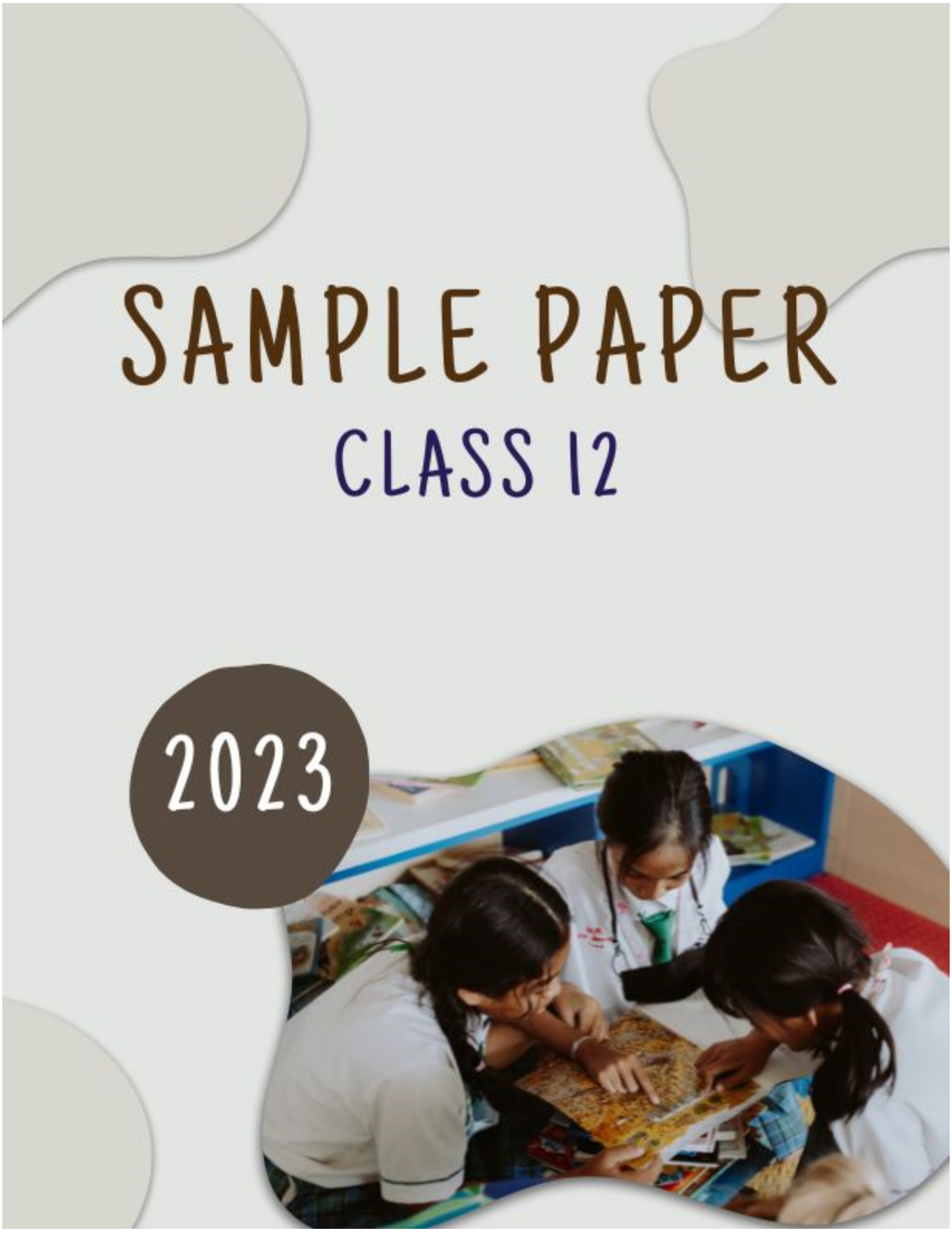
Class 12 Sample Paper 2023 Solution



अंक योजना – 2022-23

विषय – हिंदी (आधार)

विषय कोड – 002

कक्षा - बारहवीं

खंड 'अ'

