National Testing Agency

Notations :

1.Options shown in green color and with ✔ icon are correct.

2.Options shown in red color and with ✖ icon are incorrect.

Question Paper Name :	36 Assamese 27th Aug 2024 Shift 2
Subject Name :	36 Assamese
Creation Date :	2024-08-27 20:57:32
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes
Change Font Color :	No
Change Background Color :	No
Change Theme :	No
Help Button :	No
Show Reports :	No
Show Progress Bar :	No

Assamese and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	34212346
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	342123103
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100

Maximum Instruction Time : 0
Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 342123303
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 3421237651 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

The following table shows the number of viewers of four different TV channels, namely, JIO, ZEE, SONY and COLORS in six different cities A-F, along with the ratio male (M) to females (F) among them. Based on the data in the tables, answer the questions that follow:

City-wise Details of Viewers

City	Viewers of TV Channel							
	JIO		ZEE		SONY		COLORS	
	Total	M:F	Total	M:F	Total	M:F	Total	M:F
A	2778	7:10	2346	2:1	2086	3:4	2310	1:2
B	2530	2:3	3094	8:9	2646	1:2	2358	5:4
C	2112	4:7	2610	3:2	2808	7:5	2400	2:3
D	2472	5:7	2976	7:9	2390	3:2	2178	6:5
E	2106	4:5	2670	8:7	2856	8:9	2938	6:7
F	2604	1:2	2398	5:6	2508	9:10	2430	8:7

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 3421237652 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the average number of female viewers of Zee TV taking all six cities together?

1. 1242
2. 1262
3. 1282
4. 1302

Question Number : 2 Question Id : 3421237653 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The total number of female viewers of COLORS TV from city C is approximately _____% of the total number of female viewers of JIO from city A.

1. 82

2. 88

3. 96

4. 108

Question Number : 3 Question Id : 3421237654 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The average number of male viewers of SONY TV from all the six cities together is approximately _____ % of the six cities of viewers of JIO TV from city D.

1. 30

2. 40

3. 50

4. 60

Question Number : 4 Question Id : 3421237655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The number of male viewers of ZEE TV from city C is approximately _____ % more than the number of female viewers of SONY TV from city F?

1. 12.4

2. 15.2

3. 17.3

4. 18.6

Question Number : 5 Question Id : 3421237656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the difference between the total number of male viewers and female viewers of ZEE TV from all six cities?

1. 710

2. 704

3. 706

4. 708

Question Id : 3421237651 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

निम्न तालिका में छह भिन्न-भिन्न शहरों A- F में जियो ज़ी, सोनी और कर्लस नामक चार भिन्न टी वी चैनलों के दर्शकों की संख्या और उनमें पुरुषों (M) का महिलाओं (F) के साथ अनुपात दर्शाया गया है। तालिका में प्रदत्त डेटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

दर्शकों का शहर- वार विवरण

शहर	टी वी चैनल के दर्शक							
	जिओ		जी		सोनी		कलर्स	
	कुल	M:F	कुल	M:F	कुल	M:F	कुल	M:F
A	2778	7:10	2346	2:1	2086	3:4	2310	1:2
B	2530	2:3	3094	8:9	2646	1:2	2358	5:4
C	2112	4:7	2610	3:2	2808	7:5	2400	2:3
D	2472	5:7	2976	7:9	2390	3:2	2178	6:5
E	2106	4:5	2670	8:7	2856	8:9	2938	6:7
F	2604	1:2	2398	5:6	2508	9:10	2430	8:7

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 3421237652 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी छह शहरों को मिलाकर ज़ी टी वी के महिला दर्शकों की औसत संख्या क्या है?

1. 1242

2. 1262

3. 1282

4. 1302

Question Number : 2 Question Id : 3421237653 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शहर C से कलर्स टी. वी. के महिला दर्शकों की कुल संख्या शहर A से जियो टी. वी. के महिला दर्शकों की कुल संख्या का लगभग _____% है।

1. 82

2. 88

3. 96

4. 108

Question Number : 3 Question Id : 3421237654 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी छह शहरों को मिलकर सोनी टी.वी के पुरुष दर्शकों की औसत संख्या शहर D से जियो टी.वी दर्शकों की संख्या का लगभग----------% है:

1. 30

2. 40

3. 50

4. 60

Question Number : 4 Question Id : 3421237655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शहर C से ज़ी टी वी के पुरुष दर्शकों की संख्या शहर F से सोनी टी वी की महिला दर्शकों की संख्या से लगभग----------% अधिक है।

1. 12.4

2. 15.2

3. 17.3

4. 18.6

Question Number : 5 Question Id : 3421237656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी छह शहरों से ज़ी टी वी के पुरुष और महिला दर्शकों की कुल संख्या के बीच का अंतर कितना है?

1. 710

2. 704

3. 706

4. 708

Sub-Section Number : 2
Sub-Section Id : 342123304
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 6 Question Id : 3421237657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I **Terms**		**LIST II** **Meaning**	
A.	Declarative Memory	I.	The retention of information about the where and when of life's happenings
B.	Procedural Memory	II.	A student's general knowledge about the world
C.	Episodic Memory	III.	The conscious recollection of information such as specific facts or events that can be verbally communicated
D.	Semantic Memory	IV.	Knowledge in the form of skills and cognitive operations

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I

2. A-III, B-IV, C-I, D-II

3. A-II, B-III, C-IV, D-I

4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Question Number : 6 Question Id : 3421237657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I **पद**		**सूची II** **अर्थ**	
A.	घोषणात्मक स्मृति	I.	जीवन की घटनाओं की कहां और कब के बारे में सूचना का स्मरण
B.	कार्यविधिक स्मृति	II.	विश्व के बारे में एक छात्र का सामान्य ज्ञान
C.	घटनाजन्य स्मृति	III.	शाब्दिक रुप में बताई जा सकने वाले विशिष्ट तथ्यों और घटनाओं जैसी सूचना का सचेत संग्रहण
D.	शब्दार्थ विषयक स्मृति	IV.	कौशल और संज्ञानात्मक प्रचालनों के रुप में ज्ञान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I

2. A-III, B-IV, C-I, D-II

3. A-II, B-III, C-IV, D-I

4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Question Number : 7 Question Id : 3421237658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Use of learning strategies and tactics reflects:

1. Intellectual Humility

2. Overlearning

3. Rote laerning

4. Meta cognitive knowledge

Question Number : 7 Question Id : 3421237658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अधिगम कार्यनीति और युक्तियों का प्रयोग निम्न में से क्या दर्शाता है:

1. बौद्धिक विनयशीलता

2. अत्यधिगम (ओवरलरर्निंग)

3. रटंत अधिगम

4. अधिसंज्ञान ज्ञान (मेटाकागनिटिव नालिज)

Question Number : 8 Question Id : 3421237659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Swayamprabha DTH Channel No		**LIST II Channel Name**	
A.	Channel - 05	I.	VIDHIK
B.	Channel - 06	II.	ARYABHATT
C.	Channel - 07	III.	KAUTILIYA
D.	Channel - 08	IV.	PRABANDHAN

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I

2. A-III, B-II, C-IV, D-I

3. A-IV, B-I, C-III, D-II

4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Question Number : 8 Question Id : 3421237659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I स्वयंप्रभा डीटीएच चैनल सं		**सूची II चैनल का नाम**	
A.	चैनल - 05	I.	विधिक
B.	चैनल - 06	II.	आर्यभट्ट
C.	चैनल -07	III.	कौटिल्य
D.	चैनल -08	IV.	प्रबंधन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I

2. A-III, B-II, C-IV, D-I

3. A-IV, B-I, C-III, D-II

4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Question Number : 9 Question Id : 3421237660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are the explanations of Pedagogical Teacher's Dilemmas of constructivism in practice?

A. Developing deeper knowledge of subject matter
B. Managing new ideas of discourse and collaborative work in the classroom
C. Honoring students attempt to think for themselves which remaining faithful to the accepted disciplinary ideas
D. Mastering the art of facilitation
E. Confronting issues of accountability with various stakeholders in the school community

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C and D only

2. D, and E only

3. A, B and C only

4. B, C and E only

Question Number : 9 Question Id : 3421237660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रचनावाद के अभ्यास में निम्नलिखित में शिक्षक के कौन सी शिक्षाशास्त्रीय दुविधाओं की व्याख्याएं हैं?

A. विषय वस्तु का अधिक गहन ज्ञान विकसित करना।
B. विमर्श के नए विचार और कक्षा में भागीदारी पूर्ण कार्य का प्रबंधन करना।
C. स्वीकार्य विषयगत विचारों के प्रति ईमानदार रहते हुए विद्यार्थियों के स्वयं के लिए विचार करने के प्रयासों का सम्मान करना।
D. सुसाध्य बनाने की कला में निपुणता।
E. विद्यालय समुदाय में विभिन्न हित धारकों के साथ उत्तरदायित्व के मामलों का सामना करना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C और D

2. केवल D और E

3. केवल A, B और C

4. केवल B, C और E

Question Number : 10 Question Id : 3421237661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A physics instructor needs to create international videos demonstrating Newton's law of motion. Which tool should the instructor use to record, edit and share these videos with students.

1. Flipgrid

2. Camtasia

3. Padlet

4. Google forms

Question Number : 10 Question Id : 3421237661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भौतिक विज्ञान के एक प्रशिक्षक को न्यूटन के गति के नियम को प्रदर्शित करने वाले निर्देशात्मक वीडियो बनाने हैं। इन वीडियो को रिकोर्ड करने, एडिट करने और छात्रों के साथ सांझा करने के लिए प्रशिक्षक को कौनसे टूल का उपयोग करना चाहिए?

1. फ्लिपग्रिड

2. कैमटासिया

3. पैडलेट

4. गूगल फॉर्म्स

Question Number : 11 Question Id : 3421237662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following research designs would allow systematic elimination of extraneous variables other than those you are interested in?

1. Longitudinal research

2. Qualitative research

3. Correlational research

4. Experimental research

Question Number : 11 Question Id : 3421237662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन- से शोध अभिकल्प में आपकी अभिरुचि से भिन्न बाह्यवर्ती चरों के श्रृंखला बद्ध बहिष्करण की अनुमति है?

1. अनुदैर्ध्य शोध

2. गुणात्मक शोध

3. सह संबंधात्मक शोध

4. प्रायोगिक शोध

Question Number : 12 Question Id : 3421237663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following research designs are likely to suffer from the problem of sample attrition?

A. Cross-sectional studies
B. Longitudinal studies
C. Panel studies
D. Cohort studies

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only

2. A, B and D only

3. A, C and D only

4. B, C and D only

Question Number : 12 Question Id : 3421237663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस शोध अभिकल्प में प्रतिदर्श घर्षण की समस्या रहने की संभावना होती है?

A. प्रतिनिध्यात्मक अध्ययन
B. अनुर्देर्ध्य अध्ययन
C. पैनल अध्ययन
D. सहगण (कोहॉर्ट) अध्ययन

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B

2. केवल A, B और D

3. केवल A, C और D

4. केवल B, C और D

Question Number : 13 Question Id : 3421237664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When the characteristic like age, sex or race of the researcher affect the behaviour of a participants in a study, it refers to

1. Biosocial effect

2. Psychological effect

3. Hawthorn effect

4. Evaluation apprehension

Question Number : 13 Question Id : 3421237664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी अध्ययन में शोधकर्ता की उम्र, लिंग या जाति प्रतिभागी के व्यवहार को प्रभावित करती है, तो इसे क्या कहा जाता है:

1. जैव सामाजिक प्रभाव

2. मनो सामाजिक प्रभाव

3. हाथॉर्न प्रभाव

4. मूल्यांकन आशंका

Question Number : 14 Question Id : 3421237665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the ordinal variables.

A. Rank of army personnel
B. Religion
C. Caste
D. Annoyance level
E. Temperature in Celsius

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C and D only

2. B and C only

3. A, and D only

4. D and E only

Question Number : 14 Question Id : 3421237665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

क्रमिक चरों का चयन कीजिए:

A. सेना कार्मिक की रैंक
B. धर्म
C. जाति
D. खीझने का स्तर
E. सेल्सियस में तापमान

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C और D

2. केवल B और C

3. केवल A और D

4. केवल D और E

Question Number : 15 Question Id : 3421237666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a situation where a researcher wants to test whether the population mean is lower than some hypothesized value, the researcher would employ-

1. Z- tailed test

2. Left tailed test

3. Right tailed test

4. F- test

Question Number : 15 Question Id : 3421237666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऐसी स्थिति में जब कोई शोधकर्ता यह परीक्षण करना चाहता है कि क्या समष्टि का मध्यमान किसी प्राक्कलित मान से कम है, शोधकर्ता कौन से परीक्षण का उपयोग करता है?

1. जैड- पुच्छीय परीक्षण

2. वाम- पुच्छीय परीक्षण

3. दक्षिण- पुच्छीय परीक्षण

4. एफ- परीक्षण

Question Number : 16 Question Id : 3421237667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The semiotic study of Charles Pierce is _____ in its approach:

1. Experimental

2. Historical

3. Quasi legal

4. Quasi- scientific

Question Number : 16 Question Id : 3421237667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चार्ल्स पियर्स के संकेत विज्ञान अध्ययन की पद्धति है:

1. प्रयोगात्मक
2. ऐतिहासिक
3. अर्धविधिक
4. अर्धवैज्ञानिक

Question Number : 17 Question Id : 3421237668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The concept of explanatory journalism attempts to answer more-

1. 'Why' questions
2. 'Where' questions
3. 'Which' questions
4. 'Who' questions

Question Number : 17 Question Id : 3421237668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

व्याख्यात्मक पत्रकारिता की धारणा किन प्रश्नों का अधिक उत्तर का यत्न करती है

1. 'क्यो' प्रश्नों का
2. 'कहाँ' प्रश्नों का
3. 'कौन सा' प्रश्नों का
4. 'कौन' प्रश्नों का

Question Number : 18 Question Id : 3421237669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are statements made by scholars in relation to media-audience equations?

A. New media are natural and social
B. People are polite to well-designed computer
C. The relationship between communication gadgets and people is passive
D. The new media technology has created a kind of techno-spirit
E. The techno-media environment is an ideal environment

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, E only

2. C, D, E onlyu

3. B, C, E only

4. A, B, C, D only

Question Number : 18 Question Id : 3421237669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न दिए गए कथनों में से कौन से कथन विद्वानों द्वारा दिए गए मीडिया (जन संचार) श्रोतागण समीकरणों से संबंधित है?

A. नए जन संचार स्वाभाविक और सामाजिक हैं।
B. लोग सुअभिकल्पित कम्पयूटरों के प्रति भद्र हैं।
C. संचार यंत्रों एवं लोगों के बीच निष्क्रिय नाता है।
D. नई जन संचार प्रौद्योगिकी ने एक प्रकार की प्रौद्योगी- उत्साह की रचना की है।
E. प्रौद्योगी जन संचार वातावरण एक आदर्श वातावरण है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, D, E

2. केवल C, D, E

3. केवल B, C, E

4. केवल A, B, C, D

Question Number : 19 Question Id : 3421237670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct chronological order of the following inventions related to communication:

A. Cable television
B. Telegraph
C. Telephone
D. MP 3
E. Phonograph

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, C, D, B, E

2. B, C, E, A, D

3. C, A, B, D, E

4. E, A, C, B, D

Question Number : 19 Question Id : 3421237670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिए गए जन संचार से सम्बंधित आविष्कारों के सही कालानुक्रमिक को पहचानिए।

A. केबल टेलिवीजन
B. टेलीग्राफ
C. टेलीफोन
D. एम पी-3
E. फोनोग्राफ

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, C, D, B, E

2. B, C, E, A, D

3. C, A, B, D, E

4. E, A, C, B, D

Question Number : 20 Question Id : 3421237671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

	LIST I Concept		**LIST II Description**
A.	Disinformation	I.	International suppression of contradictory ideas
B.	Black propaganda	II.	Transmission of information may be or may not be false
C.	White propaganda	III.	False information about the opposition
D.	Gray propaganda	IV.	Strategic transmission of lies

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 20 Question Id : 3421237671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

	सूची I धारणा		**सूची II वर्णन**
A.	भ्रामक सूचना	I.	परस्परविरोधी विचारों का साभिप्राय दमन
B.	काला अधिप्रचार	II.	सूचना संचारण असत्य भी हो सकती है या नहीं भी हो सकती है।
C.	श्वेत अधिप्रचार	III.	विपक्ष के विषय में असत्य सूचना
D.	धूसर अधिप्रचार	IV.	झूठों का युक्तिपूर्ण संचारण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 21 Question Id : 3421237672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In an examination a student scores 4 marks for every correct answer and loses 1 mark for every wrong answer. A student attempted all the 200 questions and scores 400 marks. The number of questions he answered correctly was:

1. 60
2. 100
3. 120
4. 150

Question Number : 21 Question Id : 3421237672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक परीक्षा में, एक विद्यार्थी प्रत्येक सही उत्तर के लिए 4 अंक प्राप्त करता है और प्रत्येक गलत उत्तर के लिए 1 अंक खो देता है। एक विद्यार्थी ने सारे 200 प्रश्नों को किया और 400 अंक प्राप्त किए। उसके द्वारा किए गए सही प्रश्नों की संख्या है:

1. 60
2. 100
3. 120
4. 150

Question Number : 22 Question Id : 3421237673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the selling price of Rs 235 results in a discount of 6% on the marked price of an item, at what price should the item be sold to offer a discount of 15%?

1. Rs 199.5
2. Rs 206.5
3. Rs 212.5
4. Rs 215

Question Number : 22 Question Id : 3421237673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि किसी मद की अंकित कीमत पर 6% की छूट देने के परिणामस्वरुप उसकी बिक्री कीमत 235 रुपये है, तो 15% की छूट देने के लिए उस मद को कितनी कीमत पर बेचा जाना चाहिए?

1. 199.5 रुपये

2. 206.5 रुपये

3. 212.5 रुपये

4. 215 रुपये

Question Number : 23 Question Id : 3421237674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

One term in the number series is wrong. Find out the wrong term?
325, 259, 202, 160, 127, 105, 94

1. 94

2. 127

3. 202

4. 259

Question Number : 23 Question Id : 3421237674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संख्या श्रृंखला में एक पद गलत है। गलत पद को खोजिए?
325, 259, 202, 160, 127, 105, 94

1. 94

2. 127

3. 202

4. 259

Question Number : 24 Question Id : 3421237675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a certain coding language, if the word 'FLOUT' is coded as 'IIRRW', then the word 'CLING' will be coded as:

1. ENKPI

2. EHLJK

3. FLILK

4. FILKJ

Question Number : 24 Question Id : 3421237675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक निष्चित कूट लेखन भाषा में, शब्द 'FLOUT' को 'IIRRW' से कूटित किया जाता है, तब शब्द 'CLING' का कूट होगा।

1. ENKPI

2. EHLJK

3. FLILK

4. FILKJ

Question Number : 25 Question Id : 3421237676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

6 Pumps, working 12 hours a day, can empty a tank in 15 days. How many hours a day must 8 pumps operate to empty the tank in, days.

1. 13 hours

2. 14 hours

3. 15 hours

4. 16 hours

Question Number : 25 Question Id : 3421237676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

6 पम्प प्रतिदिन 12 घंटे काम करके एक टैंक को 15 दिनों में खाली कर देते हैं। एक टैंक को 9 दिनों में खाली करने हेतु, 8 पम्पों को प्रतिदिन कितने घंटे काम करना चाहिए।

1. 13 घंटे

2. 14 घंटे

3. 15 घंटे

4. 16 घंटे

Question Number : 26 Question Id : 3421237677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"No one has ever been able to prove that psychic powers do not exists. Therefore it is proved that psychic powers do exist. Identify the fallacy in the above arguments.

1. Appeal to ignorance

2. Hasty generalization

3. Slippery slope

4. Equivocation

Question Number : 26 Question Id : 3421237677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“अब तक कोई भी प्रमाणित नहीं कर पाया है कि आत्मिक शक्तियों का कोई अस्तित्व नहीं है। इसलिए यह प्रमाणित होता है कि आत्मिक शक्तियां विद्यमान है” उपयुक्त युक्ति में तर्कदोष पहचानिये।

1. अनभिज्ञता का आग्रह

2. अविचारित सामान्यीकरण

3. फिसलनयुक्त ढलान

4. अनेकार्थकता

Question Number : 27 Question Id : 3421237678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Two propositions are contradictory if

A. They cannot both be true
B. Of the pair, exactly one is true and exactly one is false
C. They can both be false
D. They cannot both be false

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and C only

2. A, B and C only

3. B only

4. A, B and D only

Question Number : 27 Question Id : 3421237678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दो प्रतिज्ञप्तियाँ व्याघाती हैं, अगरः

A. वे दोनो सत्य नहीं हो सकतीं।
B. युग्म में से एक शत-प्रतिशत सत्य होगी और एक शत-प्रतिशत असत्य होगी।
C. वे दोनो असत्य हो सकती हैं।
D. वे दोनों असत्य नहीं हो सकती हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और C

2. केवल A, B और C

3. केवल B

4. केवल A, B और D

Question Number : 28 Question Id : 3421237679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are logically equivalent?

A. Some non-intelligent animals are non-apes
B. Some apes are not intelligent animals
C. Some apes are non - intelligent animals
D. Some non - intelligent animals are not non-apes

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only

2. A and C only

3. A and D only

4. B, C and D only

Question Number : 28 Question Id : 3421237679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन से कथन तार्किक रुप से समतुल्य है?

A. कुछ गैर- बुद्धिमान जानवर गैर-वानर होते है।
B. कुछ वानर बुद्धिमान जानवर नहीं होते है।
C. कुछ वानर गैर- बुद्धिमान जानवर होते हैं।
D. कुछ गैर- बुद्धिमान जानवर गैर- वानर नहीं होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और C

2. केवल A और C

3. केवल A और D

4. केवल B, C और D

Question Number : 29 Question Id : 3421237680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is arranged in the order of decreasing extension?

