Test Booklet No.
प्रश्नपत्रिका क्र.

F

Paper-II
MARATHI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) .....

(Name) .....

2. (Signature) .....

(Name) .....

Seat No. | | | | | | |

(In figures as in Admit Card)

Seat No. .....

(In words)

OMR Sheet No. | | | | | | |

(To be filled by the Candidate)

AUG - 01215

Time Allowed : 1¼ Hours] **[Maximum Marks : 100**

Number of Pages in this Booklet : **12** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your Seat No. and OMR Sheet No. in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of **50** objective type questions. Each question will carry *two* marks. *All* questions of Paper-II will be compulsory, covering entire syllabus (including all electives, without options).
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to the student. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as follows :
   (*i*) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal or open booklet.
   (*ii*) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to missing pages/ questions or questions repeated or not in serial order or any other discrepancy should not be accepted and correct booklet should be obtained from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given. The same may please be noted.**
   (*iii*) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each question has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : where (C) is the correct response.

   (A) (B) ● (D)

5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done at the end of this booklet.
8. If you write your Name, Seat Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return original OMR Sheet to the invigilator at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry the Test Booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table, etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marking for incorrect answers.**

विद्यार्थ्यांसाठी महत्त्वाच्या सूचना

1. परिक्षार्थींनी आपला आसन क्रमांक या पृष्ठावरील वरच्या कोपऱ्यात लिहावा. तसेच आपणांस दिलेल्या उत्तरपत्रिकेचा क्रमांक त्याखाली लिहावा.
2. सदर प्रश्नपत्रिकेत **50** बहुपर्यायी प्रश्न आहेत. प्रत्येक प्रश्नास **दोन** गुण आहेत. या प्रश्नपत्रिकेतील **सर्व** प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे. सदरचे प्रश्न हे या विषयाच्या संपूर्ण अभ्यासक्रमावर आधारित आहेत.
3. परीक्षा सुरू झाल्यावर विद्यार्थ्याला प्रश्नपत्रिका दिली जाईल. सुरुवातीच्या 5 मिनीटांमध्ये आपण सदर प्रश्नपत्रिका उघडून खालील बाबी अवश्य तपासून पहाव्यात.
   (*i*) प्रश्नपत्रिका उघडण्यासाठी प्रश्नपत्रिकेवर लावलेले सील उघडावे. सील नसलेली किंवा सील उघडलेली प्रश्नपत्रिका स्विकारू नये.
   (*ii*) **पहिल्या पृष्ठावर नमूद केल्याप्रमाणे प्रश्नपत्रिकेची एकूण पृष्ठे तसेच प्रश्नपत्रिकेतील एकूण प्रश्नांची संख्या पडताळून पहावी. पृष्ठे कमी असलेली/कमी प्रश्न असलेली/प्रश्नांचा चूकीचा क्रम असलेली किंवा इतर त्रुटी असलेली सदोष प्रश्नपत्रिका सुरुवातीच्या 5 मिनिटातच पर्यवेक्षकाला परत देऊन दुसरी प्रश्नपत्रिका मागवून घ्यावी. त्यानंतर प्रश्नपत्रिका बदलून मिळणार नाही तसेच वेळही वाढवून मिळणार नाही याची कृपया विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.**
   (*iii*) वरीलप्रमाणे सर्व पडताळून पहिल्यानंतरच प्रश्नपत्रिकेवर ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिकेचा नंबर लिहावा.
4. प्रत्येक प्रश्नासाठी (A), (B), (C) आणि (D) अशी चार विकल्प उत्तरे दिली आहेत. त्यातील योग्य उत्तराचा रकाना खाली दर्शविल्याप्रमाणे ठळकपणे काळा/निळा करावा.
   उदा. : जर (C) हे योग्य उत्तर असेल तर.