मुख्य प्र.	उपप्रश्न	उत्तर
1	1	ख
	2	ग
	3	ख
	4	क
	5	ख
	6	क
	7	ग
	8	घ
	9	ख
	10	ग
2	1	क
	2	ख
	3	ख
	4	क
	5	घ
अथवा		
	1	ख
	2	घ
	3	ग
	4	ग
	5	घ
3	1	घ
	2	ग
	3	ख
	4	घ
	5	क
4	1	ग
	2	ख
	3	घ
	4	ख
	5	क
5	1	घ
	2	ख
	3	घ
	4	ग

docs.aglasem.com

aglasem.com

	5	ग
6	1	घ
	2	घ
	3	ख
7	1	घ
	2	ग
	3	ग
8	1	क
	2	घ
	3	घ
	4	घ

docs.aglasem.com

aglasem.com

खंड 'ब'

Q.No		Marks
7	<u>विषयवस्तु [3]</u> (1) विषय केंद्रीयता (अनावश्यक बातें न करके केवल विषय-संबद्ध वर्णन-विवेचन, दो बातें आपस में एक-दूसरे का खंडन करती हुई न हो, पुनरावृत्ति से बचना चाहिए।) [1] (2) मौलिकता (सृजनात्मकता के साथ प्रभावपूर्ण भाषा तथा लेखन-शैली का स्वाभाविक रूप से प्रयोग करना, स्वतंत्र अभिव्यक्ति) [1] (3) सीमित शब्दों में विषय के सभी पक्षों को संयोजित करना [0.5] (4) शब्द-सीमा का पालन [0.5] हर मापदंड के लिए पूरे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ पूरी होती हैं। हर मापदंड के लिए आधे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाओं में सुधार की आवश्यकता है। हर मापदंड के लिए शून्य अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ बिलकुल पूरी नहीं होती हैं।	**3**
	<u>प्रस्तुति [2]</u> (1) क्रमबद्धता (विचारों को क्रमबद्ध एवं तर्कसंगत विधि से प्रकट करना) [1] (2) विषय का परिचय तथा निष्कर्ष का होना [1] हर मापदंड के लिए पूरे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ पूरी होती हैं। हर मापदंड के लिए आधे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाओं में सुधार की आवश्यकता है। हर मापदंड के लिए शून्य अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ बिलकुल पूरी नहीं होती हैं।	**2**
	<u>भाषाई शुद्धता [1]</u> (1) व्याकरण (व्याकरण सम्मत भाषा तथा विराम चिह्नों का उचित प्रयोग) [0.5] (2) वर्तनी (शब्दों की शुद्ध वर्तनी का प्रयोग) [0.5] पूरे अंक दें यदि व्याकरण और वर्तनी को मिलाकर केवल 1-2 त्रुटियाँ हैं। आधे अंक दें यदि व्याकरण और वर्तनी को मिलाकर 3-5 त्रुटियाँ हैं। शून्य अंक दें यदि व्याकरण और वर्तनी को मिलाकर 5 से अधिक त्रुटियाँ हैं।	**1**

8 **क**	(1) प्रारंभ - बारिश का आनंद लेते हुए श्रेयस और श्रेया का बगीचे में आना (2) मध्य - मेंढक के अचानक सामने आ जाने से उसे बचाने के लिए पहियेदार कुर्सी (व्हील चेयर) का रास्ता बदलना (3) अंत - मेंढक का सुरक्षित रहना/आस-पास से सहायता उपलब्ध होना/दोनों के द्वारा धैर्य और साहस से परिस्थिति को सँभालना। प्रारंभ, मध्य और अंत का उल्लेख करने पर 1.5 अंक दें।	**1.5**