1. Mathematics, arithmetic, numbers, prime numbers

2. Prime numbers, numbers, arithmetic, Mathematics

3. Arithmetic, mathematics, numbers, prime numbers

4. Numbers, prime numbers, arithmetic, mathematics

Question Number : 29 Question Id : 3421237680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन सा घटते वस्त्वर्थ के क्रम में व्यवस्थित हैं?

1. गणित, अंकगणित, संख्याएँ/अंक, अभाज्य संख्याएँ

2. अभाज्य संख्याएँ, संख्याएँ/अंक, अंकगणित, गणित

3. अंकगणित. गणित, संख्याएँ/अंक, अभाज्य संख्याएँ

4. संख्याएँ, अभाज्य संख्याएँ/अंक, अंकगणित, गणित

Question Number : 30 Question Id : 3421237681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the arguments is fallacious because the middle term is pervaded by the absence of the major term instead of its presence:

1. The hill has fire because it is knowable

2. Sound is eternal because it is produced

3. Sound is eternal because it is audible

4. Sound is quality because it is visible

Question Number : 30 Question Id : 3421237681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न युक्तियों में से कौन सी तर्कदोषपूर्ण है क्योंकि मध्यपद मुख्य पद की अनुपस्थिति से व्याप्त है न कि उसकी उपस्थिति से:

1. पर्वत में अग्नि है क्योंकि वह ज्ञेय है।

2. ध्वनि नित्य है क्योंकि वह उत्पन्न होती है।

3. ध्वनि नित्य है क्योंकि वह श्रव्य है।

4. ध्वनि गुण है क्योंकि वह दृश्य है।

Question Number : 31 Question Id : 3421237682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Web 2.0', a second generation of the Internet, can best be described as:

1. A software package developed by Microsoft and available at a discount to teachers

2. An approach to the Internet in which users can share thoughts, opinions and ideas in a free and open forum such as blogs, wikis and podcasts

3. An approach to the Internet in which websites and apps can process information in a smart human-like way through technologies like Machine Learning, Big Data, Decentralized Ledger Technology, etc

4. Faster Internet for big business

Question Number : 31 Question Id : 3421237682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंटरनेट की द्वितीय पीढ़ी के 'वेब 2.0' का निम्न में से किस रुप में सर्वोत्तम वर्णन किया जा सकता है:

1. माइक्रोसॉफ्ट द्वारा विकसित और शिक्षकों को छूट पर उपलब्ध साफ्टवेयर पैकेज।

2. इंटरनेट के प्रति एक अभिगम जिसमें प्रयोक्ता ब्लॉग, विकीज़ व पोडकास्ट जैसे निशुल्क व मुक्त मंचो पर अपने विचार, मत व सोच साझा कर सकते हैं।

3. इंटरनेट के प्रति एक अभिगम जिसमें वेबसाइट व एप मशीन अधिगम, बिग डेटा, विकेन्द्रीकृत बही प्रौद्योगिकी, आदि जैसी प्रौद्योगिकियों के माध्यम से स्मार्ट मनुष्यों जैसे तरीके से सूचना संसाधित कर सकते हैं।

4. बडे व्यापार (बिग बजनेस) हेतु अधिक द्रुत इंटरनेट

Question Number : 32 Question Id : 3421237683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Each webpage is assigned a (n)_____, an address that identifies the location of the page on the Internet.

1. Internet Protocol (IP)

2. Uniform Resource Locator (URL)

3. Top-Level Domain (TLD)

4. Hyper Text Transfer Protocol (HTTP)

Question Number : 32 Question Id : 3421237683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रत्येक वेबसाइट को एक-------- दिया जाता है कि जो इंटरनेट पर पृष्ठ की अवस्थिति की पहचान करने वाला पता होता है

1. इंटरनेट प्रोटोकाल (IP)

2. समान संसाधन निर्धारिक (URL)

3. उच्च स्तरीय क्षेत्र (TLD)

4. हाइपर टेक्स्ट ट्रांसफर प्रोटोकाल (HTTP)

Question Number : 33 Question Id : 3421237684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I (File Extension)		**LIST II (File Type)**	
A.	. dox	I.	Image file
B.	. jpg	II.	Video file
C.	. mp3	III.	MS-WORD file
D.	. mov	IV.	Audio file

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV

2. A-III, B-I, C-IV, D-II

3. A-IV, B-I, C-III, D-II

4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Question Number : 33 Question Id : 3421237684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I (फाइल विस्तार)		**सूची II (फाइल टाइप)**	
A.	.dox	I.	छवि (इमेज) फाइल
B.	.jpg	II.	वीडियो फाइल
C.	.mp3	III.	MS-WORD फाइल
D.	.mov	IV.	श्रव्य (आडियो) फाइल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV

2. A-III, B-I, C-IV, D-II

3. A-IV, B-I, C-III, D-II

4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Question Number : 34 Question Id : 3421237685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are true with reference to cybersecurity?

A. Incident response in cyber security involves identifying vulnerabilities and patching them before an attack occurs
B. CERT-In acts as an early warning system for cyber threats and attacks in India
C. 'Tor' is an acronym for 'The Onion Router', which is a web browser that enables people to communicate anonymously online to prevent bad actors from tracking their Internet activity
D. Using a Virtual Personal Network can help secure a network by encrypting the data transmitted over it

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and D only

2. A and C only

3. B and D only

4. B and C only

Question Number : 34 Question Id : 3421237685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साइबर सुरक्षा के संदर्भ में निम्न में से कौन से कथन सही है?

A. साइबर सुरक्षा में घटना अनुक्रिया में आक्रमण घटित होने से पूर्व सुभेद्यताओं की पहचान करना और उन्हे बंद करना शामिल होता है।
B. CERT-In भारत में साइबर खतरों व आक्रमणों हेतु पूर्व चेतावनी प्रणाली के रुप में कार्य करता है।
C. 'Tor' 'द ऑनियन रुटर' के लिए परिवर्णी शब्द है जो लोगों को बुरे लोगों से उनकी इंटरनेट गतिविधि का पता लगाने से रोकने हेतु अज्ञात रुप से आनलाइन संचार करने योग्य बनाने वाले एक वेब ब्राउजर है।
D. आभासी वैयक्तिक नेटवर्क (VPN) का प्रयोग उस पर प्रेषित डेटा कोडिकरण द्वारा नेटवर्क को सुरक्षित बनाने में सहायता कर सकता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और D

2. केवल A और C

3. केवल B और D

4. केवल B और C

Question Number : 35 Question Id : 3421237686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If $(L)_M$ represents a number L in base-M number system then identify the correct ascending order of the following numbers A-D when converted to decimal number system

A. $(203)_4$
B. $(100001)_2$
C. $(114)_5$
D. $(1012)_3$

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, B, C, A

2. B, D, C, A

3. A, B, C, D

4. D, B, A, C

Question Number : 35 Question Id : 3421237686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि आधार-M संख्या प्रणाली में, $(L)_M$ संख्या L को दर्शाता है, तो निम्न संख्याओं A-D को दशमलव संख्या प्रणाली में परिवर्तित करने पर उनके सही आरोही क्रम की पहचान कीजिए:

A. $(203)_4$
B. $(100001)_2$
C. $(114)_5$
D. $(1012)_3$

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, B, C, A

2. B, D, C, A

3. A, B, C, D

4. D, B, A, C

Question Number : 36 Question Id : 3421237687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Radioactivity in drinking water can be caused due to pressure of naturally or anthropogenically occurring radionuclides. Which one of the following is a naturally occurring radionuclides with a possibility to contaminate drinking water?

1. Uranium

2. Plutonium

3. Radon

4. Strontium

Question Number : 36 Question Id : 3421237687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राकृतिक या मानवीय करणों से उत्पन्न होने वाली रेडियोन्यूक्लिडस की मौजूदगी के कारण पेय जल में रेडियो धर्मिता उत्पन्न हो सकती है निम्नलिखित में से कौन- सा प्राकृतिक रुप से होने वाली रेडियोन्यूक्लिडस है जिससे पेय जल के संदूषित होने की संभावना होती है

1. यूरेनियम

2. प्लुटोनियम

3. रैडन

4. स्ट्रोन्टियम

Question Number : 37 Question Id : 3421237688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is not released during an earthquake?

1. P - Wave

2. Q - Wave

3. S - Wave

4. Love Wave

Question Number : 37 Question Id : 3421237688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भूकंप के दौरान निम्नलिखित में से कौन- सी तरंग नहीं उत्पन्न होती है ?

1. पी- वेव (P- Wave)

2. क्यू- वेव (Q- Wave)

3. एस-वेव (S- Wave)

4. लव- वेव (Love Wave)

Question Number : 38 Question Id : 3421237689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is used to measure and monitor air pollution?

1. RADAR

2. SONAR

3. LIDAR

4. SODAR

Question Number : 38 Question Id : 3421237689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वायु प्रदूषण को मापने और मानीटर करने के लिए निम्नलिखित में से किसका प्रयोग किया जाता है?

1. रडार (RADAR)

2. सोनार (SONAR)

3. लिडार (LIDAR)

4. सोडार (SODAR)

Question Number : 39 Question Id : 3421237690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In nuclear reactors, 'moderators' are substances.

A. That slows down neutron
B. That limits the chain reaction
C. That helps to sustain the chain reaction
D. Without which chain reaction in most nuclear reactors would stop
E. Such as heavy water or D_2O

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C and D only

2. A, C, D and E only

3. B, C and D only

4. A, B and E only

Question Number : 39 Question Id : 3421237690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नामिकीय (न्यूक्लियर) रिएक्टरों में मंदक वे पदार्थ होते है

A. जो न्यूट्रान की गति धीमी कर देते हैं
B. जो श्रृंखला प्रतिक्रिया को सीमित कर देते हैं
C. जो श्रृंखला प्रतिक्रिया को बनाए रखने में मदद करते हैं
D. जिसके बिना अधिकांश न्यूक्लियर रिएक्टरों में श्रृंखला प्रतिक्रिया रुक जाएगी
E. जैसे की भारी जल या D_2O

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C और D

2. **केवल** A, C, D और E

3. केवल B, C और D

4. केवल A, B और E

Question Number : 40 Question Id : 3421237691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What was the level Carbon dioxide (CO_2) during pre-industrial era?

1. 200 ppm

2. 280 ppm

3. 350 ppm

4. 420 ppm

Question Number : 40 Question Id : 3421237691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पूर्व- औद्योगिक युग में कार्बन डाईआक्साइड (CO_2) का स्तर क्या था?

1. 200 ppm

2. 280 ppm

3. 350 ppm

4. 420 ppm

Question Number : 41 Question Id : 3421237692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The ancient grammarian Panini was a student at which of the following ancient places of learning?

1. Takshashila

2. Nalanda

3. Sridhanya Katak

4. Odantapuri

Question Number : 41 Question Id : 3421237692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राचीन वैयाकरण पाणीनि निम्न कौन से प्राचिन अधिगम स्थान के विद्यार्थी थे?

1. तक्षशिला

2. नालंदा

3. श्रीधन्य कटक

4. ओदांतपुरी

Question Number : 42 Question Id : 3421237693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

One of the major recommendations of the National Education Policy, 2020, is the establishment of _____ for restructuring higher education in India.

1. Science universities

2. Autonomous colleges

3. Technology clubs

4. Higher Education Institutions clusters

Question Number : 42 Question Id : 3421237693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020 की संस्तुती में से एक मुख्य संस्तुती भारत में उच्च शिक्षा के पुनर्संरचना के लिए_____ की स्थापना करना है:

1. विज्ञान विश्वविद्यालय

2. स्वायत्त कॉलेज

3. प्रोद्योगिकी (टेक्नेलाजी) क्लब

4. उच्चतर शिक्षा संस्था समूह

Question Number : 43 Question Id : 3421237694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The major initiatives of the union government during the XI plan in the higher education sector were:

A. Establishment of 14 world class universities
B. Diversion of funds to private universities better performance
C. Strengthening of science based higher education and research in universities
D. Restructuring of different councils
E. Financially supporting uncovered state universities and colleges

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C only

2. A, C, E only

3. B, C, D only

4. D, E only

Question Number : 43 Question Id : 3421237694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दसवीं पंचवर्षीय योजना में उच्च शिक्षा के क्षेत्र में केन्द्र सरकार की प्रमुख पहले थी:

A. 14 विश्वस्तरीय विश्वविद्यालयों की स्थापना
B. बेहतर प्रदर्शन के लिए निजी विश्वविद्यालयों को निधियों का विपथन (डायवर्जन)
C. विश्वविद्यालयों में विज्ञान आधारित उच्च शिक्षा और अनुसंधान को सुदृढ़ करना
D. विभिन्न परिषदों की पुनर्संरचना करना
E. शामिल न किए गए राज्यों के विश्वविद्यालयों और कॉलेजों को वित्तीय सहायता प्रदान करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C

2. केवल A, C, E

3. केवल B, C, D

4. केवल D, E

Question Number : 44 Question Id : 3421237695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are public sector funding agencies for research in India?

A. TATA Trust
B. ICAR
C. ICHR
D. ICMR
E. Population Foundation of India (PFI)

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C only

2. B, C, D only

3. D, E only

4. A, C, E only

Question Number : 44 Question Id : 3421237695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से सार्वजनिक क्षेत्र की कौन- सी एजेंसियाँ है जो भारत में शोधकार्य के लिए वित्तपोषण करती है?

A. टाटा ट्रस्ट (टाटा न्यास)
B. आई. सी. ए. आर
C. आई. सी. एच. आर
D. आई. सी. एम. आर
E. पापुलेशन फउंडेशन आफ इंडिया (पी एफ आई)

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C

2. केवल B, C, D

3. केवल D, E

4. केवल A, C, E

Question Number : 45 Question Id : 3421237696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Forerunner college		**LIST II University**	
A.	Muir Central College	I.	Lucknow University
B.	Oriental Collège	II.	Allahabad University
C.	University College	III.	Aligarh University
D.	Canning Collège	IV.	Panjab University

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 45 Question Id : 3421237696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I		**सूची II**	
A.	म्योर सेंट्रल कॉलेज	I.	लखनऊ विश्वविद्यालय
B.	ओरियंटल कॉलेज	II.	इलाहबाद विश्वविद्यालय
C.	यूनिवर्सिटी कॉलेज	III.	अलीगढ़ विश्वविद्यालय
D.	केनिंग कॉलेज	IV.	पंजाब विश्वविद्यालय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Sub-Section Number : 3
Sub-Section Id : 342123305
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 3421237697 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

The Andaman and Nicobar Islands situated between 6° and 14° latitudes and 92° and 94 longitudes in the Bay of Bengal have been inhabited for thousands of years going back to the Middle Palaeolithic age. Through the vast majority of this time the inhabitants of these islands maintained their separated existence diversifying into distinct linguistic, cultural and territorial groups. In the mid-nineteenth century CE, for the first time they came into sustained contact with the outside world. Today, they are mainly consisted of the Great Andamanese tribes like the Jarawa, the Onge and the Sentinelese and the Nicobarese consisting of the great Nicobarese and the Shompens. Host to the tropical climate nourished by both the south-west and the north-east monsoons, the Union Territory is at present divided into three revenue districts with Port Blair as its capital.

Andaman and Nicobar Islands dwellers have migrated and settled down from various parts of India and Burma as well. The culture of Andaman and Nicobar Islands is distinct and unique and comprises mainly two types of inhabitants-Indians and Natives. The former are mainly from the Indian Mainland especially from areas like Punjab, West Bengal, Tamil Nadu, Myanmar and Sri Lanka. The Natives are what makes Andaman and Nicobar Islands different from other parts of the country. They are the main reason why these islands have a wild aura about them.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 3421237698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following communities has connection with the Andaman and Nicobar Islands?

1. Khasi

2. Santhal

3. Bodo

4. Jarawa

Question Number : 47 Question Id : 3421237699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following does not help the inhabitants to continue their distinctive identity in Andaman and Nicobar Islands?

1. Linguistic aspect

2. Cultural aspect

3. Territorial aspect

4. Nutritional aspect

Question Number : 48 Question Id : 3421237700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following groups of people of Andaman and Nicobar islands have migrated from Indian mainland, Myanmar and Sri Lanka?

1. Indians

2. Natives

3. Nagas

4. Marwaris

Question Number : 49 Question Id : 3421237701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Andaman and Nicobar Islands

1. is a cluster of small beatiful countries

2. is a cluster of several beautiful islands

3. is a cluster of few villages

4. is cluster of deserts

Question Number : 50 Question Id : 3421237702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Port Blair is a part of:

1. Kerala

2. Andhra Prasedh

3. Sri Lanka

4. Andaman and Nicobar Islands

Question Id : 3421237697 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

निम्न गद्यांश को पढ़िए व उसके बाद पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

बंगाल की खाड़ी में 6° और 14° आक्षांश और 92° व 94° रेखांश के मध्य स्थित अंडमान व निकोबार द्वीप समूह मध्य पुरापाषाण काल से हजारों वर्षों से बसे हुए हैं। इस अवधि के अधिकांश समय में इन द्वीपों के निवासियों ने अपना पृथक अस्तित्व बनाए रखा है, जो विशिष्ट भाषायी, सांस्कृतिक व क्षेत्रीय समूहों में विविधीकृत हुए हैं। मध्य उन्नीसवी शताब्दी ई. में, वे सर्वप्रथम बाहरी दुनिया के साथ सतत संपर्क में आए। आज उनमें मुख्यतः जाखा, आन्गे और सेन्तिनली जैसी महान (ग्रेट) अंडमानी जनजातियां और ग्रेट निकोबारी व शॉम्पेन जैसे निकोबारी शामिल हैं। दक्षिण- पश्चिम व उत्तर-पूर्वी दोनों वर्षा- ऋतुओं से पोषित उष्णकटिबंधी जलवायु वाला यह संघ-राज्य वर्तमान में तीन राजस्व जिलों में विभाजित है और इसकी राजधानी पोर्ट ब्लेयर है।

अंडमान व निकोबार द्वीप समूह के निवासी भारत के कई भागों और बर्मा से भी प्रवजन कर यहां आ कर बसे हैं। अंडमान व निकोबार द्वीप समूह की संस्कृति विशिष्ट और अनन्य है और इसमें मुख्यतः दो प्रकार के निवासी हैं- भारतीय व देशज मूल निवासी। प्रथम प्रकार में विशेष रुप से पंजाब, पश्चिम बंगाल, तमिलनाडु जैसे भारतीय मुख्य भूमि के क्षेत्रों और म्यांमार व बर्मा से आए प्रवासी हैं। मूल देशज निवासी अंडमान व निकोबार द्वीप समूह को देश के अन्य भागों से भिन्न बनाते हैं। वे ही वह प्रधान कारण है कि क्यों इन द्वीपों की एक उद्दाम आभा हैं।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 3421237698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से किस समुदाय का अंडमान व निकोबार द्वीप समूह से संबंध है?

1. खासी
2. संथाल
3. बोडो
4. जारवा

Question Number : 47 Question Id : 3421237699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंडमान व निकोबार द्वीप समूह निम्न में से कौन सा पक्ष वहां के निवासियों को उनकी पृथक पहचान जारी रखने में सहायक नहीं हैं?

1. भाषायी पक्ष
2. सांस्कृतिक पक्ष
3. क्षेत्रीय पक्ष
4. पोषण पक्ष

Question Number : 48 Question Id : 3421237700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंडमान व निकोबार द्वीप समूह के निवासियों का निम्न में से कौन सा समूह भारतीय मुख्यभूमि म्यांमार और श्रीलंका से प्रव्रजन कर आया है?

1. भारतीय
2. मूल निवासी
3. नागा
4. मारवाड़ी

Question Number : 49 Question Id : 3421237701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंडमान व निकोबार द्वीप समूहः

1. कुछ छोटे सुन्दर देशों का समूह है।

2. अनेक सुन्दर द्वीपों का समूह है।

3. थोड़े से गांवो का समूह है।

4. रेगिस्तानों का समूह है।

Question Number : 50 Question Id : 3421237702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पोर्ट ब्लेयर निम्न में से किसका भाग है?

1. केरल

2. आंध्र प्रदेश

3. श्रीलंका

4. अंडमान व निकोबार द्वीप समूह

Assamese

Section Id :	342123104
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	342123306
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 3421237703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

চিকন সৰিয়হৰ গীত তলৰ কোনশ্রেণীৰ গীতৰ অন্তর্গত ?

1. জনশ্রুতিমূলক গীত
2. বুৰঞ্জীমূলক গীত
3. নাওখেলৰ গীত
4. কন্যাবাৰমাহী গীত

Question Number : 51 Question Id : 3421237703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

চিকন সৰিয়হৰ গীত তলৰ কোনশ্রেণীৰ গীতৰ অন্তর্গত ?

1. জনশ্রুতিমূলক গীত
2. বুৰঞ্জীমূলক গীত
3. নাওখেলৰ গীত
4. কন্যাবাৰমাহী গীত

Question Number : 52 Question Id : 3421237704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"মন তরু পাঞ্চ ইন্দি তসু সাহা
আসা বহল পাতহ বাহা" – চর্যাৰ শাৰীকেইটাৰ ৰচকজন--

1. মীননাথ
2. সৰহপাদ
3. কাহ্নুপাদ
4. লুইপাদ

Question Number : 52 Question Id : 3421237704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"মন তৰু পাঞ্চ ইন্দি তসু সাহা
আসা বহল পাতহ বাহা" – চর্যাৰ শাৰীকেইটাৰ ৰচকজন--

1. মীননাথ
2. সৰহপাদ
3. কাহ্নুপাদ
4. লুইপাদ

Question Number : 53 Question Id : 3421237705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

লৱ-কুশৰ যুদ্ধ কাব্যখনৰ ৰচকজনৰ নাম --

1. হেম সৰস্বতী
2. ৰুদ্র কন্দলী
3. মাধৱ কন্দলী
4. হৰিবৰ বিপ্র

Question Number : 53 Question Id : 3421237705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

লৱ-কুশৰ যুদ্ধ কাব্যখনৰ ৰচকজনৰ নাম --

1. হেম সৰস্বতী
2. ৰুদ্র কন্দলী
3. মাধৱ কন্দলী
4. হৰিবৰ বিপ্র

Question Number : 54 Question Id : 3421237706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ কোনখন গ্ৰন্থ শংকৰদেৱে লিখা নহয় ?

