केन्द्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड
दिल्ली
असतो मा सद्गमय

Question Paper

2023

aglasem.com

Series ΣHEFG

Set-4

प्रश्न–पत्र कोड
Q.P. Code 74

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी प्रश्न–पत्र कोड को उत्तर–पुस्तिका के मुख–पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

छापा–चित्रकला (सैद्धान्तिक) (भारतीय कला का इतिहास)

GRAPHICS (Theory)
(HISTORY OF INDIAN ART)

निर्धारित समय : 2 घण्टे *अधिकतम अंक : 30*

Time allowed : 2 hours *Maximum Marks : 30*

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न–पत्र में मुद्रित पृष्ठ **7** हैं ।
- प्रश्न–पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न–पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर–पुस्तिका के मुख–पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न–पत्र में **7** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर–पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न–पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न–पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न–पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर–पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains **7** printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **7** questions.
- **Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

सामान्य निर्देश :

- **खण्ड – अ**

  सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । (प्रत्येक प्रश्न का **1** अंक है ।)

- **खण्ड – ब**

  सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । (प्रत्येक प्रश्न के **2** अंक हैं ।)

- **खण्ड – स**

  किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । (प्रत्येक प्रश्न के **6** अंक हैं ।)

खण्ड – अ

1. दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(A) प्रसिद्ध चित्र "चौगान प्लेयर्स" किस कलाकार ने बनाया है ? **1**

(i) साहिबद्दीन (ii) गुमन

(iii) दाना (iv) निहालचन्द

(B) दक्खिन शैली चित्र "चाँद बीबी पोलो खेलते हुए" में कितने घोड़े हैं ? **1**

(i) 4 (ii) 5

(iii) 6 (iv) 7

(C) हमारे राष्ट्रीय ध्वज में धर्मचक्र में कितनी तीलियाँ हैं ? **1**

(i) 12 (ii) 18

(iii) 24 (iv) 30

(D) "यात्रा का अंत" चित्र में किस जानवर को दिखाया गया है ? **1**

(i) हाथी (ii) घोड़ा

(iii) ऊँट (iv) गधा

(E) 'गोपियों संग कृष्ण' चित्र में कृष्ण के कपड़ों का रंग क्या है ? **1**

(i) लाल (ii) भूरा

(iii) पीला (iv) संतरी

General Instructions :

- **Section – A**

  Attempt **all** questions. (Each Question will carry **1** mark.)

- **Section – B**

  Attempt **all** questions. (Each Question will carry **2** marks.)

- **Section – C**

  Attempt any **two** questions. (Each Question will carry **6** marks.)

SECTION – A

1. Select the right answer from the given options :

(A) Who is the artist of the famous painting "Chaugan Players" ? **1**

(i) Sahibddin (ii) Guman

(iii) Dana (iv) Nihalchand

(B) How many Horses are there in the Deccan school painting "Chand Bibi playing polo" ? **1**

(i) 4 (ii) 5

(iii) 6 (iv) 7

(C) In our National flag, how many spokes are there in Dharma Chakra ? **1**

(i) 12 (ii) 18

(iii) 24 (iv) 30

(D) Which animal is shown in the painting "Journey's End" ? **1**

(i) Elephant (ii) Horse

(iii) Camel (iv) Donkey

(E) What is the colour of Krishna's clothes in the painting "Krishna with Gopis" ? **1**

(i) Red (ii) Brown

(iii) Yellow (iv) Orange

(F) 'कबीर और रैदास' चित्र किस मुग़ल बादशाह से सम्बन्धित है ? **1**

(i) अकबर

(ii) हुमायूँ

(iii) दाराशिकोह

(iv) जहाँगीर

(G) पूर्वी कला की भारतीय समिति की स्थापना किस वर्ष में हुई ? **1**

(i) 1903

(ii) 1905

(iii) 1907

(iv) 1909

(H) 'हज़रत निजामुद्दीन औलिया एवं अमीर खुसरो' चित्र किस शैली से सम्बन्धित है ? **1**

(i) बीजापुर

(ii) गोलकुण्डा

(iii) हैदराबाद

(iv) अहमदनगर

खण्ड – ब

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

इन प्रश्नों के उत्तर लगभग **100** शब्दों में अपेक्षित है ।

2. (a) बंगाल शैली की मुख्य विशेषताओं पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । **2**

