

సి. బి. ఎస్. ఈ. పదవ తరగతి తెలుగు (007)2023-24 వార్షిక పరీక్ష

సమాధాన పత్ర మూల్యాంకనానికి సూచనలు (సెట్-4)

పరీక్షకునికి కొన్ని ముఖ్య సూచనలు.

★ అక్షరదోషాల్లో ఒక్కొక్కదానికి 1/8వంతున మార్కులు తగ్గించాలి. ఈ తగ్గింపు ఆ ప్రశ్నకు కేటాయించిన మార్కుల్లో సగానికి మించగూడదు. ఒకేదోషం పలుమార్లు ఆవృత్తి అయితే దాన్ని ఒక దోషంగానే గుర్తించాలి.

★ ఒకే సమాధానం రెండుసార్లు రాసినా, అడిగిన ప్రశ్నల కంటే ఎక్కువ సమాధానాలు రాసినా అన్నింటినీ మూల్యాంకనం చేసి, ఎక్కువ మార్కులు వచ్చిన వాటినే పరిగణించాలి.

★ ఈ సందర్భంలో మూల్యాంకనం చేసి పరిగణనలోనికి తీసుకోని సమాధానం దగ్గర 'అధికం' అని సూచించాలి.

★ మొత్తం మార్కుల్ని కూడిన తర్వాత వచ్చే సగం మార్కును తర్వాతి పూర్ణాంకంగా గుర్తించాలి.

★ మూల్యాంకనం విద్యార్థుల్ని ప్రోత్సహించే విధంగా సాగాలి. అయితే విద్యా ప్రమాణాల్ని కాపాడడం కూడా మూల్యాంక కర్తల విధి అని గ్రహించాలి.

విభాగము - ఎ

1. అపరిచిత గద్యం

5×2=10

(i) (C) జరద్దవం

(ii) (A) దీర్ఘకర్ణం/(B) మార్జాలం

(iii) (A) జీవ హింస చేయకపోవడమే అన్ని ధర్మాలలో కెల్లా గొప్ప ధర్మం.

(iv) (C) జరద్ధవం

(v). (B) దీర్ఘకర్ణం/(C) మార్జాలం (లేదా)

(i) (A) కావ్యానందం

(ii) (C) శోభనాద్రి

(iii) (D) వేయి పడగలు

(iv) (A) విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

(v) (B) మా స్వామి

విభాగము - బి

2.లేఖారచన

1×5=5

స్థలం , తేదీ 1/2 మార్కు . సంబోధన 1/2 మార్కు . చిరునామా 1/2 మార్కు . లేఖకుని పేరు, ఊరు 1/2 మార్కు. విషయానుగుణంగా అక్షర దోషం లేకుండా, పేరాలుగా విభజించి రాస్తే 3 మార్కులు.

★★★ రెండవ లేఖలో విద్యార్థి తన వ్యక్తిగత వివరాలు రాసినప్పటికీ పరిగణనలోనికి తీసుకోండి.

3. వ్యాసరచన

1×8=8

ఉపోద్ఘాతం 1 మార్కు. విషయ విశ్లేషణ ఉపశీర్షికలతో రాస్తే 4 మార్కులు.

సందర్భానుసారంగా, పద్యాలు, శ్లోకాలు, జాతీయాలు, సామెతలు, సూక్తులు ఉపయోగించి రాస్తే 2 మార్కులు, ముగింపుకు 1 మార్కు.

విభాగము - సి

4. సందులు:

4×1=4

- (i) (C) పడ్వాది సంది
- (ii) (B) ఆ , ఈ, ఏ
- (iii) (C) టుగాగమ సంది
- (iv) (D) ప్రథమము మీది పరుషములకు గసడదవలు బహుళముగానగు
- (v) (D) త్రిక సంది

5. ఛందస్సు: ప్రశ్నపత్రంలో ముద్రారాక్షసం వల్ల, విద్యార్థులు ఈ విభాగంలోని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు ఎలా రాసినప్పటికీ 4 మార్కులు ఇవ్వాలి.