1. *গুণমালা*
2. *ভক্তিৰত্নাকৰ*
3. *কীৰ্ত্তন*
4. *ভক্তিৰত্নাৱলী*

Question Number : 54 Question Id : 3421237706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ কোনখন গ্ৰন্থ শংকৰদেৱে লিখা নহয় ?

1. *গুণমালা*
2. *ভক্তিৰত্নাকৰ*
3. *কীৰ্ত্তন*
4. *ভক্তিৰত্নাৱলী*

Question Number : 55 Question Id : 3421237707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ কোনজনে *কথা গুৰু চৰিত* সম্পাদনা কৰিছে ?

1. উপেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ লেখাৰু
2. মহেশ্বৰ নেওগ
3. তীৰ্থনাথ শৰ্মা
4. সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা

Question Number : 55 Question Id : 3421237707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ কোনজনে *কথা গুৰু চৰিত* সম্পাদনা কৰিছে ?

1. উপেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ লেখাৰু
2. মহেশ্বৰ নেওগ
3. তীৰ্থনাথ শৰ্মা
4. সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা

Question Number : 56 Question Id : 3421237708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'সুকনান্নী' নামে জনাজাত কাব্যখন হৈছে--

1. *গীতি ৰামায়ণ*
2. *কৃষ্ণকীৰ্ত্তন*
3. *সীতাহৰণ কাব্য*
4. *পদ্মা পুৰাণ*

Question Number : 56 Question Id : 3421237708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'সুকনান্নী' নামে জনাজাত কাব্যখন হৈছে--

1. *গীতি ৰামায়ণ*
2. *কৃষ্ণকীৰ্ত্তন*
3. *সীতাহৰণ কাব্য*
4. *পদ্মা পুৰাণ*

Question Number : 57 Question Id : 3421237709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

লিখন সামগ্ৰী ৰূপে সাঁচিপাতৰ ব্যৱহাৰ প্ৰথম ক'ত কৰা হৈছিল ?

1. বিশ্বনাথৰ *সাহিত্য দৰ্পন*

2. কালিদাসৰ *ৰঘূবংশ মহাকাব্য*

3. আনন্দবৰ্দ্ধনৰ *কাব্যমীমাংসা*

4. বানভট্টৰ *হৰ্ষচৰিত*

Question Number : 57 Question Id : 3421237709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

লিখন সামগ্ৰী ৰূপে সাঁচিপাতৰ ব্যৱহাৰ প্ৰথম ক'ত কৰা হৈছিল ?

1. বিশ্বনাথৰ *সাহিত্য দৰ্পন*

2. কালিদাসৰ *ৰঘূবংশ মহাকাব্য*

3. আনন্দবৰ্দ্ধনৰ *কাব্যমীমাংসা*

4. বানভট্টৰ *হৰ্ষচৰিত*

Question Number : 58 Question Id : 3421237710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ahom Lexicon গ্ৰন্থখন তলৰ কোনটো অনুষ্ঠানে প্ৰকাশ কৰিছে ?

1. টাই সাহিত্য সভা

2. বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ

3. ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগ

4. টাই ভাষা আৰু গৱেষণা প্ৰতিষ্ঠান, মৰাণ

Question Number : 58 Question Id : 3421237710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ahom Lexicon গ্ৰন্থখন তলৰ কোনটো অনুষ্ঠানে প্ৰকাশ কৰিছে ?

1. টাই সাহিত্য সভা
2. বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ
3. ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগ
4. টাই ভাষা আৰু গৱেষণা প্ৰতিষ্ঠান, মৰাণ

Question Number : 59 Question Id : 3421237711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Structure of Boro language গ্ৰন্থখনৰ ৰচকজন --

1. প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য
2. ফুকন চন্দ্ৰ বসুমতাৰী
3. মধুৰাম বড়ো
4. ভবেন নাৰ্জাৰী

Question Number : 59 Question Id : 3421237711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Structure of Boro language গ্ৰন্থখনৰ ৰচকজন --

1. প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য
2. ফুকন চন্দ্ৰ বসুমতাৰী
3. মধুৰাম বড়ো
4. ভবেন নাৰ্জাৰী

Question Number : 60 Question Id : 3421237712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমত বসবাস কৰা টাইসকলৰ প্ৰাচীন গৃহভূমি চীন দেশৰ দক্ষিণ-পশ্চিম অঞ্চল বুলি তলৰ কোনজন ভাষাবিদে ঠাৱৰ কৰিছে ?

1. ড০ ভীমকান্ত বৰুৱা

2. ড০ গ্ৰীয়াৰ্ছন

3. ড০ সুনীতি কুমাৰ চেটাৰ্জী

4. ড০ সত্যেন্দ্ৰ নাৰায়ণ গোস্বামী

Question Number : 60 Question Id : 3421237712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমত বসবাস কৰা টাইসকলৰ প্ৰাচীন গৃহভূমি চীন দেশৰ দক্ষিণ-পশ্চিম অঞ্চল বুলি তলৰ কোনজন ভাষাবিদে ঠাৱৰ কৰিছে ?

1. ড০ ভীমকান্ত বৰুৱা

2. ড০ গ্ৰীয়াৰ্ছন

3. ড০ সুনীতি কুমাৰ চেটাৰ্জী

4. ড০ সত্যেন্দ্ৰ নাৰায়ণ গোস্বামী

Question Number : 61 Question Id : 3421237713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমত প্ৰচলিত কোনটো ভাষাগোষ্ঠীৰ শব্দৰ অৰ্থ প্ৰকাশৰ ঘাই আহিলা হৈছে সুৰ আৰু শব্দৰ স্বৰধ্বনিবোৰ সুৰাশ্ৰয়ী ?

1. টাই ভাষাগোষ্ঠী

2. দ্ৰাবিড় ভাষাগোষ্ঠী

3. অষ্ট্ৰিক ভাষাগোষ্ঠী

4. তিব্বতবৰ্মীয় ভাষাগোষ্ঠী

Question Number : 61 Question Id : 3421237713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমত প্রচলিত কোনটো ভাষাগোষ্ঠীৰ শব্দৰ অর্থ প্রকাশৰ ঘাই আহিলা হৈছে সুৰ আৰু শব্দৰ স্বৰধ্বনিবোৰ সুৰাশ্রয়ী ?

1. টাই ভাষাগোষ্ঠী

2. দ্রাবিড় ভাষাগোষ্ঠী

3. অষ্ট্রিক ভাষাগোষ্ঠী

4. তিব্বতবর্মীয় ভাষাগোষ্ঠী

Question Number : 62 Question Id : 3421237714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মূলত নাসিক্য ধ্বনি নাথাকিলেও অসমীয়াত অনুনাসিক ধ্বনি হোৱাৰ কাৰণ অনা-আর্য ভাষাৰ প্রভাৱ বুলি মন্তব্য কৰা ব্যক্তিজন হৈছে --

1. দেৱানন্দ ভৰালি

2. ড০ গ্রীয়ার্ছন

3. বাণীকান্ত কাকতি

4. কালিৰাম মেধি

Question Number : 62 Question Id : 3421237714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মূলত নাসিক্য ধ্বনি নাথাকিলেও অসমীয়াত অনুনাসিক ধ্বনি হোৱাৰ কাৰণ অনা-আর্য ভাষাৰ প্রভাৱ বুলি মন্তব্য কৰা ব্যক্তিজন হৈছে --

1. দেৱানন্দ ভৰালি

2. ড০ গ্রীয়ার্ছন

3. বাণীকান্ত কাকতি

4. কালিৰাম মেধি

Question Number : 63 Question Id : 3421237715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

হস্তীবিদ্যার্ণৱ গ্রন্থত ব্যৱহৃত লিপিবিধ হৈছে --

1. ব্রাহ্মী লিপি
2. কুটিল লিপি
3. বামুণীয়া লিপি
4. কাইথেলী লিপি

Question Number : 63 Question Id : 3421237715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

হস্তীবিদ্যার্ণৱ গ্রন্থত ব্যৱহৃত লিপিবিধ হৈছে --

1. ব্রাহ্মী লিপি
2. কুটিল লিপি
3. বামুণীয়া লিপি
4. কাইথেলী লিপি

Question Number : 64 Question Id : 3421237716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মঙ্গলদৈ অঞ্চলৰ ব্যাসসকলৰ মাজত প্রচলিত ঠাৰ ভাষাটো তলৰ কোনটো ভাষা ৰূপৰ অন্তর্গত ?

1. উপভাষা
2. স্থানীয় উপভাষা
3. বৃত্তি ভাষা
4. গুপ্তভাষা

Question Number : 64 Question Id : 3421237716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মঙ্গলদৈ অঞ্চলৰ ব্যাসসকলৰ মাজত প্ৰচলিত ঠাৰ ভাষাটো তলৰ কোনটো ভাষা ৰূপৰ অন্তৰ্গত ?

1. উপভাষা

2. স্থানীয় উপভাষা

3. বৃত্তি ভাষা

4. গুপ্তভাষা

Question Number : 65 Question Id : 3421237717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া ব্যাকৰণৰ জিলিঙনি গ্ৰন্থখনৰ ৰচকজন –

1. হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা

2. ভগৱান মৰল

3. হৰিশ্চন্দ্ৰ ভট্টাচার্য্য

4. গিৰিধৰ শর্মা

Question Number : 65 Question Id : 3421237717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া ব্যাকৰণৰ জিলিঙনি গ্ৰন্থখনৰ ৰচকজন –

1. হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা

2. ভগৱান মৰল

3. হৰিশ্চন্দ্ৰ ভট্টাচার্য্য

4. গিৰিধৰ শর্মা

Question Number : 66 Question Id : 3421237718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

আহোম যুগত মুছলমানসকলৰ মাজত সৃষ্টি কৰা সম্প্রদায় কোনটো ?

1. গৰীয়া
2. মৰীয়া
3. কৈৱর্ত্য
4. হাতীবৰুৱা

Question Number : 66 Question Id : 3421237718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

আহোম যুগত মুছলমানসকলৰ মাজত সৃষ্টি কৰা সম্প্রদায় কোনটো ?

1. গৰীয়া
2. মৰীয়া
3. কৈৱর্ত্য
4. হাতীবৰুৱা

Question Number : 67 Question Id : 3421237719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ কোনটো ভকতীয়া ফকৰাৰ অন্তর্গত ?

1. নাই ৰঙামাটি, নাই গুৱাহাটী
2. গড়গঞা কটাৰীৰ ডাবেও কাটে
3. দেখন্তে শিশু, বয়সত বৃদ্ধ
4. তাঁতৰ তাহোনে ল'ৰাৰ তাহোনে সমান

Question Number : 67 Question Id : 3421237719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ কোনটো ভকতীয়া ফকৰাৰ অন্তৰ্গত ?

1. নাই ৰঙামাটি, নাই গুৱাহাটী

2. গড়গঞা কটাৰীৰ ডাবেও কাটে

3. দেখন্তে শিশু, বয়সত বৃদ্ধ

4. তাঁতৰ তাহোনে ল'ৰাৰ তাহোনে সমান

Question Number : 68 Question Id : 3421237720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"মাছৰ কুমলীয়া শ'ল
দিন দুপৰত , মাউৰা কোঁৱৰ
বুঢ়ীমাকৰ ওচৰলৈ গল"
উক্ত পংক্তিটি তলৰ কোনটো গীতৰ অন্তৰ্গত--

1. ফুলকোঁৱৰৰ গীত

2. জনা গাভৰুৰ গীত

3. নাহৰৰ গীত

4. জয়মতীৰ গীত

Question Number : 68 Question Id : 3421237720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"মাছৰ কুমলীয়া শ'ল
দিন দুপৰত , মাউৰা কোঁৱৰ
বুঢ়ীমাকৰ ওচৰলৈ গল"
উক্ত পংক্তিটি তলৰ কোনটো গীতৰ অন্তৰ্গত--

1. ফুলকোঁৱৰৰ গীত
2. জনা গাভৰুৰ গীত
3. নাহৰৰ গীত
4. জয়মতীৰ গীত

Question Number : 69 Question Id : 3421237721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ কোনখন কাব্যৰ বিষয়বস্তু চুফীবাদী মুছলমান কাব্যৰ পৰা গ্ৰহণ কৰা হৈছে ?

1. *মৃগাৱতী চৰিত*
2. *নাৰদ চৰিত*
3. *শূন্য পুৰাণ*
4. *গীত মন্দাকিনী*

Question Number : 69 Question Id : 3421237721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ কোনখন কাব্যৰ বিষয়বস্তু চুফীবাদী মুছলমান কাব্যৰ পৰা গ্ৰহণ কৰা হৈছে ?

1. *মৃগাৱতী চৰিত*
2. *নাৰদ চৰিত*
3. *শূন্য পুৰাণ*
4. *গীত মন্দাকিনী*

Question Number : 70 Question Id : 3421237722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কাব্যপ্রকাশ গ্রন্থৰ লেখক কোন ?

1. আনন্দৱৰ্দ্ধন
2. মম্মটভট্ট
3. ভট্টদেৱ
4. কুন্তক

Question Number : 70 Question Id : 3421237722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কাব্যপ্রকাশ গ্রন্থৰ লেখক কোন ?

1. আনন্দৱৰ্দ্ধন
2. মম্মটভট্ট
3. ভট্টদেৱ
4. কুন্তক

Question Number : 71 Question Id : 3421237723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ কোনটো স্থায়ী ভাব শৃংগাৰ ৰসৰ অন্তগর্ত ?

1. ক্রোধ
2. ভয়
3. ৰতি
4. শম

Question Number : 71 Question Id : 3421237723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ কোনটো স্থায়ী ভাব শৃংগাৰ ৰসৰ অন্তগর্ত ?

1. ক্রোধ

2. ভয়

3. ৰতি

4. শম

Question Number : 72 Question Id : 3421237724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"কৃষ্ণ একদের দুখহাৰী
কালমায়াদিৰো অধিকাৰী
কৃষ্ণ বিনে শ্রেষ্ঠ দের নাহি নাহি আৰ।
সৃষ্টি স্থিতি অন্তকাৰী দের
তান্ত বিনে আন নাহি কের
জানিবা বিষ্ণুসে সমস্ত জগতে সাৰ।। " – এই ঘোষাফাকিত কি ছন্দৰ প্রয়োগ হৈছে ?

1. দুলড়ী

2. লেচাৰি

3. পদ

4. ঝুনা

Question Number : 72 Question Id : 3421237724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"কৃষ্ণ একদেৱ দুখহাৰী
কালমায়াদিৰো অধিকাৰী
কৃষ্ণ বিনে শ্রেষ্ঠ দেৱ নাহি নাহি আৰ।
সৃষ্টি স্থিতি অন্তকাৰী দেৱ
তান্ত বিনে আন নাহি কেৱ
জানিবা বিষ্ণুসে সমস্ত জগতে সাৰ।। " – এই ঘোষাফাকিত কি ছন্দৰ প্রয়োগ হৈছে ?

1. দুলড়ী

2. লেচাৰি

3. পদ

4. ঝুনা

Question Number : 73 Question Id : 3421237725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"জগজন জীৱন অজন জনার্দন
দনুজদমন দুঃখহাৰী "—
উক্ত পদফাকিত ব্যৱহৃত অলংকাৰ বিধ হৈছে --

1. উপমা

2. অনুপ্রাস

3. ৰূপক

4. যমক

Question Number : 73 Question Id : 3421237725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"জগজন জীৱন অজন জনার্দন
দনুজদমন দুঃখহাৰী "—
উক্ত পদফাকিত ব্যৱহৃত অলংকাৰ বিধ হৈছে --

1. উপমা

2. অনুপ্রাস

3. ৰূপক

4. যমক

Question Number : 74 Question Id : 3421237726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"হৃদয়াহ্লাদক যিমান প্রকাৰ অর্থ হ'ব পাৰে অলংকাৰৰ সংখ্যাও সিমান" — এই উক্তিটো কাৰ ?

1. বিশ্বনাথ কবিৰাজ

2. ৰুদ্রট

3. তীর্থনাথ শর্মা

4. ভৰত

Question Number : 74 Question Id : 3421237726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"হৃদয়াহ্লাদক যিমান প্রকাৰ অর্থ হ'ব পাৰে অলংকাৰৰ সংখ্যাও সিমান" — এই উক্তিটো কাৰ ?

1. বিশ্বনাথ কবিৰাজ

2. ৰুদ্রট

3. তীর্থনাথ শর্মা

4. ভৰত

Question Number : 75 Question Id : 3421237727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'আভাঁ গার্ড' ধাৰণাটো কোনটো সাহিত্যিক মতবাদৰ লগত জড়িত ?

1. আধুনিকতাবাদ
2. ধ্রুৱবাদ
3. ৰমন্যাসবাদ
4. উত্তৰ আধুনিকতাবাদ

Question Number : 75 Question Id : 3421237727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'আভাঁ গার্ড' ধাৰণাটো কোনটো সাহিত্যিক মতবাদৰ লগত জড়িত ?

1. আধুনিকতাবাদ
2. ধ্রুৱবাদ
3. ৰমন্যাসবাদ
4. উত্তৰ আধুনিকতাবাদ

Question Number : 76 Question Id : 3421237728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নাটকক 'অৱস্থানুকৃতিঃ' বুলি কোৱা ভাৰতীয় আলংকাৰিকজন হ'ল--

1. ধনঞ্জয়
2. ভৰত
3. কুন্তক
4. বামন

Question Number : 76 Question Id : 3421237728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নাটকক 'অৱস্থানুকৃতিঃ' বুলি কোৱা ভাৰতীয় আলংকাৰিকজন হ'ল--

1. ধনঞ্জয়

2. ভৰত

3. কুন্তক

4. বামন

Question Number : 77 Question Id : 3421237729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"ঐক্য, সমাহাৰ আৰু ঘটনাৰ কেন্দ্রীকৰণ চুটিগল্পৰ ঘাই লক্ষণ" – তলৰ কোনজন সমালোচকে এই মন্তব্য আগবঢ়াইছিল ?

1. থমাচ হার্ডি

2. আলবেৰ ক্যামু

3. ব্রেণ্ডাৰ ম্যাথিউজ

4. উইলিয়াম জনচন

Question Number : 77 Question Id : 3421237729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"ঐক্য, সমাহাৰ আৰু ঘটনাৰ কেন্দ্রীকৰণ চুটিগল্পৰ ঘাই লক্ষণ" – তলৰ কোনজন সমালোচকে এই মন্তব্য আগবঢ়াইছিল ?

1. থমাচ হার্ডি

2. আলবেৰ ক্যামু

3. ব্রেণ্ডাৰ ম্যাথিউজ

4. উইলিয়াম জনচন

Question Number : 78 Question Id : 3421237730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কোন ৰজাৰ দিনত অসমৰ গছ্তলৰ বিহু নৃত্যই ৰাজকীয় পৃষ্ঠপোষকতা লাভ কৰিছিল ?

1. শিৱসিংহ

2. ৰুদ্র সিংহ

3. গদাধৰ সিংহ

4. চক্রধ্বজ সিংহ

Question Number : 78 Question Id : 3421237730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কোন ৰজাৰ দিনত অসমৰ গছ্তলৰ বিহু নৃত্যই ৰাজকীয় পৃষ্ঠপোষকতা লাভ কৰিছিল ?

1. শিৱসিংহ

2. ৰুদ্র সিংহ

3. গদাধৰ সিংহ

4. চক্রধ্বজ সিংহ

Question Number : 79 Question Id : 3421237731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ কোনবিধ উৎসৱ উর্বৰা বিশ্বাসৰ লগত জড়িত ?

1. চমাংকান

2. আলিআই লৃগাং

3. মনসা পূজা

4. পয়চাংকেন

Question Number : 79 Question Id : 3421237731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ কোনবিধ উৎসৱ উৰ্বৰা বিশ্বাসৰ লগত জড়িত ?

1. চমাংকান

2. আলিআই লৃগাং

3. মনসা পূজা

4. পয়চাংকেন

Question Number : 80 Question Id : 3421237732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ কোনবিধ পূজা স্ত্রী আচাৰৰ লগত সংযুক্ত ?

1. হুদুমদেও পূজা

2. বাঁশ পূজা

3. চড়ক পূজা

4. ৰংকেৰ পূজা

Question Number : 80 Question Id : 3421237732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ কোনবিধ পূজা স্ত্রী আচাৰৰ লগত সংযুক্ত ?

1. হুদুমদেও পূজা

2. বাঁশ পূজা

3. চড়ক পূজা

4. ৰংকেৰ পূজা

Question Number : 81 Question Id : 3421237733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘লোকাপাৰ’ অলংকাৰ বিধ শৰীৰৰ কোন অংগত পৰিধান কৰা হয় ?

1. কাণত
2. ডিঙিত
3. হাতত
4. ভৰিত

Question Number : 81 Question Id : 3421237733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘লোকাপাৰ’ অলংকাৰ বিধ শৰীৰৰ কোন অংগত পৰিধান কৰা হয় ?

1. কাণত
2. ডিঙিত
3. হাতত
4. ভৰিত

Question Number : 82 Question Id : 3421237734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া সংস্কৃতিত বাঁহৰ দ্বাৰা তৈয়াৰী বাদ্যৰ প্রয়োগ তলৰ কোনবিধ সংস্কৃতিৰ অৱদান ?

