنيڪه زبان ٻڌڻا وڻه بلهتيهيه دِلپل ورتا وڻي زياد ڪارگر ته اثر دار ثابت سپدته۔ شرين ييه گوڏ ڪانهه دِلپل بوزنا وڻه پته ييه اتھ دِلپه منز ورتا وڻه آمتبن لفظن هنڊ تعارف دڻه ته يته پاڻهي يڻ تم ابھر پر زباني يا رسم الخط ٻڌڻا وڻس کن واتنا وڻه۔ ڪوشش گره ڪرڻ يتي ز شرين يڻ تم دِلپه بوزنا وڻه ۾ن تم آساني سان سمجه ته لطف نلته هڪن۔ ۾ن دِلپن منز ته دِلپو نير گره شرين بلهتيهيه ماحول فراهم ڪرڻ ۾ن يتيهيه تم ڪنه ٽھريه ڏکھه وراے شود بود ورتا وڻه ۾ن دِلپن ڪانهه معني مطلب ڪڍته هنيڪن ته اتھ ستي ستي روزن محفوظ ٽڪياري نفسياتي طور چھ شري دنيا هس متعلق پنڊه فنيچ ته عليچ تعمير پالنه ڪران۔ تهڻييه تعمير چھڻه ڪائيه هنڊ ٻڌڻا وڻه يا زور زبردستي ڪرڻ ستي سپدان۔ اتھ منز چھ شرين هندي پيڻي تجزيه ته مشايد شامل آسان۔

زبان ٻڌڻا وڻه علم اندر چھ احتياط ته ضروري تاکه يته صورتحال سپد نه پاڏيته شرين هنڊس فطري اظهار س ڪانهه ٽھوريه ييه۔ شرين هنڊ نفسيات سمجه ته چھ ضرورت ز عمو ۾ن چھ تم ڪلاس روئڪس ماحولس منز پيڻي ڪته وڻس منز خوف محوس ڪران۔ دسلايس اندر يته زباني منز شري پيڻي تجزيه ته احساس با وڻه هڪان چھ سه چھڻه سکولس منز تسليم ڪرڻ يوان۔ سکولچ زبان چھ رسمي يعني زباني ته قاعدن هنڊن پاڻهن منز بند۔

شمر بن ڇھ سکولچہ رسمی زبانی ہند تیو تھ خوف آسان ز تم ڇھ پنہ فطری زبانی منر کتھ کرنس منر خوف تہ منڇھ محوس کران لہذا گره زبان ڀڄناونس منریہ زبانی تنوظرک خیال تھاونہ ین۔ اگر ووستادیہ زبانی تنوظر بروئہ کنہ تھاونہ کلاس منر سارنہ شمر بن ڀڄنکی ہوی موقعہ فراہم کرتیلہ ہیکہ سد زبان بہتر پامھی ڀڄناوتھ۔ امہ ستر لگہ شمر بن ہندس فطری اظہارس پوچھر تہ ہند ظون پھیر تہذیبی تہ لسانی رنگارنگی کن تہ۔ لہذا گره زبانی تنوظرچ اہمیت سمجہ یتہ تہ تھ پیش نظر ڀڄناونک یتھ طریقہ ورتاونہ ین یس زبان ڀڄنسن تہ پرس منر بہتر، سہل تہ اثر دار ثابت سپد۔

نصابی توقع:

- 1- شمر بن گره مختلف آواز بولتھ۔ من در میان بین ژار ڀڄ صلاحیت پاؤ۔
- 2- جمائن (گروین) منر کتھ باتھ ڀڄناوئی۔
- 3- دلیل / شکلن ہند مدانداز کر تھ پر ڀڄ صلاحیت پاؤ کرئی۔
- 4- انفرادی تہ اجتماعی طور نظم لہ سان تہ لفظ لفظ پر ڀڄ مہارت پاؤ کرئی۔
- 5- دلیل پنہن لفظن منر بوزناو ڀڄ مہارت پاؤ کرئی۔
- 6- لفظ راش منر ہر کران۔
- 7- پانس اندی ڀڄی بولنہ ینہ واجہن زبائن ہندی لفظ زائر ائی۔
- 8- گر تہ سکولس منر ورتاونہ ینہ واجہن زبان در میان فرق باوئی تہ وار وار معیاری زبان ڀڄناوئی۔

جموں و کشمیر پُھ لسانی اعتبار اُکھ باگہ بوڑت علاقہ ییتہ بولنہ یینہ واجنہن زبان منڑ پُھ مولل تہ معیاری ادب تخلیق کرنہ آمت۔ کاشر زبانی ہند ادبی تواریخ پُھ ستن ہتن ورن جن پیدہ پھہلتہ۔ لل دبہ تہ شیخ العالم ہند وقتہ پیدہ ورس تام پُھ امہ زبانی ہند ادبی کاروائک سفر روان دوان۔ یہ چھتہ علاقہ منڑ بولنہ یینہ واجنہ سارہوے کھوتہ ہڈ زبان تہ ییتہ پاشور چھتہ ییتہ چہ آبادی ہند بیشتر صحیح مادری زبان۔ ییتہ مسودس منڑ دینہ آمتی نیچھن تر آے اردو تہ انگریزی زبان ہند Learning Outcome دستاویز پیدہ ترجمہ کرنہ۔ اتہ منڑ دینہ آمتی علی سرگرمی چھتہ بطور مثالی مواد دینہ آمت۔ سانی ووستاد ہیکن متبادل سرگرمی تہ ورتاوتہ ییتہ نیچھن تہ پرناون بہتر کھوتہ بہتر بنہ۔

پڄھنڪر وٺ ته ماحول

- طابڪ علمن درسي ته غار درسي ڪتابو منزل لوڪچ لوڪچ نظم، ڏلهه، ٻڌڪه ته پرڙهه بوزنگ ته بوزناونگ موقعه دين ڏين، ڏين ته من منجهه ڏلهه۔
- درسي ڪتابن جي سڌي گرهه من معيار مطابق مواد دين ڏين مثال اخبار، چل، ساله، ڏلهه، واقع ته مزاحيه ڪتابه۔ مخصوص صلاحيه والبن شر بن بيهه گرهه بزيگ انتظام ڪر نه ڏين۔
- شر بن گرهه بوزنگ ته وڃهنگي ڇهه باوت ته، ريڊيو، ٽي وي، ٽيپ ريڪارڊر بيتر بوزناوت ته من متعلق ڪهه باته ڪر نه بيهه ڏين۔
- يود ماحول ته آندري پڳهس منز سيدن والبن واقع ته مثا ڏين نشه با خبر روزنه ته ته پيهه ڪهه باته ڪر نه ترغاب دين۔ من تهند ماحول مطابق ڪهه باته ڪر نه موقعه ڏين۔
- سڪولس منز گرهه هن واجن بن مختلف سرگرمين هند ذريع ليڪهنجهه مهارت و تهجو دين بيهه زياد ڪهوت زياد موقعه دين۔ پانس آندري پڳهه ماحول نشه با خبر روزن ته پيش ڏين وال واقع سهل لفظن منز ليڪهن ترغاب دين۔
- نظم ته باته ترئم ته مناسبت لب و لهجس منز پر نه بيهه مختلف پروگرامن منز شرت ڪر نه موقعه دين۔ تهنر ڪار ڪرڻ بيهه ت، من حوصله افزائي ڪر نه۔
- پر نه وڙ متنس پيهه تراونه ڏين وال نشان، املا ته خوشي پيهه خور ڪر نه بيهه وڙ وڙ نه وڙي ڏي تاهه صحيح ته خوش خط ڪا شرت ليڪهنس ميله فروغ۔
- قدرتي نظارن هند تعريف، تهنر خوبصورت ته رنگارنگي کن ظون پهرن ته من متعلق لفظن هند استعلاڪ موقعه دين۔
- ماحول متعلق متن، فلم، شڪل، اشتهار يا نمونه بيتر گرهه هن شر بن آيتن ته وڙي ڏين بوزنجن ته پر نجن مهارتن ميله سهل پامنه ته دلچسپي سان و تهجو۔ مثال ڪيا خوش پون نظار پيهه۔
- پا نه وڙي ڪهه باته، ماحوليا نڪس موضوعس پيهه ليڪهنه آمرن ڪتابن ته مضمون هند ذريع ماحول وڙ هراونه بيهه بيداري پڏ ڪر نه ته پيهه ماحول دوس بنا وڃ ڪوشش ڪر نه۔

