

MARKING SCHEME Q.P. Code 07

Strictly Confidential

(For Internal and Restricted use only)

SECONDARY SCHOOL EXAMINATION, 2024

SUBJECT NAME: BENGALI SUBJECT CODE : 005

PAPER CODE : 07

General Instructions:

।। উত্তরপত্র মূল্যায়ন-সংক্রান্ত বিশেষ নির্দেশাবলি ।।

- 1 **You are aware that evaluation is the most important process in the actual and correct assessment of the candidates. A small mistake in evaluation may lead to serious problems which may affect the future of the candidates, education system and teaching profession. To avoid mistakes, it is requested that before starting evaluation, you must read and understand the spot evaluation guidelines carefully.**

আপনারা অবগত আছেন যে মূল্যায়ন হল প্রকৃত ও সঠিক মাননির্ণয়ের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ এবং সঠিক পদ্ধতি। পরীক্ষার্থীর মূল্যায়নের ক্ষেত্রে কোনো সামান্য ত্রুটি গুরুতর সমস্যার সৃষ্টি করতে পারে যা পরীক্ষার্থীদের ভবিষ্যৎ, শিক্ষাব্যবস্থা এবং শিক্ষকতাকে প্রভাবিত করতে পারে। মূল্যায়ন শুরু করার আগে প্রত্যেককে অতি অবশ্যই spot checking সংক্রান্ত নির্দেশিকাগুলি মনোযোগ সহকারে পড়তে এবং বুঝতে অনুরোধ করা হচ্ছে।

- 2 **“Evaluation policy is a confidential policy as it is related to the confidentiality of the examinations conducted, Evaluation done and several other aspects. Its’ leakage to public in any manner could lead to derailment of the examination system and affect the life and future of millions of candidates. Sharing this policy/document to anyone, publishing in any magazine and printing in News Paper/Website etc may invite action under various rules of the Board and IPC.”**

মূল্যায়ন পদ্ধতি সংক্রান্ত নীতিটি একান্ত গোপনীয় কারণ এটি পরীক্ষা পদ্ধতির গোপনীয়তা, মূল্যায়ন এবং আরো অন্যান্য বিষয়ের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত। যেকোনো প্রকারে জনসাধারণের কাছে প্রশ্নপত্র প্রকাশিত হয়ে পড়লে তা পরীক্ষা ব্যবস্থাকে অসফল করবে এবং লক্ষ লক্ষ পরীক্ষার্থীর জীবন ও ভবিষ্যৎ এতে প্রভাবিত হবে। নীতিটি যেকোনো পত্রিকায় বা সংবাদপত্রে বা ওয়েবসাইটে প্রকাশিত হলে বোর্ড এবং IPC-এর অধীনে বিবিধ পদক্ষেপ গ্রহণ করা হতে পারে।