1. কিৰাতীয় সংস্কৃতি
2. দ্রাবিড়ীয় সংস্কৃতি
3. আর্য সংস্কৃতি
4. অষ্ট্রিক সংস্কৃতি

Question Number : 82 Question Id : 3421237734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া সংস্কৃতিত বাঁহৰ দ্বাৰা তৈয়াৰী বাদ্যৰ প্ৰয়োগ তলৰ কোনবিধ সংস্কৃতিৰ অৱদান ?

1. কিৰাতীয় সংস্কৃতি

2. দ্ৰাবিড়ীয় সংস্কৃতি

3. আৰ্য সংস্কৃতি

4. অষ্ট্ৰিক সংস্কৃতি

Question Number : 83 Question Id : 3421237735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

আহোম যুগৰ পোৰামাটিৰ ভাস্কৰ্যৰ উৎকৃষ্ট নিদৰ্শন পোৱা দ'লটি হৈছে ---

1. নাতি গোসাঁইৰ দ'ল

2. নামতি দ'ল

3. জয় দ'ল

4. গৰখীয়া দ'ল

Question Number : 83 Question Id : 3421237735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

আহোম যুগৰ পোৰামাটিৰ ভাস্কৰ্যৰ উৎকৃষ্ট নিদৰ্শন পোৱা দ'লটি হৈছে ---

1. নাতি গোসাঁইৰ দ'ল

2. নামতি দ'ল

3. জয় দ'ল

4. গৰখীয়া দ'ল

Question Number : 84 Question Id : 3421237736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

আহোম যুগত কীর্ত্তিচন্দ্র বৰবৰুৱাই হাট পতাৰ কথা তলৰ কোনখন বুৰঞ্জীত পোৱা যায় ?

1. *সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী*
2. *দেওধাই অসম বুৰঞ্জী*
3. *কছাৰী বুৰঞ্জী*
4. *তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জী*

Question Number : 84 Question Id : 3421237736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

আহোম যুগত কীর্ত্তিচন্দ্র বৰবৰুৱাই হাট পতাৰ কথা তলৰ কোনখন বুৰঞ্জীত পোৱা যায় ?

1. *সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী*
2. *দেওধাই অসম বুৰঞ্জী*
3. *কছাৰী বুৰঞ্জী*
4. *তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জী*

Question Number : 85 Question Id : 3421237737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মূলনিষ্ঠ আৰু মূলমুক্ত – এই দুই প্ৰকাৰৰ অনুবাদ মূলতঃ কিহৰ আধাৰত কৰা হয় ?

1. উৎস পাঠৰ প্ৰতিটো শব্দ বা বাক্যৰ প্ৰতি থকা অনুবাদকৰ নিষ্ঠাৰ আধাৰত
2. উৎস পাঠৰ প্ৰতিটো শব্দ বা বাক্যৰ পৰিৱৰ্তে মূল ভাবৰ বিচাৰৰ আধাৰত
3. অনুবাদৰ প্ৰকৃতিৰ আধাৰত
4. অনুবাদৰ মূল সামগ্ৰীৰ অৰ্থৰ কেৱল সাৰ অংশৰ অনুবাদৰ আধাৰত

Question Number : 85 Question Id : 3421237737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মূলনিষ্ঠ আৰু মূলমুক্ত – এই দুই প্ৰকাৰৰ অনুবাদ মূলতঃ কিহৰ আধাৰত কৰা হয় ?

1. উৎস পাঠৰ প্ৰতিটো শব্দ বা বাক্যৰ প্ৰতি থকা অনুবাদকৰ নিষ্ঠাৰ আধাৰত

2. উৎস পাঠৰ প্ৰতিটো শব্দ বা বাক্যৰ পৰিৱৰ্তে মূল ভাবৰ বিচাৰৰ আধাৰত

3. অনুবাদৰ প্ৰকৃতিৰ আধাৰত

4. অনুবাদৰ মূল সামগ্ৰীৰ অৰ্থৰ কেৱল সাৰ অংশৰ অনুবাদৰ আধাৰত

Question Number : 86 Question Id : 3421237738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ষোড়শ শতিকাৰ পৰা আৰম্ভ হোৱা তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৃষ্ঠভূমিৰ নিৰ্মাণ প্ৰথমে ক'ত আৰম্ভ হৈছিল?

1. ভাৰতত

2. প্ৰাচ্যৰ দেশসমূহত

3. মধ্যপ্ৰাচ্য আৰু পূব এছিয়াৰ দেশসমূহত

4. ইউৰোপত

Question Number : 86 Question Id : 3421237738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ষোড়শ শতিকাৰ পৰা আৰম্ভ হোৱা তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৃষ্ঠভূমিৰ নিৰ্মাণ প্ৰথমে ক'ত আৰম্ভ হৈছিল?

1. ভাৰতত

2. প্ৰাচ্যৰ দেশসমূহত

3. মধ্যপ্ৰাচ্য আৰু পূব এছিয়াৰ দেশসমূহত

4. ইউৰোপত

Question Number : 87 Question Id : 3421237739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত উল্লেখ কৰা কোনখন বিশ্ববিদ্যালয়ত বিংশ শতিকাৰ তৃতীয় দশকত বিশ্বৰ ভিতৰতে প্ৰথমবাৰৰ কাৰণে তুলনামূলক সাহিত্যৰ আনুষ্ঠানিক শিক্ষাদান আৰম্ভ কৰা হৈছিল ?

1. আমেৰিকাৰ কৰ্নেল বিশ্ববিদ্যালয়ত

2. ফ্ৰান্সৰ য়ুনিভাৰ্চিটি অৱ্ পাৰীত

3. ভাৰতৰ যাদৱপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ত

4. জাৰ্মানীৰ হাইডেলবাৰ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ত

Question Number : 87 Question Id : 3421237739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত উল্লেখ কৰা কোনখন বিশ্ববিদ্যালয়ত বিংশ শতিকাৰ তৃতীয় দশকত বিশ্বৰ ভিতৰতে প্ৰথমবাৰৰ কাৰণে তুলনামূলক সাহিত্যৰ আনুষ্ঠানিক শিক্ষাদান আৰম্ভ কৰা হৈছিল ?

1. আমেৰিকাৰ কৰ্নেল বিশ্ববিদ্যালয়ত

2. ফ্ৰান্সৰ য়ুনিভাৰ্চিটি অৱ্ পাৰীত

3. ভাৰতৰ যাদৱপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ত

4. জাৰ্মানীৰ হাইডেলবাৰ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ত

Question Number : 88 Question Id : 3421237740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তুলনামূলক সাহিত্য তথা অনুবাদত সঘনাই ব্যৱহাৰ হোৱা 'adaptation' আৰু 'imitation' অভিধা দুটাৰ কাৰণে ব্যৱহৃত অসমীয়া পৰিভাষা দুটা হৈছে -

1. উৎস আৰু প্ৰতিকৃতি

2. অৱলম্বন আৰু অনুকৰণ

3. অনুকৰণ আৰু অনুধাৱন

4. সংযোজন আৰু নকলকৰণ

Question Number : 88 Question Id : 3421237740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তুলনামূলক সাহিত্য তথা অনুবাদত সঘনাই ব্যৱহাৰ হোৱা 'adaptation' আৰু 'imitation' অভিধা দুটাৰ কাৰণে ব্যৱহৃত অসমীয়া পৰিভাষা দুটা হৈছে -

1. উৎস আৰু প্ৰতিকৃতি

2. অৱলম্বন আৰু অনুকৰণ

3. অনুকৰণ আৰু অনুধাৱন

4. সংযোজন আৰু নকলকৰণ

Question Number : 89 Question Id : 3421237741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

স্বাধীনতাৰ পৰৱৰ্তী কালত ৰচিত *প্ৰফেছৰ বৰুৱাৰ চিঠি* শীৰ্ষক ভ্ৰমণ কাহিনীৰ ৰচকগৰাকী হৈছে-

1. নৱকান্ত বৰুৱা

2. বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা

3. ভীমকান্ত বৰুৱা

4. চন্দ্ৰধৰ বৰুৱা

Question Number : 89 Question Id : 3421237741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

স্বাধীনতাৰ পৰৱৰ্তী কালত ৰচিত *প্ৰফেছৰ বৰুৱাৰ চিঠি* শীৰ্ষক ভ্ৰমণ কাহিনীৰ ৰচকগৰাকী হৈছে-

1. নৱকান্ত বৰুৱা

2. বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা

3. ভীমকান্ত বৰুৱা

4. চন্দ্ৰধৰ বৰুৱা

Question Number : 90 Question Id : 3421237742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অৰুনোদই যুগত অসমীয়া সাহিত্যলৈ অবিস্মৰণীয় অৱদান আগবঢ়োৱা মার্কিন যুক্তৰাষ্ট্রীয় দম্পতী যুগল আছিল--

1. ব্রাউন আৰু গার্নী
2. মাইলছ্ আৰু ৰোডা ব্রন্সন
3. অলিভাৰ আৰু এলিজা
4. নাথান আৰু এলিজা

Question Number : 90 Question Id : 3421237742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অৰুনোদই যুগত অসমীয়া সাহিত্যলৈ অবিস্মৰণীয় অৱদান আগবঢ়োৱা মার্কিন যুক্তৰাষ্ট্রীয় দম্পতী যুগল আছিল--

1. ব্রাউন আৰু গার্নী
2. মাইলছ্ আৰু ৰোডা ব্রন্সন
3. অলিভাৰ আৰু এলিজা
4. নাথান আৰু এলিজা

Question Number : 91 Question Id : 3421237743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ ব্যাকৰণ কেইখন প্ৰকাশৰ ক্ৰম অনুসৰি সজোঁৱা ।

A. *অসমীয়া ল'ৰাৰ ব্যাকৰণ*
B. *অসমীয়া ব্যাকৰণ জ্যোতি*
C. *বহল ব্যাকৰণ*
D. *অসমীয়া ব্যাকৰণৰ ৰূপৰেখা*

1. A, B, C, D

2. B, C, A, D

3. A, C, B, D

4. C, B, A, D

Question Number : 91 Question Id : 3421237743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ ব্যাকৰণ কেইখন প্ৰকাশৰ ক্ৰম অনুসৰি সজোঁৱা ।

A. *অসমীয়া ল'ৰাৰ ব্যাকৰণ*
B. *অসমীয়া ব্যাকৰণ জ্যোতি*
C. *বহল ব্যাকৰণ*
D. *অসমীয়া ব্যাকৰণৰ ৰূপৰেখা*

1. A, B, C, D

2. B, C, A, D

3. A, C, B, D

4. C, B, A, D

Question Number : 92 Question Id : 3421237744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ লিপিবিষয়ক পুথিকেইখন প্ৰকাশৰ ক্ৰম অনুসৰি সজোঁৱা ।

A. *অসমীয়া প্ৰাচীন লিপি*
B. *অসমীয়া লিপি*
C. *প্ৰাচ্য-শাসনাৱলী*
D. *বিশ্বলিপিৰ ভূমিকা*

1. B, A, C, D

2. B, C, A, D

3. A, D, C, B

4. D, C, B, A

Question Number : 92 Question Id : 3421237744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ লিপিবিষয়ক পুথিকেইখন প্ৰকাশৰ ক্ৰম অনুসৰি সজোঁৱা ।

A. *অসমীয়া প্ৰাচীন লিপি*
B. *অসমীয়া লিপি*
C. *প্ৰাচ্য-শাসনাৱলী*
D. *বিশ্বলিপিৰ ভূমিকা*

1. B, A, C, D

2. B, C, A, D

3. A, D, C, B

4. D, C, B, A

Question Number : 93 Question Id : 3421237745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ অভিধান কেইখন প্ৰকাশৰ ক্ৰম অনুসৰি সজোঁৱা।

A. *আধুনিক অসমীয়া শব্দকোষ*
B. *শৰাইঘাট অভিধান*
C. *জাতীয় অভিধান*
D. *সৰ্মাথক শব্দকোষ*

1. B, C, A, D

2. D, C, B, A

3. B, C, A, D

4. A, D, B, C

Question Number : 93 Question Id : 3421237745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ অভিধান কেইখন প্ৰকাশৰ ক্ৰম অনুসৰি সজোঁৱা।

A. *আধুনিক অসমীয়া শব্দকোষ*
B. *শৰাইঘাট অভিধান*
C. *জাতীয় অভিধান*
D. *সৰ্মাথক শব্দকোষ*

1. B, C, A, D

2. D, C, B, A

3. B, C, A, D

4. A, D, B, C

Question Number : 94 Question Id : 3421237746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ আহোম যুগৰ স্থাপত্যসমূহৰ নির্মাণৰ সময় অনুসৰি সজোৱাঁ।

A. কাৰেং ঘৰ
B. শিৱদল
C. ৰংঘৰ
D. নামদাঙৰ শিলাসাকোঁ

1. B, C , A, D

2. D, C, B, A

3. B, A, D, C

4. D, C, A, B

Question Number : 94 Question Id : 3421237746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ আহোম যুগৰ স্থাপত্যসমূহৰ নির্মাণৰ সময় অনুসৰি সজোৱাঁ।

A. কাৰেং ঘৰ
B. শিৱদল
C. ৰংঘৰ
D. নামদাঙৰ শিলাসাকোঁ

1. B, C , A, D

2. D, C, B, A

3. B, A, D, C

4. D, C, A, B

Question Number : 95 Question Id : 3421237747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া ভাষাত ৰচিত সংস্কৃতি বিষয়ক গ্ৰন্থৰ প্ৰকাশৰ সময় অনুসৰি সজোৱাঁ।

A. *বড়ো কছাৰী সমাজ আৰু সংস্কৃতি*
B. *অসমৰ লোক উৎসৱ*
C. *অসমীয়া সংস্কৃতিলৈ জনজাতীয় বৰঙণি*
D. *অসমৰ লোকসংস্কৃতিৰ আভাস*

1. B, D , C, A

2. D, C, B, A

3. B, A, C, D

4. A, B, D, C

Question Number : 95 Question Id : 3421237747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া ভাষাত ৰচিত সংস্কৃতি বিষয়ক গ্ৰন্থৰ প্ৰকাশৰ সময় অনুসৰি সজোৱাঁ।

A. *বড়ো কছাৰী সমাজ আৰু সংস্কৃতি*
B. *অসমৰ লোক উৎসৱ*
C. *অসমীয়া সংস্কৃতিলৈ জনজাতীয় বৰঙণি*
D. *অসমৰ লোকসংস্কৃতিৰ আভাস*

1. B, D , C, A

2. D, C, B, A

3. B, A, C, D

4. A, B, D, C

Question Number : 96 Question Id : 3421237748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমৰ পুথিচিত্রসমূহৰ ৰচনাৰ সময় অনুসৰি সজোৱাঁ ।

A. *ঘোৰানিদান*
B. *কুমৰহৰণ কাব্য*
C. *দৰং ৰাজবংশাৱলী*
D. *হস্তীৱিদ্যার্ণৱ*

1. A, B , C, D

2. D, C, B, A

3. C, A, B, D

4. B, D, A, C

Question Number : 96 Question Id : 3421237748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমৰ পুথিচিত্রসমূহৰ ৰচনাৰ সময় অনুসৰি সজোৱাঁ ।

A. *ঘোৰানিদান*
B. *কুমৰহৰণ কাব্য*
C. *দৰং ৰাজবংশাৱলী*
D. *হস্তীৱিদ্যার্ণৱ*

1. A, B , C, D

2. D, C, B, A

3. C, A, B, D

4. B, D, A, C

Question Number : 97 Question Id : 3421237749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ তিব্বতবর্মীয় ভাষাবিষয়ক গ্রন্থ কেইখন প্রকাশৰ সময় অনুসৰি সজোৱাঁ।

A. *An Introduction to Dimasa Phonology*
B. *Karbi : The People and Their Language*
C. *Studies of Sino-Tibetan Languages*
D. *Structure of Garo*

1. A, B , C, D

2. D, C, B, A

3. C, B, A, D

4. D, C, A, B

Question Number : 97 Question Id : 3421237749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ তিব্বতবর্মীয় ভাষাবিষয়ক গ্রন্থ কেইখন প্রকাশৰ সময় অনুসৰি সজোৱাঁ।

A. *An Introduction to Dimasa Phonology*
B. *Karbi : The People and Their Language*
C. *Studies of Sino-Tibetan Languages*
D. *Structure of Garo*

1. A, B , C, D

2. D, C, B, A

3. C, B, A, D

4. D, C, A, B

Question Number : 98 Question Id : 3421237750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ বুৰঞ্জীকেইখন আহোম ৰজাসকলৰ ৰাজত্বৰ কালৰ বিৱৰণ থকা অনুসৰি সজোৱাঁ।

A. *ত্রিপুৰা বুৰঞ্জী*
B. *তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জী*
C. *সদৰামিনৰ অসম বুৰঞ্জী*
D. *পুৰিণ অসম বুৰঞ্জী*

1. A, B , C, D

2. D, B, A, C

3. C, A, B, D

4. A, C, D, B

Question Number : 98 Question Id : 3421237750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ বুৰঞ্জীকেইখন আহোম ৰজাসকলৰ ৰাজত্বৰ কালৰ বিৱৰণ থকা অনুসৰি সজোৱাঁ।

A. *ত্রিপুৰা বুৰঞ্জী*
B. *তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জী*
C. *সদৰামিনৰ অসম বুৰঞ্জী*
D. *পুৰিণ অসম বুৰঞ্জী*

1. A, B , C, D

2. D, B, A, C

3. C, A, B, D

4. A, C, D, B

Question Number : 99 Question Id : 3421237751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বুৰঞ্জীমূলক মালিতাসমূহ ক্ৰম অনুসাৰে সজোৱাঁ।

A. নাহৰৰ গীত
B. চিকন সৰিয়হৰ গীত
C. মণিৰাম দেৱানৰ গীত
D. বৰফুকনৰ গীত

1. A, B, D, C

2. B, C, D, A

3. D, C, B, A

4. B, A, C, D

Question Number : 99 Question Id : 3421237751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বুৰঞ্জীমূলক মালিতাসমূহ ক্ৰম অনুসাৰে সজোৱাঁ।

A. নাহৰৰ গীত
B. চিকন সৰিয়হৰ গীত
C. মণিৰাম দেৱানৰ গীত
D. বৰফুকনৰ গীত

1. A, B, D, C

2. B, C, D, A

3. D, C, B, A

4. B, A, C, D

Question Number : 100 Question Id : 3421237752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নাটকৰ সন্ধিসমূহ ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ ।

A. প্ৰতিমুখ
B. মুখ
C. গৰ্ভ
D. নিৰ্বহন

1. A, B, C, D

2. B, C, D, A

3. D, C, B, A

4. B, A, C, D

Question Number : 100 Question Id : 3421237752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নাটকৰ সন্ধিসমূহ ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ ।

A. প্ৰতিমুখ
B. মুখ
C. গৰ্ভ
D. নিৰ্বহন

1. A, B, C, D

2. B, C, D, A

3. D, C, B, A

4. B, A, C, D

Question Number : 101 Question Id : 3421237753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'মোৰ এই হিয়াখনি জেতুকা পাতৰ দৰে
সেউজীয়া বননিৰ বৰণেৰে ঢকা'—এই শাৰীকেইটাত থকা সাদৃশ্যমূলক অলংকাৰৰ অংগকেইটাৰ ক্ৰম নিৰ্ণয় কৰাঁ

A. উপমেয়
B. উপমান
C. সাধাৰণ ধৰ্ম
D. উপমাবাচক

1. A, B, C, D

2. B, C, D, A

3. D, C, B, A

4. B, A, C, D

Question Number : 101 Question Id : 3421237753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'মোৰ এই হিয়াখনি জেতুকা পাতৰ দৰে
সেউজীয়া বননিৰ বৰণেৰে ঢকা'—এই শাৰীকেইটাত থকা সাদৃশ্যমূলক অলংকাৰৰ অংগকেইটাৰ ক্ৰম নিৰ্ণয় কৰাঁ

A. উপমেয়
B. উপমান
C. সাধাৰণ ধৰ্ম
D. উপমাবাচক

1. A, B, C, D

2. B, C, D, A

3. D, C, B, A

4. B, A, C, D

Question Number : 102 Question Id : 3421237754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সমালোচনাৰ ধাৰাকেইটা ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ।

A. ৰমন্যাসবাদ
B. ধ্ৰুৱবাদ
C. আধুনিকতাবাদ
D. বাস্তৱবাদ আৰু প্ৰকৃতিবাদ

1. A, B, C, D

2. B, C, D, A

3. D, C, B, A

4. B, A, D, C

Question Number : 102 Question Id : 3421237754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সমালোচনাৰ ধাৰাকেইটা ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ।

A. ৰমন্যাসবাদ
B. ধ্ৰুৱবাদ
C. আধুনিকতাবাদ
D. বাস্তৱবাদ আৰু প্ৰকৃতিবাদ

1. A, B, C, D

2. B, C, D, A

3. D, C, B, A

4. B, A, D, C

Question Number : 103 Question Id : 3421237755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ৰচনাৰ ক্রম অনুসৰি সজোৱাঁ।

A. ৰামচৰণ ঠাকুৰৰ ভক্তি ৰত্নাকৰৰ পদ ভাঙনি
B. মাধৱদেৱৰ আদি কাণ্ড
C. মাধৱ কন্দলিৰ অযোধ্যা কাণ্ড
D. পীতাম্বৰ কবিৰ দশম স্কন্ধৰ ভাঙনি

1. A, B, C, D

2. B, C , D, A

3. C, B, D, A

4. D, A, B, C

Question Number : 103 Question Id : 3421237755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ৰচনাৰ ক্রম অনুসৰি সজোৱাঁ।

