aglasem.com

HBSE MODEL PAPER 2024



Practice Papers

MODEL PAPERS

Marking Scheme

ANSWER KEY

schools.aglasem.com

MARKING SCHEME
CLASS – 10th
Dance (DE)
CODE: 121

Sr. no.	Questions	Marks	No. of Questions and Marks Distribution	Total Marks
1	संगीत के अनुसार अंगों का संचालन संगीत किसे कहते है। महत्वपूर्ण अंग संचालन (नेत्र संचालन,पद संचालन, ग्रीवा संचालन, अंग,प्रत्यंग,उपांग)।	2	4 (½ + ½ + ½ + ½)	2
2	आधुनिक नृत्य परिचय उदय एवं विकास आधुनिक नृत्य का परिचय दीजिए आधुनिक नृत्य का उदय कब हुआ आधुनिक नृत्य के विकास मे उदयशंकर गोपीनाथ रवीन्द्रनाथ टैगोर का योगदान।	2	4 (½ + ½ + ½ + ½)	2
3	रसएवं भाव , तांडव और लास्य रस की परिभाषा। नाट्यशास्त्र एवं अभिनय दर्पण के अनुसार रसों के प्रकार एवं उनकी व्याख्या। तांडव और लास्य की परिभाषा, तांडव के प्रकार।	3	3 (2 + ½ + ½) with internal choice in one Short Answer only	3
4] 5	शास्त्रीय नृत्य की शैलियाँ भरतनाट्यम, कथकली शास्त्रीय नृत्य किसी कहते है।भरतनाट्यम का संक्षिप्त विवरण दीजिए भरतनाट्यम को करने काक्रम वेशभूषा एवं वाद्ययंत्र । कथकली कासंक्षिप्त परिचय, वेशभूषा एवं वाद्ययंत्र। कथक का इतिहास एवं घराने प्राचीनकाल, मध्यकाल, आधुनिककाल में कथक। कथक के घराने, वेशभूषा, वाद्ययंत्र, प्रस्तुत करने का क्रम। पंडित बिरजू महाराज एवं पंडित सुंदरलाल का जीवन परिचय।	7	2(5 = 2½ + 2½), with internal choice in Essay type Question only 4 (½ + ½ + ½ + ½)	7
6	गुरु शिष्य परंपरा, महत्वपूर्ण परिभाषिक शब्द गुरु शिष्य परंपरा का महत्त्व एवं इससे जुड़ी महत्वपूर्ण कहानियॉ। पारिभाषिक शब्द आमद, तोड़ा, टुकड़ा, तिहाई,परन, परमेलू, गतभाव ,गतनिकास, वंदना।	3	3 (2 + ½ + ½)	3
7	तीनताल में महत्वपूर्ण परिभाषिक शब्दों को लिपिबद्ध करना तीनताल में एक कवित, तिहाई,तोड़ा, परन, टुकड़ा लिपिबद्ध करना	3	3 (2 + ½ + ½)	3
	dqy	20	23	20