3	Evaluation is to be done as per instructions provided in the Marking Scheme. It should not be done according to one's own interpretation or any other consideration. Marking Scheme should be strictly adhered to and religiously followed. However, while evaluating, answers which are based on latest information or knowledge and/or are innovative, they may be assessed for their correctness otherwise and due marks be awarded to them. In class-X, while evaluating two competency-based questions, please try to understand given answer and even if reply is not from marking scheme but correct competency is enumerated by the candidate, due marks should be awarded. মূল্যায়ন প্রকল্পে (Marking scheme) প্রদত্ত নির্দেশাবলী অনুসরণে মূল্যায়ন বাঞ্ছনীয়। এটি কারোর নিজস্ব বিচার-বিশ্লেষণ দ্বারা চালিত হওয়া উচিত না। মূল্যায়ন প্রকল্প কঠোর এবং নিয়মনিষ্ঠভাবে অনুসরণ করতে হবে। তবে সাম্প্রতিক তথ্য, জ্ঞান বা উদ্ভাবনী ক্ষমতার উপর ভিত্তি করে পরিবেশিত উত্তরগুলি তার যথার্থ অনুসারে মূল্যায়িত হবে এবং এক্ষেত্রে তাতে উপযুক্ত নম্বর দেওয়া হবে। দশম শ্রেণিতে দু'টি দক্ষতাভিত্তিক প্রশ্নের উত্তর মূল্যায়ন করার সময় অনুগ্রহ করে প্রদত্ত উত্তরটি বোঝার চেষ্টা করুন এবং উত্তরটি যদি মূল্যায়ন প্রকল্প অনুসারী নাও হয় তার যথার্থ অনুসারে সেটির উপযুক্ত মূল্যায়ন করতে হবে।
4	The Marking scheme carries only suggested value points for the answers. These are in the nature of Guidelines only and do not constitute the complete answer. The students can have their own expression and if the expression is correct, the due marks should be awarded accordingly. উপস্থিত মূল্যায়ন প্রকল্পে (Marking scheme) উত্তরসমূহের মানবিন্দুগুলিই প্রস্তাবিত হয়েছে মাত্র। এই value point গুলিকে পূর্ণাঙ্গ উত্তর হিসাবে নয়—প্রত্যাশিত উত্তরের দিগ্দিশারী (Guidelines) হিসাবেই গণ্য করতে হবে। পরীক্ষার্থী নিজের ভাষায় অর্থাৎ নিজের মতো করে উত্তর লিখতে পারে এবং সেই উত্তর নিতান্ত ভুল না হলে তাতে যথোচিত নম্বর দিতে হবে।
5	The Head-Examiner must go through the first five answer books evaluated by each evaluator on the first day, to ensure that evaluation has been carried out as per the instructions given in the Marking Scheme. If there is any variation, the same should be zero after deliberation and discussion. The remaining answer books meant for evaluation shall be given only after ensuring that there is no significant variation in the marking of individual evaluators. মূল্যায়ন প্রকল্পে প্রদত্ত নির্দেশাবলী অনুযায়ী যথাযথ মূল্যায়ন হয়েছে কিনা সেটি সুনিশ্চিত করতে প্রধান পরীক্ষক অবশ্যই প্রথম দিন প্রত্যেক পরীক্ষকের প্রথম পাঁচটি উত্তরপত্র ভালোভাবে দেখে নেবেন। যদি কোনো মতপার্থক্য থাকে তাহলে আলোচনার মাধ্যমে তা দূরীভূত করে সহমত হতে হবে। প্রত্যেক পরীক্ষকের

	দ্বারা মূল্যায়িত উত্তরপত্রে মূল্যায়ন পদ্ধতিতে কোনো ভিন্নতা নেই— এই বিষয়টি সুনিশ্চিত করার পরই অবশিষ্ট উত্তরপত্র মূল্যায়ন করতে দেওয়া হবে।
6	Evaluators will mark (✓) wherever answer is correct. For wrong answer CROSS ‘X’ be marked. Evaluators will not put right (✓)while evaluating which gives an impression that answer is correct and no marks are awarded. This is most common mistake which evaluators are committing. পরীক্ষক সঠিক উত্তরে (✓) চিহ্ন দেবেন। ভুল উত্তরে (X) চিহ্ন অঙ্কিত করা হবে। পরীক্ষক উত্তরপত্রে এমন কোনো ✓ চিহ্ন দেবেন না যাতে এই ধারণা হয় যে উত্তরটি সঠিক অথচ তা মূল্যায়িত হয়নি। এই সাধারণ ভুলটি পরীক্ষকরা প্রায়শই করে থাকেন।
7	If a question has parts, please award marks on the right-hand side for each part. Marks awarded for different parts of the question should then be totaled up and written in the left-hand margin and encircled. This may be followed strictly. যদি কোনো প্রশ্নে একাধিক বিভাগ থাকে অনুগ্রহ করে প্রতিটি বিভাগের জন্য ডানদিকে প্রদত্ত নম্বর দিন। প্রতিটি বিভাগে প্রাপ্ত নম্বরগুলি যোগ করে বামদিকের মার্জিনের ধারে পূর্ণ নম্বরটি বৃত্তের মধ্যে দিতে হবে। এই নিয়মটি কঠোরভাবে অনুসরণযোগ্য।
8	If a question does not have any parts, marks must be awarded in the left-hand margin and encircled. This may also be followed strictly. যদি কোনো প্রশ্নে বিভাগ না থাকে তাহলে বামদিকে মার্জিনের ধারে ঐ প্রশ্নে প্রাপ্ত পূর্ণ নম্বরটি বৃত্তের মধ্যে দিতে হবে। এই নিয়মটি কঠোরভাবে অনুসরণযোগ্য।
9	If a student has attempted an extra question, answer of the question deserving more marks should be retained and the other answer scored out with a note “Extra Question”. যদি কোনো পরীক্ষার্থী অতিরিক্ত প্রশ্নের উত্তর লিখে থাকে তাহলে অপেক্ষাকৃত বেশি নম্বর প্রাপ্ত উত্তরটি গ্রাহ্য হবে এবং অপেক্ষাকৃত কম নম্বরপ্রাপ্ত উত্তরটির ক্ষেত্রে ‘অতিরিক্ত উত্তর’ (Extra Question) লিখে দিতে হবে।
10	No marks to be deducted for the cumulative effect of an error. It should be penalized only once.