2.4.1 سکول تعلیمہ غاٹر NCF-FS 2023 مطابق کاتر نصاب مقصدہ صلاحیت

2.4.1 زبان-1

2.4.1.1 بنیادی سطح

LO1.1.1- اچھر چھ ٹھیک پائٹھی لبکھان۔ آواز تہ آواز نشانہ ورتاوتھ چھ لفظ لبکھان۔ LO1.1.2- پانس اُندی پٹھی ماحول منر چھ مختلف نشانہ تہ علامن پکھانان۔ LO1.1.3- نظمن تہ باتن منر چھ ہم آواز لفظ پکھانان۔ LO1.1.4- طالب علم چھ نظمن، دلیلن تہ کتھ باتھ غاٹر پسند تہ ناپسند بوزنہ یا پرہ پتہ اظہار تہ وضاحت کرنس قابل۔ LO1.1.5- چھ دلپن تہ نظمن منر بنیادی پانامات تہ خیالاتن ہنر شناخت کرنچ کوشش کران۔ LO1.1.6- شکلیہ چھ پکھانان، اچھرن ہنر آواز سمجھتھ توہی شروع سپدن والی لفظ لبکھان۔ LO1.2.1- عام کتھ باتھ ہندی لفظ چھ زانان تہ ورتاوان۔ LO1.2.2- پانس اُندی پٹھی موجود جانورن تہ جاندارن متعلق چھ لبکھان۔ LO1.2.3- پنہ ضرور ژباونہ تہ زانکاری حاصل کرنہ بلتھ چھ پنہ ماجہ زب منر سوالہ پڑھان۔ LO1.2.4- طالب علم چھ دلپن منر مصنف ہند نظریہ چھ وضاحت کران۔ LO1.3.1- پانے بنا و مریا دینہ آمہ شکلیہ ہندن انگن ہندی ناوچھ لبکھان۔ LO1.3.2- بدہنکبن دہن انگن ہندی ناوچھ لبکھان۔ LO1.3.3- ساڈ جملہ چھ بناوان۔	C-1.1 مختلف موضوعن پیٹھ چھ روانی سان تہ بے پھر کی پائٹھی معنی دار خیال باوتھ کران۔ C-1.2 کلاس منر پڑہتہ مواد چھ وضاحت کران۔ C-1.3 زبانی پیشکش (ہاؤن تہ ہاؤن، لوکیٹ نوٹونی جملہ، لوکیٹ تقریبین ہنر مختصر زانکاری، مختصر تقریر تہ کلاس مباحثہ۔	CG-1 مشکل جملہ ورتاوتھ چھ بولنک ہنر پکھان ، زبانی ہند ڈھانچہ سمجان تہ خیالہ باوتھ کران۔
--	--	---

LO1.3.4- طالب علم ڇهه اَکھ واضح تہ جامع زبانی پیشکش تیار کران۔ LO1.3.5- طالب علم ڇهه پنڊہ پیشکش مندر موثر طریقو ۽ ٽي ڪٿه با تھ کران۔		
LO2.1.1- ٻنھرا ۽ ڇھ ظاھر کران تہ زانگاری حاصل کرڻہ با تھ ڇھ سوالہ پڙھان۔ LO2.1.2- ڏلپن / نظمڻ ھنڊن کردارن متعلق ڇھ پسند يا ناپسند آسن ظاھر کران۔ LO2.1.3- ھم آواز لفظن ھنڊ جو ڇھ بناوان۔ LO2.1.4- شڪو ڏريو ھاوڻہ آءِ ڏلپل ڇھ لفظن مندر لکھان۔ LO2.1.5- پانس آندڙ ٻڌھو موجود چيزن (جانا دارن، گلبن، باغن) متعلق ڇھ مختصر جملہ لکھان۔ LO2.2.1- ذاتي اظھار با تھ ڇھ ساڊ جملہ لکھان۔ LO2.2.2- نظمڻ تہ ڏلپن ڇھ ذاتي تجربن ۽ ٽي جو ران۔ LO2.2.3- بد ٻڌڻ ۽ ٻن انگن ھنڊ ناو ڇھ لکھان۔ LO2.2.4- بحرس / لوچرس، رنگس يا وزنس متعلق مثلن لوکٽ، بوڏ، ووڙل، گلابي، لوت، گوب وغاڙ ڇھ استعمال کران۔ LO2.2.5- دھن ميون ھنڊ ناو ڇھ لکھان۔	C-2.1 مختلف متن سمجھڻہ با تھ ڇھ مختلف فہم تہ حکمت علي (انداز لگاؤن، پيشين گوئي، تصور (لاکو کران)۔ C-2.2 پرڻہ آمتہ مواد نشہ ڇھ اھم خيالات سبحان تہ ڇھ ضروري نتيجہ اخذ کران۔	CG-2 واقف تہ نا واقف عبارتن ھنڊن مختلف شڪلن (نثر تہ نظم) ھنڊ بنیادی فہم حاصل کرڻ ۽ صلاحيت پاد کران۔
LO3.1.1: آواز تہ آواز نشاني ڇھ صحیح پاڻھو ورتاوان۔ خوش خط ڇھ لکھان۔ LO3.1.2: موختصر جملہ ليکھڻہ با تھ ڇھ ھم آواز لفظ ورتاوان۔ عام ورتاوڻہ ٻيڻہ والي لفظ استعمال کر تھ ڇھ لوکٽي لوکٽي جملہ لکھان۔	C-3.1 ليکھڻ حکمت علي ڇھ استعمال کران مثالے ترتيب دڻ، شناخت کزن عنوان / ذيلي عنوان، آغاز، اختتام، تہ پيراگراف تيار کزن۔ C-3.2 واضع تہ مربوط نثر پار ڇھ لکھان ٻيڻہ ۽ ٽي ڇھ باسان زير تھ سڄ ٽو	CG-3 سھل تہ سَح جملہ ليکھڻ صلاحيت پاد کران تہ پنڊہ سڄ تہ تجرب ڇھ با تھ کران۔

