



Haryana Board Syllabus 2024-25

aglasem.com

BOARD OF SCHOOL EDUCATION HARYANA

نصاب و اسباق کے مطابق نمبرات کی تقسیم (2024-25)

جماعت: بارہویں مضمون: اردو کوڈ: 529

عام ہدایات:

1. تمام نصاب پر مشتمل ایک سالانہ امتحان ہوگا۔

2. سالانہ امتحان 80 نمبرات کا ہوگا اور 20 نمبرات اندرونی تشخیص (Internal Assessment) کے ہوں گے۔

3. اندرونی تشخیص (Internal Assessment) کے لیے متعین اوقات پر درج ذیل تعلیمی سرگرمیاں منعقد کی جائیں گی:-

(i) 6 نمبروں کے لیے دو سیٹ (Two SATS) اور ایک پری بورڈ (Pre-Board) امتحان منعقد کیا جائے گا۔ ان کے اندرونی تشخیص کے لیے 6 نمبر جوڑے جائیں گے۔

(ii) 2 نمبر کے لیے ایک نصف سالہ امتحان منعقد کیا جائے گا۔ اس کے اندرونی تشخیص کے لیے 2 نمبر جوڑے جائیں گے۔

(iii) 2 نمبروں کے لیے معلم مضمون CRP (کمرہ جماعت کی سرگرمیوں میں طلبہ کی حصہ داری) کا معائنہ کریں گے اور ان کی حصہ داری کے مطابق نمبر فراہم کیے جائیں گے۔

(iv) 5 نمبروں کے لیے طلبہ کو ایک پروجیکٹ دیا جائے گا۔ جس کے اندرونی تشخیصی پانچ نمبر ہوں گے۔

(v) 5 نمبر طلبہ و طالبات کی حاضری پر مشتمل ہوں گے جو کہ مندرجہ ذیل تناسب کے مطابق فراہم کیے جائیں گے:-

75 فیصد سے 80 فیصد تک = 1 نمبر

81 فیصد سے 85 فیصد تک = 2 نمبر

86 فیصد سے 90 فیصد تک = 3 نمبر

91 فیصد سے 95 فیصد تک = 4 نمبر

95 فیصد سے زیادہ ہونے پر = 5 نمبر



COURSE STRUCTURE(2024-25)

کوڈ: 529

مضمون: اردو

جماعت: بارہویں

شمار نمبر	سبق	نمبر
1.	1. منشی ہرگوپال تفتہ کے نام (مکتوب نگاری)، مرزا غالب 2. خوجی ایک مطالعہ (تنقیدی مضمون)، سید احتشام حسین	8
2.	3. لمحے (مختصر افسانہ)، بلونت سنگھ 4. فوٹو گرافر (مختصر افسانہ)، قرۃ العین حیدر 5. سکون کی نیند (مختصر افسانہ)، اقبال مجید	8
3.	6. روشنائی (یادیں)، سجاد ظہیر 7. اس آباد خرابے میں (آپ بیتی)، اختر الایمان 8. پودے (رپورتاژ)، کرشن چندر	8
4.	9. چٹھر (انشائیہ)، خواجہ حسن نظامی 10. غالب جدید شعرا کی ایک مجلس میں (طنز و مزاح) کنھیالال کپور	7
5.	11. زرد پتوں کی بہار (سفر نامہ)، رام لعل 12. کلیم الدین احمد (خاکہ)، احمد جمال پاشا	8
6.	13. اب بھاگتے ہیں سائے عشق بتاں سے ہم (غزل)، الطاف حسین حالی 14. اوّل شب وہ بزم کی رونق، شمع بھی تھی پروانہ بھی (غزل)، آرزو لکھنوی 15. زندگی ہے تو بہر حال بسر بھی ہوگی (غزل)، معین احسن جذبی 16. جب لگیں زخم تو قاتل کو دعا دی جائے (غزل)، جاں نثار اختر 17. یہ شب، یہ خیال و خواب تیرے (غزل)، ناصر کاظمی	12
7.	18. گورِ غریباں (نظم)، ہنرمیں طباطبائی 19. روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے (نظم)، اقبال 20. ارتقا (نظم)، جمیل مظہری	8
8.	21. زندگی سے ڈرتے ہو (نظم)، ن۔م۔راشد 22. کلرک کی موت (روسی کہانی)، چے خف	5
9.	23. جنم دن (ملیالم کہانی)، مترجم: ضیا الرحمن صدیقی 24. جلتی جھاڑی (ہندی کہانی)، نزل ورما	5
10.	مضمون/خط (بارہویں جماعت کے طلبہ کی صلاحیت کے مطابق)	8
11.	قواعد: محاورے/کہاوٹیں	3
12.	کل	80
13.	اندرونی تشخیص (Internal Assessment)	20
14.	کل جوڑ	100