	উত্তরে কোনো ভুলের পুনরাবৃত্তি হলে তার জন্য মাত্র একবারই নম্বর কাটা হবে। একই ভুলের জন্য একাধিকবার নম্বর কাটা যাবে না।
11	A full scale of marks _____80_____ (example 0 to 80/70/60/50/40/30 marks as given in Question Paper) has to be used. Please do not hesitate to award full marks if the answer deserves it. প্রশ্নপত্রে প্রদত্ত পূর্ণমানের কাঠামোটি (উদাহরণ স্বরূপ: 0—80/70/60/50/40/30) যথাযথভাবে অনুসরণ করতে হবে। উত্তরের যথার্থ অনুসারে পূর্ণমান প্রদান করতে পরীক্ষক দ্বিধাগ্রস্ত হবেন না।
12	Every examiner has to necessarily do evaluation work for full working hours i.e., 8 hours every day and evaluate 20 answer books per day in main subjects and 25 answer books per day in other subjects (Details are given in Spot Guidelines). প্রত্যেক পরীক্ষককে আবশ্যিকভাবে একটি নির্দিষ্ট সময়সীমার মধ্যে (উদাহরণ স্বরূপ: প্রতিদিন ৮ ঘন্টা) মূল্যায়নের কাজ করতে হবে। মূল বিষয়ের ক্ষেত্রে প্রতিদিন 20টি এবং অন্যান্য বিষয়ের ক্ষেত্রে প্রতিদিন 25টি উত্তরপত্র মূল্যায়ন করতে হবে। (বিশদ বিবরণ Spot Guidelines এ উল্লিখিত থাকবে।)
13	Ensure that you do not make the following common types of errors committed by the Examiner in the past:- Giving more marks for an answer than assigned to it. • Wrong totaling of marks awarded on an answer. • Wrong transfer of marks from the inside pages of the answer book to the title page. Wrong question wise totaling on the title page. • Leaving answer or part thereof unassessed in an answer book. • Wrong totaling of marks of the two columns on the title page. • Wrong grand total. • Marks in words and figures not tallying/not same. • Wrong transfer of marks from the answer book to online award list. • Answers marked as correct, but marks not awarded. (Ensure that the right tick mark is correctly and clearly indicated. It should merely be a line. Same is with the X for incorrect answer.) • Half or a part of answer marked correct and the rest as wrong, but no marks awarded.