LO3.1.3: ڈرائنگ / اشتہار میز و جھتھہ چھ-تمن پیٹھ تجزیہ کران۔ LO3.2.1: نظم تہ باتھہ چھ لہ سان پران۔ LO3.2.2: نظم، دلہل یا کانہہ واقعہ چھ یاد کر تھہ اداکاری سان پنہ نبن لفظن منظر پیش کران۔ LO3.2.3: پانس اُندی پنچھی موجود چہن ہندی ناوچہ لیکھان۔ LO3.3.1: جملہ ختم گرھنک تہ سوالہ نشان ورتاوتھہ چھ لکڑی جملہ لیکھان۔ LO3.3.2: پنس آبائی شہر / نزدیکی پارک / بازر / چکر کر تھہ چھ تھ متعلق موختصر پاٹھی لیکھان۔ LO3.4.1: پانہ وچھمت کانہہ واقعہ یا عادتہ چھ پنبن لفظن منظر باوان۔ LO3.4.2: کانہہ واقعہ یا منظر وچھتھہ چھ تھ متعلق پنز راے ظاہر کر تھہ گروپس منظر بحث و مباحثہ کران تہ پنہ پسنہ ناپسنہ ہندی ہندی اظہار کران۔	موضوع / خیال یا متن۔ C-3.3 مناسب زانکاری تہ مقصد نظر تل تھاوتھہ چھ پوسٹر، دعوت نامہ، ساڈ نظم، دلہلہ تہ مکالمہ بناوان۔ C-3.4 تحریرس منظر چھ مناسب گرامر تہ ڈھانچہ ورتاوان۔	
LO4.1.1: دودھ شہ زندگی ہندن مختلف مسن چھ پران تہ لیکھان۔ مثالے آب پڑھراؤن، ریلوے سٹیشن پیٹھ گرھن وغان۔ LO4.1.2: متن پرس دوران پنہ والبن اوبدن لفظن ہندی معنی چھ زانان۔ LO4.1.3: دلہلہ پرتھہ چھ خیال / تخلیقی صلاحیتون پوچھردوان۔ LO4.1.4: کاشیر زبانی ہنہ مختلف آواز تہ لفظ چھ ٹھپک پاٹھی پران۔ LO4.1.5: پانس اُندی پنچھی موجود چہن ہندی بارس منظر زانہہ بلتھہ چھ پران۔ LO4.2.1: سبقس منظر استعمال سپدی ہتی لفظ چھ جملن منظر ورتاوان۔ LO4.2.2: دوہین ہندی خیال بورتھہ چھ پنبن لفظن منظر ورتاوان۔ LO4.2.3: سماجی تہ ماحولیاتی مسن متعلق چھ حس۔ LO4.2.4: پرمڈ دلہلہ / نظم متعلق چھ لیکھان تہ تم پسنہ یا ناپسنہ آسک چھ اظہار کران۔	C-4.1 لفظن ہندی معنی یس پیٹھ چھ بحث کران، لونہہ تہ پرہہ ہتی چھ لفظن ہندی ذخیرس منظر ہر کران۔ C-4.2 لفظن ہندی معنی یس پیٹھ چھ بحث کران، لونہہ پرہہ تہ باقیہ ذریعو چھ لفظن ہندی ذخیرس منظر ہر کران۔	CG-4 مختلف عبارتو ہتی چھ (سکولک تہ گریک تجزیہ ورتاوتھہ) لفظن ہندی ذخیر تیار کران۔

L04.2.5: مختلف غذائیں، پوشاکن، چیرن، اہم دواہن متعلق چھ لیکھان۔		
L05.1.1- شری چھ پری متبن، وچمتبن تہ بوزی متبن واقسن تہ جاین متعلق پنی راے ظاہر کران۔ L05.1.2- پری مس سبق متعلق چھ پنی خیال باوان۔ L05.1.3- بوزی مئی لوی لفظ چھ کتہ باتھہ منراستعمال کران۔ L05.1.4- نظمہ تہ باتھہ چھ لیہ منزہ اداکاری سان پیش کران۔ نثر تہ نظم چھ صحیح لب و لچ تہ روانی سان سمجھہ پران تہ لیکھان۔ L05.1.5- درسی کتابو علاو چھ دویم تحریر پران تہ سجان۔ L05.2.1- رسمی تہ غار رسمی خط چھ لیکھان تہ دنہ آتس موضوعس پیٹھ چھ کینہہ جملہ لیکھان۔ L05.2.2- ماحول متعلق چھ حساس تہ بیدار۔ L05.2.3- ناوکی قسم چھ ژاران۔ واحد ناوکی تہ جمع ناوکی، ز ناوکی تہ ماڈ ناوکی تہ متضاد لفظ چھ سجان تہ لیکھان۔ L05.2.4- کائیری باتھہ، نظمہ، دلہلہ، پنہ چھ پران تہ بیین بوزناوان۔ L05.2.5- مختلف غذائیں، پوشاکن، چیرن، اہم دواہن متعلق چھ لیکھان۔ L05.2.6- نثر تہ نظمہ منز چھ فرق کران۔	C-5.1 گریہ نہ غاٹہ چھ لایبریری پیٹھہ باقاعدگی سان کتابہ آنان۔ C-5.2 لایبریری پیٹھ کتابہ پرنس منز چھ دلچسپی ظاہر کران۔	CG-5 پرنس کن چھ زیادہ دلچسپی تہ ترجیح دوان۔

ریتھ	سبق / موضوع	پہچن تر	تجز کر نہ آہر مدرسی عمل
گوڈنیک ریتھ	سبق نمبر 1-2 دعا گاڈ شری	LO3.1.1: آواز تہ آواز نشانہ چھ صحیح پائٹھی ورتاوان۔ خوش خط چھ لیکھان۔ LO3.2.1: نظم تہ بائٹھ چھ لیر سان پران۔ LO3.2.2: نظم، دہل یا کاٹھہ واقعہ چھ یاد کر تھ اداکاری سان پنہ نبن لفظن منہ پیش کران۔ LO3.4.1: پانہ وچھمت کاٹھہ واقعہ یا عادتہ چھ پنبن لفظن منہ باوان۔ LO3.4.2: کاٹھہ واقعہ یا منظر وچھتہ چھ تھ متعلق پنہی راے ظاہر کر تھ گروپس منہ بحث و مباحثہ کران تہ پنہ پستہ تہ ناپستہ ہند چھ اظہار کران۔	* بچہ پرناٹیک نظم اداکاری سان۔ پتہ ژارناٹیک نظم منہ موجود ہم آواز تہ بار بار دوہراونہ آہتی لفظ تہ لیکھناٹیکہ کاپی پیٹھ۔ * بچہ وناٹیکہ اکھ اکھ دہل تہ منہ گاٹھ جارچ کتھ آسہ باونہ آہر۔ * بچہ ہینہ کرو محاکہ دور تہ وچھو کتہ جابہ ماچہ نلکہ یلہ سہ کرو بند۔ * کلاس / سکولس منہ فٹ مٹی چیز مثالے کرسی، بورڈ، میز بیئر کرو شربن بروٹھہ کتہ ٹھیک تاکہ من اندر گرہہ یہ وصف پاد۔
دویم ریتھ	سبق نمبر 3-4 سوٹھ بولہ	LO3.1.2: موختصر جملہ لیکھنہ باہتہ چھ ہم آواز لفظ ورتاوان۔ عام ورتاونہ پنہ والی لفظ استعمال کر تھ چھ لکڑی لکڑی جملہ لیکھان۔ LO3.2.3: پانس انڈی چھ موجود چہن ہندی ناوچہ لیکھان۔ LO3.3.1: جملہ ختم گرہنگ تہ سوالہ نشان ورتاوتھ چھ لکڑی جملہ لیکھان۔ LO3.3.2: پنہن آبائی شہر / نزدیکی پارک / بازارس چکر کر تھ چھ تھ متعلق موختصر پائٹھی لیکھان۔	* کتہ صحت افزا جابہ ہند سائل کر تھ ورتاوتھ وچن نش تہ جابہ ہنہر اہمیت تہ پوت کال۔ پتہ کرناٹیکہ کوشش اتھ متعلق لکڑی لکڑی جملہ لیکھن۔ * بچن اتھہ روناٹو سکولس منہ اکھ اکھ کل۔ شری کرناٹیکہ مختلف جاناوارن ہنہر بولہ تاکہ تم نلن حظ۔ * شری نیوکھ تہ جابہ یتہ واریاہ جاناوار آسن تہ بوزناٹیکہ تہنہر بولہ تہ پتہ ویکھ کوسہ بولی کٹس جاناوار ہنہر چھ۔