A. ৰামচৰণ ঠাকুৰৰ ভক্তি ৰত্নাকৰৰ পদ ভাঙনি
B. মাধৱদেৱৰ আদি কাণ্ড
C. মাধৱ কন্দলিৰ অযোধ্যা কাণ্ড
D. পীতাম্বৰ কবিৰ দশম স্কন্ধৰ ভাঙনি

1. A, B, C, D

2. B, C , D, A

3. C, B, D, A

4. D, A, B, C

Question Number : 104 Question Id : 3421237756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পদ্ধতিগতভাবে কৰা অনুবাদ কার্য এটাৰ ঢাপসমূহ ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ।

A. লক্ষ্যপাঠৰ প্ৰথম খচৰা প্ৰস্তুতকৰণ
B. আৰ্হি নিৰীক্ষণ
C. লক্ষ্যপাঠৰ প্ৰকাশ তথা পৰিৱেশন
D. উৎসপাঠৰ চয়ন

1. A, B, C, D

2. B, C, D, A

3. B, D, A, C

4. D, A, B, C

Question Number : 104 Question Id : 3421237756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পদ্ধতিগতভাবে কৰা অনুবাদ কার্য এটাৰ ঢাপসমূহ ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ।

A. লক্ষ্যপাঠৰ প্ৰথম খচৰা প্ৰস্তুতকৰণ
B. আৰ্হি নিৰীক্ষণ
C. লক্ষ্যপাঠৰ প্ৰকাশ তথা পৰিৱেশন
D. উৎসপাঠৰ চয়ন

1. A, B, C, D

2. B, C, D, A

3. B, D, A, C

4. D, A, B, C

Question Number : 105 Question Id : 3421237757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভাৰতত তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়নত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা লোৱা ঘটনাসমূহ ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ।

A. যাদৱপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ত তুলনামূলক সাহিত্যৰ পাঠ্যক্ৰমৰ অন্তৰ্ভুক্তি
B. সাহিত্য অকাডেমিৰ মুখপত্ৰ 'Indian Literature' প্ৰকাশ
C. ভাৰতীয় সাহিত্য পৰিষদৰ দ্বাৰা কবিগুৰুৰ বিশেষ ভাষণৰ আয়োজন
D. দিল্লীত সাহিত্য অকাডেমি স্থাপন

1. A, B, C, D

2. B, C, D, A

3. C, D, A, B

4. D, A, B, C

Question Number : 105 Question Id : 3421237757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভাৰতত তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়নত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা লোৱা ঘটনাসমূহ ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ।

A. যাদৱপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ত তুলনামূলক সাহিত্যৰ পাঠ্যক্ৰমৰ অন্তৰ্ভুক্তি
B. সাহিত্য অকাডেমিৰ মুখপত্ৰ 'Indian Literature' প্ৰকাশ
C. ভাৰতীয় সাহিত্য পৰিষদৰ দ্বাৰা কবিগুৰুৰ বিশেষ ভাষণৰ আয়োজন
D. দিল্লীত সাহিত্য অকাডেমি স্থাপন

1. A, B, C, D

2. B, C, D, A

3. C, D, A, B

4. D, A, B, C

Question Number : 106 Question Id : 3421237758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সাহিত্য সমালোচনা বিষয়ক গ্রন্থৰ থূল—

A. ৰমন্যাসবাদ
B. কবিতাৰ সবিশেষ
C. আত্মানুসন্ধান
D. ধুমুহা আৰু ৰামধেনু

1. A আৰু B

2. B আৰু C

3. D আৰু A

4. B আৰু D

Question Number : 106 Question Id : 3421237758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সাহিত্য সমালোচনা বিষয়ক গ্রন্থৰ থূল—

A. ৰমন্যাসবাদ
B. কবিতাৰ সবিশেষ
C. আত্মানুসন্ধান
D. ধুমুহা আৰু ৰামধেনু

1. A আৰু B

2. B আৰু C

3. D আৰু A

4. B আৰু D

Question Number : 107 Question Id : 3421237759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কবিতাৰ উপাদানৰ থূল

A. সংলাপ
B. প্ৰতীক
C. চিত্ৰকল্প
D. ৰস

1. A আৰু B

2. B, C আৰু D

3. D আৰু A

4. B, A আৰু C

Question Number : 107 Question Id : 3421237759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কবিতাৰ উপাদানৰ থূল

A. সংলাপ
B. প্ৰতীক
C. চিত্ৰকল্প
D. ৰস

1. A আৰু B

2. B, C আৰু D

3. D আৰু A

4. B, A আৰু C

Question Number : 108 Question Id : 3421237760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামীৰ ৰচিত গ্ৰন্থৰ থূল-

A. *নন্দনতত্ত্ব : প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য*
B. *ৰমন্যাসবাদৰ পটভূমি*
C. *সাহিত্য আলোচনা*
D. *সাহিত্য দৰ্শন*

1. A আৰু B

2. B, C আৰু D

3. D আৰু A

4. A আৰু C

Question Number : 108 Question Id : 3421237760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামীৰ ৰচিত গ্ৰন্থৰ থূল-

A. *নন্দনতত্ত্ব : প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য*
B. *ৰমন্যাসবাদৰ পটভূমি*
C. *সাহিত্য আলোচনা*
D. *সাহিত্য দৰ্শন*

1. A আৰু B

2. B, C আৰু D

3. D আৰু A

4. A আৰু C

Question Number : 109 Question Id : 3421237761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া মৌখিক সাহিত্যৰ অন্তৰ্গত থূল--

A. গৰখীয়া গীত
B. মৈষাল গীত
C. যক্ষগান
D. শীতলা আইৰ গীত

1. A আৰু B

2. B, C আৰু D

3. A, B আৰু D

4. D আৰু A

Question Number : 109 Question Id : 3421237761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া মৌখিক সাহিত্যৰ অন্তৰ্গত থূল--

A. গৰখীয়া গীত
B. মৈষাল গীত
C. যক্ষগান
D. শীতলা আইৰ গীত

1. A আৰু B

2. B, C আৰু D

3. A, B আৰু D

4. D আৰু A

Question Number : 110 Question Id : 3421237762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া নৃগোষ্ঠীয় উপভাষাৰ থূল —

A. নাগামিজ
B. ৰাভামিজ
C. নেফামিজ
D. সোনোৱাল কছাৰীৰ অসমীয়া

1. A আৰু B

2. C আৰু D

3. B আৰু D

4. B, C আৰু D

Question Number : 110 Question Id : 3421237762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া নৃগোষ্ঠীয় উপভাষাৰ থূল —

A. নাগামিজ
B. ৰাভামিজ
C. নেফামিজ
D. সোনোৱাল কছাৰীৰ অসমীয়া

1. A আৰু B

2. C আৰু D

3. B আৰু D

4. B, C আৰু D

Question Number : 111 Question Id : 3421237763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

আহোম ৰাজত্ব কালত ৰচিত শাক্ত ধর্ম সম্বন্ধীয় গ্রন্থৰ থূল-

A. *আনন্দ লহৰী*
B. *ব্রহ্মবৈৱর্ত পুৰাণ*
C. *ধর্ম পুৰাণ*
D. *মার্কণ্ডেয় পুৰাণ*

1. A আৰু B

2. C আৰু D

3. B আৰু D

4. A আৰু D

Question Number : 111 Question Id : 3421237763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

আহোম ৰাজত্ব কালত ৰচিত শাক্ত ধর্ম সম্বন্ধীয় গ্রন্থৰ থূল-

A. *আনন্দ লহৰী*
B. *ব্রহ্মবৈৱর্ত পুৰাণ*
C. *ধর্ম পুৰাণ*
D. *মার্কণ্ডেয় পুৰাণ*

1. A আৰু B

2. C আৰু D

3. B আৰু D

4. A আৰু D

Question Number : 112 Question Id : 3421237764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া ভাষাত ব্যৱহাৰ হোৱা অষ্ট্ৰিক ভাষাৰ উপাদানৰ থূল -

A. তুলা, চেপেটা, কোটোৰা, কটু, নীৰ
B. চেলেপু, কাষলতি, গেৰেহা, টেলেকা, চফল
C. চেকুৰ, হাফলু, ডাউক, চেপ, বোন্দা
D. তেজপুৰ, নাহৰফুটুকী, হাতীপটি, আঁচুসূতা, লিংগ

1. A আৰু C

2. B আৰু D

3. D আৰু A

4. A আৰু B

Question Number : 112 Question Id : 3421237764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া ভাষাত ব্যৱহাৰ হোৱা অষ্ট্ৰিক ভাষাৰ উপাদানৰ থূল -

A. তুলা, চেপেটা, কোটোৰা, কটু, নীৰ
B. চেলেপু, কাষলতি, গেৰেহা, টেলেকা, চফল
C. চেকুৰ, হাফলু, ডাউক, চেপ, বোন্দা
D. তেজপুৰ, নাহৰফুটুকী, হাতীপটি, আঁচুসূতা, লিংগ

1. A আৰু C

2. B আৰু D

3. D আৰু A

4. A আৰু B

Question Number : 113 Question Id : 3421237765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উপেন্দ্র নাথ গোস্বামীৰ অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কীয় মতৰ থূল -

A. বঙলা আৰু অসমীয়া দুয়োটা ভাষাই মাগধী অপভ্রংশৰ উপভাষা।
B. কামৰূপী ভাষাটো মূলতঃ পূৰ্ব মৈথেলীৰ এটা ৰূপ। এই ভাষাটো নিশ্চয় গোটেই ৰাজ্যজুৰি কথিত আৰ্য ভাষা আছিল।
C. অসমীয়া ভাষাটো মূলতঃ মগধীয় ভাষা। মগধ বিদেহ অঞ্চলৰ পৰা আহি উত্তৰ বংগৰ মাজেদি আৰ্যভাষাই প্ৰাচীন কামৰূপত প্ৰৱেশ কৰে আৰু সপ্তম শতিকামানৰে পৰা অসমত সুকীয়া ভাষাৰূপে গঢ় লয়।
D. তামৰ ফলিবোৰত প্ৰাচীন কামৰূপত গঢ় লোৱা প্ৰাকৃত ভাষা এটাৰ নিদৰ্শন ৰক্ষিত হৈছে আৰু যিয়ে অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাসৰ প্ৰাচীনতাৰ প্ৰমাণ দাঙি ধৰিছে। এইটোৱেই কামৰূপী প্ৰাকৃত।

1. A আৰু C

2. C আৰু D

3. D আৰু A

4. A আৰু B

Question Number : 113 Question Id : 3421237765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উপেন্দ্র নাথ গোস্বামীৰ অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কীয় মতৰ থূল -

A. বঙলা আৰু অসমীয়া দুয়োটা ভাষাই মাগধী অপভ্রংশৰ উপভাষা।
B. কামৰূপী ভাষাটো মূলতঃ পূৰ্ব মৈথেলীৰ এটা ৰূপ। এই ভাষাটো নিশ্চয় গোটেই ৰাজ্যজুৰি কথিত আৰ্য ভাষা আছিল।
C. অসমীয়া ভাষাটো মূলতঃ মগধীয় ভাষা। মগধ বিদেহ অঞ্চলৰ পৰা আহি উত্তৰ বংগৰ মাজেদি আৰ্যভাষাই প্ৰাচীন কামৰূপত প্ৰৱেশ কৰে আৰু সপ্তম শতিকামানৰে পৰা অসমত সুকীয়া ভাষাৰূপে গঢ় লয়।
D. তামৰ ফলিবোৰত প্ৰাচীন কামৰূপত গঢ় লোৱা প্ৰাকৃত ভাষা এটাৰ নিদৰ্শন ৰক্ষিত হৈছে আৰু যিয়ে অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাসৰ প্ৰাচীনতাৰ প্ৰমাণ দাঙি ধৰিছে। এইটোৱেই কামৰূপী প্ৰাকৃত।

1. A আৰু C

2. C আৰু D

3. D আৰু A

4. A আৰু B

Question Number : 114 Question Id : 3421237766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্ৰাচ্য সমালোচনামূলক গ্ৰন্থৰ থূল—

A. *সাহিত্যৰ পটভূমি*
B. *সাহিত্য দৰ্পণ*
C. *সাহিত্য আলোচনা*
D. *সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্ৰমা*

1. B আৰু D

2. B আৰু C

3. A আৰু D

4. C আৰু D

Question Number : 114 Question Id : 3421237766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রাচ্য সমালোচনামূলক গ্রন্থৰ থূল—

A. *সাহিত্যৰ পটভূমি*
B. *সাহিত্য দর্পণ*
C. *সাহিত্য আলোচনা*
D. *সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্রমা*

1. B আৰু D

2. B আৰু C

3. A আৰু D

4. C আৰু D

Question Number : 115 Question Id : 3421237767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তিব্বতবর্মীয় মূলৰ ভাষাৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যৰ থূল -

A. দীর্ঘস্বৰৰ প্রয়োগ।
B. নির্দিষ্টতাবাচক ৰূপৰ প্রয়োগ।
C. সঘোষ মহাপ্রাণ ধ্বনিৰ উচ্চাৰণ।
D. নাসিক্য ধ্বনিৰ প্রয়োগ।

1. A আৰু B

2. B আৰু D

3. A আৰু C

4. B আৰু C

Question Number : 115 Question Id : 3421237767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তিব্বতবর্মীয় মূলৰ ভাষাৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যৰ থূল -

A. দীর্ঘস্বৰৰ প্রয়োগ ।
B. নির্দিষ্টতাবাচক ৰূপৰ প্রয়োগ ।
C. সঘোষ মহাপ্রাণ ধ্বনিৰ উচ্চাৰণ ।
D. নাসিক্য ধ্বনিৰ প্রয়োগ ।

1. A আৰু B

2. B আৰু D

3. A আৰু C

4. B আৰু C

Question Number : 116 Question Id : 3421237768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যবোৰৰ শুদ্ধ মন্তব্যৰ থূল নির্ণয় কৰাঁ

A. প্রথম অসমীয়া সামাজিক নাটকখনৰ নাট্যকাৰ গুণাভিৰাম বৰুৱা ।
B. অৰুণ শর্মাৰ আহাৰ এখন এব্ছার্ডধর্মী নাটক ।
C. *বেলিমাৰ* নাটকৰ নাট্যকাৰ হৈছে পদ্ননাথ গোহাঞিবৰুৱা ।
D. মুনীন ভূঞাই *ধানটো পতানটো* একাঙ্কিকা ৰচনা কৰিছিল ।

1. A আৰু B

2. B, C আৰু D

3. A, B আৰু C

4. D আৰু A

Question Number : 116 Question Id : 3421237768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যবোৰৰ শুদ্ধ মন্তব্যৰ থূল নির্ণয় কৰাঁ

A. প্রথম অসমীয়া সামাজিক নাটকখনৰ নাট্যকাৰ গুণাভিৰাম বৰুৱা।
B. অৰুণ শর্মাৰ আহাৰ এখন এব্‌ছার্ডধর্মী নাটক।
C. *বেলিমাৰ* নাটকৰ নাট্যকাৰ হৈছে পদ্ননাথ গোহাঞিবৰুৱা।
D. মুনীন ভূঞাই *ধানটো পতানটো* একাঙ্কিকা ৰচনা কৰিছিল।

1. A আৰু B

2. B, C আৰু D

3. A, B আৰু C

4. D আৰু A

Question Number : 117 Question Id : 3421237769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যবোৰৰ শুদ্ধ মন্তব্যৰ থূল নির্ণয় কৰাঁ।

A. আকস্মিকতা আৰু ইংগিতধর্মীতা চুটিগল্পৰ বৈশিষ্ট্য।
B. নাৰীবাদী সাহিত্য আধুনিক সাহিত্যৰ ভিতৰুৱা নহয়।
C. উপন্যাস নাটকৰ দৰেই এক যৌথ কলা।
D. গ্রীক নাটকৰ কোৰাছৰ সমধর্মী উপাদান অংকীয়া নাটত আছে।

1. A আৰু B

2. B, C আৰু D

3. A, B আৰু C

4. A আৰু D

Question Number : 117 Question Id : 3421237769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যবোৰৰ শুদ্ধ মন্তব্যৰ থূল নির্ণয় কৰাঁ।

A. আকস্মিকতা আৰু ইংগিতধর্মীতা চুটিগল্পৰ বৈশিষ্ট্য।
B. নাৰীবাদী সাহিত্য আধুনিক সাহিত্যৰ ভিতৰুৱা নহয়।
C. উপন্যাস নাটকৰ দৰেই এক যৌথ কলা।
D. গ্রীক নাটকৰ কোৰাছৰ সমধর্মী উপাদান অংকীয়া নাটত আছে।

1. A আৰু B

2. B, C আৰু D

3. A, B আৰু C

4. A আৰু D

Question Number : 118 Question Id : 3421237770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া ব্যক্তিসকলৰ নামবোৰৰ পৰা ঔপন্যাসিকসকলৰ থূল নির্ণয় কৰাঁ।

A. লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, শৈলধৰ ৰাজখোৱা, মিত্রদেৱ মহন্ত
B. ৰজনীকান্ত বৰদলৈ, নলিনী বালা দেৱী, হীৰেন ভট্টাচার্য
C. লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা, দণ্ডিনাথ কলিতা
D. দৈৱচন্দ্র তালুকদাৰ, লক্ষ্মীনন্দন বৰা, মেদিনী চৌধুৰী

1. A আৰু B

2. B, C আৰু D

3. A, B আৰু C

4. C আৰু D

Question Number : 118 Question Id : 3421237770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া ব্যক্তিসকলৰ নামবোৰৰ পৰা ঔপন্যাসিকসকলৰ থূল নির্ণয় কৰাঁ।

A. লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, শৈলধৰ ৰাজখোৱা, মিত্রদেৱ মহন্ত
B. ৰজনীকান্ত বৰদলৈ, নলিনী বালা দেৱী, হীৰেন ভট্টাচার্য
C. লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা, দণ্ডিনাথ কলিতা
D. দৈৱচন্দ্র তালুকদাৰ, লক্ষ্মীনন্দন বৰা, মেদিনী চৌধুৰী

1. A আৰু B

2. B, C আৰু D

3. A, B আৰু C

4. C আৰু D

Question Number : 119 Question Id : 3421237771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া মন্তব্যবোৰৰ পৰা শুদ্ধ মন্তব্যৰ থূল নির্ণয় কৰাঁ।

A. স্বৰ-ব্যঞ্জন বর্ণৰ একেটা সমূহৰ একে ক্রমতে সার্থক নিৰর্থকভাৱে যদি পুনৰুক্তি হয় তেতিয়া যমক অলংকাৰ হয়।
B. যেতিয়া কোনো কথা বক্তাই কয় এক অর্থত আৰু শ্রোতায়ো একে অর্থতে অর্থটো গ্রহণ কৰে তেতিয়া বক্রোক্তি অলংকাৰ হয়।
C. স্পষ্ট আৰু বৈচিত্র্যজনক সাদৃশ্যকে উপমা বোলে।
D. উপমেয়কে উপমান বুলি সন্দেহ সূচোৱাকে সন্দেহ অলংকাৰ বোলে।

1. A, C আৰু D

2. B, C আৰু D

3. A, B আৰু C

4. C আৰু D

Question Number : 119 Question Id : 3421237771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া মন্তব্যবোৰৰ পৰা শুদ্ধ মন্তব্যৰ থূল নির্ণয় কৰাঁ।

A. স্বৰ-ব্যঞ্জন বর্ণৰ একেটা সমূহৰ একে ক্রমতে সার্থক নিৰর্থকভাৱে যদি পুনৰুক্তি হয় তেতিয়া যমক অলংকাৰ হয়।
B. যেতিয়া কোনো কথা বক্তাই কয় এক অর্থত আৰু শ্রোতায়ো একে অর্থতে অর্থটো গ্রহণ কৰে তেতিয়া বক্রোক্তি অলংকাৰ হয়।
C. স্পষ্ট আৰু বৈচিত্র্যজনক সাদৃশ্যকে উপমা বোলে।
D. উপমেয়কে উপমান বুলি সন্দেহ সূচোৱাকে সন্দেহ অলংকাৰ বোলে।

1. A, C আৰু D

2. B, C আৰু D

3. A, B আৰু C

4. C আৰু D

Question Number : 120 Question Id : 3421237772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া মন্তব্যবোৰৰ পৰা শুদ্ধ মন্তব্যৰ থূল নির্ণয় কৰাঁ।

A. শংকৰদেৱৰ শিক্ষাগুৰু মহেন্দ্র কন্দলী প্রাকশংকৰী যুগৰ কবি আছিল।
B. মাধৱদেৱ আৰু শংকৰদেৱৰ নাটসমূহৰ মাজত সম্পূর্ণ সাদৃশ্য বিদ্যমান।
C. ৰামসৰস্বতীয়ে বধকাব্যসমূহ ৰচনা কৰিছিল।
D. সুকবি নাৰায়ণদেৱৰ গীতসমূহ ওজাপালি অনুষ্ঠানত পৰিৱেশন কৰা হয়।

1. A, C আৰু D

2. B, C আৰু D

3. A আৰু C

4. C আৰু D

Question Number : 120 Question Id : 3421237772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া মন্তব্যবোৰৰ পৰা শুদ্ধ মন্তব্যৰ থূল নির্ণয় কৰাঁ।

A. শংকৰদেৱৰ শিক্ষাগুৰু মহেন্দ্র কন্দলী প্রাকশংকৰী যুগৰ কবি আছিল।
B. মাধৱদেৱ আৰু শংকৰদেৱৰ নাটসমূহৰ মাজত সম্পূর্ণ সাদৃশ্য বিদ্যমান।
C. ৰামসৰস্বতীয়ে বধকাব্যসমূহ ৰচনা কৰিছিল।
D. সুকবি নাৰায়ণদেৱৰ গীতসমূহ ওজাপালি অনুষ্ঠানত পৰিৱেশন কৰা হয়।