	অতীতে পরীক্ষকের দ্বারা সংঘটিত নিম্নলিখিত ত্রুটিগুলির যাতে পুনরাবৃত্তি না হয় সেটি আপনি/আপনারা নিশ্চিত করবেন। ত্রুটিগুলি নিম্নরূপ: • প্রদত্ত মানের থেকে অতিরিক্ত নম্বর প্রদান। • কোনো একটি উত্তরে ত্রুটিপূর্ণ বা ভুল মোট প্রাপ্ত নম্বর প্রদান। • উত্তরপত্রের ভিতরের পৃষ্ঠায় প্রদত্ত নম্বর ভুলভাবে প্রথম পৃষ্ঠায় উপস্থাপন। প্রথম পৃষ্ঠায় প্রশ্নানুসারী মোট প্রাপ্ত নম্বর ভুল লেখা। • অসংশোধিত বা আংশিক সংশোধিত উত্তর এবং তার কারণে উত্তরটির মূল্যায়ন না করা। • উত্তরপত্রের প্রথম পৃষ্ঠায় দুটি সারিতে প্রদত্ত নম্বরের মোট যোগফলে ভুল করা। • উত্তরপত্রে মোট প্রাপ্ত মানাঙ্কে ভুল করা। • শব্দ এবং সংখ্যায় লিখিত মানের মধ্যে অসঙ্গতি। • উত্তরপত্রে প্রাপ্ত নম্বর online award list এ ভুলভাবে উপস্থাপন। • উত্তরটি সঠিক বলে চিহ্নিত করা হয়েছে অথচ মূল্যায়ন করা হয়নি। (সঠিক এবং স্পষ্টভাবে [✓] চিহ্ন দেওয়া হয়েছে তা নিশ্চিতকরণ। ভুল উত্তরেও অনুরূপভাবে [X] চিহ্ন প্রদান।) • কোনো একটি উত্তর আংশিক ভাবে শুদ্ধ বলে চিহ্নিতকরণ কিন্তু বাকি অংশ অশুদ্ধ হওয়ার কারণে কোনো নম্বর প্রদান না করা।
14	While evaluating the answer books if the answer is found to be totally incorrect, it should be marked as cross (X) and awarded zero (0) Marks. মূল্যায়নের সময় সম্পূর্ণ ভুল উত্তরের ক্ষেত্রে (X) চিহ্নিতকরণ এবং 0 (zero) প্রদান করা হবে।
15	Any un assessed portion, non-carrying over of marks to the title page, or totaling error detected by the candidate shall damage the prestige of all the personnel engaged in the evaluation work as also of the Board. Hence, in order to uphold the prestige of all concerned, it is again reiterated that the instructions be followed meticulously and judiciously. অমূল্যায়িত অংশ, প্রথম পৃষ্ঠায় নম্বর প্রদান না করা বা যোগফলে ভুল—এই বিষয়গুলি যদি কোনো পরীক্ষার্থীর দ্বারা চিহ্নিত করা হয় তবে তা মূল্যায়ন পদ্ধতির সঙ্গে সংশ্লিষ্ট ব্যক্তি বা বোর্ডের পক্ষে অসম্মানজনক। সুতরাং সংশ্লিষ্ট সকলের সম্মান রক্ষার্থে এই বিষয়টি আবার মনে করিয়ে দেওয়া হচ্ছে যে, নির্দেশাবলী যেন ন্যায়নিষ্ঠভাবে এবং বিচক্ষণতার সঙ্গে অনুসরণ করা হয়।
16	The Examiners should acquaint themselves with the guidelines given in the “Guidelines for spot Evaluation” before starting the actual evaluation.

	প্রকৃত মূল্যায়ন শুরু আগের আগে ‘Spot Evaluation’ সম্পর্কিত প্রদত্ত নির্দেশিকা সম্পর্কে পরীক্ষককে সম্পূর্ণভাবে অবগত থাকতে হবে।
17	Every Examiner shall also ensure that all the answers are evaluated, marks carried over to the title page, correctly totaled and written in figures and words. প্রত্যেক পরীক্ষক এই বিষয়টি সুনিশ্চিত করবেন যে, উত্তরগুলি যথাযথভাবে মূল্যায়িত, প্রাপ্ত নম্বর সঠিকভাবে প্রথম পৃষ্ঠায় উপস্থাপিত এবং মোট প্রাপ্ত নম্বরের যোগফল সঠিকভাবে শব্দ ও সংখ্যায় লিখিত হয়েছে।
18	The candidates are entitled to obtain photocopy of the Answer Book on request on payment of the prescribed processing fee. All Examiners/Additional Head Examiners/Head Examiners are once again reminded that they must ensure that evaluation is carried out strictly as per value points for each answer as given in the Marking Scheme. পরীক্ষার্থীরা আবেদনের দ্বারা নির্ধারিত প্রক্রিয়াকরণ অর্থমূল্য (Processing Fee) প্রদানের মাধ্যমে উত্তরপত্রের প্রতিলিপি পাবার অধিকারী। এই কারণে সমস্ত পরীক্ষক/অতিরিক্ত প্রধান পরীক্ষক/প্রধান পরীক্ষককে পুনরায় অবগত করা হচ্ছে যে তাঁরা যেন উত্তরপত্রের প্রতিটি উত্তর অব্যতিক্রমীরূপে Marking scheme এ প্রস্তাবিত Value point অনুযায়ী মূল্যায়ন করা হয়েছে— সে ব্যাপারে অবশ্য সুনিশ্চিত থাকেন।