4×1=4

- (i) (C) ఉత్పలమాల
- (ii) (A) భ , ర , న , భ , భ , ర , వ
- (iii) (B) 6
- (iv) (A) 10 వ అక్షరం
- (v) (C) 20 అక్షరాలు

6. సమాసాలు:

2×1=2

- (i) (A) ద్విగు సమాసం
- (ii) (B) ద్వంద్వ సమాసం
- (iii) (B) రూపక సమాసం.

7. అలంకారాలు:

2×1=2

(i) (A) ఉపమాలంకారం

(ii)(B) అతిశయోక్తి అలంకారం

(iii)(B) క్రమాలంకారం

8. జాతీయాలు

2×2=4

జాతీయానికి అర్థం రాస్తే 1 మార్కు, సొంతవాక్యంలో ప్రయోగించి రాస్తే 1 మార్కు
(అర్థం కొంచెం అనుబంధంగా ఉన్నచో పరీక్షకుని వివేకంతో మార్కులు ఇవ్వవచ్చు)

(i) తామర తంపర అర్థం: సమృద్ధి/అధికం/ఎక్కువ

ఉదాహరణకు ఒక సొంతవాక్యం: భారతదేశ జనాభా తామరతంపరగా పెరిగిపోతుంది.

(ii) ఆణిముత్యం అర్థం: విలువైనది

ఉదాహరణకు ఒక సొంతవాక్యం: అమ్మ మనసు ఆణిముత్యం వంటిది.

(iii) అడుగున పడిపోవు అర్థం: కనిపించకుండా పోవడం/ మరుగున పడిపోవు

ఉదాహరణకు ఒక సొంతవాక్యం: భారతీయ సంస్కృతి సంప్రదాయాలు అడుగున పడిపోకుండా కాపాడాలి.

(iv) అందె వేసిన చెయ్యి అర్థం: నేర్పరి/ నైపుణ్యం

ఉదాహరణకు ఒక సొంతవాక్యం: శ్రీనాథుడిది సీస పద్య రచనలో అందెవేసిన చేయి.

9. సామెతలు: (అర్థం దగ్గరగా ఉన్నచో పరీక్షకుని వివేకంతో మార్కులు ఇవ్వవచ్చు) 2×1=2

(i) ఎంత చెట్టుకు అంత గాలి అర్థం: స్తోమతకు తగినట్లు

(ii) ఎద్దు పుండు కాకికి ముద్దా! అర్థం: ఒకరి కష్టాలు మరొకరికి కష్టం కాదు/ ఆనందం

(iii) ఎక్కడ వేసిన గొంగళి అక్కడే అర్థం: ఏమాత్రం అభివృద్ధి లేకపోవడం.

(iv) పిచ్చుక మీద బ్రహ్మాస్త్రం అర్థం: చిన్న వాటి మీద పెద్ద ప్రయోగం.

10. పర్యాయపదాలు

2×1=2

(i) (C) స్వర్ణము, పైడి

(ii) (C) వదనము, ఆననము.

(iii) (A) వృక్షము, చెట్టు

విభాగము - డి

11. గద్యభాగం లఘు ప్రశ్నలు

1×2=2

విషయానుగుణంగా రాసిన 1 1/2 మార్కులు, అక్షర దోషాలు లేకుండా వాక్య నిర్మాణం చేసిన 1/2మా.

1. పల్లెటూళ్ళ స్థితిగతులు తెలియజేయడం, తన ఆత్మీయ ఆతిథ్యాన్ని మిత్రుడికి పంచడం మొ..

2. పురుషాధిక్య సమాజ ప్రభావం, స్త్రీలలో చైతన్యం అంతగా లేకపోవడం మొ....

12. గద్యభాగ పెద్ద ప్రశ్నలు

1×4=4

విషయానుగుణంగా రాసిన 3 మార్కులు, వాక్య నిర్మాణం దోషరహితంగా రాస్తే.. 1మార్కు.

ఇచ్చిన ప్రశ్నలలో ఒక దానికి సరియైన సమాధానాన్ని అక్షర దోషం లేకుండా, పేరాలుగా

విభజించి అన్వయం చెడిపోకుండా రాస్తే పూర్తి మార్కులు ఇవ్వాలి.

1. స్త్రీలు దేశం కోసం, స్త్రీసమాజాభివృద్ధి కోసం ఎన్నో పోరాటాలు చేయడం. సమాజంలో

వారి కృషికి తగిన గుర్తింపు దొరకకపోవడం. ఆసక్తి ఉన్న మహిళలకు అవకాశాలు

లేకపోవడం మొ.....