سبق 1. منشی ہرگوپال تفتہ کے نام (مکتوب نگاری) مرزا غالب :

مکتوب نگاری کی تعریف اور اس کا فن / اردو ادب میں مکتوب نگاری کی شروعات / مرزا غالب کی حیات و شخصیت / ادبی مکتوب نگار / متن کی بلند خوانی / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 2. خوبی ایک مطالعہ (تنقیدی مضمون) سید احتشام حسین:

تنقیدی مضمون کی تعریف / سید احتشام حسین کی حیات و شخصیت / متن کی بلند خوانی / متن کی تفہیم / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 3. مختصر افسانہ کی تعریف اور فن:

لمحے، (مختصر افسانہ)، بلونت سنگھ / نوٹو گرافر، (مختصر افسانہ)، قرۃ العین حیدر / سکون کی نیند، (مختصر افسانہ)، بلونت سنگھ، قرۃ العین حیدر اور اقبال مجید کی حیات و شخصیت / متن کی بلند خوانی / متن کی تفہیم / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 4. روشنائی، (یادیں)، سجاد ظہیر:

یادیں کی تعریف / سجاد ظہیر کی حیات و شخصیت / متن کی بلند خوانی / متن کی تفہیم / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 5. اس آباد خرابے میں، (آپ بیتی)، اختر الایمان:

آپ بیتی کی تعریف / اردو ادب کی اہم آپ بیتیاں / خود نوشت اور سوانح حیات میں تفریق / اختر الایمان کی حیات و شخصیت / متن کی بلند خوانی / متن کی تفہیم / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 6. پودے، (رپورتاژ)، کرشن چندر:

رپورتاژ کی تعریف / کرشن چندر کی حیات و شخصیت / متن کی بلند خوانی / متن کی تفہیم / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 7. مچھر، (انشائیہ)، خواجہ حسن نظامی:

انشائیہ کی تعریف / خواجہ حسن نظامی کی حیات و شخصیت / متن کی بلند خوانی / متن کی تفہیم / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 8. غالب جدید شعرا کی ایک مجلس میں، (طنز و مزاح) کنھیا لال کپور:

طنز و مزاح کی تعریف / پیروڈی کا فن / کنھیا لال کپور کی حیات و شخصیت / متن کی بلند خوانی / متن کی تفہیم / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔



سبق 9. زرد پتوں کی بہار، (سفر نامہ)، ررام لعل:

سفر نامہ کی تعریف / اردو ادب کے معروف سفر نامے / ررام لعل کی حیات و شخصیت / متن کی بلند خوانی / متن کی تفہیم / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 10. کلیم الدین احمد، (خاکہ)، احمد جمال پاشا:

خاکہ کی تعریف / تنقید کی تعریف / ”اردو تنقید پر ایک نظر“ کا تعارف / احمد جمال پاشا کی حیات و شخصیت / متن کی بلند خوانی / متن کی تفہیم / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 11. غزل کی تعریف / فن / آغاز و ارتقاء:

اب بھاگتے ہیں سائے عشق بتاں سے ہم، (غزل)، الطاف حسین حالی
اول شب وہ بزم کی رونق، شمع بھی تھی پروانہ بھی، (غزل)، آرزو کھنوی
زندگی ہے تو بہر حال بسر بھی ہوگی، (غزل)، معین احسن جذبی
جب لگیں زخم تو قاتل کو عادی جائے، (غزل)، جاں نثار اختر
یہ شب، یہ خیال و خواب تیرے، (غزل)، ناصر کاظمی
مندرجہ بالا غزلیات کی سیاق و سباق کے ساتھ تشریح / متعلقہ شعرا کی حیات و خدمات / متن کی بلند خوانی / متن کی تفہیم / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 12. نظم کی تعریف اور فن / نظم کی اقسام:

گورِ غریباں، (نظم)، نظم طباطبائی
روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے، (نظم)، اقبال
ارتقا، (نظم)، جمیل مظہری
زندگی سے ڈرتے ہو، (نظم)، ن۔م۔راشد
مندرجہ بالا نظموں کا سیاق و سباق کے ساتھ تشریح / متعلقہ شعرا کی حیات و شخصیت / نظم کا فن اور اس کی اقسام / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 13. ترجمہ کا فن / مختلف زبانوں سے ترجمہ ہوئی کہانیاں:

کلرک کی موت، (روسی کہانی)، چے خف
جنم دن، (ملیالم کہانی)، مترجم: ضیا الرحمن صدیقی
جلتی جھاڑی، (ہندی کہانی)، نزل ورما
متعلقہ ترجم کی حیات و شخصیت / متن کی بلند خوانی / متن کی تفہیم / الفاظ و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔



☆ مضمون / خط:

مضمون کی تعریف / مضمون کی اقسام // مضمون کی ہیئت اور فن / خط کی تعریف / خط کی اقسام / خط کی ہیئت وغیرہ۔

نوٹ:

1. بارہویں جماعت کے نصاب کے لیے این سی ای آر ٹی کی کتاب ”گلستانِ ادب“ اور ”خیابانِ اردو“ مختص کی گئی ہیں۔
2. مضمون کے معلم طلبہ و طالبات کو سوال و جواب کے ساتھ ساتھ مشکل اصطلاح اور مشکل الفاظ کی کاپی تیار کرنے کی بھی ہدایت دیں تاکہ بچوں کے ذخیرۃ الفاظ میں اضافہ ہو سکے۔



MONTHWISE SYLLABUS TEACHING PLAN (2024-25)

کوڈ: 529

مضمون: اردو

جماعت: بارہویں

ماہ	کتاب کا نام	موضوع -- سبق	تدریسی گھنٹے	دہرائی کے گھنٹے
اپریل	گلستانِ ادب	1. منشی ہرگوپال تفتہ کے نام (مکتوب نگاری) مرزا غالب 2. خوبی ایک مطالعہ (تنقیدی مضمون) سید احتشام حسین 3. لمحے (مختصر افسانہ) بلونت سنگھ	19	3
مئی	گلستانِ ادب	4. فوٹو گرافر (مختصر افسانہ) قرۃ العین حیدر 5. سکون کی نیند (مختصر افسانہ) اقبال مجید 6. روشنائی (یادیں) سجاد ظہیر	15	7
جون	گلستانِ ادب خیابانِ اردو	☆ خوش خط کی مشق: (استاد جون ماہ میں روزانہ دو خوش خط کی مشق کے حساب سے 60 خوش خط گھر سے لکھ کر لانے کا کام طلبہ کو دیں گے۔ استاد محترم جولائی ماہ کے پہلے ہفتہ میں ان کا معائنہ کریں گے اور بچوں کو خوش خط سے متعلق ضروری ہدایات دیں گے۔)	---	---
جولائی	گلستانِ ادب	7. اس آباد خرابے میں (آپ بیتی) اختر الایمان 8. پودے (رپورتاژ) کرشن چندر	15	7
اگست	گلستانِ ادب	9. چٹھر (انشائیہ) خواجہ حسن نظامی 10. غالب جدید شعرا کی ایک مجلس میں (طنز و مزاح) کنھیا لال کپور	8	12
ستمبر	گلستانِ ادب	نوٹ: اس ماہ میں نصف سالہ امتحان منعقد کیا جائے گا۔ 11. زرد پتوں کی بہار، (سفر نامہ)، رام لعل 12. کلیم الدین احمد، (خاکہ)، احمد جمال پاشا	6	14
اکتوبر	گلستانِ ادب	13. اب بھاگتے ہیں سائے عشق بتاں سے ہم (غزل) الطاف حسین حالی 14. اوّل شب وہ بزم کی رونق، شمع بھی تھی پروانہ بھی (غزل) آرزو لکھنوی 15. زندگی ہے تو بہر حال بسر بھی ہوگی (غزل) معین احسن جذبی 16. جب لگیں زخم تو قاتل کو دعا دی جائے (غزل) جاں نثار اختر 17. یہ شب، یہ خیال و خواب تیرے (غزل) ناصر کاظمی	6	4
نومبر	گلستانِ ادب	18. گورِ غریباں (نظم) نظم طباطبائی 19. روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے (نظم) اقبال 20. ارتقا (نظم) جمیل مظہری	10	9