ترتیب ریتھ سبق نمبر 5-6 سون وطن سون بدن	L03.1.3 : ڈرائنگ / اشتہار بیتروچھتھ چھ۔ من پیٹھ تجزیہ کران۔ L03.2.1 : نظم تہ باتھ چھ لیر سان پران۔ L03.2.2 : نظم، دلیل یا کاٹھہ واقعہ چھ یاد کر تھ اداکاری سان پنہ نین لفظن منتر پیش کران۔ L03.2.3 : پانس اُندی پچھی موجود چہن ہندی ناوچھ لیکھان۔ L03.3.2 : پنس آبائی شہر / نزدیکی پارک / بازارس چکر کر تھ چھ تھ متعلق مختصر پائٹھر لیکھان۔	* شربن دیو لال دبد، شیخ العالم تہ باقی کینہن شاعرن ہننزان۔ * شری کرناٹک کسپر ہنن کولن، کوہن، دریا ون، باغن تہ ناگن ہنداکھ فہرست تیار۔ * شربن دیو کاٹھہ لفظ تہ ویوکلہ ایکو ہم آواز لفظ بناوئی مثالے نے لے کھے۔۔۔۔ * شربن باؤو علی طور زکس تان کیناہ کام چھ کران۔ * کاٹھہ تیتھ چہر بناویمہ ستر شربن اندر کام کرنگ شوق ہر۔
ژورم ریتھ سبق نمبر 7-8 بدیچ صفائی چارواے	L01.2.2 - پانس اُندی پچھی موجود جانورن تہ جانوارن متعلق چھ لیکھان۔ L02.2.3 - بدینکین وین انگن ہندی ناوچھ لیکھان۔ L03.4.2 : کاٹھہ واقعہ یا منظر وچھتھ چھ تھ متعلق پنہی راے ظاہر کر تھ گروپس منتر بحث و مباحثہ کران تہ پنہ پشد تہ ناپسندی ہند چھ اظہار کران۔	* کاٹھہ مل دار پلو اُنو تہ چھلو شربن بروٹھ کینہ تاکہ اصل کتھ سمجن۔ * شربن دیو پانس اُندی پچھی جانورن ہننزان تہ پرژھیوکلہ کس جانور گمہ کامہ باہتھ چھ استعمال سپدان۔ * شری پرژھن گروتین منتر روز تھ اکھ اُکس جانورن متعلق سوالہ تہ لیکھن ژھوڑی ژھوڑی جواب۔

پائیم ریتھ سبق نمبر-9-10 ماحول تھادو صاف شربت چھٹ پلٹر	سبق نمبر-11-12 درگزر لاچ	LO3.1.2: مختصر جملہ لیکھنے بابت چھ ہم آواز لفظ ورتاوان۔ عام ورتاؤنہ ینہ والی لفظ استعمال کرتھ چھ لکڑی لکڑی جملہ لیکھان۔ LO3.1.3: ڈرائنگ راشنار بیتر وچھتھ چھ تمن پیٹھ تجزیہ کران۔ LO3.2.1: نظم تہ باتھ چھ لیر سان پران۔ LO3.2.2: نظم، دلیل یا کاٹھہ واقعہ چھ یاد کرتھ اداکاری سان پنہ نین لفظن منظر پیش کران۔ LO3.2.3: پانس اندی پچھی موجد چرن ہندی ناوچھ لیکھان۔ LO3.3.2: پنس آبائی شہر / نزدیکی پارک / بازرس چکر کرتھ چھ تھ متعلق مختصر پائٹھر لیکھان۔	* شری کرنا لکھ تمہ جاپہ ہند سائل یتھ جاپہ ٹھہٹ تہ ٹھوٹھ جمع چھ کرینہ یوان تاکہ تم وچھن پانہ عملی طور امہ جاپہ ہنر حالت۔ مثالے بدلو، پلاسٹک نہ سڈن یا زینچ خراب گھر حالت بیتر، یتھ تمن منظر ماحول صاف تھاونک شعور پاد گڑھ۔ * کینہ گندن تماشہ دیو شربن تہ گندن لکھ تمن۔ پر تھ گندن تماشہ کس ناوس ہیوی ہم آواز لفظ ونہ نالکھ۔ مثالے گاڈی، گاڈی۔۔۔ بس، نس، وس۔۔۔ جہاز، لحاظ بیتر	* شربن دیو تہہ کامہ کرنس پیٹھ زوریو ستر تمن اندر رتی عادت پاد گڑھن۔ * انسانس اندر کتھ پائٹھی گڑھن جان اخلاق پاد، اتھ موضوعس پیٹھ کرنا لکھ شری پانہ وانی بحث۔ * درسی کتابہ نمبر کاٹھہ لالچہ پیٹھ بنی دلیل ونو شربن۔ مثالے "لالچی ہون"۔ * اکھ ڈراما سکت بنایو یتھ منظر گامی زندگی درشاؤنہ بیہ۔ * شربن باؤ ژامن کتھ پائٹھی چھ بناونہ یوان۔
---	---	--	--	--

* سبقس منزديہ آمڙ ڪامہ ڪرنا ڏيکھ سڙي علي طور تائين امہ سڙي پڙيہ اہنڙ زندگي پڙيہ اميڪ اثر۔ * ايڏسن سڙي زندگي پڙيہ بنا ڏاڪھ ڏراما تہ ڪر و پيش۔ * نڇن منز تخليقي ذہن پاڏ ڪر نہ بابتہ ونو۔ قمن ڪينہہ گندن تماشہ بنا ونہہ بابتہ۔ * نڇن باڻو ليباري / فرہيز رکہ مدد تہ ز شپن يا روڊ ڪتہہ ڪئي چہ بنان۔ سائينسي ٽرمہ ويو ڪھ ڪا سڙي پاڻي ليکھنہ بابتہ۔ * سڙي گونا ڏيکھ ڪيو ٻہ ڪا نہہ بابتہ تائين تہ نلن حظ۔	LO3.2.3: پانس اُنڊي ڀڳي موجود چرن ٻنڊي ناوچہ ليکھان۔ LO3.4.1: پاڻہ وچھمت ڪا نہہ واقعہ يا عاڏہ چہ پنڊن لفظن منز باوان۔ LO3.4.2: ڪا نہہ واقعہ يا منظر وچھتہ چہ تہ متعلق پنڊي راے ظاھر ڪر تہ گروپس منز بحث و مباحثہ ڪران تہ پنڊہ پسند تہ نا پسند ي ٻنڊ چہ اظهار ڪران۔ LO4.1.5: پانس اُنڊي ڀڳي موجود چرن ٻنڊس بارس منز زانہہ بابتہ چہ پيران۔ LO3.2.1: نظم تہ بابتہ چہ ليہ سان پيران۔ LO3.2.2: نظم، ڏليل يا ڪا نہہ واقعہ چہ ياد ڪر تہ ادا ڪاري سان پنہ نڊن لفظن منز پيش ڪران۔ LO5.1.4- نظم تہ بابتہ چہ ليہ منز تہ ادا ڪاري سان پيش ڪران۔ نثر تہ نظم چہ صحيح لب و لڇ تہ رواڻي سان سمجھ پيران تہ ليکھان۔	سبق نمبر 13، 14، 15 ٻڙي عادت ايڏسن شپس آلو	عُتم ريتہ

* کُلہم پر کھہ (Summative Assessment) ہاپتہ طریقہ کار

نمبر شمار	کتاب	سبق / عنوان	کلہم پر کھہ ہاپتہ نمبرات
01	کائثر کتاب	سون بدن	08
02		چار وائے	07
03		ما حول تھا ووصاف	08
04		لائچ	07
05		ایڈسن	10
06		شپنس آلو	10
کل نمبرات:			50