   (A) (B) ● (D)

5. या प्रश्नपत्रिकेतील प्रश्नांची उत्तरे **ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिकेतच दर्शवावीत.** इतर ठिकाणी लिहीलेली उत्तरे तपासली जाणार नाहीत.
6. आत दिलेल्या सूचना काळजीपूर्वक वाचाव्यात.
7. प्रश्नपत्रिकेच्या शेवटी जोडलेल्या कोऱ्या पानावरच कच्चे काम करावे.
8. जर आपण ओ.एम.आर. वर नमूद केलेल्या ठिकाणा व्यतिरीक्त इतर कोठेही नाव, आसन क्रमांक, फोन नंबर किंवा ओळख पटेल अशी कोणतीही खूण केलेली आढळून आल्यास अथवा असभ्य भाषेचा वापर किंवा इतर गैरमार्गाचा अवलंब केल्यास विद्यार्थ्याला परीक्षेस अपात्र ठरविण्यात येईल.
9. परीक्षा संपल्यानंतर विद्यार्थ्याने मूळ ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिका पर्यवेक्षकांकडे परत करणे आवश्यक आहे. तथापी, प्रश्नपत्रिका व ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिकेची द्वितीय प्रत आपल्याबरोबर नेण्यास विद्यार्थ्यांना परवानगी आहे.
10. **फक्त निळ्या किंवा काळ्या बॉल पेनचाच वापर करावा.**
11. **कॅलक्युलेटर किंवा लॉग टेबल वापरण्यास परवानगी नाही.**
12. **चुकीच्या उत्तरासाठी गुण कपात केली जाणार नाही.**

Marathi
Paper II
मराठी
प्रश्नपत्रिका II

Time Allowed : 75 Minutes] **[Maximum Marks : 100**

Note : This paper contains **50** multiple choice questions, each carrying **Two (2)** marks. Attempt *All* questions.

सूचना : या प्रश्नपत्रिकेमध्ये एकूण **50** बहुपर्यायी प्रश्न दिलेले असून प्रत्येक प्रश्नाला **दोन (2)** गुण आहेत. **सर्व** प्रश्न सोडवा.

1. वर्णनात्मक भाषाविज्ञानाचा जनक कोणास मानले जाते ?

   (A) हॉकेट

   (B) सोस्यूर

   (C) ब्लूमफिल्ड

   (D) चॉम्स्की

2. ऐतिहासिक भाषाभ्यासात पुढील पद्धतीचा अवलंब केला जातो ?

   (A) कालक्रमिक

   (B) एककालिक

   (C) अनुलोम

   (D) विलोम

3. 'सुरावली' हे कोणत्या प्रकारच्या स्वनिमाचे उदाहरण आहे ?

   (A) खंडित

   (B) खंडाधिष्ठित

   (C) महाप्राण

   (D) सघोष

4. स्वन म्हणजे काय ?

   (A) अक्षर

   (B) भाषेत वापरला जाणारा ध्वनी

   (C) ध्वनी

   (D) उच्चार

5. 'लिंग्विस्टिक सर्व्हे ऑफ इंडिया', हे भाषाविषयक कार्य कोणी केले आहे ?

(A) हॉकेट

(B) विल्यम जोन्स

(C) ग्रियर्सन

(D) मेजर कँडी

6. पुढीलपैकी कोणता शब्द तेलगू भाषेतून मराठी भाषेमध्ये आला आहे ?

(A) बुरगुंडा

(B) तारीख

(C) सदरहू

(D) पेरू

7. पुढीलपैकी उभयान्वयी अव्यय कोणते आहे ?

(A) किंवा

(B) परंतु

(C) कारण

(D) आणि

8. 'ळ' हा वर्ण मराठी भाषेमध्ये कोणत्या भाषेतून आला आहे, असे मानले जाते ?

(A) प्राकृत

(B) द्रविड

(C) आर्य

(D) आसामी

9. 'स्मृतिस्थळात' कोणाच्या स्मृती संगृहित झाल्या आहेत ?