Marking Scheme
Class – X (2023 – 2024)
Subject – Bengali (Code No. – 005)

সময়—৩ ঘন্টা
Time – 3 hours

সর্বমোট অঙ্ক—৮০
Maximum Marks – 80

		Part – I : Objective Type Question (MCQ)	
Section	Question No.	Expected Answer/ Value Points	Distribution of Marks
SECTION - A (Unseen Comprehension)	1.	বোধ পরীক্ষণ থেকে নির্বাচনমূলক প্রশ্ন (MCQ) প্রতিটি সঠিক উত্তরের জন্য বরাদ্দ নম্বর—1	3 X (1 X 4) = 12
	A. (I)	(c) সহজ মনোরঞ্জনের পথ	4x1 = 4
	(II)	(d) ম্যাজিক মানে শুধু হাতসামান্য নয়	
	(III)	(a) চোখের দিকে চেয়ে মানুষের মন বোঝা	
	(IV)	(d) অনভ্যাস	
	B. (I)	(a) ইয়োহান সেবাস্টিয়ান বাখের জীবন	4x1 = 4
	(II)	(b) কারণ (ক) ভুল, কিন্তু (খ) ঠিক	
	(III)	(d) বাখের সংগীত-প্রীতি বিষয়ে	
	(IV)	(d) কী করিয়া সেই সুরটি তুলিয়া লওয়া যায় সেই বিষয়ে তিনি বহু জল্পনা-কল্পনা করিলেন	

		C (I) (d) কারণ (ক) এবং (খ) দুটোই ভুল (II) (d) রাইনোসেরস বীটল এবং গোলিয়াথ বীটল – উভয়ের চেয়ে ছোটো (III) (c) ভয়ংকর-দর্শন বীটল মাত্রেই বিপজ্জনক নয় (IV) (a) সম্+ধান	4x1 = 4
SECTION- B	Question No. 2	(GRAMMAR)	
		প্রদত্ত বিকল্পগুলির থেকে সাধু/চলিত রূপান্তরের সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করতে হবে। (MCQ) <u>পাঁচটির</u> মধ্যে যেকোনো <u>তিনটির</u> সঠিক উত্তর নির্বাচন করতে হবে। প্রতিটি সঠিক উত্তরের জন্য বরাদ্দ নম্বর—1	3x1 = 3
		(I) (c) ভিড় ঠেলিয়া কেহই আগাইতে পারিতেছে না। (II) (a) ভাবিয়া-চিন্তিয়া কাজ করিও। (III) (b) আসিও (IV) (d) অপেক্ষা (V) (b) জোর করে লিখিয়ে নিয়েছে।	

	SECTION - C	Question No. 3	(MAIN COURSE BOOK)	
			গদ্য থেকে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে থেকে সঠিক উত্তরটি বেছে লিখতে হবে। <u>আটটির</u> মধ্যে যেকোনো <u>ছটির</u> সঠিক উত্তর নির্বাচন করতে হবে। প্রতিটি সঠিক উত্তরের জন্য বরাদ্দ নম্বর—1	6x1 = 6
		(I) (II) (III) (IV) (V) (VI) (VII) (VIII)	(c) ছানাটিকে বাঁচানোর জন্য (b) অবিনাশবাবু আলোবাবুর (a) কারণ (ক) ঠিক, কিন্তু (খ) ভুল (c) মিশুকে (d) কারণ (ক) এবং (খ) – দুটোই ঠিক (c) পুলিশের (b) দুজনের কাউকেই মার খেতে হবে না (a) খাঁটি কথা	
		Question No. 4	(SUPPLEMENTARY READER / NON-DETAILED TEXT)	
			গল্পগুচ্ছ (পাঠ্যসংস্করণ) থেকে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে থেকে সঠিক উত্তরটি বেছে লিখতে হবে।	