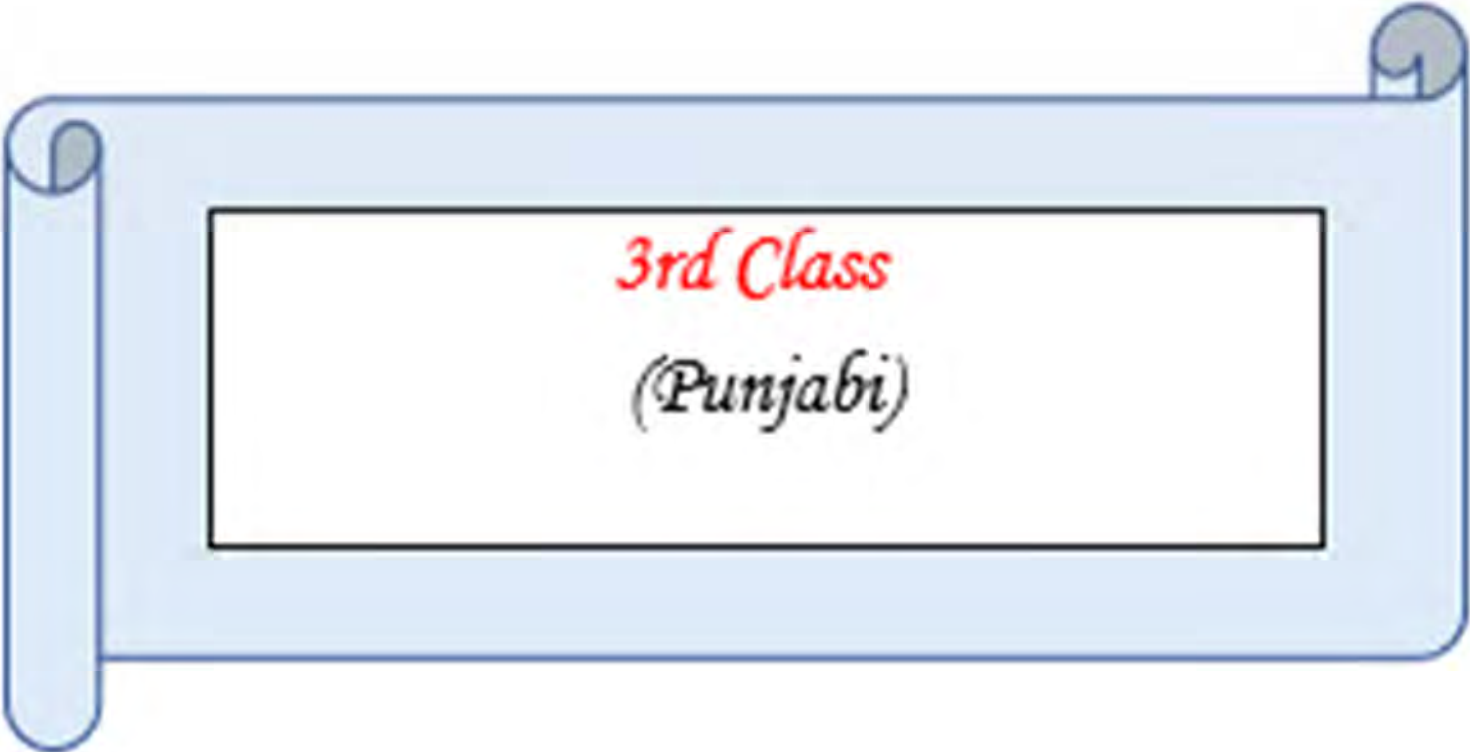
سوالنامہ باہتہ ڈیزائن - جماعت تریئم

سوالنامک فارمیٹ					
یہ جوابیہ وائی / سوالیہ	نصابی کتابیہ منہ نثری اقتباس یتھ پتہ کنہ سوالیہ آسن یمن منہ یڑ جوابیہ وائی سوالیہ / بیانس بدلہ اکھ لفظ / لفظیہ راش / انداز کزن / خالی جاییہ / کالم رلاؤنی / تجزیہ کزن شامل آسہ -	1 نمبر	CL-1	03	03
			CL-2	02	02
			CL-3	02	02
			گل میزان	07	07
اکھ نصابی شعری اقتباس یتھ پتہ کنہ سوالیہ آسن یمن منہ یڑ جوابیہ وائی سوالیہ / بیانس بدلہ اکھ لفظ / لفظیہ راش / انداز کزن / تجزیہ کزن شامل آسہ -	1 نمبر	CL-1	01	01	
		CL-2	01	01	
		CL-3	01	01	
		گل میزان	03	03	
شکل یتھ پتہ کنہ سوالیہ آسن یمن منہ یڑ جوابیہ وائی سوالیہ / تجزیہ کزن / انداز کزن / تشخیص کزن شامل آسہ -	1 نمبر	CL-1	01	01	
		CL-2	01	01	
		CL-3	01	01	
		گل میزان	03	03	
تشکیل دینہ آمتبن سوالن ہندی جواب	آوازیہ آوازیہ نشانہ - مناسب نشانہ ورتاوتھ سادہ جملہ تہ سوالیہ جملہ - نصابس منہ شامل کنہ نظمہ متعلق سوالیہ یمن منہ عنوان / ہشی آوازیہ وائی لفظ /	2 نمبر	CL-1	04	02
			CL-2	02	01
			CL-3	06	03
			گل میزان	12	06

				لفظن جملہ بناؤنی شامل آسہ۔
06	02	CL-1	3 نمبر	نصابی کتابیہ ہندس کنہ نثری سبق متعلق پانژھ جملہ لیکھن۔ پانس یا پانس اندری پکھی موجود مختلف چیزن متعلق کینہہ جملہ لیکھن۔ پانہ وچھمت کاٹھہ واقعہ یا حادثہ موصصر پائٹھی لیکھن۔
03	01	CL-2		
06	02	CL-3		
15	05	گل میزان		
00	00	CL-1	5 نمبر	نصابی کتابیہ ہندس کنہ نثری سبق متعلق اہلیہ پیٹھ بینی ژورو منہ ترین سوالن ہندی مختصر جواب لیکھن۔ اشارن یا شکلن ہندی مدد کنہ عنوانس پیٹھ شیٹھ لفظن ہندی مضمون لیکھن۔
05	01	CL-2		
05	01	CL-3		
10	02	گل میزان		
50	گل نمبرات			

نوٹ:

- سبق اصل پائٹھی سمجھہ ہندی ساری سبق پرنی تہ سمجھنی ضروری۔
- امتحان منہ ترین اہلیہ پیٹھ بینی سوالہ پڑھنہ۔
- گزائہ کر سوالہ بین درسی کتابیہ مطابق پڑھنہ۔



3rd Class
(Punjabi)

SCERT Srinagar (J&K) Academic Calendar Cum Syllabus 2024-25 Subject Punjabi Class 3rd

ਐਸ. ਸੀ. ਈ. ਆਰ. ਟੀ. ਸ੍ਰੀਨਗਰ ਜੰਮੂ ਐਂਡ ਕਸ਼ਮੀਰ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵੇਰਵਾ ੨੦੨੪-੨੫ ਸ਼੍ਰੇਣੀ: ਤੀਜੀ