(A) नामदेवाचार्य

(B) चक्रधर

(C) म्हाईंभट

(D) दामोदरपंत

10. ज्ञानेश्वरीची गडद छाया पडलेला 'महदनुभवेश्वरी' हा ग्रंथ कोणत्या कवीचा आहे ?

(A) माधवस्वामी

(B) कृष्णदयार्णव

(C) सोहिरोबानाथ अंबिये

(D) श्रीधरस्वामी

11. वामन पंडिताने 'भगवद्गीते'वर कोणती टीका लिहिली आहे ?

(A) भावार्थदीपिका

(B) यथार्थदीपिका

(C) गीतागौरव

(D) उद्धवगीता

12. 'संपूर्ण राज्याचे सार म्हणजे दुर्ग', हे विधान कोणत्या ग्रंथात आहे ?

(A) सप्तप्रकरणात्मक चरित्र

(B) भाऊसाहेबांची बखर

(C) राज्यव्यवहारकोश

(D) आज्ञापत्र

13. मराठीतील पहिला दिवाळी अंक कोणी प्रकाशित केला ?

(A) बाळशास्त्री जांभेकर

(B) रा. भि. गुंजीकर

(C) का. र. मित्र

(D) वि. सि. गुर्जर

14. 'सं. शारदा', या नाटकात पुढीलपैकी कोणते पद आहे ?

(A) मूर्तिमंत भीती उभी

(B) नरवर कृष्णा समान

(C) मला मदन भासे

(D) तारिणी नववसन धारिणी

15. पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडून जोड्या जुळवा :

(1) उष:काल (5) गो. पु. देशपांडे

(2) बाहुल्या (6) ह. ना. आपटे

(3) गर्भरेशीम (7) महेश एलकुंचवार

(4) उध्वस्त धर्मशाळा (8) सुनिती आफळे

(9) इंदिरा संत

पर्याय :

(A) 1-5 2-6 3-9 4-7

(B) 1-6 2-8 3-9 4-5

(C) 1-4 2-8 3-7 4-5

(D) 1-9 2-6 3-8 4-5

16. 'अजुनि येतो वास फुलांना' ही काव्यपंक्ती कोणाची आहे ?

(A) विंदा करंदीकर

(B) सदानंद रेगे

(C) इंदिरा संत

(D) बा. सी. मर्ढेकर

17. भाऊ पाध्ये यांनी पुढीलपैकी कोणती कादंबरी लिहिली आहे ?

(A) पुत्र

(B) अग्रेसर

(C) प्रतिबद्ध आणि मर्त्य

(D) रात्रंदिन आम्हा

18. 'ऋतुचक्र' हा ललितलेखसंग्रह कोणी लिहिला आहे ?

(A) दुर्गा भागवत

(B) शांता शेळके

(C) इरावती कर्वे

(D) शकुंतला परांजपे

19. 'आलोचना' या वाङ्मयीन नियतकालिकाचे प्रवर्तक कोण ?

(A) राजा ढाले

(B) मं. वि. राजाध्यक्ष

(C) वसंत दावतर

(D) श्री पु. भागवत

20. मराठीतील भाषांतरित साहित्याची सूची कोणी केली आहे ?

(A) मृणालिनी गडकरी

(B) वीणा मुळे

(C) वीणा आलासे

(D) सु. रा. चुनेकर

21. 'सुभद्राचंपू' हे काव्य कोणाचे आहे ?

(A) निरंजन माधव

(B) मोरोपंत

(C) मुक्तेश्वर

(D) वामन पंडित

22. महानुभावांनी आपले वाङ्मय कोणत्या सांकेतिक लिपीत लिहिले आहे ?

(A) ब्राह्मी लिपी

(B) खरोष्टी लिपी

(C) सकळ लिपी

(D) मोडी लिपी

23. 'शाहिरी वाङ्मयाला मराठी वाङ्मयाची पहाट', असे कोणी संबोधले आहे ?