docs.aglasem.com
aglasem.com

Q.No	What to look for	Marks
	संभावित द्वंद्व- पहियेदार कुर्सी का पानी से भरे गड्ढे में गिरना/श्रेया का संतुलन बिगड़ जाना/दोनों का गड्ढे में गिर जाना। संभावित द्वंद्वों का उल्लेख करने पर 1.5 अंक दें।	**1.5**
8 ख	सहायक सामग्री- स्क्रिप्ट, रिकॉर्डिंग के उपकरण, ध्वनि प्रभाव के लिए पहले से रिकॉर्ड की गई आवाज़ें किन्हीं दो सहायक सामग्रियों का उल्लेख करने पर 1 अंक दें।	**1**
	संभावित ध्वनि प्रभाव- बादलों की घड़-घड़, नदियों की कलकल, बारिश की टप-टप, बिजली की घड़घड़ाहट इस प्रकार किन्हीं चार ध्वनि प्रभावों का उल्लेख करने पर 2 अंक दें।	**2**
8 ग	(1) स्मृति पर आधारित (2) दार्शनिकता पर आधारित (3) अवलोकन पर आधारित (4) सामाजिक समस्याओं पर आधारित (5) सांस्कृतिक समस्याओं पर आधारित किन्हीं 3 आधारों के लिखने पर 3 अंक दें।	**3**
9 क	एजेंडा तय करना (क) शिक्षाप्रद फ़िल्मों का निर्माण करना (ख) शैक्षणिक सत्रांत के बाद रोज़गार उपलब्ध कराना किन्हीं दो विशेष घटना अथवा मुद्दे को प्रमुखता देने पर 2 अंक दें।	**2**
	प्रतिक्रिया व्यक्त करना (क) वर्तमान में फ़िल्मों मैं नैतिकता का गिरता स्तर/शिक्षाप्रद संवाद अथवा निष्कर्ष का अभाव/ज्ञानप्रद फ़िल्मों के समर्थन में मत व्यक्त करना (ख) शिक्षा पूर्ण होने पर रोज़गार अथवा भविष्य के चयन के प्रति उदासीनता को दूर करने के लिए अनिवार्य/शिक्षा की पूर्णता के साथ ही रोज़गार उपलब्ध होने पर मार्ग प्रशस्त होना किन्हीं दो विषयों पर तर्कसंगत प्रतिक्रिया व्यक्त करने पर 2 अंक दें।	**2**

docs.aglasem.com
aglasem.com

Q.No		Marks
9 **ख**	(1) पत्रकारिता का तथ्यों पर आधारित होना, वहीं साहित्य का कल्पना पर आश्रित होना (2) पत्रकारिता का अनिवार्य रूप से तात्कालिक होना और पाठक वर्ग की रुचि का ध्यान रखकर लिखा जाना, वहीं साहित्य का अनिवार्य रूप से स्थायी होना (3) पत्रकारिता में सरल, स्पष्ट, जनसामान्य की भाषा में लिखने पर बल होना, वहीं साहित्य में बिंब, प्रतीक, अलंकार, भाषा-शैली आदि का प्रयोग होना (4) पत्रकारिता का मूलतः वस्तुनिष्ठ होना, वहीं साहित्य का व्यक्तिनिष्ठ होना प्रत्येक सही बिंदु के लिखने पर 1 अंक दें।	**4**
9 **ग**	(1) विशेषीकृत लेखन में बीट लेखन की अपेक्षा सूक्ष्म विश्लेषण का होना (2) विशेषीकृत लेखन संबंधित क्षेत्र की अतिरिक्त एवं ताज़ा जानकारियों से संबंधित होना (3) विशेषीकृत लेखन में पाठक वर्ग के लिए विशिष्ट क्षेत्र की शब्दावली को सरल अर्थ में प्रस्तुत करने का दबाव (4) विशेषीकृत लेखन की भाषा सामान्य लेखन की अपेक्षा थोड़ी अलग होना प्रत्येक सही बिंदु के लिखने पर 1 अंक दें।	**4**
10 **क**	(1) 'कविता एक उड़ान है चिड़िया के बहाने' कहकर कवि ने कविता की सीमाओं को रेखांकित किया (2) 'कविता एक खिलना है फूलों के बहाने' कहकर कवि ने उसके भविष्य, महत्त्व एवं आवश्यकता को रेखांकित किया (3) 'कविता एक खेल है बच्चों के बहाने' कहकर कवि ने उनकी अनंतता एवं संभावनाओं पर बात की प्रत्येक सही बिंदु के लिखने पर 1 अंक दें।	**3**
10 **ख**	(1) दुख को कुरेदना (2) अपाहिज व्यक्ति से बेतुके सवाल पूछना (3) अपने कार्यक्रम को रोचक बनाने हेतु अपाहिज व्यक्ति को रुला देना (4) अपाहिज के कष्ट को कम करने की बजाय क्रूरता से उसका वर्णन करना (5) दर्शकों का भी अपाहिज की पीड़ा से आनंद लेना किन्हीं 3 बिंदुओं का उल्लेख करने पर 3 अंक दें।	**3**

