

[This question paper contains 3 printed pages.]

4285

आपका अनुक्रमांक .....

बी.ए. (प्रोग्राम)/III

G-II

HINDI DISCIPLINE – Paper III (Option B) (C-401)

हिंदी अनुशासन – प्रश्नपत्र III (विकल्प ख)

(साहित्यालोचन)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित  
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

टिप्पणी: - प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक कॉलेजों के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य  
हैं। तथापि ये अंक SOL के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के  
संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप  
में अधिक होंगे।

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. रस से क्या तात्पर्य है? रस के किन्हीं दो अंगों का परिचय लिखिए। (8)

अथवा

P.T.O.

शृंगार रस के दोनों भेदों का लक्षण सोदाहरण दीजिए।

2. अभिधा अथवा व्यंजना शब्द-शक्ति को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। (6)
3. किन्हीं दो अलंकारों के लक्षण और उदाहरण दीजिए। (6)
  - (क) अनुप्रास
  - (ख) रूपक
  - (ग) विभावना
  - (घ) विरोधाभास
4. किन्हीं दो छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण दीजिए : (6)
  - (क) दोहा
  - (ख) चौपाई
  - (ग) कवित्त
  - (घ) बरवै
5. महाकाव्य अथवा खण्डकाव्य के स्वरूप का विवेचन कीजिए। (6)

6. प्रसाद गुण अथवा ओज गुण का सोदाहरण विवेचन कीजिए। (6)
7. आलोचना की परिभाषा देते हुए मार्क्सवादी आलोचना का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।(11)

अथवा

आलोचना तथा काव्यशास्त्र में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

8. मध्यकालीन बोध अथवा आधुनिक बोध का सविस्तार विवेचन कीजिए।(11)
9. उपन्यास अथवा निबंध के स्वरूप पर प्रकाश डालिए। (11)
10. निम्नलिखित में से किसी एक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (4)

(क) मानवीकरण

(ख) बिंब

(ग) लोकमंगल