(A) श्री म. वर्दे

(B) म. ना. सहस्त्रबुद्धे

(C) य. न. केळकर

(D) म. वा. धोंड

24. 'जी हृदयाला चटका लावते ती लावणी', ही लावणीची व्याख्या कोणी केली आहे ?

(A) म. वा. धोंड

(B) अ. ब. कोल्हटकर

(C) गंगाधर मोरजे

(D) म. ना. सहस्त्रबुद्धे

25. मनोहर शहाणे यांनी पुढीलपैकी कोणती कादंबरी लिहिली आहे ?

(A) माणूस

(B) अधोलोक

(C) पुत्र

(D) मी, मी, मी नटराज

26. 'सत्तांतर' ही कादंबरी पुढीलपैकी कोणी लिहिली ?

(A) व्यंकटेश माडगूळकर

(B) अरूण साधू

(C) दीनानाथ मनोहर

(D) श्याम मनोहर

27. मतिमंदत्व ही समस्या कोणत्या नाटकाच्या केंद्रस्थानी आहे ?

(A) अखेरचा सवाल

(B) नातीगोती

(C) लग्न

(D) पुढचं पाऊल

28. 'भेट आणि फलश्रुती' या लघुकादंबऱ्यांचे लेखन कोणी केले आहे ?

(A) रत्नाकर मतकरी

(B) सानिया

(C) अच्युत बर्वे

(D) रोहिणी कुलकर्णी

29. 'माहीमची खाडी' या कादंबरीचे लेखन कोणी केले आहे ?

(A) मधु मंगेश कर्णिक

(B) जयवंत दळवी

(C) गो. नी. दांडेकर

(D) चिं. त्र्यं. खानोलकर

30. पर्यायामधून योग्य पर्याय निवडून जोड्या जुळवा :

(1) विदेही	(5) गंगाधर गाडगीळ
(2) बिन चेहऱ्याची संध्याकाळ	(6) गौरी देशपांडे
(3) अविधवा	(7) विजया राजाध्यक्ष
(4) कलिंगड	(8) प्रिया तेंडुलकर
	(9) अरविंद गोखले

पर्याय :

(A)	1-7	2-5	3-9	4-6
(B)	1-6	2-5	3-7	4-8
(C)	1-7	2-8	3-6	4-9
(D)	1-6	2-5	3-8	4-7

31. 'एका कोळियाने' हे पुढीलपैकी कोणत्या पुस्तकाचे भाषांतर आहे ?

(A) द ओल्ड मॅन अँड द सी

(B) पिग्मॅलियन

(C) ॲनिमल फॉर्म

(D) फाऊन्टनहेड

32. भीष्म साहनीकृत 'तमस' या कादंबरीचा अनुवाद पुढीलपैकी कोणी केला आहे ?

(A) विजय तेंडुलकर

(B) चंद्रकांत पाटील

(C) श्रीपाद जोशी

(D) गौरी देशपांडे

33. 'अरेबियन नाईट्स'चे भाषांतर पुढीलपैकी कोणत्या लेखिकेने केले आहे ?

(A) शांता गोखले

(B) उमा कुलकर्णी

(C) गौरी देशपांडे

(D) सानिया

34. कवीच्या विदग्धोक्तीला 'लोकातिक्रांतगोचर' असे कोणी म्हटले आहे ?

(A) कुंतक

(B) भामह

(C) दण्डी

(D) विश्वनाथ

35. 'प्रतिभा म्हणजे वेडाची बहीण', हे उद्‌गार कोणी काढले आहेत ?

(A) कालिदास

(B) राजशेखर

(C) लोंब्रोसो

(D) हेमचंद्र

36. मम्मटाने ध्वनिसिद्धांताच्या पुष्ट्यर्थ कोणता दृष्टान्त दिला आहे ?

(A) सर्परज्जू

(B) चक्रवाक

(C) अग्नी

(D) पानकरस

37. 'औचित्य' हे काव्याचे आत्मतत्व आहे, असे प्रतिपादन कोणी केले आहे ?

