

Punjab Board

SYLLABUS

2024-2025

ਸਾਲ - 2024 - 2025

ਸੰਗੀਤ (ਡਾਂਸ)

ਸ਼੍ਰੇਣੀ - ਸੱਤਵੀਂ

ਲਿਖਤੀ (ਪਾਠਕ੍ਰਮ)

ਪਰਚਾ - ਏ

ਭਾਗ - a

ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਦੀਆਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ

(a) ਨ੍ਰਿਤ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ

(ਅ) ਕੱਥਕ ਨ੍ਰਿਤ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਗਤ ਸਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ

(ਇ) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ
ਮਾਤਰਾ, ਤਤਕਾਰ, ਸਲਾਮੀ, ਆਮਦ, ਤੋੜਾ

ਭਾਗ - ਅ

ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਦੀਆਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ

(a) ਨ੍ਰਿਤ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ

(ਅ) ਕੱਥਕ ਨ੍ਰਿਤ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਗਤ ਸਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ

(ਇ) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ
ਮਾਤਰਾ, ਤਤਕਾਰ, ਸਲਾਮੀ, ਆਮਦ, ਤੋੜਾ

ਪਰਚਾ ਬੀ

ਕਿਰਿਆਤਮਕ ਭਾਗ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਦਾ ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ
   (a) ਤਤਕਾਰ
   (ਅ) ਚਾਰ ਤੋੜੇ
   (ਇ) ਆਮਦ
   (ਸ) ਸਲਾਮੀ
   (ਹ) ਕਵਿਤ
   (ਕ) ਪਰਨ
2. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਾਲ ਤਾਲੀ ਦੇਕੇ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨਾ
   (a) ਤਿੰਨਤਾਲ
   (ਅ) ਰੂਪਕ ਤਾਲ
   (ਇ) ਦਾਦਰਾ
3. ਪਤਾਕਾ ਅਤੇ ਤਰੀਪਤਾਕਾ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ
4. ਲੋਕ ਨ੍ਰਿਤ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ

ਸਾਲ - 2024 - 2025

ਸੰਗੀਤ (ਵਾਦਨ)

ਸ਼੍ਰੇਣੀ - ਸੱਤਵੀਂ

ਲਿਖਤੀ (ਪਾਠਕ੍ਰਮ)

ਪਰਚਾ - ਏ

ਭਾਗ - a

1. ਸ੍ਵਰ (ਸ਼ੁੱਧ, ਕੋਮਲ ਅਤੇ ਤੀਵਰ)
2. ਰਾਗ ਅਤੇ ਰਾਗ ਦੇ ਨਿਯਮ
3. ਨਾਦ (ਆਹਤ, ਅਨਾਹਦ)
4. ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ :- ਵਾਦੀ, ਸੰਵਾਦੀ, ਵਿਵਾਦੀ, ਅਨੁਵਾਦੀ, ਵਰਜਿਤ ਸ੍ਵਰ
5. ਪਕੜ
6. ਸ਼ਰੁਤੀ
7. ਜੀਵਨੀ : ਪੰਡਿਤ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨਰਾਇਣ ਭਾਤਖੰਡੇ
8. ਸਿਤਾਰ ਵਜਾਉਣ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਕੇਤ

ਭਾਗ - ਅ

1. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਗਾਂ (ਭੁਪਾਲੀ ਅਤੇ ਦੁਰਗਾ) ਦੀ ਜਾਣ – ਪਛਾਣ।
2. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ (ਤਿੰਨਤਾਲ ਅਤੇ ਰੂਪਕ) ਦੀ ਜਾਣ - ਪਛਾਣ।
3. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਦਰੁੱਤ ਗਤ ਦੀ ਸੁਰਲਿਪੀ।
4. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਦੀ ਤਾਲ ਲਿਪੀ।

ਪਰਚਾ ਬੀ

ਕਿਰਿਆਤਮਕ ਭਾਗ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਛੇਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ - ਨਾਲ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ :

   (ਓ) ਆਰੋਹ : ਸਾਰੇਗਾਗਾ, ਰੇਗਾਮਾਮਾ...

   ਅਵਰੋਹ :ਸੰਨੀਧਾਧਾ ਨੀਧਾਪਾਪਾ...