1. A, C আৰু D

2. B, C আৰু D

3. A আৰু C

4. C আৰু D

Question Number : 121 Question Id : 3421237773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তিকেইটাৰ পৰা শুদ্ধ উক্তিৰ থূলটো নির্বাচন কৰাঁ।

A. জোনাকীৰ প্রথম বছৰৰ একেটা সংখ্যাতে 'বনকুঁৱৰী' লিৰিক আৰু 'লিতিকাই' নাট প্রকাশ পাইছিল।
B. 'বনকুঁৱৰী' লিৰিক আৰু লিতিকাই নাট উভয়ে লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ সৃষ্টি।
C. 'বনকুঁৱৰী' অসমীয়া সাহিত্যৰ প্রথম লিৰিক তথা ৰোমান্টিক কবিতাৰ লক্ষণৰ বাহক।
D. জোনাকীৰ চতুর্থ বছৰৰ প্রথম সংখ্যাত 'লিতিকাই' নাট প্রকাশ পাইছিল।

1. A আৰু B

2. A আৰু C

3. A আৰু D

4. C আৰু D

Question Number : 121 Question Id : 3421237773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তিকেইটাৰ পৰা শুদ্ধ উক্তিৰ থূলটো নিৰ্বাচন কৰাঁ।

A. জোনাকীৰ প্ৰথম বছৰৰ একেটা সংখ্যাতে 'বনকুঁৱৰী' লিৰিক আৰু 'লিতিকাই' নাট প্ৰকাশ পাইছিল।
B. 'বনকুঁৱৰী' লিৰিক আৰু লিতিকাই নাট উভয়ে লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ সৃষ্টি।
C. 'বনকুঁৱৰী' অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰথম লিৰিক তথা ৰোমান্টিক কবিতাৰ লক্ষণৰ বাহক।
D. জোনাকীৰ চতুৰ্থ বছৰৰ প্ৰথম সংখ্যাত 'লিতিকাই' নাট প্ৰকাশ পাইছিল।

1. A আৰু B

2. A আৰু C

3. A আৰু D

4. C আৰু D

Question Number : 122 Question Id : 3421237774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সমালোচকসকলে ৰামধেনুৰ লেখকসকলৰ ৰচনাৰ ধাৰা অনুসৰি সমাজবাদী বা প্ৰগতিবাদী আৰু আধুনিকতাবাদী —এই দুটা ভাগত ভাগ কৰে। ইয়াৰে প্ৰথম ভাগটোৰ অন্তৰ্গত দুগৰাকী লেখক হ'ল -

A. লক্ষ্মীনন্দন বৰা
B. বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য
C. নলিনীধৰ ভট্টাচাৰ্য
D. ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়া

1. A আৰু B

2. B আৰু C

3. C আৰু D

4. D আৰু A

Question Number : 122 Question Id : 3421237774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সমালোচকসকলে ৰামধেনুৰ লেখকসকলৰ ৰচনাৰ ধাৰা অনুসৰি সমাজবাদী বা প্ৰগতিবাদী আৰু আধুনিকতাবাদী —এই দুটা ভাগত ভাগ কৰে। ইয়াৰে প্ৰথম ভাগটোৰ অন্তৰ্গত দুগৰাকী লেখক হ'ল -

A. লক্ষ্মীনন্দন বৰা
B. বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য
C. নলিনীধৰ ভট্টাচাৰ্য
D. ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়া

1. A আৰু B

2. B আৰু C

3. C আৰু D

4. D আৰু A

Question Number : 123 Question Id : 3421237775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ব্যৱহাৰিক বিজ্ঞান বিষয়ক দুখন গ্ৰন্থৰ থূলটো নিৰ্ণয় কৰাঁ।

A. *চিনাকি মাটিৰ ভিতৰত*
B. *মাটি খেতি সাৰ*
C. *বিজ্ঞানৰ অভিধান*
D. *অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য*

1. A আৰু B

2. B আৰু C

3. C আৰু D

4. D আৰু A

Question Number : 123 Question Id : 3421237775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ব্যৱহাৰিক বিজ্ঞান বিষয়ক দুখন গ্ৰন্থৰ থূলটো নিৰ্ণয় কৰাঁ।

A. *চিনাকি মাটিৰ ভিতৰত*
B. *মাটি খেতি সাৰ*
C. *বিজ্ঞানৰ অভিধান*
D. *অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য*

1. A আৰু B

2. B আৰু C

3. C আৰু D

4. D আৰু A

Question Number : 124 Question Id : 3421237776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

একবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া ভ্ৰমণ সাহিত্যক প্ৰতিনিধিত্ব কৰা একেজন লেখকৰ গ্ৰন্থৰ থূলটো নিৰ্ণয় কৰাঁ।

A. *চুইজাৰলেণ্ড ভ্ৰমণ*
B. *আকৌ চীন চাই আহিলোঁ*
C. *সিংহল সমুদ্ৰ সৈকট*
D. *ভিয়েটনামা*

1. A আৰু B

2. B আৰু C

3. C আৰু D

4. D আৰু A

Question Number : 124 Question Id : 3421237776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

একবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া ভ্ৰমণ সাহিত্যক প্ৰতিনিধিত্ব কৰা একেজন লেখকৰ গ্ৰন্থৰ থূলটো নিৰ্ণয় কৰাঁ।

A. *চুইজাৰলেণ্ড ভ্ৰমণ*
B. *আকৌ চীন চাই আহিলোঁ*
C. *সিংহল সমুদ্ৰ সৈকট*
D. *ভিয়েটনামা*

1. A আৰু B

2. B আৰু C

3. C আৰু D

4. D আৰু A

Question Number : 125 Question Id : 3421237777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

শ্বেক্সপীয়েৰৰ নাটকৰ অসমীয়া অভিযোজনাৰ থূলটো নিৰ্ণয় কৰাঁ।

A. *অশ্ৰুতীৰ্থ*
B. বনহংসী
C. *পুতলা ঘৰ*
D. *বণিজ কোঁৱৰ*

1. A আৰু B

2. B আৰু C

3. C আৰু D

4. A আৰু D

Question Number : 125 Question Id : 3421237777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

শ্বেক্সপীয়েৰৰ নাটকৰ অসমীয়া অভিযোজনাৰ থূলটো নির্ণয় কৰাঁ।

A. *অশ্রুতীর্থ*
B. বনহংসী
C. *পুতলা ঘৰ*
D. *বণিজ কোঁৱৰ*

1. A আৰু B

2. B আৰু C

3. C আৰু D

4. A আৰু D

Question Number : 126 Question Id : 3421237778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ক' স্তম্ভ ৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্রদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	উজঝান্তি	I.	এবিধ বস্ত্র শিল্পৰ উপকৰণ
B.	মেজাংকৰী	II.	কঁকালত পিন্ধা অংলকাৰ
C.	কাঞ্চি	III.	পুৰুষৰ ডিঙিত লোৱা এবিধ বস্ত্র
D.	উত্তৰীয়	IV.	ভৰিত পিন্ধা অলংকাৰ

1. A-I, B-III, C-II, D-IV

2. A-II, B-IV, C-I, D-III

3. A-III, B-II, C-IV, D-I

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 126 Question Id : 3421237778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ক’ স্তম্ভ ৰ লগত ‘খ’ স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

‘ক’ স্তম্ভ		‘খ’ স্তম্ভ	
A.	উজঝান্তি	I.	এবিধ বস্ত্ৰ শিল্পৰ উপকৰণ
B.	মেজাংকৰী	II.	কঁকালত পিন্ধা অংলকাৰ
C.	কাঞ্চি	III.	পুৰুষৰ ডিঙিত লোৱা এবিধ বস্ত্ৰ
D.	উত্তৰীয়	IV.	ভৰিত পিন্ধা অলংকাৰ

1. A-I, B-III, C-II, D-IV

2. A-II, B-IV, C-I, D-III

3. A-III, B-II, C-IV, D-I

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 127 Question Id : 3421237779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ক’ স্তম্ভ ৰ লগত ‘খ’ স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

‘ক’ স্তম্ভ		‘খ’ স্তম্ভ	
A.	*ভাষাবিজ্ঞানৰ ভূমিকা*	I.	অৰ্পণা কোঁৱৰ
B.	*ভাষাবিজ্ঞান উপক্ৰমণিকা*	II.	দীপ্তিফুকন পাটগিৰি
C.	*ভাষাতত্ত্ব*	III.	ফণীন্দ্ৰ নাৰায়ণ দত্তবৰুৱা
D.	*প্ৰয়োগ ভাষাবিজ্ঞানৰ ৰূপৰেখা*	IV.	ৰমেশ পাঠক

1. A-II, B-III, C-I, D-IV

2. A-IV, B-I, C-II, D-III

3. A-III, B-IV, C-II, D-I

4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Question Number : 127 Question Id : 3421237779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ক’ স্তম্ভ ৰ লগত ‘খ’ স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

‘ক’ স্তম্ভ		‘খ’ স্তম্ভ	
A.	*ভাষাবিজ্ঞানৰ ভূমিকা*	I.	অৰ্পণা কোঁৱৰ
B.	*ভাষাবিজ্ঞান উপক্ৰমণিকা*	II.	দীপ্তিফুকন পাটগিৰি
C.	*ভাষাতত্ত্ব*	III.	ফণীন্দ্ৰ নাৰায়ণ দত্তবৰুৱা
D.	*প্ৰয়োগ ভাষাবিজ্ঞানৰ ৰূপৰেখা*	IV.	ৰমেশ পাঠক

1. A-II, B-III, C-I, D-IV

2. A-IV, B-I, C-II, D-III

3. A-III, B-IV, C-II, D-I

4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Question Number : 128 Question Id : 3421237780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ক’ স্তম্ভ ৰ লগত ‘খ’ স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

‘ক’ স্তম্ভ		‘খ’ স্তম্ভ	
A.	ফাকে ভাষাত	I.	অঘোষ অল্পপ্ৰাণ পশ্চতালব্য ‘গ’ ধ্বনিৰ উচ্চাৰণ পোৱা নাযায়।
B.	কাৰ্বি ভাষাত	II.	কণ্ঠ্য স্পৰ্শ ধ্বনিৰ উচ্চাৰণ পোৱা যায়।
C.	বড়ো ভাষাত	III.	মহাপ্ৰাণ ধ্বনিৰ উচ্চাৰণ পোৱা নাযায়
D.	মিচিং ভাষাত	IV.	অঘোষ অল্পপ্ৰাণ পশ্চতালব্য ধ্বনিৰ ‘ক’ ৰ উচ্চাৰণ পোৱা নাযায়।

1. A-III, B-II, C-I, D-IV

2. A-IV, B-III, C-II, D-I

3. A-II, B-I, C-IV, D-III

4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Question Number : 128 Question Id : 3421237780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ক’ স্তম্ভ ৰ লগত ‘খ’ স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

‘ক’ স্তম্ভ		‘খ’ স্তম্ভ	
A.	ফাকে ভাষাত	I.	অঘোষ অল্পপ্ৰাণ পশ্চতালব্য ‘গ’ ধ্বনিৰ উচ্চাৰণ পোৱা নাযায়।
B.	কাৰ্বি ভাষাত	II.	কণ্ঠ্য স্পৰ্শ ধ্বনিৰ উচ্চাৰণ পোৱা যায়।
C.	বড়ো ভাষাত	III.	মহাপ্ৰাণ ধ্বনিৰ উচ্চাৰণ পোৱা নাযায়
D.	মিচিং ভাষাত	IV.	অঘোষ অল্পপ্ৰাণ পশ্চতালব্য ধ্বনিৰ ‘ক’ ৰ উচ্চাৰণ পোৱা নাযায়।

1. A-III, B-II, C-I, D-IV

2. A-IV, B-III, C-II, D-I

3. A-II, B-I, C-IV, D-III

4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Question Number : 129 Question Id : 3421237781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ক’ স্তম্ভ ৰ লগত ‘খ’ স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

‘ক’ স্তম্ভ		‘খ’ স্তম্ভ	
A.	ৰচুংগালা	I.	ৰাভা
B.	বাইডিমা	II.	বড়ো
C.	বগেজৰী	III.	গাৰো
D.	খেৰাই	IV.	ডিমাচা

1. A-II, B-III, C-I, D-IV

2. A-I, B-IV, C-III, D-II

3. A-IV, B-II, C-III, D-I

4. A-III, B-IV, C-I, D-II ¬

Question Number : 129 Question Id : 3421237781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ক’ স্তম্ভ ৰ লগত ‘খ’ স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

‘ক’ স্তম্ভ		‘খ’ স্তম্ভ	
A.	ৰচুংগালা	I.	ৰাভা
B.	বাইডিমা	II.	বড়ো
C.	বগেজৰী	III.	গাৰো
D.	খেৰাই	IV.	ডিমাচা

1. A-II, B-III, C-I, D-IV

2. A-I, B-IV, C-III, D-II

3. A-IV, B-II, C-III, D-I

4. A-III, B-IV, C-I, D-II ¬

Question Number : 130 Question Id : 3421237782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ক’ স্তম্ভ ৰ লগত ‘খ’ স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

‘ক’ স্তম্ভ		‘খ’ স্তম্ভ	
A.	*আধুনিক অসমীয়া অভিধান*	I.	মহেশ্বৰ নেওগ (মুখ্য সম্পাদক)
B.	*অসমীয়া ভাষাৰ এৰাবোটলা অভিধান*	II.	বসন্ত কুমাৰ গোস্বামী
C.	*চলন্ত অভিধান*	III.	গিৰিধৰ শৰ্মা
D.	*ব্যৱহাৰিক অসমীয়া অভিধান*	IV.	শৰৎ চন্দ্ৰ শৰ্মা

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-III, B-IV, C-I, D-II

3. A-II, B-I, C-III, D-IV

4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Question Number : 130 Question Id : 3421237782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ক’ স্তম্ভ ৰ লগত ‘খ’ স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

‘ক’ স্তম্ভ		‘খ’ স্তম্ভ	
A.	*আধুনিক অসমীয়া অভিধান*	I.	মহেশ্বৰ নেওগ (মুখ্য সম্পাদক)
B.	*অসমীয়া ভাষাৰ এৰাবোটলা অভিধান*	II.	বসন্ত কুমাৰ গোস্বামী
C.	*চলন্ত অভিধান*	III.	গিৰিধৰ শৰ্মা
D.	*ব্যৱহাৰিক অসমীয়া অভিধান*	IV.	শৰৎ চন্দ্ৰ শৰ্মা

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-III, B-IV, C-I, D-II

3. A-II, B-I, C-III, D-IV

4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Question Number : 131 Question Id : 3421237783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ক’ স্তম্ভ ৰ লগত ‘খ’ স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

‘ক’ স্তম্ভ		‘খ’ স্তম্ভ	
A.	আহোমৰ	I.	চিকাৰ আৰু পশু-পক্ষী পালন
B.	অষ্ট্ৰিকৰ	II.	নগৰ সভ্যতাৰ পত্তন
C.	তিব্বতবৰ্মী ভাষীৰ	III.	মৰ্যদাসূচক পদবীৰ সৃষ্টি
D.	দ্ৰাবিড়ৰ	IV.	মৰং আৰু ডেকাচাঙৰ ব্যৱহাৰ

1. A-II, B-III, C-IV, D-I

2. A-IV, B-II, C-III, D-I

3. A-III, B-I, C-IV, D-II

4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Question Number : 131 Question Id : 3421237783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ক’ স্তম্ভ ৰ লগত ‘খ’ স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

‘ক’ স্তম্ভ		‘খ’ স্তম্ভ	
A.	আহোমৰ	I.	চিকাৰ আৰু পশু-পক্ষী পালন
B.	অষ্ট্ৰিকৰ	II.	নগৰ সভ্যতাৰ পত্তন
C.	তিব্বতবৰ্মী ভাষীৰ	III.	মৰ্যদাসূচক পদবীৰ সৃষ্টি
D.	দ্ৰাবিড়ৰ	IV.	মৰং আৰু ডেকাচাঙৰ ব্যৱহাৰ

1. A-II, B-III, C-IV, D-I

2. A-IV, B-II, C-III, D-I

3. A-III, B-I, C-IV, D-II

4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Question Number : 132 Question Id : 3421237784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ক’ স্তম্ভ ৰ লগত ‘খ’ স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

‘ক’ স্তম্ভ		‘খ’ স্তম্ভ	
A.	ছাতি লাঠি টনা; এই তিনি নহ’লে দিনতে কণা।	I.	ডাকৰ বচন
B.	সাগৰত থাকে শংখ ; নেগুৰীয়া শামুকে বোলে ময়ো তাৰে বংশ	II.	ফকৰা
C.	ওৱাক নিন্দে কোৱাই ; পুঠি খলিহাক নিন্দে ভেৰপটি মোৱাই	III.	যোজনা-পটন্তৰ
D.	কালি অতবেলি আছিলা আইদেউ মাৰাৰ পালেঙত শুই। আজি এতেবেলি যাবলৈ ওলালা অৰণ্যত লগালা জুই ।।	IV.	বিয়ানাম

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-IV, C-I, D-III

3. A-III, B-II, C-IV, D-I

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 132 Question Id : 3421237784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ক' স্তম্ভ ৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	ছাতি লাঠি টনা; এই তিনি নহ'লে দিনতে কণা।	I.	ডাকৰ বচন
B.	সাগৰত থাকে শংখ ; নেগুৰীয়া শামুকে বোলে ময়ো তাৰে বংশ	II.	ফকৰা
C.	ওৱাক নিন্দে কোৱাই ; পুঠি খলিহাক নিন্দে ভেৰপটি মোৱাই	III.	যোজনা-পটন্তৰ
D.	কালি অতবেলি আছিলা আইদেউ মাৰাৰ পালেঙত শুই। আজি এতেবেলি যাবলৈ ওলালা অৰণ্যত লগালা জুই ।।	IV.	বিয়ানাম

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-IV, C-I, D-III

3. A-III, B-II, C-IV, D-I

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 133 Question Id : 3421237785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ক’ স্তম্ভ ৰ লগত ‘খ’ স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

‘ক’ স্তম্ভ		‘খ’ স্তম্ভ	
A.	কৃষ্ণৰূপে দৈৱকীত ভৈলা অৱতাৰ। শঙ্খ-চক্ৰ-গদা-পদ্ম কৰত তোমাৰ ।।	I.	ছবি ছন্দ
B.	মাঘৰ বেলিয়ে ঠেলি কুঁৱলী ঢাকনি দিলে দেখা মাজ আকাশত। উজ্জ্বল কিৰণ মালা জিলিকি উঠিল প্ৰকৃতিৰ প্ৰত্যেক ভাগত ।।	II.	পদ ছন্দ
C.	হেন শুনি জাম্বৱন্ত ধাইলা মহা বলৱন্ত। নিচিনি স্বামীক পাছে ধৰিলন্ত যুদ্ধ কাছে॥	III.	ঝুমুৰী ছন্দ
D.	জানকীৰ হেতু বান্ধিলাহা সেতু দহিলা লংকা নগৰী। ৰাৱণৰ মাথ কাটিলাহা নাথ আনিলা সীতা উদ্ধাৰি ।।	IV.	দুলড়ী ছন্দ

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-I, C-III, D-IV

3. A-III, B-II, C-IV, D-I

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 133 Question Id : 3421237785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ক’ স্তম্ভ ৰ লগত ‘খ’ স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

‘ক’ স্তম্ভ		‘খ’ স্তম্ভ	
A.	কৃষ্ণৰূপে দৈৱকীত ভৈলা অৱতাৰ। শঙ্খ-চক্ৰ-গদা-পদ্ম কৰত তোমাৰ ।।	I.	ছবি ছন্দ
B.	মাঘৰ বেলিয়ে ঠেলি কুঁৱলী ঢাকনি দিলে দেখা মাজ আকাশত। উজ্জ্বল কিৰণ মালা জিলিকি উঠিল প্ৰকৃতিৰ প্ৰত্যেক ভাগত ।।	II.	পদ ছন্দ
C.	হেন শুনি জাম্বৱন্ত ধাইলা মহা বলৱন্ত। নিচিনি স্বামীক পাছে ধৰিলন্ত যুদ্ধ কাছে॥	III.	ঝুমুৰী ছন্দ
D.	জানকীৰ হেতু বান্ধিলাহা সেতু দহিলা লংকা নগৰী। ৰাৱণৰ মাথ কাটিলাহা নাথ আনিলা সীতা উদ্ধাৰি ।।	IV.	দুলড়ী ছন্দ

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-I, C-III, D-IV

3. A-III, B-II, C-IV, D-I

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 134 Question Id : 3421237786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ক’ স্তম্ভ ৰ লগত ‘খ’ স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

‘ক’ স্তম্ভ		‘খ’ স্তম্ভ	
A.	বগাকৈ বগলী বহলাই বহিছে বলুকাত বিয়লি বেলা	I.	উৎপ্রেক্ষা
B.	তাই সাৰে থাকে আকাশৰ তৰাৰ দৰে নিমাত নিথৰ হৈ	II.	ব্যতিৰেক
C.	ভীষ্মক ৰজা নন্দিনী বৰ বালা। বাঢ়য় নৱ জিনি চান্দক কলা।।	III.	উপমা
D.	পর্বতীয়া জুৰিটিৰ জিৰজিৰণিত শুনো যেন বিননিৰ সুৰ।	IV.	অনুপ্রাস

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-I, C-III, D-IV

3. A-III, B-II, C-IV, D-I

4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Question Number : 134 Question Id : 3421237786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ক’ স্তম্ভ ৰ লগত ‘খ’ স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