या

(b) "राधिका" चित्र भारतीय युवती पर आधारित है । चित्र की व्याख्या कीजिए ।

3. (a) "कृष्ण झूले पर" चित्र दो भागों में विभाजित है । चित्र की व्याख्या कीजिए । **2**

या

(b) राजस्थानी शैली के किन्हीं चार विशेषताओं की संक्षिप्त में व्याख्या कीजिए ।

(F) "Kabir and Raidas" painting belongs to which Mughal Ruler ? **1**

(i) Akbar

(ii) Humayun

(iii) Dara Shikoh

(iv) Jahangir

(G) Indian Society of Oriental Art was founded in which year ? **1**

(i) 1903

(ii) 1905

(iii) 1907

(iv) 1909

(H) Painting of "Hazrat Nizamuddin Aulia and Amir Khusro" belongs to which school ? **1**

(i) Bijapur

(ii) Golconda

(iii) Hyderabad

(iv) Ahmadnagar

SECTION – B

(Short answer type questions)

Answer for these questions is expected in around **100** words.

2. (a) Write a short note on the main characteristics of Bengal School. **2**

OR

(b) The painting "Radhika" is based on a Indian Young girl. Describe painting.

3. (a) The painting "Krishna on Swing" is divided into two parts. Evaluate the painting. **2**

OR

(b) Describe in short any four features of Rajasthani School.

4. (a) पहाड़ी कला की मुख्य विशेषताओं पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । **2**

या

(b) अपने पाठ्यक्रम में शामिल जहाँगीर के पक्षियों व जानवरों से प्रेम पर आधारित चित्र की व्याख्या कीजिए ।

5. (a) "माँ और बच्चा" चित्र पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । **2**

या

(b) भारतीय राष्ट्रीय ध्वज के उत्थान का संक्षिप्त में वर्णन कीजिए । (किसी एक स्थिति का)

6. (a) मुगल कला, भारतीय (राजस्थानी) कला तथा फारसी कला का मिश्रण है । उदाहरण सहित संक्षेप में व्याख्या कीजिए । **2**

या

(b) प्रसिद्ध चित्र "चित्रकूट में भरत राम से मिलते हुए" पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

खण्ड – स
(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

7. निम्न दिए विकल्पों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
इन प्रश्नों के उत्तर **200** शब्दों में अपेक्षित है ।

(A) प्रसिद्ध छापा चित्र "दीवारों से सरोकार" की निम्नलिखित बिन्दुओं के आधार पर समालोचना कीजिए : **6**

- कलाकार का नाम
- माध्यम
- विषय–वस्तु
- संयोजन व्यवस्था

(B) "दाराशिकोह का शादी समारोह" जो सदैव से ही पसन्द किया जानेवाला बहुत शानदार चित्र है, की व्याख्या कीजिए । **6**

(C) प्रसिद्ध छापा चित्र "देवी" का निम्नलिखित मापदण्डों के आधार पर मूल्यांकन कीजिए : **6**

- कलाकार का नाम
- माध्यम
- विषय–वस्तु
- संयोजन

4. (a) Write a short note on the salient features of Pahari Art. **2**

OR

(b) Describe the painting based on the Jahangir's love for birds and animals from your course of study.

5. (a) Write a short note on the painting "Mother and Child". **2**

OR

(b) Describe in short the evolution of Indian National Flag. (any one stage)

6. (a) Mughal Art is the mixture of Indian (Rajasthani) Art and Persian Art. Describe in short with example. **2**

OR

(b) Describe in short the famous painting "Bharat meets Rama at Chitrakuta".

SECTION – C
(Long answer type questions)

7. Attempt any **two** questions from the given options :

Answer for these questions is expected in around **200** words.

(A) Appreciate the famous Graphic print "OF WALLS" based on the following points : **6**

- Name of the Artist
- Medium
- Subject-matter
- Composition arrangements

(B) Appreciate the all time masterpiece very brilliant depiction of the "Marriage procession of Dara Shikoh" painting. **6**

(C) Evaluate the famous Graphic print "Devi" based on following parameters : **6**

- Artist's name
- Medium
- Subject-matter
- Composition