ਕ੍ਰਮ ਸੰਖਿਆ Sr. No	ਸਮਾਂ Time	ਪਾਠ/ਵਿਸ਼ਾ Content	ਯੋਗਤਾ Competency	ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਨਤੀਜੇ Learning Outcome	ਸੁਝਾਈ ਗਈ ਸਿਖਿਆ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ Suggestive Activities
੧	ਪਹਿਲਾ ਮਹੀਨਾ	ਫਲ (ਕਵਿਤਾ)।। ਸੋਨੇ ਦਾ ਪਿਆਲਾ (ਕਹਾਣੀ)।।	ਲੈਅ - ਬੱਧ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਉਚਾਰਣ। ਅੱਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਜਾਣਨਾ ਪੜਨ ਤੇ ਬੋਲਣ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਉਚਾਰਣ।	P301:ਬਚਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਉਚਾਰਣ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਜਬਾਨੀ ਤੇ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। P302:ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੜਨਾ। P303:ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰਣ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਰਨਾ।	ਅਸਲ ਫਲ ਲਿਆ ਕੇ ਬਚਿਆਂ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਾਭ ਪੁਛਣਾ। ਗਲੇਬ ਰਾਹੀਂ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਅਮ੍ਰ ਦਰਿਆ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ। ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ।
੨	ਦੂਜਾ ਮਹੀਨਾ	ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ (ਲੇਖ) ਰਾਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ (ਜੀਵਨੀ)	ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ। ਪੜਨ ਤੇ ਬੋਲਣ ਦਾ ਸਹੀ ਢੰਗ। ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਉਚਾਰਣ।	P304:ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਬਾਰੇ ਬਚਿਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। P305: ਲੇਖ ਰਾਹੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਵਧਾਇਆ ਜਾਵੇ। P306: ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਮਹਾਨ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।	ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਮਹਾਨ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਬਚਿਆਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨਾ।
੩	ਤੀਜਾ ਮਹੀਨਾ	ਕੁਕੜੀ (ਕਵਿਤਾ) ਮੱਕੜੀ ਦੀ ਹਿੰਮਤ (ਕਹਾਣੀ)	ਲੈਅ- ਬੱਧ ਉਚਾਰਣ, ਅੱਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਜਾਣਨਾ।	P307:ਬਚਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਚਾਰਣ ਕਰਨਾ। P308:ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਮਿਲੀ ਸਿਖਿਆ ਬਾਰੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।	ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕੁਕੜੀ ਦੀ ਫੋਟੋ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਪੜਾਉਣਾ। ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ।
੪	ਚੌਥਾ ਮਹੀਨਾ	ਕਬੱਡੀ ਦੀ ਖੇਡ(ਲੇਖ) ਸ੍ਰ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲਵਾ (ਜੀਵਨੀ)	ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਰੁਚੀ ਵਧਾਉਣਾ।	P309:ਲੇਖ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਚਿਆਂ ਤੋਂ ਪੜਾਉਣਾ। P310:ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਲਿਖਤੀ ਅਤੇ ਜ਼ਬਾਨੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਚਿਆਂ ਪਾਸੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ।	ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਖੇਡਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਜਾਵੇ। ਮਹਾਨ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮੇ ਬਾਰੇ ਵੀ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ।
੫	ਪੰਜਵਾਂ ਮਹੀਨਾ	ਹੋਲੀ ਦਾ ਗੀਤ (ਕਵਿਤਾ) ਭਾਈ ਲਾਲੋ (ਸਾਖੀ)	ਪੜਨ ਅਤੇ ਬੋਲਣ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਉਚਾਰਣ। ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਾਖੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ।	P3011:ਬਚਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਚਾਰਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਬਚੇ ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਜ਼ਬਾਨੀ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਸੁਣਾਉਣਗੇ। P3012:ਸਾਖੀ ਨੂੰ ਬਚਿਆਂ ਤੋਂ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੜਾਉਣਾ ਅਤੇ ਬਚਿਆਂ ਸਾਖੀ ਨੂੰ ਸੁਣਨਾ।	ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਦਾ ਚਿਤਰ ਬਣਾ ਕੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਕਰਨਾ।
੬	ਛੇਵਾਂ ਮਹੀਨਾ	ਕਾਂ (ਕਵਿਤਾ) ਏਕਤਾ ਵਿੱਚ ਬਲ (ਕਹਾਣੀ)	ਪੜਨ ਅਤੇ ਬੋਲਣ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਉਚਾਰਣ। ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਾਖੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ।	P3013:ਬਚਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਚਾਰਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। P3014:ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਬਾਰੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ।	ਕਾਂ ਦਾ ਚਿਤਰ ਇਕ ਚਾਟ ਤੇ ਬਣਾ ਕੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਜਾਵੇ। ਏਕਤਾ ਵਿੱਚ ਬਲ ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।
੭	ਸੱਤਵਾਂ ਮਹੀਨਾ	ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਵਾਲ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ (ਜਾਣਕਾਰੀ) ਮਨ ਦੇ ਲੱਭੂ (ਕਹਾਣੀ)	ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਾਖੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ।	P3015:ਪਾਠ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਚਿਆਂ ਤੋਂ ਪੜਾਉਣਾ। P3016:ਅਧਿਆਤਮਕ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕ ਮੁੱਲਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ। P3017:ਸਰੀਰਕ ਮਹੱਤਤਾ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ।	ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਟਕ ਰਾਹੀਂ ਭਾਗੀਦਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ। ਮਨ ਦੇ ਲੱਭੂ ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ

ਐਸ. ਸੀ. ਈ. ਆਰ. ਟੀ. ਸ੍ਰੀਨਗਰ ਜੰਮੂ ਐਂਡ ਕਸ਼ਮੀਰ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦਾ ਢੰਗ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੂਜੀ (ਕੁਲ ਅੰਕ : ੫੦)

SCERT Srinagar (J&K) Pattern Of Assessment Class : 2nd Maximum Marks:50

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਪੜ੍ਹਨ ਕੌਸ਼ਲ (ਕੁਲ ਅੰਕ ੧੦) ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਅਣਡਿੱਠੇ ਨਿਬੰਧ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ।

ਜਿਵੇਂ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ ਸਹੀ ਜੋੜ ਮਿਲਾਉ ,ਦੋ ਅੱਖਰੀ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਜੋੜ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ ਵਾਰਤਕ ਕੁਲ ਅੰਕ ੧੫: ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਬੰਧ ਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜਿਵੇਂ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ ਜੋੜ ਮਿਲਾਉ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ ਆਦਿ।

ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ , ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦਿਓ , ਜੋੜ ਮਿਲਾਉ ਆਦਿ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ ਵਿਆਕਰਣ ਕੁਲ ਅੰਕ ੧੫: ਵਿਆਕਰਣ ਵਿੱਚੋਂ ਨਾਂਵ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ,

ਇਕ ਵਚਨ ਬਹੁ ਵਚਨ , ਲਿੰਗ, ਪੁਲਿੰਗ।

ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਲੱਗਾ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਰਤੋਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ ਲਿਖਣ ਕੌਸ਼ਲ (ਕੁਲ ਅੰਕ: ੧੦) ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ ਅਤੇ ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਪਛਾਣ ਕੇ ਵਾਕ ਬਣਾਓ।

ਕੰਮ ਸੰਖਿਆ	ਰਚਨਾਤਮਕ ਮੁਲਾਂਕਣ	ਅਧਿਆਇ ਸੰਖਿਆ	ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਅੰਕ
੧	ਰਮ੧	ਫਲ ਕਵਿਤਾ ਸ਼ੇਨੇ ਦਾ ਪਿਆਲਾ	੫
੨	ਰਮ੨	ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ।	੫

		ਰਾਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ। ਕੁਕੜੀ।	
੩	ਰਮ੩	ਮਕੜੀ ਦੀ ਹਿੰਮਤ। ਕਬੱਡੀ ਦੀ ਖੇਡ।	੫
੪	ਰਮ੪	ਸ੍ਰ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲਵਾ। ਹੇਲੀ ਦਾ ਗੀਤ। ਭਾਈ ਲਾਲੇ।	੫
੫	ਰਮ੫	ਕਾਂ।	੫

		ਏਕਤਾ ਵਿੱਚ ਬਲ	
੬	ਰਮਣ	ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਵਾਲ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮਨ ਦੇ ਲੱਡੂ।	੫

ਸਾਹਿਤ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਆਣਡਿਠਾ ਪੈਰਾ ਵਿਆਕਰਣ, ਲਿਖਣ ਕੋਲ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖਣ ਦਾ ਵੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

