Code No. 616

CLASS : 9th (Ninth) **Series : 9-M/2018**

Roll No. ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)

MUSIC HINDUSTANI (Instrumental)

सितार

SITAR

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/School Candidates)

*समय : **2½** घण्टे]* *[पूर्णांक : **20***

*Time allowed : **2½** hours]* *[Maximum Marks : **20***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **7** तथा प्रश्न **11** हैं।*

  *Please make sure that the printed pages in this question paper are **7** in number and it contains **11** questions.*

- *प्रश्न-पत्र में सबसे ऊपर दिये गये **कोड नम्बर** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*

  *The **Code No.** on the top of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
  Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।*
  Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
  Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
  Candidates must write their Roll Number on the question paper.
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है,* ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***
  Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, ***no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***
All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।
Marks of each question are indicated against it.

(iii) प्रश्न संख्या **8, 9, 10** *व* **11** *के लिए सही विकल्प चुनें।*
Choose the right option for question Nos. **8, 9, 10** *&* **11**.

1. संगीत के मध्यकाल के इतिहास के बारे में आप क्या जानते हैं ? वर्णन करें। 5

What do you know about the medieval period of the history of music ? Describe.

अथवा

OR

राग भैरव ***अथवा*** राग यमन की रज़ाखानी गत दो तोड़ों सहित लिखें।

Write the Razakhani gat of Rag Bhairav ***or*** Rag Yaman along with two toras.

2. आरोह-अवरोह व सप्तक की परिभाषा लिखें। 2

Write the description of Aroh-Avroh and Saptak.

3. तीनताल की ताल लिपि ताल परिचय सहित लिखें। 2

Write the notation of Teental along with description of the Tal.

4. राग भूपाली का परिचय लिखें। 2

Write the description of Rag Bhupali.

5. अपने वाद्य की पूरी जानकारी दें। 2

Give full knowledge of your instrument.

6. शुद्ध, कोमल व तीव्र स्वर की परिभाषा उदाहरण सहित दें। $1\frac{1}{2}$

Write the definition of Shudh, Komal and Tivra Swars along with examples.

7. नाट्यशास्त्र ग्रन्थ का संक्षिप्त वर्णन करें। $1\frac{1}{2}$

Give brief description of Natya Shashtra granth.

8. राग भैरव के वादी सम्वादी स्वर क्या हैं ? 1

(क) रे - प

(ख) ग - ध

(ग) ध - रे

(घ) म स

What are the Vadi Samvadi Swars of Rag Bhairav ?

(a) Re - Pa

(b) Ga- Dha

(c) Dha - Re

(d) Ma Sa

9. झपताल में कितनी मात्राएँ व विभाग हैं। 1

(क) 10 मात्राएँ 5 विभाग

(ख) 8 मात्राएँ, 4 विभाग

(ग) 10 मात्राएँ, 4 विभाग

(घ) 6 मात्राएँ, 2 विभाग

How many matras and parts are there of Jhaptal ?

(a) 10 matras, 5 parts

(b) 8 matras, 4 parts

(c) 10 matras, 4 parts

(d) 6 matras, 2 parts

10. पं० शारंगदेव जी ने किस ग्रन्थ की रचना की थी ? 1

(क) नाट्यशास्त्र

(ख) राग परिचय

(ग) संगीत रत्नाकर

(घ) राग विज्ञान

Which granth was written by Pt. Sharangdev ji ?

(a) Natya Shashtra

(b) Rag Parichay

(c) Sangeet Ratnakar

(d) Rag Vigyaan

11. सितार का प्राचीन नाम क्या था ? 1

(क) सुतार

(ख) सहतार

(ग) सौतार

(घ) सतार

What was the old name of Sitar ?

(a) Sutaar

(b) Sehtaar

(c) Soutaar

(d) Sataar