[This question paper contains 3 printed pages.]

4252 *आपका अनुक्रमांक .....*

B.A. (Programme) / III **G-I**

HINDI DISCIPLINE – Paper III, Option (B) (C-401)

(हिंदी अनुशासन) विकल्प (ख)

साहित्यालोचन

समय : 3 घण्टे *पूर्णांक : 75*

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

टिप्पणी:- प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक SOL के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

सभी *प्रश्नों के उत्तर दीजिए।*

1. रस की परिभाषा देते हुए रस के प्रमुख अंगों का परिचय दीजिए। (8)

अथवा

P.T.O.

भयानक रस और शृंगार रस का लक्षण उदाहरण सहित दीजिए।

2. लक्षणा **अथवा** व्यंजना शब्द-शक्ति को सोदाहरण समझाइए। (6)

3. किन्हीं **दो** अलंकारों के लक्षण और उदाहरण दीजिए। (6)

(क) उपमा

(ख) दृष्टान्त

(ग) उत्प्रेक्षा

(घ) असंगति

4. किन्हीं **दो** छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण दीजिए : (6)

(क) मत्तगयंद सवैया।

(ख) चौपाई

(ग) हरिगीतिका

(घ) उपेन्द्रवज्रा

5. महाकाव्य **अथवा** खण्डकाव्य का स्वरूप स्पष्ट कीजिए। (6)

6. ओज गुण **अथवा** माधुर्य गुण का सोदाहरण विवेचन कीजिए। (6)

7. आलोचना की परिभाषा देते हुए उसके महत्त्व पर विचार कीजिए। (11)

अथवा

मनोवैज्ञानिक आलोचना का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

8. आधुनिक बोध **अथवा** मध्यकालीन बोध के स्वरूप का परिचय दीजिए। (11)

9. कहानी **अथवा** निबंध के स्वरूप पर प्रकाश डालिए। (11)

10. निम्नलिखित में से किसी **एक** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (4)

(क) प्रतीक

(ख) लोकमंगल

(ग) मिथक