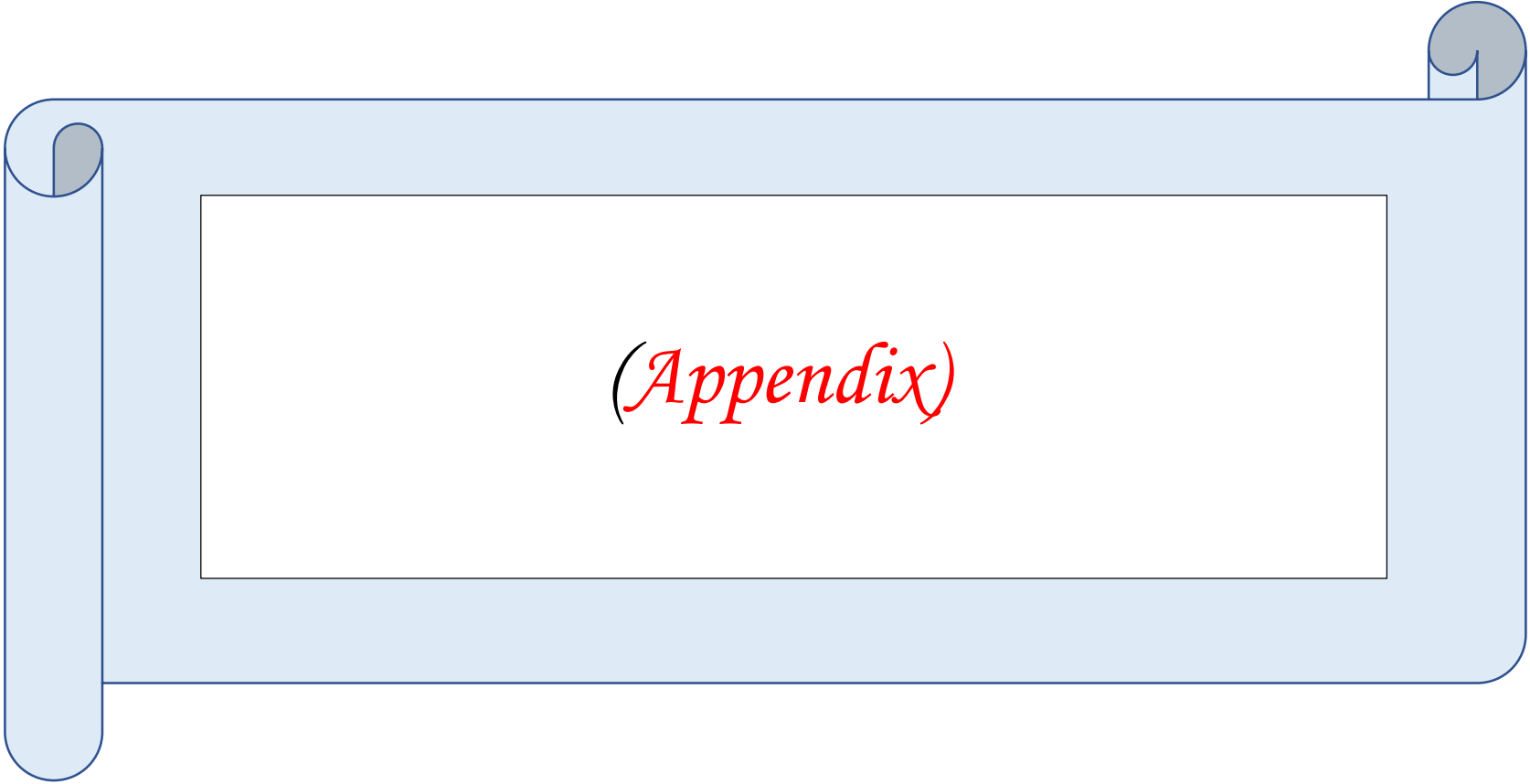
ਕੁਲ ਅੰਕ ੩੦

ਸੰਖੇਪ ਮੁਲਾਂਕਣ(Summative Assessment)

ਕੰਮ ਸੰਖਿਆ	ਅਨੁਭਾਗ	ਅਧਿਆਇ ਸੰਖਿਆ ਅਤੇ ਨਾਮ	ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਅੰਕ
੧	ੳ	ਅਣਡਿਠਾ ਪੈਰਾ	੧੫
੨	ਅ	ਵਿਆਕਰਣ	੮
੩	ੲ	ਲਿਖਣ	੧੨

		ਕੋਸਲ	
੪	ਸ	ਸਾਹਿਤ Literature	੧੫
੫		ਫਲ। ਸੈਨੇ ਦਾ ਪਿਆਲਾ	
੬		ਕਬੱਡੀ ਦੀ ਖੇਡ	
੭		ਏਕਤਾ ਵਿੱਚ ਬਲ	
੮		ਹੋਲੀ ਦਾ ਗੀਤ	
੯		ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਵਾਲ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ	
੧੦		ਮਨ ਦੇ ਲੱਭੂ	
੧੧		ਕਾਂ	
੧੨		ਭਾਈ ਲਾਲੋ	

ਰਚਨਾਤਮਕ ਮੁਲਾਂਕਣ (Formative Assessment)



(Appendix)

Suggestive Calendar of Activities

S.No	Date	Event	Suggested Activity
1	January 24th, 2024	National Girl Child Day	Awareness in Assembly, Guest speakers, Storytelling and Role Models, Organize classroom debates on topics related to gender equality, talent show where girls can showcase their skills and talents in various fields
2	January 25th, 2024	National Voters Day	Rallies, Mock Elections, Debates, Seminar, Awareness and taking National Voters pledge in Morning Assembly
3	February 28th, 2024	National Science Day	Guest Lectures, Organize a science fair where students can present their own projects, experiments, and inventions, Poster and Slogan Competitions, quiz competitions
4	March 3rd, 2024	World Wildlife Day	Invite wildlife conservationists, biologists, or representatives from wildlife department to give talks or presentations about their work and the importance of protecting wildlife in the Morning assembly.
5	March 8th, 2024	International Women's Day	Organising skits, Group discussions highlighting the role of women.
6	March 22nd, 2024	International Water Day	Organising Awareness drives, Debates, Painting competitions on the theme of conservation of Water Resources
7	April 7th, 2024	World Health Day	Health & Hygiene Camps to be organised in collaboration with NRHM & nearest Primary Health Centres, Community Awareness programmes, Street Theatre will be some of the suggestive activities.
8	April 18th, 2024	World Heritage Day	Heritage Fair, Cultural Exchange, field trip to a nearby World Heritage site, or promoting environmental conservation, clean-up drives, tree planting initiatives,
9	April 22nd, 2024	Earth Day	Clean-up Campaign, Planting Activities, Take the learning outside by holding classes or activities in outdoor spaces such as school gardens, parks, or nature reserves, Earth Day Pledge
10	May 8 th , 2024	Red Cross Day	Inculcate the habit of Social Service among students, Awareness regarding First-Aid in the Morning Assembly.
11	May 31st, 2024	World Anti-Tobacco Day	Students to be engaged in Anti- Tobacco Awareness campaign.
12	June 5th, 2024	World Environment Day	Seminars, debates in collaboration With Department of Environment. Painting competitions, poster writing competitions, Rallies etc will be some of the suggestive activities.
13	June 21,2024	International Yoga Day	Organize a mass yoga session for all students and staff in Morning assembly.
14	June 26th, 2024	Anti-Drug Abuse Day	Seminars, debates in collaboration with Drug deaddiction centers. Drawing & Painting completion highlighting the evil caused by drug abuse.

15	July 26, 2024	Kargil Vijay Diwas	Patriotic Song, Observe a moment of silence to honour the martyrs, Show a documentary or a short film about the Kargil War.
16	August 12th, 2024	International Youth Day	Organize a day of community service activities where students volunteer their time and skills to support local organizations, charities, or social causes like cleaning up parks, tutoring younger students, assisting senior citizens,
17	August 29th, 2024	National Sports Day	Importance of sports in physical / mental fitness. How sports help to inculcate team spirit. Awareness about various types of sports & Games.
18	September 5th, 2024	Teacher's Day	Celebration of Teachers Day at various levels. Essay Writing / debate highlighting the role of Teachers
19	September 8th, 2024	World Literacy Day	Guest Authors and Storytellers, Creative Writing Projects, Book Donation Drives
20	September 21st, 2024	International Peace Day	Organize a peace walk or rally where students can march together to promote peace, social justice, and human rights. Encourage students to express their ideas about peace through art projects such as painting, drawing, sculpture, or collage
21	October 2nd-8th, 2024	Wildlife Week	Awareness about importance of conservation of Wildlife with special reference to our local Fauna.
22	November 14th, 2024	Children's Day	Celebrations to reiterate the importance of being a child.
23	November 26th, 2024	Constitution Day	Reading of the Preamble, Debates, Essay competition, Quiz, Seminar, Poster making, Invite local judges, lawyers, or civic leaders to speak about the Constitution's relevance today
24	December 3rd, 2024	International Disability Day	Celebrating this special day for the Specially abled classmates to inculcate feeling of empathy and togetherness.
25	December 22nd, 2024	National Mathematics Day	Mathematics Poster Competition, Mathematics Quiz competition, Mathematics Olympiad, organize a special assembly to celebrate National Mathematics Day, featuring presentations, skits, or performances related to mathematics.
➤ All the schools must celebrate national festivals with great enthusiasm, zeal and fervor as they remind the significance of freedom, democracy and peace there by bringing a sense of patriotism, pride and brotherhood among the students. ➤ Schools may organise activities mentioned above and some other Local/National/International events/festivals as they deem fit for holistic development of the students. Organising such events help students to learn about the world around them as they grow up in order to become well-informed citizens. It enhances student's knowledge about the significance of these days/events and helps to inculcate high morals, values and character in our students, thereby nurturing their communication and interpersonal skills.			