   (ਅ) ਆਰੋਹ: ਸਾਰੇਗਾਮਾ, ਰੇਗਾਮਾਪਾ .....

   ਅਵਰੋਹ: ਸੰਨੀਧਪਾ ਨੀਧਾਪਾਮਾ .....
2. ਭੁਪਾਲੀ ਅਤੇ ਦੁਰਗਾ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਦਰੁੱਤ ਗਤ ।
3. ਤਿੰਨਤਾਲ ਅਤੇ ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਤਾਲੀ ਦੇਕੇ ਉੱਚਾਰਨ ਕਰਨਾ ।

ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਵਾਦਨ (ਪੰਜਾਬੀ) ਮਿਡਲ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਲਈ, ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ।
2. ਵਾਦਨ (ਹਿੰਦੀ) ਮਿਡਲ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਲਈ, ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ।

ਸਾਲ - 2024 - 2025

ਸੰਗੀਤ (ਗਾਇਨ)

ਸ਼੍ਰੇਣੀ - ਸੱਤਵੀਂ

ਲਿਖਤੀ (ਪਾਠਕ੍ਰਮ)

ਪਰਚਾ - ਏ

ਭਾਗ - a

1. ਸ੍ਵਰ (ਸ਼ੁੱਧ, ਕੋਮਲ ਅਤੇ ਤੀਵਰ)
2. ਰਾਗ ਅਤੇ ਰਾਗ ਦੇ ਨਿਯਮ
3. ਨਾਦ (ਆਹਤ ਅਤੇ ਅਨਾਹਦ)
4. ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ :- ਵਾਦੀ, ਸੰਵਾਦੀ, ਵਿਵਾਦੀ, ਅਨੁਵਾਦੀ ਅਤੇ ਵਰਜਿਤ ਸ੍ਵਰ
5. ਪਕੜ
6. ਸ਼ਰੁਤੀ
7. ਜੀਵਨੀ : ਪੰਡਿਤ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨਰਾਇਣ ਭਾਤਖੰਡੇ
8. ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਦੀ ਜਾਣ - ਪਛਾਣ, ਅੰਗ ਵਰਨਣ

ਭਾਗ - ਅ

1. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਗਾਂ (ਭੁਪਾਲੀ ਅਤੇ ਦੁਰਗਾ) ਦੀ ਜਾਣ – ਪਛਾਣ।
2. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ (ਤਿਨਤਾਲ ਅਤੇ ਰੂਪਕ) ਦੀ ਜਾਣ - ਪਛਾਣ।
3. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਬੰਦਿਸ਼ ਦੀ ਸੁਰਲਿਪੀ।
4. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਦੀ ਤਾਲ ਲਿਪੀ।

ਪਰਚਾ ਬੀ

ਕਿਰਿਆਤਮਕ ਭਾਗ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਛੇਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ - ਨਾਲ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ :

   ਆਰੋਹ : ਸਾਰੇਗਾਗਾ, ਰੇਗਾਮਾਮਾ...

   ਅਵਰੋਹ :ਸੰਨੀਧਾਧਾ ਨੀਧਾਪਾਪ.....
2. ਭੁਪਾਲੀ ਅਤੇ ਦੁਰਗਾ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਛੋਟਾ ਖ਼ਿਆਲ
3. ਤਿੰਨਤਾਲ ਅਤੇ ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਤਾਲੀ ਦੇਕੇ ਉੱਚਾਰਨ ਕਰਨਾ।

ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਗਾਇਨ (ਪੰਜਾਬੀ) ਮਿਡਲ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਲਈ, ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ।
2. ਗਾਇਨ (ਹਿੰਦੀ) ਮਿਡਲ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਲਈ, ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ।

Study Materials

aglasem.com

Model Papers

Sample Papers

Half Yearly Sample Papers

Important Resources

Periodic Table

Writing Skills / Formats

Maps of India / World

Notes

- [ ] Class 6 Notes
- [ ] Class 7 Notes
- [ ] Class 8 Notes
- [ ] Class 9 Notes
- [ ] Class 10 Notes
- [ ] Class 11 Notes
- [ ] Class 12 Notes

Books and Solutions

NCERT Books

NCERT Book Solutions

HC Verma Chapter Wise Solutions

RD Sharma Solutions

CGBSE Solutions