(A) क्षेमेन्द्र

(B) भामह

(C) विश्वनाथ

(D) जगन्नाथ

38. 'अभिनवकाव्यप्रकाश' हा ग्रंथ कोणी लिहिला आहे ?

(A) द. के. केळकर

(B) रा. श्री. जोग

(C) के. ना. वाटवे

(D) गो. के. भट

39. 'समीक्षेची नवी रूपे', हा ग्रंथ कोणी लिहिला आहे ?

(A) गो. तु. पाटील

(B) म. सु. पाटील

(C) गंगाधर पाटील

(D) मधुकर पाटील

40. 'सुर्वे यांचे विद्यापीठ' हा ग्रंथ कोणत्या प्रकारच्या समीक्षेचे उदाहरण आहे ?

(A) उपयोजित

(B) सैद्धान्तिक

(C) संख्याशास्त्रीय

(D) वि-रचनावादी

41. 'असंगतते'ची संकल्पना कोणत्या पाश्चिमात्य लेखकाने मांडली ?

(A) आय. ए. रिचर्डस्

(B) आल्बेर काम्यू

(C) टी. एस. इलियट

(D) कांट

42. 'सौंदर्यानुभव' हा ग्रंथ पुढीलपैकी कोणी लिहिला आहे ?

(A) रा. भा. पाटणकर

(B) दिगंबर पाध्ये

(C) प्रभाकर पाध्ये

(D) मे. पुं. रेगे

43. जोड्या जुळवा आणि पर्यायामधून योग्य पर्याय निवडा :

(1) मऱ्हाटी लावणी (5) धों. वि. देशपांडे

(2) मला आवडलेली (6) म. वा. धोंड नाटके

(3) मराठी रंगभूमीचा (7) सरोजिनी वैद्य उष:काल

(4) वाङ्मयीन महात्मता (8) माया सरदेसाई

(9) बा. सी. मर्ढेकर

पर्याय :

(A) 1-6 2-5 3-8 4-9

(B) 1-5 2-6 3-8 4-9

(C) 1-8 2-7 3-9 4-5

(D) 1-6 2-5 3-9 4-8

44. विरामचिन्हे मराठीमध्ये रूढ करण्याचे श्रेय कोणाला दिले जाते ?

(A) एलफिन्स्टन

(B) मेजर कँडी

(C) दादोबा पांडुरंग तर्खडकर

(D) मोरो केशव दामले

45. 'वाचत असणे' हा शब्दप्रयोग कोणत्या प्रकारचा आहे ?

(A) कृदन्त

(B) ल्यबन्त

(C) संयुक्त क्रियापद

(D) अव्यय

46. 'पीतांबर' हा कोणत्या प्रकारचा समास आहे ?

(A) कर्मधारय

(B) द्विगु

(C) षष्ठी तत्पुरुष

(D) द्वंद्व

47. 'त्याचा अभ्यास करून झाला' हे कोणत्या प्रकारच्या प्रयोगाचे उदाहरण आहे ?

(A) कर्तरी

(B) कर्मणी

(C) संकीर्ण

(D) भावे

48. जाहिरातलेखन करताना पुढीलपैकी कोणते कौशल्य अत्यावश्यक आहे ?

(A) शब्दांची अचूक निवड

(B) सांगीतिक ज्ञान

(C) रेखाटन

(D) पत्रकारितेचा अनुभव

49. वृत्तपत्रीय बातमी लिहिताना पुढीलपैकी कशाचे भान ठेवणे आवश्यक असते ?

(A) स्वमतप्रतिपादन

(B) वस्तुनिष्ठता

(C) दोषदिग्दर्शन

(D) भावनिकता

50. औपचारिक स्वरूपाच्या पत्रात उच्चपदस्थ व्यक्तीस पुढीलपैकी कोणता मायना वापरावा ?

(A) तीर्थरूप

(B) चिरंजीव

(C) माननीय

(D) प्रिय

ROUGH WORK