aglasem.com

FOR HARYANA CLASS 12 PREPARATION

HBSE Class 12 Sample Paper 2027 Dance

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
Haryana Class 12	2027	Sample Paper	Dance

Practice Paper (2026-27)

CLASS: 12th (Senior secondary) **Code: A**

Roll | | | | | | | | | | | No.

नृत्य
(Dance)

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC / OPEN

[Time allowed: $2\frac{1}{2}$ hours] [Maximum Marks: 30]

- *कृपया सुनिश्चित करें कि इस प्रश्न पत्र में मुद्रित पृष्ठ संख्या में **5** हैं और इसमें 16 प्रश्न हैं।*
  *Please make sure that the printed pages in this question paper are **5 in** number and it contains **16** questions.*
- *प्रश्न पत्र के दाईं ओर दिए गए **कोड नम्बर** को छात्र द्वारा उत्तर-पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर लिखा जाना चाहिए।*
  *The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*
- *किसी प्रश्न का उत्तर देना शुरू करने से पहले उसका क्रमांक लिखना होगा।*
- *Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.*
- *अपनी उत्तर पुस्तिका में खाली पन्ना /पन्ने न छोड़ें।*
  Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं दी जाएगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें व लिखे उत्तर को न काटें।*
  Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- *परीक्षार्थी अपना रोल नंबर प्रश्न पत्र पर अवश्य लिखें।*
  Candidates must write their Roll Number on the question paper.
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्नपत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरांत इस संबंध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा।***
- *Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.*

सामान्य निर्देश:

(i) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

*(ii) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के **सही** विकल्प लिखें।*

(iii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

General Instructions:

*(i) **All questions are compulsory.***

*(ii) Write the **correct** option in objective type questions.*

(iii) Marks of each question are indicated against it.

1. सुन्दर लाल जी किस घराने से है। 8×1=8

अ) जयपुर

ब) लखनऊ

स) बनारस

द) रायपुर

Which family does sunder laal Ji belong to?

a) Jaipur

b) Lucknow

c) Banaras

d) Raipur

2. 10 मात्राओ की ताल कहलाती है।

The taal of 10 matars is called taal.

3.शादी के समय कौनसा हरियाणवी लोकनृत्य किया जाता है ।

Which Haryanvi folk dance is performed during weddings?

4. धर्म के आधार पर नायिका के ----------प्रकार हैं ।

अ) 3

ब) 5

स) 4

द) 2

How many types of nayika are there based on religion.

a) Three

b) five

c) four

d) two

5. **नीचे दो कथन दिए गए हैं: -**

कथन (अ) गिद्दा पंजाब का शास्त्रीय नृत्य हैं।

कथन (ब) शास्त्रीय नृत्य ओर आदिवासी नृत्य एक है ।

इन कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुने।

अ) कथन (अ) सही है किंतु कथन (ब) गलत है।

ब) कथन (अ) गलत है किंतु कथन (ब) सही है।

स) कथन (अ) तथा (ब) दोनों सही है

द) कथन (अ) तथा (ब) दोनोंगलत हैं।

Given below are two statements: -

Assertion (A) gidda is the classical dance of punjab.

Assertion (b) Classical dance and Tribal dance are same.

In the light of these statements, choose the correct answer from the following options.

A. Statement (A) is correct, but statement (B) is incorrect.

B. Statement (A) is wrong, but statement (B) is correct.

C. Both the statements (A) and (B) are correct.

D. Both the statements (A) and (B) are wrong.

6. **नीचे दो कथन दिए गए हैं: -**

कथन (अ) लय का नृत्य मे महत्वपूर्ण स्थान है

कथन (ब) सभी नृत्य ताल पर आधारित है ।

इन कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुने।

अ) कथन (अ) सही है किंतु कथन (ब) गलत है।

ब) कथन (अ) गलत है किंतु कथन (ब) सही है।

स) कथन (अ) तथा (ब) दोनों सही हैं।

द) कथन (अ) तथा (ब) दोनों गलत हैं।

Given below are two statements: -

Assertion (A) laya plays an important role in dance

Assertion (b) All dance is based on Taal.

In the light of these statements, choose the correct answer from the following options.

A. Statement (A) is correct, but statement (B) is incorrect.

B. Statement (A) is wrong, but statement (B) is correct.

C. Both the statements (A) and (B) are correct.

D. Both the statements (A) and (B) are wrong.

7. चारी की परिभाषा दीजिए ।

Give introduction of Chari?

8. आगमन को कहा जाता हैं।

Aagman is called?

9. परिभाषये: परन, भ्रमरी, ठुमरी, कवित । 4×2=8

Definitions: Paran, Bhramri, Thumri, kavit

अथवा/or

लोकधर्मी और नाट्यधर्मी मे अंतर स्पष्ट करे ।

Explain the difference between Lokdharmi and Natyadharmi.

10. झपताल का परिचय देते हुए उसकी ठाह और दोगुण लिखे।

Give introduction of jhaptaal and Write Thaah and dogun of jhaptaal.

अथवा/or

तीनताल एवं तिलवारा ताल मे अंतर स्पष्ट करे।

Explain the difference between Teentaal and Tilwara Taal.

11. पंजाब के सुप्रसिद्ध लोकनृत्य का परिचय दे।

Introduce the famous folk dance of Punjab

अथवा/or

"पंडित बिन्दादिन जी महाराज को कथक मे अग्रज माना जाता है" इसका उल्लेख करते हुए उनका जीवन परिचय लिखे।

Write a biography of Pandit Bindadin Ji Maharaj mentioning that he is considered to be the forefather in Kathak.

12. गतभाव और गतनिकास मे अंतर स्पष्ट करे।

Explain the difference between gatbhav and gatnikas .

अथवा /or

धमाल ओर फाग का विस्तृत विवरण दीजिए।

Give a detailed description of Dhamal and Phaag .

13. तिहाई किसे कहते है प्रकारों का वर्णन करे। 3×3=9

Explain Tihai and its types

अथवा/Or

"कथक मे भ्रमरी का विशेष स्थान है" संक्षिप्त व्याख्या कीजिए।

Briefly explain "Bhramari has a special place in Kathak"

14. भंगीभेद किसे कहते है विस्तृत नोट लिखे।

What is Bhangibheda. Write a detailed note?

अथवा/ or

कथक की परिभाषा देते हुए उसके क्रम की व्याख्या कीजिए।

Give an introduction of kathak and explain its sequence

15. शास्त्रीय नृत्य को बढ़ावा देने मे सरकार का महत्वपूर्ण योगदान है इस कथन को स्पष्ट कीजिए।

Explain the statement that the government has an important contribution in

promoting classical dance.

अथवा/ or

लय किसे कहते है इसके प्रकारों का वर्णन कीजिए।

What is Laya. Explain its types?

16. नायिका से आप क्या समझते है। अषटनायिका का विस्तृत विवरण दीजिए 1×5=5

What do you think of the Nayika? Give a detailed description of Ashtanayika

OR

तीनताल का परिचय देते हुए तोड़ा एवं टुकड़ा को लिपिबद्ध कीजिये।

Give an introduction of teentaal. Write down a notation of toda and tukra,