‘ক’ স্তম্ভ		‘খ’ স্তম্ভ	
A.	বগাকৈ বগলী বহলাই বহিছে বলুকাত বিয়লি বেলা	I.	উৎপ্রেক্ষা
B.	তাই সাৰে থাকে আকাশৰ তৰাৰ দৰে নিমাত নিথৰ হৈ	II.	ব্যতিৰেক
C.	ভীষ্মক ৰজা নন্দিনী বৰ বালা। বাঢ়য় নৱ জিনি চান্দক কলা।।	III.	উপমা
D.	পর্বতীয়া জুৰিটিৰ জিৰজিৰণিত শুনো যেন বিননিৰ সুৰ।	IV.	অনুপ্রাস

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-I, C-III, D-IV

3. A-III, B-II, C-IV, D-I

4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Question Number : 135 Question Id : 3421237787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ক' স্তম্ভ ৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

"ক" স্তম্ভ		"খ" স্তম্ভ	
A.	অৰুনোদই	I.	নগেন্দ্ৰ নাৰায়ণ চৌধুৰী
B.	জোনাকী	II.	বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য
C.	আৱাহন	III.	চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা
D.	ৰামধেনু	IV.	নাথান ব্ৰাউন

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-I, C-III, D-IV

3. A-III, B-II, C-IV, D-I

4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Question Number : 135 Question Id : 3421237787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ক' স্তম্ভ ৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

"ক" স্তম্ভ		"খ" স্তম্ভ	
A.	অৰুনোদই	I.	নগেন্দ্ৰ নাৰায়ণ চৌধুৰী
B.	জোনাকী	II.	বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য
C.	আৱাহন	III.	চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা
D.	ৰামধেনু	IV.	নাথান ব্ৰাউন

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-I, C-III, D-IV

3. A-III, B-II, C-IV, D-I

4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Question Number : 136 Question Id : 3421237788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ক' স্তম্ভ ৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	*সাহিত্য-বাদবৈচিত্র্য*	I.	প্ৰফুল্ল কটকী
B.	*সাহিত্য সংজ্ঞাকোষ*	II.	নগেন শইকীয়া
C.	*নন্দনতত্ত্ব প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য*	III.	বসন্ত কুমাৰ শৰ্মা
D.	*গ্ৰীক ট্ৰেজেডী আৰু চফক্লিজ*	IV.	ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-I, C-III, D-IV

3. A-II, B-I, C-IV, D-III

4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Question Number : 136 Question Id : 3421237788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ক' স্তম্ভ ৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	*সাহিত্য-বাদবৈচিত্র্য*	I.	প্ৰফুল্ল কটকী
B.	*সাহিত্য সংজ্ঞাকোষ*	II.	নগেন শইকীয়া
C.	*নন্দনতত্ত্ব প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য*	III.	বসন্ত কুমাৰ শৰ্মা
D.	*গ্ৰীক ট্ৰেজেডী আৰু চফক্লিজ*	IV.	ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-I, C-III, D-IV

3. A-II, B-I, C-IV, D-III

4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Question Number : 137 Question Id : 3421237789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰসৈতে 'খ'
স্তম্ভমিলোৱাঁআৰুদুয়োটাস্তম্ভৰসাদৃশ্যৰআধাৰতপ্রদত্তবিকল্পসমূহৰমাজৰশুদ্ধউত্তৰটোনির্ণয়কৰাঁ।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	শূন্যতাৰ হাতৰপৰা সৰি পৰিল/ দিনৰ হিৰণ্ময় হৃদয় পাত্র	I.	হীৰেনভট্টাচার্য
B.	চাহপাতৰ দৰে কোমল মোৰ আই/ সহে আৰু সহিবলৈ শিকায়	II.	জীৱন নৰহ
C.	মোক চহাই মৈয়াই শইচৰ গুটি সিঁচি দিয়া/ চকুৰ পানীৰে জীপ দিম শিলুৱা বুকুৰ মাটি	III.	নীলমণিফুকন
D.	পিতায়ে বৰমপুতৰৰ পাৰত ধুনীয়া ধুনীয়া ঘৰ সাজিব/ আমি তাতেই থাকিম অ' মিছলীয়া ধাই	IV.	সমীৰতাঁতী

1. A-II, B- III, C-IV , D-I

2. A-III, B-IV , C-I , D-II

3. A-IV, B-I, C-II , D-III

4. A-I, B- II, C-III, D-IV

Question Number : 137 Question Id : 3421237789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰসৈতে 'খ'
স্তম্ভমিলোৱাঁআৰুদুয়োটাস্তম্ভৰসাদৃশ্যৰআধাৰতপ্রদত্তবিকল্পসমূহৰমাজৰশুদ্ধউত্তৰটোনির্ণয়কৰাঁ।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	শূন্যতাৰ হাতৰপৰা সৰি পৰিল/ দিনৰ হিৰণ্ময় হৃদয় পাত্র	I.	হীৰেনভট্টাচার্য
B.	চাহপাতৰ দৰে কোমল মোৰ আই/ সহে আৰু সহিবলৈ শিকায়	II.	জীৱন নৰহ
C.	মোক চহাই মৈয়াই শইচৰ গুটি সিঁচি দিয়া/ চকুৰ পানীৰে জীপ দিম শিলুৱা বুকুৰ মাটি	III.	নীলমণিফুকন
D.	পিতায়ে বৰমপুতৰৰ পাৰত ধুনীয়া ধুনীয়া ঘৰ সাজিব/ আমি তাতেই থাকিম অ' মিছলীয়া ধাই	IV.	সমীৰতাঁতী

1. A-II, B- III, C-IV , D-I

2. A-III, B-IV , C-I , D-II

3. A-IV, B-I, C-II , D-III

4. A-I, B- II, C-III, D-IV

Question Number : 138 Question Id : 3421237790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ক’ স্তম্ভ ৰ লগত ‘খ’ স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

‘ক’ স্তম্ভ		‘খ’ স্তম্ভ	
A.	ৰমন্যাসবাদ	I.	হেনৰিখ ইব্‌ছেন
B.	ধ্ৰুৱবাদ	II.	মিশ্বেল ফুকো
C.	উত্তৰ আধুনিকতাবাদ	III.	ৰ্বৰ্ডচৰৰ্থ
D.	বাস্তৱবাদ	IV.	চেনেকা

1. A-III, B-IV, C-II, D-I

2. A-II, B-I, C-III, D-IV

3. A-III, B-II, C-IV, D-I

4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Question Number : 138 Question Id : 3421237790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ক’ স্তম্ভ ৰ লগত ‘খ’ স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

‘ক’ স্তম্ভ		‘খ’ স্তম্ভ	
A.	ৰমন্যাসবাদ	I.	হেনৰিখ ইব্‌ছেন
B.	ধ্ৰুৱবাদ	II.	মিশ্বেল ফুকো
C.	উত্তৰ আধুনিকতাবাদ	III.	ৱৰ্ডচৱৰ্থ
D.	বাস্তৱবাদ	IV.	চেনেকা

1. A-III, B-IV, C-II, D-I

2. A-II, B-I, C-III, D-IV

3. A-III, B-II, C-IV, D-I

4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Question Number : 139 Question Id : 3421237791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ক’ স্তম্ভ ৰ লগত ‘খ’ স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

‘ক’ স্তম্ভ		‘খ’ স্তম্ভ	
A.	অসমৰ বিদেশী বহিষ্কাৰ আন্দোলন	I.	*তেজ আৰু ধূলিৰে ধূসৰিত পৃষ্ঠা*
B.	ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলন	II.	*ফেলানী*
C.	১৯৮৪ত সংঘটিত শিখ-হিন্দু সংঘৰ্ষ	III.	*মৃত্যুঞ্জয়*
D.	পৃথক ৰাজ্যৰ দাবীত হোৱা সংঘৰ্ষ	IV.	*এই সময় সেই সময়*

1. A-IV, B-III , C- I, D-II

2. A-I, B-IV, C-II , D-III

3. A-II, B-I , C-III , D- IV

4. A-III, B-II , C-IV , D- I

Question Number : 139 Question Id : 3421237791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ক’ স্তম্ভ ৰ লগত ‘খ’ স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

‘ক’ স্তম্ভ		‘খ’ স্তম্ভ	
A.	অসমৰ বিদেশী বহিষ্কাৰ আন্দোলন	I.	*তেজ আৰু ধূলিৰে ধূসৰিত পৃষ্ঠা*
B.	ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলন	II.	*ফেলানী*
C.	১৯৮৪ত সংঘটিত শিখ-হিন্দু সংঘৰ্ষ	III.	*মৃত্যুঞ্জয়*
D.	পৃথক ৰাজ্যৰ দাবীত হোৱা সংঘৰ্ষ	IV.	*এই সময় সেই সময়*

1. A-IV, B-III , C- I, D-II

2. A-I, B-IV, C-II , D-III

3. A-II, B-I , C-III , D- IV

4. A-III, B-II , C-IV , D- I

Question Number : 140 Question Id : 3421237792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ক’ স্তম্ভ ৰ লগত ‘খ’ স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

‘ক’ স্তম্ভ		‘খ’ স্তম্ভ	
A.	আনন্দৰাম ঢেকীয়াল ফুকনৰ যত্নত উচ্চ শিক্ষা	I.	আনন্দৰাম ঢেকীয়াল ফুকন
B.	কেপ্টেইন ব্রোডী চাহাবৰ যত্নত ইংৰাজী শিক্ষা	II.	হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা
C.	এলিজা ব্রাউন আৰু অলিভাৰ কট্টৰৰ তত্ত্বাৱধান	III.	গুণাভিৰাম বৰুৱা
D.	জেমছ্ মেথি আৰু জেনকিন্স চাহাবৰ সহায়ত ইংৰাজী শিক্ষা আৰু কলিকতাত শিক্ষা গ্ৰহণ	IV.	নিধিলিবাই ফাৰোৱেল

1. A-I, B-IV , C-II , D-III

2. A-II, B-I , C-III , D-IV

3. A-III, B-II, C-IV , D-I

4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Question Number : 140 Question Id : 3421237792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ক’ স্তম্ভ ৰ লগত ‘খ’ স্তম্ভ মিলোৱাঁ আৰু দুয়োটা স্তম্ভৰ সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ :

‘ক’ স্তম্ভ		‘খ’ স্তম্ভ	
A.	আনন্দৰাম ঢেকীয়াল ফুকনৰ যত্নত উচ্চ শিক্ষা	I.	আনন্দৰাম ঢেকীয়াল ফুকন
B.	কেপ্টেইন ব্রোডী চাহাবৰ যত্নত ইংৰাজী শিক্ষা	II.	হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা
C.	এলিজা ব্রাউন আৰু অলিভাৰ কট্টৰৰ তত্ত্বাৱধান	III.	গুণাভিৰাম বৰুৱা
D.	জেমছ্ মেথি আৰু জেনকিন্স চাহাবৰ সহায়ত ইংৰাজী শিক্ষা আৰু কলিকতাত শিক্ষা গ্ৰহণ	IV.	নিধিলিবাই ফাৰ্ৱোৱেল

1. A-I, B-IV , C-II , D-III

2. A-II, B-I , C-III , D-IV

3. A-III, B-II, C-IV , D-I

4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Sub-Section Number : 2
Sub-Section Id : 342123307
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 3421237793 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

তলত দিয়া পাঠটো পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা চিনাক্ত কৰা।

এটা চহকী ভাষাই সকলো ধৰণৰ ভাৱ প্ৰকাশ কৰা শক্তি ধাৰণ কৰে। সময়ৰ লগে লগে ভাৱৰ বিকাশ আৰু পৰিৱৰ্ত্তন ঘটে।পাশ্চাত্য সভ্যতাৰ সূচনাই অসংখ্য নতুন ভাৱ সুমুৱালে। সেইবোৰ অসমীয়া ভাষাত প্ৰকাশ কৰাটো এটা সমস্যা হ'ল।এনে সময়তে বেজবৰুৱাই নেতৃত্ব বহন কৰিলে।সেয়েহে তেওঁ ক'লেঃ "ভাৱেৰে সৈতে ভাষাই সমানে তাল ধৰি যাব নোৱাৰিলে সি বিফল।ইংৰাজী ভাষাৰ দুৱাৰ আমালৈ মুকলি হৈ পৰিলত আমি বাস্তৱতে পৃথিৱীৰ জ্ঞান-ভঁৰালৰ নানান ভাৱ, অসংখ্য চিন্তা, অলেখ নতুন গৱেষণা ঢুকি পোৱা হ'লো।আমি সেইবোৰ আমাৰ ভাষাত নিজৰ কৰি লৈ প্ৰকাশ কৰি অসমীয়া সৰ্বসাধাৰণেও হাতে ঢুকি পোৱা কৰি দিব লাগিব, নতুবা আমাৰ কৰ্তব্যৰ ত্ৰুটী হ'ব।নতুবা আমাৰ কৰ্তব্যৰ ত্ৰুটী হ'ব।..... কোনোটো ভাৱ, কোনোটো চিন্তা আমাৰ ভাষাৰ শব্দেৰে প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰিলে সহজে বুজা বিদেশী ভাষাৰ শব্দ ধাৰকৈ আনি সেই কাৰ্যৰ নিমিত্তে তাৰ সহায় ল'লে ভাষাৰ মঙ্গলৰ বাহিৰে অমঙ্গল নহয় আৰু ভাষাৰ জাতো নেযায়।" এজন ভাষাবিজ্ঞানীৰ দৰে বেজবৰুৱাই স্পষ্টভাৱে ধাৰণা কৰিব পাৰিছিল যে, কোনো এখন ঠাইৰ ভাষাত কোনো এক অঞ্চলৰ শব্দকে অকল ব্যৱহাৰ নকৰি উপভাষাৰ উপযুক্ত শব্দও গ্ৰহণ কৰা উচিত।সেই কাৰণে তেওঁ এটা আদৰ্শ মান্য ভাষাৰ চিত্ৰ দাঙি ধৰিবলৈ সক্ষম হৈছিলঃ "অসমীয়া ভাষা উজনিৰো অকলশৰীয়া ভাষা নহয়, ভাটিৰো অকশৰীয়া ভাষা নহয়।সি গোটেই অসমৰ ভাষা। উজনিৰ প্ৰাধান্য থকা ভাষায়ো ভাটিৰ পৰা শব্দ সম্পদ ল'বই লাগিব।"

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 3421237794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

চহকী ভাষা এটাই ভাৱ প্ৰকাশত কেনেধৰণে অৰিহণা যোগায়?

1. চহকী ভাষা এটাই ভাৱ প্ৰকাশ আৰু বিকাশত পৰিবৰ্তন ঘটায়।
2. চহকী ভাষা এটাই সকলো ধৰণৰ ভাৱ প্ৰকাশত ইন্ধন যোগায়।
3. চহকী ভাষা এটাই ভাষাৰ সকলো ধৰণৰ পৰিবৰ্তনত অৰিহণা যোগায়।
4. সকলো ধৰণৰ ভাৱ প্ৰকাশৰ ক্ষেত্ৰত চহকী ভাষাই নূন্যতম ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে।

Question Number : 142 Question Id : 3421237795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কেনে পৰিস্থিতিত ভাষা এটাই গঢ় লোৱাত বিফলতা লাভ কৰে ?

1. ভাষা এটা গঢ় লোৱাত ভাৱ প্ৰকাশক শব্দৰ গুৰুত্ব অবিহনে ভাষা সৃষ্টিত বিফলতা আহি পৰে।

2. উপযুক্ত ভাৱৰ প্ৰকাশ অবিহনে ভাষা এটা গঢ় লোৱাত বিফলতা আহি পৰে।

3. উপযুক্ত শব্দৰ অভাৱে ভাষা এটা গঢ় লোৱাত বিফলতাৰ সৃষ্টি কৰে।

4. ভাৱৰ লগত ভাষাৰ সংগতি নাথাকিলে ভাষা এটা গঢ় লোৱাত বিফলতা আহি পৰে।

Question Number : 143 Question Id : 3421237796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া ভাষা সমৃদ্ধ হোৱাত কোনবোৰ কাৰকে সহায় কৰিছে ?

1. ইংৰাজী ভাষাৰ পৰা আহৰণ কৰা নব্য ভাৱ, নব্য চিন্তা, গৱেষণা আদিৰ সমাহাৰে অসমীয়া ভাষা সমৃদ্ধ হোৱাত সহায় কৰিছে।

2. অসমীয়া ভাষা সমৃদ্ধ হোৱাত ইংৰাজী ভাষাৰ পৰা আহৰণ কৰা বিভিন্ন ভাৱ প্ৰকাশক শব্দৰ সমাৱেশে সহায় কৰিছে।

3. অসমীয়া ভাষা সমৃদ্ধ হোৱাত পাশ্চাত্যৰ নব্য ভাৱ, নব্য চিন্তা, গৱেষণাই সহায় কৰিছে।

4. পৃথিৱীৰ জ্ঞান ভঁড়ালৰ পৰা লাভ কৰা নানান ভাৱ, চিন্তা আৰু গৱেষণাই অসমীয়া ভাষা সমৃদ্ধ হোৱাত সহায় কৰিছে।

Question Number : 144 Question Id : 3421237797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বেজবৰুৱাই কেনেদৰে অসমীয়াৰ আৰ্দশ মান্য ভাষা দাঙি ধৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল?

1. বেজবৰুৱাই অসমীয়া ভাষা গঢ় লোৱাত সংকীৰ্ণ মনোভাৱৰ পৰা আঁতৰি ভাষা আৰু উপভাষাক সমদৃষ্টি আৰোপ কৰিছিল।

2. বেজবৰুৱাই অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ কোনো এক বিশেষ অঞ্চলৰ পৰা গ্ৰহণ নকৰি সমগ্ৰ উপভাষাৰ পৰা উপাদান গ্ৰহণ কৰিছিল।

3. অসমীয়া ভাষা গঢ় লোৱাত উপভাষাক আওকাণ কৰা উচিত নহয় বুলি বেজবৰুৱাই মত পোষণ কৰিছিল।

4. অসমীয়া আৰ্দশ মান্য ভাষাৰ সৃষ্টিত বেজবৰুৱাই উপভাষাৰ পৰা শব্দ গ্ৰহণ কৰিছিল।

Question Number : 145 Question Id : 3421237798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বিদেশী শব্দই ভাষা গঢ় লোৱাত কেনেধৰণৰ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে?

1. বিদেশী ভাষাৰ পৰা কৰা শব্দ গ্ৰহণে ভাষাৰ অমঙ্গল সূচায়।
2. বিদেশী ভাষাৰ পৰা ধাৰ কৰা শব্দ ভাৱ প্ৰকাশৰ ক্ষেত্ৰত ব্যৱহাৰ কৰিলে ভাষা বিজতৰীয়া হয়।
3. বিদেশী ভাষাৰ পৰা গ্ৰহণ কৰা শব্দ ভাষাৰ ভাৱ প্ৰকাশৰ ক্ষেত্ৰত ব্যৱহাৰ কৰিলে ভাষা সমৃদ্ধিশালী হয়।
4. বিদেশী ভাষাৰ পৰা শব্দ ধাৰ কৰি ভাষাত ব্যৱহাৰ কৰিলে ভাষাৰ জাত যায়।

Question Id : 3421237793 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

তলত দিয়া পাঠটো পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা চিনাক্ত কৰা।

এটা চহকী ভাষাই সকলো ধৰণৰ ভাৱ প্ৰকাশ কৰা শক্তি ধাৰণ কৰে। সময়ৰ লগে লগে ভাৱৰ বিকাশ আৰু পৰিৱৰ্ত্তন ঘটে।পাশ্চাত্য সভ্যতাৰ সূচনাই অসংখ্য নতুন ভাৱ সুমুৱালে। সেইবোৰ অসমীয়া ভাষাত প্ৰকাশ কৰাটো এটা সমস্যা হ'ল।এনে সময়তে বেজবৰুৱাই নেতৃত্ব বহন কৰিলে।সেয়েহে তেওঁ ক'লেঃ "ভাৱেৰে সৈতে ভাষাই সমানে তাল ধৰি যাব নোৱাৰিলে সি বিফল।ইংৰাজী ভাষাৰ দুৱাৰ আমালৈ মুকলি হৈ পৰিলত আমি বাস্তৱতে পৃথিৱীৰ জ্ঞান-ভঁৰালৰ নানান ভাৱ, অসংখ্য চিন্তা, অলেখ নতুন গৱেষণা ঢুকি পোৱা হ'লো।আমি সেইবোৰ আমাৰ ভাষাত নিজৰ কৰি লৈ প্ৰকাশ কৰি অসমীয়া সৰ্বসাধাৰণেও হাতে ঢুকি পোৱা কৰি দিব লাগিব, নতুবা আমাৰ কৰ্তব্যৰ ত্ৰুটী হ'ব।নতুবা আমাৰ কৰ্তব্যৰ ত্ৰুটী হ'ব।..... কোনোটো ভাৱ, কোনোটো চিন্তা আমাৰ ভাষাৰ শব্দেৰে প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰিলে সহজে বুজা বিদেশী ভাষাৰ শব্দ ধাৰকৈ আনি সেই কাৰ্যৰ নিমিত্তে তাৰ সহায় ল'লে ভাষাৰ মঙ্গলৰ বাহিৰে অমঙ্গল নহয় আৰু ভাষাৰ জাতো নেযায়।" এজন ভাষাবিজ্ঞানীৰ দৰে বেজবৰুৱাই স্পষ্টভাৱে ধাৰণা কৰিব পাৰিছিল যে, কোনো এখন ঠাইৰ ভাষাত কোনো এক অঞ্চলৰ শব্দকে অকল ব্যৱহাৰ নকৰি উপভাষাৰ উপযুক্ত শব্দও গ্ৰহণ কৰা উচিত।সেই কাৰণে তেওঁ এটা আদৰ্শ মান্য ভাষাৰ চিত্ৰ দাঙি ধৰিবলৈ সক্ষম হৈছিলঃ "অসমীয়া ভাষা উজনিৰো অকলশৰীয়া ভাষা নহয়, ভাটিৰো অকশৰীয়া ভাষা নহয়।সি গোটেই অসমৰ ভাষা। উজনিৰ প্ৰাধান্য থকা ভাষায়ো ভাটিৰ পৰা শব্দ সম্পদ ল'বই লাগিব।"

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 3421237794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

চহকী ভাষা এটাই ভাৱ প্ৰকাশত কেনেধৰণে অৰিহণা যোগায় ?

