

# **NCERT SOLUTIONS**

**CLASS - 6TH**



*aglasem.com*

Class: 6th

Subject : हिन्दी

Chapter : 10

Chapter Name : झाँसी की रानी

Q1 'किंतु कालगति चुपके-चुपके काली घटा घेर लाई

(क) इस पंक्ति में किस घटना की ओर संकेत है?

(ख) काली घटा घिरने की बात क्यों कही गयी है?

Answer. (क) राजा गंगाधर तिलक जो रानी लक्ष्मी बाई के पति हैं उनकी मौत की ओर संकेत करती हैं।

(ख) राजा की मृत्यु के बाद रानी झाँसी को जैसे विपत्तियों ने घेर लिया था। अंग्रेजों ने राजा की मृत्यु के बाद यह नीति बनायी की बिना संतान के रानी से उसका राज्य छीन लिया जाएगा। रानी के जीवन में जैसे दुखों के बादल छा गए और इसी कारण पंक्ति में काली घटा छाने की बात कही हैं।

Page :77 , Block Name : कविता से

Q2 कविता की दूसरी पंक्ति में भारत को 'बूढ़ा' कहकर और उसमें 'नयी जवानी' आने की बात कहकर सुभद्रा कुमारी चौहान क्या बताना चाहती हैं?

Answer. सुभद्रा कुमारी चौहान भारत को बूढ़ा इसलिए कह रही हैं क्योंकि उस समय भारत अंग्रेजों का गुलाम था। भारत देश की दशा बहुत ही दैयनीय थी तथा भारत देश हर तरह से कमजोर होता जा रहा था। 'नयी जवानी' से कवियित्री का इशारा देश की आजादी के लिये प्रयास कर रहे हैं लोगों की तरफ है। इससे बूढ़े भारत में नया जुनून देखने को मिला हैं।

Page :77 , Block Name : कविता से

Q3 झाँसी की रानी के जीवन की कहानी अपने शब्दों में लिखो और यह भी बताओ कि उनका बचपन तुम्हारे बचपन से कैसे अलग था?

Answer. ये माता-पिता की इकलौती संतान थी। कानपुर के राजा(नाना) की वह मुँहबोली बहन थी। लक्ष्मीबाई को मनु के नाम से भी जानते हैं। उन्हें बचपन से ही हथियार चलाने का शौक था। शिवाजी की कहानियाँ लक्ष्मीबाई को जुबानी याद थी। नकली युद्ध करना, व्यूह की रचना करना, किले तोड़ना और शिकार खेलना लक्ष्मीबाई के प्रिय खेल थे। भवानी उनके कुल की देवी थी। झाँसी के राजा गंगाधर राव के साथ लक्ष्मीबाई का विवाह हुआ था। विवाह के थोड़े दिन बाद रानी लक्ष्मीबाई के पति की मृत्यु हो गई। इसके बाद अंग्रेजी शासकों ने झाँसी पर अपना अधिकार करने का प्रयास किया जिससे घमासान युद्ध हुआ। लक्ष्मीबाई अंग्रेजों के साथ लड़ते-लड़ते वीरगति को प्राप्त हो गई। उनका नाम इतिहास में हमेशा के लिए अमर हो गया। उनका बचपन हमारे बचपन से इस मायने में अलग था कि वह हमारे समान सामान्य खेल-कूदों में नहीं उलझी रहती थी बल्कि वह बचपन से ही उनकी सहेलियाँ बरछी, ढाल, कृपाण जैसे हथियार थे। और हमारे बचपन में हथियार नाम की कोई चीज नहीं है। हम वीडियो गेम्स, कंप्यूटर, बिजली वाले खिलौने से खेलते हैं। राष्ट्रीय गीत भी हमें याद है।

Page : 77 , Block Name : कविता से

Q4 वीर महिला की इस कहानी में कौन-कौन से पुरुषों के नाम आए हैं? इतिहास की कुछ अन्य वीर स्त्रियों की कहानियाँ खोजो।

Answer. रानी लक्ष्मीबाई के इस कहानी में कई पुरुषों के नाम आए हैं, जैसे नाना साहब, डलहौज़ी, पेशवा वाजीराव, तात्यां टोपे, अजीमुल्ला, अहमद शाह मौलवी, ठाकुर कुँवर सिंह, लेफ्टिनेंट वॉकर, शिवाजी, ग्वालियर के महाराज सिंधिया, जनरल स्मिथ, यूरोज आदि हैं।

Page : 77 , Block Name : कविता से

Q1 कविता में किस दौर की बात है? कविता से उस समय के माहौल के बारे में क्या पता चलता है?

