

aglasem.com

HBSE MODEL PAPER 2024

Practice Papers

MODEL PAPERS

Marking Scheme

ANSWER KEY



schools.aglasem.com

MARKING SCHEME
CLASS – 10TH
Hindustani Music Tabla (Percussion Instrument) MHP
CODE: 095

Sr. no.	Questions	Marks	No. of Questions and Marks Distribution	Total Marks
1	तबला या पखावज संगीत वाद्य यंत्रों की संरचना और ट्यूनिंग का ज्ञान तबला या पखावज संगीत वाद्य यंत्रों की बनावट व उनको स्वर में मिलाने का ज्ञान। पूरा चित्र सहित वर्णन करने पर पूरे अंक दिए जायेंगे।	03	03 (2 + $\frac{1}{2}$ + $\frac{1}{2}$)	03
2	संगीत संबंधी परिभाषाएँ ताल, सम, खाली, विभाग, मात्रा, आवर्तन आमद, मोहरा, तिहाई की परिभाषा। शुद्ध राग, छायालंग राग, संकीर्ण राग, गीत, लक्षण गीत, सरगम गीत की परिभाषा। सम्पूर्ण विवरण देने पर पूरे अंक दिए जायेंगे।	05	10 ($\frac{1}{2}$ + $\frac{1}{2}$ + $\frac{1}{2}$ + $\frac{1}{2}$ + $\frac{1}{2}$ + $\frac{1}{2}$ + $\frac{1}{2}$ + $\frac{1}{2}$ + $\frac{1}{2}$)	05
3	संगीतज्ञ के जीवन परिचय संगीत के क्षेत्र में अल्ला रखां खां जी द्वारा किए गए योगदान का विवरण। सम्पूर्ण विवरण देने पर पूरे अंक दिए जायेंगे।	04	02 (2+2) with internal choice in one Short Answer only	04
4	उत्तरी भारतीय संगीत स्वरलिपि पद्धति व इसका महत्व ■ उत्तरी और दक्षिण भारतीय संगीत पद्धति में समानताएं व विभिन्नताएं सम्पूर्ण विवरण देने पर पूरे अंक दिए जायेंगे।	02	04 ($\frac{1}{2}$ + $\frac{1}{2}$ + $\frac{1}{2}$ + $\frac{1}{2}$)	02
5	तालों का परिचय : एकताल, चौताल, रूपक ताल लिपिबद्ध करें एक गुन और दो गुन सहित सम्पूर्ण विवरण देने पर पूरे अंक दिए जायेंगे।	06	04 (5 = 2 $\frac{1}{2}$ + 2 $\frac{1}{2}$), ($\frac{1}{2}$ + $\frac{1}{2}$) with internal choice in Essay type Question only	06
कुल		20	23	(20)