11	6	21. زندگی سے ڈرتے ہو (نظم) ن۔م۔راشد 22. کلرک کی موت (روسی کہانی) چے خف	گلستانِ ادب خیابانِ اردو	دسمبر
5	5	23. جنم دن (ملیالم کہانی) مترجم: ضیا الرحمن صدیقی 24. جلتی جھاڑی (ہندی کہانی) نزل ورما	خیابانِ اردو	جنوری
20	--	دہرائی رخط کی مشق / مضمون کی مشق	گلستانِ ادب خیابانِ اردو	فروری
--	--	سالانہ امتحان	گلستانِ ادب خیابانِ اردو	مارچ



QUESTION PAPER DESIGN(2024-25)

کوڈ: 529

مضمون: اردو

جماعت: بارہویں

سوالات کی قسم	نمبر	سوالات	تفصیل	کل جوڑ
معروضی سوالات	16	1	سوال نمبر ایک کے 16 ذیلی سوالات کثیر انتخابی (MCQ) قسم کے BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ NCERT کی کتاب ”گلستانِ ادب“ اور ”خیابانِ اردو“ پر مشتمل ہوں گے۔	16
معروضی سوالات (With out option)	4	1	سوال نمبر 2 کے چار ذیلی سوالات بہت مختصر جوابات پر مشتمل ہوں گے جو کہ BSEH, Bhiwani کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ”گلستانِ ادب“ سے پوچھے جائیں گے۔	4
بہت مختصر جوابات پر مشتمل سوالات	16	8	BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ”گلستانِ ادب“ اور ”خیابانِ اردو“ پر مشتمل 8 سوالات میں سے 6 سوالات ”گلستانِ ادب“ اور 2 سوالات ”خیابانِ اردو“ سے پوچھے جائیں گے۔	16
مختصر جوابات پر مشتمل سوالات	12	4	BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ”گلستانِ ادب“ اور ”خیابانِ اردو“ سے 2-2 سوال مختصر جوابات پر مشتمل ہوں گے۔	12
تفصیلی سوالات	16	2	BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ”گلستانِ ادب“ پر مشتمل	16
خط / مضمون	8	1	بارہویں جماعت کے طلبہ کی صلاحیت کے مطابق کوئی بھی مضمون اور خط	8
محاورے / کہاوتیں	3	1	BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ”گلستانِ ادب“ اور ”خیابانِ اردو“ پر مشتمل	3
شعری حصے کی تشریح	5	1	BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ”گلستانِ ادب“ اور ”خیابانِ اردو“ پر مشتمل	5
کل جوڑ	80	19		80



Haryana Board Study Material



Syllabus



Model Papers



Previous Year Question Papers



Books



Notes