1. চহকী ভাষা এটাই ভাৱ প্ৰকাশ আৰু বিকাশত পৰিবৰ্তন ঘটায়।

2. চহকী ভাষা এটাই সকলো ধৰণৰ ভাৱ প্ৰকাশত ইন্ধন যোগায় ।

3. চহকী ভাষা এটাই ভাষাৰ সকলো ধৰণৰ পৰিবৰ্তনত অৰিহণা যোগায় ।

4. সকলো ধৰণৰ ভাৱ প্ৰকাশৰ ক্ষেত্ৰত চহকী ভাষাই নূন্যতম ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে।

Question Number : 142 Question Id : 3421237795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কেনে পৰিস্থিতিত ভাষা এটাই গঢ় লোৱাত বিফলতা লাভ কৰে ?

1. ভাষা এটা গঢ় লোৱাত ভাৱ প্ৰকাশক শব্দৰ গুৰুত্ব অবিহনে ভাষা সৃষ্টিত বিফলতা আহি পৰে ।

2. উপযুক্ত ভাৱৰ প্ৰকাশ অবিহনে ভাষা এটা গঢ় লোৱাত বিফলতা আহি পৰে ।

3. উপযুক্ত শব্দৰ অভাৱে ভাষা এটা গঢ় লোৱাত বিফলতাৰ সৃষ্টি কৰে ।

4. ভাৱৰ লগত ভাষাৰ সংগতি নাথাকিলে ভাষা এটা গঢ় লোৱাত বিফলতা আহি পৰে ।

Question Number : 143 Question Id : 3421237796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া ভাষা সমৃদ্ধ হোৱাত কোনবোৰ কাৰকে সহায় কৰিছে ?

1. ইংৰাজী ভাষাৰ পৰা আহৰণ কৰা নব্য ভাৱ, নব্য চিন্তা, গৱেষণা আদিৰ সমাহাৰে অসমীয়া ভাষা সমৃদ্ধ হোৱাত সহায় কৰিছে ।

2. অসমীয়া ভাষা সমৃদ্ধ হোৱাত ইংৰাজী ভাষাৰ পৰা আহৰণ কৰা বিভিন্ন ভাৱ প্ৰকাশক শব্দৰ সমাৱেশে সহায় কৰিছে ।

3. অসমীয়া ভাষা সমৃদ্ধ হোৱাত পাশ্চাত্যৰ নব্য ভাৱ, নব্য চিন্তা, গৱেষণাই সহায় কৰিছে ।

4. পৃথিৱীৰ জ্ঞান ভঁড়ালৰ পৰা লাভ কৰা নানান ভাৱ, চিন্তা আৰু গৱেষণাই অসমীয়া ভাষা সমৃদ্ধ হোৱাত সহায় কৰিছে ।

Question Number : 144 Question Id : 3421237797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বেজবৰুৱাই কেনেদৰে অসমীয়াৰ আৰ্দশ মান্য ভাষা দাঙি ধৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল?

1. বেজবৰুৱাই অসমীয়া ভাষা গঢ় লোৱাত সংকীর্ণ মনোভাৱৰ পৰা আঁতৰি ভাষা আৰু উপভাষাক সমদৃষ্টি আৰোপ কৰিছিল।

2. বেজবৰুৱাই অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ কোনো এক বিশেষ অঞ্চলৰ পৰা গ্রহণ নকৰি সমগ্র উপভাষাৰ পৰা উপাদান গ্রহণ কৰিছিল।

3. অসমীয়া ভাষা গঢ় লোৱাত উপভাষাক আওকাণ কৰা উচিত নহয় বুলি বেজবৰুৱাই মত পোষণ কৰিছিল।

4. অসমীয়া আৰ্দশ মান্য ভাষাৰ সৃষ্টিত বেজবৰুৱাই উপভাষাৰ পৰা শব্দ গ্রহণ কৰিছিল।

Question Number : 145 Question Id : 3421237798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বিদেশী শব্দই ভাষা গঢ় লোৱাত কেনেধৰণৰ ভূমিকা গ্রহণ কৰে?

1. বিদেশী ভাষাৰ পৰা কৰা শব্দ গ্রহণে ভাষাৰ অমঙ্গল সূচায়।

2. বিদেশী ভাষাৰ পৰা ধাৰ কৰা শব্দ ভাৱ প্রকাশৰ ক্ষেত্রত ব্যৱহাৰ কৰিলে ভাষা বিজতৰীয়া হয়।

3. বিদেশী ভাষাৰ পৰা গ্রহণ কৰা শব্দ ভাষাৰ ভাৱ প্রকাশৰ ক্ষেত্রত ব্যৱহাৰ কৰিলে ভাষা সমৃদ্ধিশালী হয়।

4. বিদেশী ভাষাৰ পৰা শব্দ ধাৰ কৰি ভাষাত ব্যৱহাৰ কৰিলে ভাষাৰ জাত যায়।

Sub-Section Number : 3
Sub-Section Id : 342123308
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 3421237799 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

তলত দিয়া পাঠটো পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা চিনাক্ত কৰা।

১২৪০-৪১ খ্ৰীষ্টাব্দমানত, অৰ্থাৎ সিদ্ধপুৰুষ জালালুদ্দিন তাব্ৰেজীৰ মৃত্যুৰ মাত্ৰ এক বা ডেৰ বছৰৰ আগতে পূব অসমৰ চুতীয়া ৰাজ্যৰ প্ৰতিষ্ঠাতা ৰজা ৰত্নধ্বজ পালে দিগ্বিজয় কৰি গৈ গৌড় ৰাজ্যৰ ভিতৰ সোমাইছিল। তেতিয়াৰ গৌড়ৰ চুলতান আলাউদ্দীন মাচুদ শ্বাহে চুতীয়া ৰজাজনৰ লগত সন্ধি কৰি নিজ ৰাজ্যৰ এজন সম্ভ্ৰান্ত পুৰুষক চুতীয়া ৰাজ্যলৈ বন্ধুত্বৰ চিন হিচাপে পঠায়। চুতীয়া ৰাজ্যত এবছৰ থকাৰ পাছতে এই অতিথিজনৰ মৃত্যু হয়। চুতীয়া ৰজাই বিদেশীজনৰ অন্ত্যেষ্টিক্ৰিয়াৰ পদ্ধতি নজনাত তেওঁৰ দেহ গৌড় দেশলৈ নাৱত তুলি পঠায়। নাৱত শ তুলি পঠোৱা ঠাইডোখৰ পাছলৈ "শদিয়া" নামেৰে প্ৰখ্যাত হয় বুলি দেওধাই বুৰঞ্জীয়ে উল্লেখ কৰিছে। দিল্লীশ্বৰৰ পণ্ডিত মন্ত্ৰী আবুল ফজলৰ মতে শ্বেখ জালালুদ্দিন তাব্ৰেজীয়ে বন্দৰদেও মহল অঞ্চলতে দেহ ত্যাগ কৰিছিল ১২৪২ খ্ৰীষ্টাব্দত। সেয়েহে এই বন্দৰদেও বহল চুতীয়া ৰাজ্যৰ অন্তৰ্গত বান্দৰ দেৱা মহল বুলি বিশ্বাস হয়। আৰু দেওধাই বুৰঞ্জীৰ থকা চুতীয়া ৰাজ্যতে ১২৪১ চনৰ চনৰ এবছৰ পাছত সম্ভ্ৰান্ত মুছলমানজনো শ্বেখ জালালুদ্দিন তাব্ৰেজী বুলি বিশ্বাস হয়। চুতীয়া ৰাজ্যৰ পৰা নাৱেৰে আহিলে প্ৰথমেই হাবুং অঞ্চল পোৱা যায়। ইবন বতুতাৰ বিৱৰণীৰ পৰা জনা যায় যে, সেই সময়ৰ থলুৱা মানুহে তেওঁক যথেষ্ট সন্মান দেখুৱাইছিল। তেওঁ নিৰ্বিঘ্নে ঘূৰি যোৱাৰ বাবে অসমৰ ৰজা (Jhaina,যয়না বা জয়নাৰায়ণ) জনে যত্ন লৈছিল। অৰ্থাৎ অসমৰ পূব প্ৰান্তৰ ৰাইজে আৰু ৰজাই ১২৪২ খ্ৰীষ্টাব্দতে ইছলাম ধৰ্মৰ সেৱকক সমাদৰ দেখুাইছিল। ১২৪১ খ্ৰীষ্টাব্দৰ চুতীয়া ৰজা আৰু গৌড় নবাবৰ সম্বন্ধৰ পোন্ধৰ বছৰ মানৰ পাছত পাছৰজনা গৌড় নবাব ইখতীয়াৰ উদ্দীন মল্লিক থুজবেগ পশ্চিম কামৰূপ আক্ৰমণ কৰি প্ৰায় ছমাহ কি বছেৰেক কাল নিজৰ দখলত ৰাখিছিল। সেই সময়ত তেওঁ এই দেশৰ সেই অঞ্চলত এটা মছজিদ সজাই তাত শুকুৰবৰীয়া প্ৰাৰ্থনা আৰম্ভ কৰিছিল।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 3421237800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সিদ্ধপুৰুষ জালালুদ্দিন তাব্ৰেজীৰ মৃত্যু বিষয়ক তথ্য কোনে দি থৈ গৈছে?

1. ৰজা ৰত্নধ্বজপালৰ মন্ত্ৰী পৰিষদে
2. গৌড়ৰ নবাবৰ বুৰঞ্জীবিদে
3. দিল্লীৰ বাদশ্বাহৰ ৰাজসভাৰ পণ্ডিত মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে
4. অসমৰ পূবপ্ৰান্তৰ ৰাইজ আৰু ৰজাই

Question Number : 147 Question Id : 3421237801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

চুতীয়া ৰাজ্যৰ প্ৰতিষ্ঠাতা নৃপতিজনাই গৌড়ৰাজ্যৰ ভিতৰ সোমোৱাৰ বিষয়ে শুদ্ধ তথ্যটো নিৰ্ণয় কৰাঁ।

1. ত্ৰয়োদশ শতিকাৰ দ্বিতীয়ার্ধৰ শেষৰফালে তেওঁ গৌড়ৰাজ্যত প্ৰৱেশ কৰিছিল।

2. দ্বাদশ শতিকাৰ চল্লিশৰ দশকত তেওঁ গৌড়ৰাজ্যত প্ৰৱেশ কৰিছিল।

3. ত্ৰয়োদশ শতিকাৰ প্ৰথমার্ধত তেওঁ গৌড় ৰাজ্যত প্ৰৱেশ কৰিছিল।

4. তেওঁ গৌড় ৰাজ্যত প্ৰৱেশ কৰাৰ সময়ত শ্বেখজালালুদ্দিন তাৱ্ৰেজী জীৱিত নাছিল।

Question Number : 148 Question Id : 3421237802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পাল বংশীয় চুতীয়া ৰজাজনৰ মাজত হোৱা সন্ধি আৰু বন্ধুত্বৰ চিনৰূপে গৌড়ৰ নবাব শ্বাহে কাক পঠাইছিল?

1. পৰিব্ৰাজক ইবন বতুতাক

2. বিদগ্ধ পণ্ডিত আবুল ফজলক

3. এগৰাকী সম্ভ্ৰান্ত ইছলামধৰ্মী লোকক

4. সিদ্ধপুৰুষ শ্বেখজালালুদ্দিন তাৱ্ৰেজীক

Question Number : 149 Question Id : 3421237803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পশ্চিম কামৰূপ অঞ্চলত মছজিদ সজাই গৌড়ৰ নবাবে জুম্মাৰ নামাজ ব্যৱস্থাৰ আৰম্ভ কেতিয়া কৰিছিল?

1. আনুমানিক১২৫৬খ্ৰীষ্টাব্দত

2. আন্যুনিক১২৪১খ্ৰীষ্টাব্দত

3. সিদ্ধপুৰুষ জালালুদ্দিন তাৱ্ৰেজীৰ মৃত্যুৰ এক-ডেৰ বছৰৰ আগতে

4. ইবন বতুতাৰ বিৱৰণী অনুসৰি তেওঁ অসম ভ্ৰমণৰ সময়ত

Question Number : 150 Question Id : 3421237804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

গৌড়পতি মাচুদ শ্বাহৰ বন্ধুত্বৰ চিনৰূপী ব্যক্তিগৰাকীৰ মৃত্যুৰ পাছত তেওঁৰ মৃতদেহটো কিয় নাৱত তুলি পঠাই দিয়া হৈছিল?

1. তেনে কৰাটো সেইসময়ৰ চুতীয়া ৰাজ্যৰ দাহ-সংস্কাৰ প্ৰক্ৰিয়াৰ অংশ আছিল।

2. মৃতব্যক্তিগৰাকীৰ ধৰ্ম তথা ৰীতি অনুসৰি কেনেদৰে শেষক্ৰিয়া কৰিব লাগে বুলি জনা নাছিল।

3. গৌড়ৰ নবাবে তেনে কৰিবলৈ চুতীয়া ৰজাক নিৰ্দেশ দি থৈছিল।

4. সেই সময়ত মৃতদেহ এঠাইৰ পৰা আন ঠাইলৈ নিবৰ কাৰণে একমাত্ৰ পৰিবহন আছিল নাও।

Question Id : 3421237799 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

তলত দিয়া পাঠটো পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা চিনাক্ত কৰা।

১২৪০-৪১ খ্ৰীষ্টাব্দমানত, অৰ্থাৎ সিদ্ধপুৰুষ জালালুদ্দিন তাব্ৰেজীৰ মৃত্যুৰ মাত্ৰ এক বা ডেৰ বছৰৰ আগতে পূব অসমৰ চুতীয়া ৰাজ্যৰ প্ৰতিষ্ঠাতা ৰজা ৰত্নধ্বজ পালে দিগ্বিজয় কৰি গৈ গৌড় ৰাজ্যৰ ভিতৰ সোমাইছিল। তেতিয়াৰ গৌড়ৰ চুলতান আলাউদ্দীন মাচুদ শ্বাহে চুতীয়া ৰজাজনৰ লগত সন্ধি কৰি নিজ ৰাজ্যৰ এজন সম্ভ্ৰান্ত পুৰুষক চুতীয়া ৰাজ্যলৈ বন্ধুত্বৰ চিন হিচাপে পঠায়। চুতীয়া ৰাজ্যত এবছৰ থকাৰ পাছতে এই অতিথিজনৰ মৃত্যু হয়। চুতীয়া ৰজাই বিদেশীজনৰ অন্ত্যেষ্টিক্ৰিয়াৰ পদ্ধতি নজনাত তেওঁৰ দেহ গৌড় দেশলৈ নাৱত তুলি পঠায়। নাৱত শ তুলি পঠোৱা ঠাইডোখৰ পাছলৈ "শদিয়া" নামেৰে প্ৰখ্যাত হয় বুলি দেওধাই বুৰঞ্জীয়ে উল্লেখ কৰিছে। দিল্লীশ্বৰৰ পণ্ডিত মন্ত্ৰী আবুল ফজলৰ মতে শ্বেখ জালালুদ্দিন তাব্ৰেজীয়ে বন্দৰদেও মহল অঞ্চলতে দেহ ত্যাগ কৰিছিল ১২৪২ খ্ৰীষ্টাব্দত। সেয়েহে এই বন্দৰদেও বহল চুতীয়া ৰাজ্যৰ অন্তৰ্গত বান্দৰ দেৱা মহল বুলি বিশ্বাস হয়। আৰু দেওধাই বুৰঞ্জীৰ থকা চুতীয়া ৰাজ্যতে ১২৪১ চনৰ চনৰ এবছৰ পাছত সম্ভ্ৰান্ত মুছলমানজনো শ্বেখ জালালুদ্দিন তাব্ৰেজী বুলি বিশ্বাস হয়। চুতীয়া ৰাজ্যৰ পৰা নাৱেৰে আহিলে প্ৰথমেই হাবুং অঞ্চল পোৱা যায়। ইবন বতুতাৰ বিৱৰণীৰ পৰা জনা যায় যে, সেই সময়ৰ থলুৱা মানুহে তেওঁক যথেষ্ট সন্মান দেখুৱাইছিল। তেওঁ নিৰ্বিঘ্নে ঘূৰি যোৱাৰ বাবে অসমৰ ৰজা (Jhaina,যয়না বা জয়নাৰায়ণ) জনে যত্ন লৈছিল। অৰ্থাৎ অসমৰ পূব প্ৰান্তৰ ৰাইজে আৰু ৰজাই ১২৪২ খ্ৰীষ্টাব্দতে ইছলাম ধৰ্মৰ সেৱকক সমাদৰ দেখুাইছিল। ১২৪১ খ্ৰীষ্টাব্দৰ চুতীয়া ৰজা আৰু গৌড় নবাবৰ সম্বন্ধৰ পোন্ধৰ বছৰ মানৰ পাছত পাছৰজনা গৌড় নবাব ইখতীয়াৰ উদ্দীন মল্লিক থুজবেগ পশ্চিম কামৰূপ আক্ৰমণ কৰি প্ৰায় ছমাহ কি বছেৰেক কাল নিজৰ দখলত ৰাখিছিল। সেই সময়ত তেওঁ এই দেশৰ সেই অঞ্চলত এটা মছজিদ সজাই তাত শুকুৰবৰীয়া প্ৰাৰ্থনা আৰম্ভ কৰিছিল।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 3421237800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সিদ্ধপুৰুষ জালালুদ্দিন তাৱেজীৰ মৃত্যু বিষয়ক তথ্য কোনে দি থৈ গৈছে?

1. ৰজা ৰত্নধ্বজপালৰ মন্ত্রী পৰিষদে

2. গৌড়ৰ নবাবৰ বুৰঞ্জীবিদে

3. দিল্লীৰ বাদশ্বাহৰ ৰাজসভাৰ পণ্ডিত মন্ত্রীগৰাকীয়ে

4. অসমৰ পূবপ্রান্তৰ ৰাইজ আৰু ৰজাই

Question Number : 147 Question Id : 3421237801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

চুতীয়া ৰাজ্যৰ প্রতিষ্ঠাতা নৃপতিজনাই গৌড়ৰাজ্যৰ ভিতৰ সোমোৱাৰ বিষয়ে শুদ্ধ তথ্যটো নির্ণয় কৰাঁ।

1. ত্রয়োদশ শতিকাৰ দ্বিতীয়ার্ধৰ শেষৰফালে তেওঁ গৌড়ৰাজ্যত প্রৱেশ কৰিছিল।

2. দ্বাদশ শতিকাৰ চল্লিশৰ দশকত তেওঁ গৌড়ৰাজ্যত প্রৱেশ কৰিছিল।

3. ত্রয়োদশ শতিকাৰ প্রথমার্ধত তেওঁ গৌড় ৰাজ্যত প্রৱেশ কৰিছিল।

4. তেওঁ গৌড় ৰাজ্যত প্রৱেশ কৰাৰ সময়ত শ্বেখজালালুদ্দিন তাৱেজী জীৱিত নাছিল।

Question Number : 148 Question Id : 3421237802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পাল বংশীয় চুতীয়া ৰজাজনৰ মাজত হোৱা সন্ধি আৰু বন্ধুত্বৰ চিনৰূপে গৌড়ৰ নবাব শ্বাহে কাক পঠাইছিল?

1. পৰিব্ৰাজক ইবন বতুতাক

2. বিদগ্ধ পণ্ডিত আবুল ফজলক

3. এগৰাকী সম্ভ্ৰান্ত ইছলামধৰ্মী লোকক

4. সিদ্ধপুৰুষ শ্বেখজালালুদ্দিন তাব্ৰেজীক

Question Number : 149 Question Id : 3421237803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পশ্চিম কামৰূপ অঞ্চলত মছজিদ সজাই গৌড়ৰ নবাবে জুম্মাৰ নামাজ ব্যৱস্থাৰ আৰম্ভ কেতিয়া কৰিছিল?

1. আনুমানিক১২৫৬খ্ৰীষ্টাব্দত

2. আন্যুনিক১২৪১খ্ৰীষ্টাব্দত

3. সিদ্ধপুৰুষ জালালুদ্দিন তাব্ৰেজীৰ মৃত্যুৰ এক-ডেৰ বছৰৰ আগতে

4. ইবন বতুতাৰ বিৱৰণী অনুসৰি তেওঁ অসম ভ্ৰমণৰ সময়ত

Question Number : 150 Question Id : 3421237804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

গৌড়পতি মাচুদ শ্বাহৰ বন্ধুত্বৰ চিনৰূপী ব্যক্তিগৰাকীৰ মৃত্যুৰ পাছত তেওঁৰ মৃতদেহটো কিয় নাৱত তুলি পঠাই দিয়া হৈছিল?

1. তেনে কৰাটো সেইসময়ৰ চুতীয়া ৰাজ্যৰ দাহ-সংস্কাৰ প্ৰক্ৰিয়াৰ অংশ আছিল।

2. মৃতব্যক্তিগৰাকীৰ ধৰ্ম তথা ৰীতি অনুসৰি কেনেদৰে শেষক্ৰিয়া কৰিব লাগে বুলি জনা নাছিল।

3. গৌড়ৰ নবাবে তেনে কৰিবলৈ চুতীয়া ৰজাক নিৰ্দেশ দি থৈছিল।

4. সেই সময়ত মৃতদেহ এঠাইৰ পৰা আন ঠাইলৈ নিবৰ কাৰণে একমাত্ৰ পৰিবহন আছিল নাও।