Answer. कविता में अंग्रेजी शासन के समय की बात चल रही है, जब अंग्रेजों ने हमारे राज्य हड़पने लगे थे। उसी वक़्त झाँसी की हालत भी वैसी ही हालात थी राजा की मृत्यु के बाद झाँसी पर कब्ज़ा करना चाहते थे पर रानी लक्ष्मीबाई ने ऐसा होने देने से इंकार कर दिया। रानी ने अपने राज्य को बचाने के लिए सब कुछ किया, यहाँ तक कि खुद को कुर्बान कर दिया पर अंग्रेजों की बात नहीं मानी।

Page : 78 , Block Name : अनुमान और कल्पना

Q2 सुभद्रा कुमारी चौहान लक्ष्मीबाई को मर्दानी क्यों कहती है?

Answer. सुभद्रा कुमारी चौहान लक्ष्मीबाई को मर्दानी इसलिए कहती है क्योंकि उस वक़्त जब बड़े बड़े योद्धा हार मान जाया करते थे उससे वक़्त अंग्रेजों से टक्कर लेने का साहस किया है। इस मर्दाना, जाबाज़ काम ने उन्हें एक योद्धा से भी ऊपर कर दिया। इसलिए मर्दों से भी ज़्यादा साहसी महिला को सुभद्रा जी ने मर्दाना कहा है।

Page : 78 , Block Name : अनुमान और कल्पना

Q3 बरछी, कृपाण, कटारी उस जमाने के हथियार थे आजकल के हथियारों के नाम पता करो।

Answer. बंदूक, बम, बारूद के गोले आदि हथियार मिलते हैं जिनका प्रयोग आमतौर पर देखा सुना जाता है।

Page : 78 , Block Name : खोजबीन

Q4 लक्ष्मीबाई के समय में ज़्यादा लड़कियाँ वीरांगना नहीं हुईं क्योंकि लड़ना उनका काम नहीं माना जाता था। भारतीय सेनाओं में अब क्या स्थिति है पता करो।

Answer. भारतीय सेना के हर डिवीजन में लड़कियाँ शामिल हो रही हैं तथा अपना महत्वपूर्ण योगदान दे रही हैं। भारतीय वायु सेना में अब तो लकड़ियों को भी पायलट के रूप में मान्यता मिल गयी है, जो कि सालों से अटकी हुई थी।

Page : 78 , Block Name : खोजबीन

Q1 नीचे लिखे वाक्यांशों (वाक्य के हिस्सों) को पढ़ो-

झाँसी की रानी

मिट्टी का घरौंदा

प्रेमचंद की कहानी

पेड़ की छाया

ढाक के तीन पात

नहाने का साबुन

मील का पत्थर

रेशमी के बच्चे

बनारस के आम

का, के और की दो संज्ञाओं का संबंध बताते हैं। ऊपर दिए गए वाक्यांशों में अलग-अलग जगह इन तीनों का प्रयोग हुआ है। ध्यान से पढ़ो और कक्षा में बताओ कि का, के और की का प्रयोग कहाँ और क्यों हो रहा है?

Answer. का, के और की संबंध कारक के चिह्न हैं। इनका प्रयोग संज्ञा के अनुसार होता है। स्त्रीलिंग संबंधी संज्ञा के पूर्व 'की' पुल्लिंग संबंधी संज्ञा के पूर्व 'का' और बहुवचन पुल्लिंग संबंधी संज्ञा के पूर्व 'के' का प्रयोग होता है।

- 'का' का प्रयोग – एकवचन संज्ञा शब्दों के साथ हुआ है।
- मिट्टी का घरौंदा – घरौंदा एकवचन पुल्लिंग है। घरौंदे का संबंध मिट्टी से बताने के लिए प्रयोग हुआ है।
- मील का पत्थर – पत्थर पुल्लिंग है और एकवचन है, इसलिए उससे पहले 'का' प्रयोग हुआ है।
- नहाने का साबुन – साबुन पुल्लिंग और एकवचन है। इसलिए उसके पहले का प्रयोग हुआ है।
- 'के' का प्रयोग – बहुवचन संज्ञा शब्दों के साथ हुआ है।
- रेशमा के बच्चे – बच्चे बहुवचन हैं, अतः बच्चे के पहले 'के' का प्रयोग हुआ है।
- बनारस के आम – आम पुल्लिंग एवं बहुवचन शब्द है। अतः उसके पहले 'के' प्रयुक्त है।
- 'की' का प्रयोग स्त्रीलिंग सूचक – संज्ञा शब्दों के साथ प्रयोग हुआ है।
- झाँसी की रानी – रानी स्त्रीलिंग है। इसलिए उसके पूर्व 'की' लगा है।
- पेड़ की छाया – छाया स्त्रीलिंग है, इसलिए उसके पूर्व 'की' लगा है।

Page : 78 , Block Name : भाषा की बात

aglasem.com