docs.aglasem.com

aglasem.com

Q.No		Marks
10 ग	(1) मनुष्य के लिए भूख की शाश्वतता का चित्रण (2) भूख के लिए इंसानों की विभिन्न गतिविधियों में संलग्नता (3) भूख के लिए प्रियजनों तक को बेचा जाना इस प्रकार व्याख्या करने पर 3 अंक दें।	**3**
11 क	(1) क्रांति के रूप में (2) श्रमिक वर्ग और समाज के कल्याण के लिए/नव निर्माण के लिए प्रत्येक सही बिंदु के लिए 1 अंक दें।	**2**
11 ख	(1) कवि के जीवन में किसी उद्देश्य का तय नहीं होना (2) कवि का अकेलापन प्रत्येक सही बिंदु के लिए 1 अंक दें।	**2**
11 ग	(1) राख का धुंधला रंग और भोर के आकाश दोनों के रंगों का लगभग समान होना (2) गीले चौके की भाँति भोर का ओस के कारण नम होना प्रत्येक सही बिंदु के लिए 1 अंक दें।	**2**
12 क	(1) बाज़ार को सार्थकता मिलेगी (2) बाज़ार अपनी कृतार्थता पूर्ण करेगा (3) बाज़ार को सच्चा लाभ मिलेगा (4) समाज में सद्भाव बना रहेगा (5) समाज में आवश्यकताओं का आदान-प्रदान होगा (6) समाज में बाज़ार के द्वारा होने वाले शोषण को कम करने में सहायता मिलेगी प्रत्येक सही बिंदु के लिखने पर 0.5 अंक दें।	**3**

docs.aglasem.com

aglasem.com

Q.No		Marks
12 ख	(1) गांधीजी का प्रतिकूल परिस्थितियों में अविचल बने रहना, जैसे किसी अवधूत का होना (2) लेखक का शिरीष के फूल और गांधीजी को अवधूत के रूप में देखना (3) प्रतिकूल परिस्थितियों में भी दोनों का एक समान कार्य होना (जैसे - धैर्यपूर्वक कर्तव्यशील बने रहना) (4) दोनों के दैहिक बल की अपेक्षा आत्मबल की याद एवं समानता का होना किन्हीं 3 बिंदुओं के लिखने पर 3 अंक दें।	**3**
12 ग	(1) कुश्ती प्रतियोगिता के दौरान ढोल की आवाज़ से प्रेरणा लेना (2) ढोल को अपना गुरु मानना (3) अपने बच्चों को ढोल की थाप पर शिक्षा देना (4) महामारी के समय ढोल बजाकर गाँव वालों को प्रेरित करना (5) मृत्युपरांत दूसरों द्वारा ढोल बजाने की इच्छा का होना किन्हीं 3 बिंदुओं के लिखने पर 3 अंक दें।	**3**
13 क	(1) भक्तिन का स्वाभिमानी और संघर्षशील होना (2) शहर में रहने के बाद भी भक्तिन द्वारा ग्रामीण संस्कृति को न छोड़ना	**2**
13 ख	(1) पानी की इतनी कमी होने के बाद भी लोग इन पर पानी क्यों फेंकते हैं? (2) यह पानी की कैसी निर्मम बर्बादी है? (3) अगर ये इंद्र महाराज से पानी दिलवा सकते हैं तो खुद के लिए पानी क्यों नहीं माँग लेते? किन्हीं दो बिंदुओं उल्लेख करने पर 2 अंक दें।	**2**
13 ग	(1) सामाजिक व्यवस्था का स्वतंत्रता, समानता एवं बंधुत्व पर आधारित होना (2) समाज में व्यक्तियों के मध्य अलगाव की स्थिति का न होना प्रत्येक सही बिंदु के लिए 1 अंक दें। अन्य संबंधित बिंदुओं पर भी विचार करें।	**2**

docs.aglasem.com
aglasem.com