Suggestive Ten Bagless Days

For preparatory stage (Class 3rd), the Head of the Institution in consultation with subject teachers shall decide the appropriate day, date and activities for the 10 bagless days as envisaged in NEP-2020.

Student Assessment & Evaluation Scheme (SA&ES)

Preparatory Stage (Class 3rd)

Stage/Class		Duration	Scheme of Assessment
Class 3rd		1 Year	School Based Assessment (SBA) shall be conducted by respective HoI's at School Level & Year End Assessment shall be conducted in sync with the assessment tool/model question papers prescribed by SCERT.
Criteria for Evaluation Formative / Summative Assessment:			
Object		Marks	Procedure
I.	Formative Assessment	30	Level of preparation & Progress of the child has to be evaluated by subject teacher by conducting (I-VI) Tests/ Sessional throughout the year as per School Based Assessment. (@ 5 marks per Sessional)
II	Co-curricular Component	20	Detailed description of activities with criteria points is appended*
III	Summative Assessment	50	External Year End Assessment tool/Question Paper shall be of 50 Marks.
Total (I+II+III)		100	Qualifying criteria will be as per the prescribed examination norms/ guidelines. However, student is required to qualify with 33% marks in each assessment (FA/CC/SA).

Description of Criteria Points for Co-Curricular activities:

S.No	OBJECT/ACTIVITY	CRITERIA POINTS
1	Physical Activities, Sports Yoga, etc	4
2	Participation in School Activities: i. Recitation ii. Discussion iii. Debates iv. Role Playing v. Morning Assembly ,etc	4
3	Attendance and Discipline i. >75 upto 85% (1 Marks) ii. >85% upto 100% (1 Marks) iii. Discipline (2 Marks) (Note: Attendance a minimum of 75% is mandatory)	4
4	Cultural and Creative Activities i. Art ii. Music iii. Painting and Others.	4
5	Health and Hygiene	2
6	Environmental Awareness /IT Awareness	2
TOTAL		20 Marks

Formative Assessment Guidelines

Marks :30

Guidelines:

- **Formative Assessment** shall be conducted throughout the academic session as per School Based Assessment.
- Any format can be used or developed for carrying out an assessment activity but it must include Learning Outcome, Assessment technique and tool besides assessment activity.
- All the assessment activities need not to be recorded.
- A **portfolio** of the significant assessment activities which reflect the child's progress throughout the academic session shall be maintained by the teacher in collaboration with Parent/Caregiver and the Child.
- Report of these significant assessment activities is to be maintained in the given format given at Table-2. Suggestive Assessment Activity Format”.
- Six recordings of these activities shall be reflected in the given Child's Progress Table.
- Portfolio of a child shall contain General Information, Significant Assessment Activities, Assessment Activity Report and Child's Progress Table.
- At the end of the academic session, achievement for all the learning outcomes, which Child's Progress Table clearly reflects, is to be quantified to marks out of 30.
- Final achievement of a child for some learning outcome is to be considered for evaluation.

Formative Assessment

Assessment for Learning

It occurs during, rather than after, the teaching-learning process as it has its primary focus on the ongoing improvement of learning for all students.

(a) Assessment is school-based and integral to teaching-learning: For long, assessment has been considered to be term-end or process-end activity believing that pressurizing and exposing children to frequent examination and comparing them with the high achievers incites them to perform better. As a school-based activity integrated with the teaching- learning, it helps in doing away with examination related fear, anxiety or trauma.

(b) Multiple evidence-based: As no single strategy of assessment is capable of providing complete information about a child's progress and learning, it needs to be multiple evidence-based to make it free from biases or distortion. This requires tapping different sources to collect information as evidence.

(c) Assessing learning progress holistically: It includes assessment of all aspects of students' personality, i.e., knowledge, performance, skills, interests, dispositions and motivation using a range of activities that the child participates in both inside and outside the classroom for making assessment comprehensive.

(d) Sensitive to individual learning needs: This requires identifying individual and specific needs of all children (including those with special needs and from the marginalized groups). Teachers may design and use a range of resources and activities suited to the learning needs (learning pace, style, level and other special needs or required accommodations) of children and use the gathered information to address their needs. The teachers' responses to the students' needs are to be provided sensitively.

(e) Serves to observe changes in learning progress over time: Assessment for learning goes along with the teaching-learning process in a continuous manner. The manner and modalities, however, may vary. Teachers map the students' progress on the processes of learning based on evidence collected using information from individual or group tasks through self or peer assessments. Observations of changes taking place in the children's learning progress are made on a continuous basis that are recorded as per the needs to develop the profiles of children.

(f) Helps teacher review and modify the teaching-learning: It helps the teacher to probe what a child can or cannot do and explore the reasons behind the learning gaps. After understanding the students, their level of learning and the reason behind gaps, the teacher may adopt or adapt her/his teaching-learning to intertwine this correctional review with the instruction to regulate it to help children progress and improve their learning.

(g) Helps to address learning gaps: After observing the gaps and determining the possible causes, the teacher needs to build logical connections between the existing and the new knowledge. This requires teachers to give children feedback that is specific, timely and clearly stated to scaffold their learning so as to improve it further.

Formative Assessment

Assessment as Learning

(a) Collaborative and participatory approach: The approach involves students as partners in planning, transaction and assessment of the teaching-learning process and thus, includes giving and receiving feedback by both students and teachers. It fosters healthy teacher-pupil and pupil- pupil relationships through teacher-supported, peer and group learning. It encourages active engagement of students in the process of teaching- learning and assessment to enhance learning by providing an opportunity for dialogue and feedback between teacher and student. Involving children by giving more and more opportunities in planning, conducting and evaluating different tasks, helps build skills of self and peer assessment among them which, in turn, reduces teachers' burden to a large extent. Children facilitate them by taking responsibility of assessing their own work, their peers' work and promote collaborative learning by helping each other learn. Help from parents or guardians can be sought in this process as they can also contribute meaningfully towards the progress of their wards.

(b) Helps children seek resources of knowledge: Assessment as learning builds capacity of students to absorb new ideas and place them in larger contexts, evaluate their own and their peers' work against well-defined criteria or learning goals. This helps students build skills for learning in their lives. It also occurs during teaching-learning process. After identifying their strengths and gaps in learning, children themselves may plan and make efforts to look for the suitable resources to seek further knowledge in order to address the gaps or further move on to enhance their learning. Opportunities for self and peer- assessment and reflection, provided regularly during the process of assessment for learning, allows children to reflect, build connections between past and new learning, critique their own work and seek resources for new knowledge and, thus, take self- corrective measures to learn and progress.

(c) Building skills of learning to learn among children: Out of the three purposes of assessment, 'Assessment as Learning', helps imbibe skills of learning to learn and lifelong learning among children and, therefore, is the most crucial component of assessment under SBA. Helping students understand their own learning to develop appropriate strategies for *learning to learn* and seek resources to enhance themselves, fosters child's self- confidence and helps develop abilities for lifelong learning, which is one of the prime goals of education.



Academic Calendar-Cum-Syllabus 2024-25

This syllabus has been designed in order to provide students a broad and balanced understanding of subjects to enable them to communicate effectively, analyze information, take informed decisions, construct their worldview in alignment with constitutional values and move ahead in the direction of becoming productive citizens. The focus of current syllabus is on the development of 21st century skills in settings where each student feels independent, safe and comfortable with their learning. To achieve this aim, it is extremely important that children acquire adequate knowledge and skills in other core areas like Health and Physical Education, Life Skills, Values Education, Art Education, Work Education and other Co-Scholastic areas. The syllabus will help teachers as well as students to plan accordingly for achieving the desired learning competencies.



PREPARATORY STAGE

***State Council of Educational Research & Training
(SCERT) JK-UT***