2. వృద్ధుని మంచితనం, సేవాభావన, నిజాయితీ, సంతృప్తి, గుర్తింపును కోరుకోకపోవడం మొ.

13. గద్యభాగ సందర్భములు

2×3=6

కవి పరిచయం 1మార్కు, సందర్భం 1మార్కు, భావం 1మార్కు

1. పాఠం: ధన్యుడు కవి: పరవస్తు చిన్నయ సూరి
2. పాఠం: జానపదుని జాబు కవి: డా. బోయి భీమన్న
3. పాఠం: మా ప్రయత్నం కవి: ఓల్గా, వసంత కన్నభిరామ్, కల్పనా కన్నభిరామ్
4. పాఠం: గోరంత దీపాలు కవి: పులికంటి కృష్ణారెడ్డి

14 . ప్రతిపదార్థం.

1×7=7

ప్రతి పదానికి అర్థం రాస్తే 4 మార్కులు, అన్వయక్రమం 1మార్కు, సంధి విచ్ఛేదన 1మార్కు, దోషరహితంగా రాస్తే 1మార్కు.

15. పద్యభాగ ప్రశ్నలు

1×4=4

విషయానుగుణంగా రాసిన 3 మార్కులు, వాక్య నిర్మాణం దోషరహితంగా ఉంటే... 1మార్కు. ఇచ్చిన ప్రశ్నలలో ఒక దానికి సరియైన సమాధానమును అక్షర దోషం లేకుండా, పేరాలుగా విభజించి అన్వయం చెడిపోకుండా రాస్తే పూర్తి మార్కులు ఇవ్వాలి.

1. ధర్మ పరిరక్షణ పట్ల నిబద్ధత, స్త్రీల పట్ల గౌరవం, క్షమాగుణం, పరాక్రమం మొ.....
2. మనిషికి సర్వతోముఖాభివృద్ధి పట్ల, పర్యావరణం పట్ల, లలిత కళల పట్ల శ్రద్ధ ఉండడం/లేకపోవడం...

16. పద్యభాగ సందర్భములు

2×3=6

కవి పరిచయం 1మార్కు, సందర్భం 1మార్కు, భావం 1మార్కు

1. పాఠం: మాతృభావన

కవి: డా. గడియారం వేంకట శేషశాస్త్రి

2. పాఠం: సముద్ర లంఘనం

కవి: అయ్యలరాజు రామభద్రుడు

3. పాఠం: మాణిక్యవీణ

కవి: విద్వాన్ విశ్వం

4. పాఠం: భిక్ష

కవి: శ్రీనాథుడు

17. రామాయణ ప్రశ్నలు

2 × 4 = 8

★ రెండవ ప్రశ్నకు సమాధానంగా విద్యార్థులు ఏ యుద్ధం గురించి రాసినా పూర్తి మార్కులు వ్యాసరూప ప్రశ్నలకు సమాధానము అక్షర దోషములు లేనిచో పూర్తి మార్కులను ఇవ్వడం సముచితం.

విషయానుగుణంగా జవాబు 2-3 పేరాలు (రెండు లేక మూడు) గా విభజించి రాస్తే 3 మార్కులు. భాష, వాక్య నిర్మాణం, దోషరహితంగా రాస్తే 1 మార్కు.

1. క్రౌంచపక్షుల వియోగ సంఘటన, నారదుని ఆగమనం, సందేశం, బ్రహ్మోపదేశం మొ.....
2. రామాయణంలోని ఏ యుద్ధం గురించి రాసినా పరవాలేదు.
3. మారీచవధ, జటాయువు దర్శనం, కబంధుని మరణం, సుగ్రీవ సమాగమం మొ.....
4. అరణ్యంలో రామభరతుల సమాగమం, పాదుకా స్వీకరణ, భరతుని నందిగ్రామ నివాసం, రాజ్యపాలన మొ.....

★★★★★శుభం భూయాత్ ★★★★★

సి. జి. ఎస్. ఈ. పదవ తరగతి తెలుగు (007)
సమాధాన పత్ర మూల్యాంకన సూచనలు