			<u>ছ'টির</u> মধ্যে যেকোনো <u>চারটির</u> সঠিক উত্তর নির্বাচন করতে হবে। প্রতিটি সঠিক উত্তরের জন্য বরাদ্দ নম্বর - 1	4x1 = 4
		(I) (a) কারণ (ক) এবং (খ) দুটোই ঠিক (II) (c) অচরিশুঃ স্বভাব (III) (b) সন্দেহের চোখে (IV) (d) কুঠির মালিকের উদ্যোগে (V) (c) রতনকে সঙ্গে নিয়ে কলকাতায় যাওয়ার কথা (VI) (b) সংসার চালানোর জন্য		
	SECTION - B		PART – II : DESCRIPTIVE TYPE QUESTION GRAMMAR (SUBJECTIVE)	
		Question No. 5	সন্ধিবদ্ধ করা বা সন্ধিবিচ্ছেদের ক্ষেত্রে সঠিক উত্তরটি লিখতে পারলে 1 নম্বর। সন্ধিবিচ্ছেদের ক্ষেত্রে <u>পাঁচটির</u> মধ্যে যেকোনো <u>তিনটির</u> উত্তর লিখতে হবে। সন্ধিবদ্ধ করার ক্ষেত্রে <u>চারটির</u> মধ্যে যেকোনো <u>দু'টির</u> উত্তর লিখতে হবে। উত্তর-সংকেত 5A যথাক্রমে	

		মৃত্যুঞ্জয় = মৃত্যু+জয় পরিচ্ছদ = পরি+ছদ নিরামিষ = নিঃ+আমিষ জীবন্মৃত = জীবৎ+মৃত (জীবৎ-এ ত্ লিখলেও নম্বর দেওয়া হবে।) কোথেকে = কোথা+থেকে পিস্শাশুড়ি = পিসি+শাশুড়ি	3x1 = 3
		5B যথাক্রমে ষট্+আনন = ষড়ানন দিক্+নির্গয় = দিগ্+নির্গয় (ঙ্ না লিখে শুধু ঙ লিখলেও নম্বর দেওয়া হবে।) ঘর+জামাই = ঘজ্জামাই প্রাতঃ+আশ = প্রাতরাশ	2x1 = 2
	Question No. 6	রেখাঙ্কিত পদের ব্যাসবাক্যসহ সমাস নির্ণয়ের ক্ষেত্রে ব্যাসবাক্য এবং সমাসের (মূল শ্রেণিবিভাগসহ) নাম সঠিক লিখতে পারলে 1 নম্বর। সমাসের নাম সঠিক অথচ ব্যাসবাক্য ভুল হলে অথবা সমাসের নাম/শ্রেণিবিভাগের নাম ভুল অথচ ব্যাসবাক্য সঠিক হলে 0.5 নম্বর পাওয়া যাবে। <u>সাতটির</u> মধ্যে যেকোনো <u>পাঁচটি</u> প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। উত্তর-সংকেতঃ (I) কেনাবেচা = কেনা ও বেচা — দ্বন্দ্ব সমাস	5x1 = 5

		(II) যথাবিধি = বিধিকে অতিক্রম না করে/করিয়া — অব্যয়ীভাব সমাস (III) উঠতিজোয়ান = উঠতি যে জোয়ান — সাধারণ কর্মধারয়/কর্মধারয় সমাস (IV) বউভাত = বউয়ের দ্বারা ভাত পরিবেশনের যে উৎসব — মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি সমাস/বহুব্রীহি সমাস বউভাত = বউ পরিবেশিত ভাত — মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস/কর্মধারয় সমাস (দু'টি উত্তরের মধ্যে যেকোনো একটি লিখলেই তা সঠিক রূপে গ্রাহ্য হবে।) (V) ফুটিফাটা = ফুটির ন্যায়/মত ফাটা — উপমান কর্মধারয় সমাস/কর্মধারয় সমাস (VI) আমূল = মূল পর্যন্ত — অব্যয়ীভাব সমাস (VII) বিন্দুবিসর্গ = বিন্দু ও বিসর্গ — দ্বন্দ্ব সমাস	
	Question No. 7	নির্দেশানুসারে বাক্যের সঠিক রূপান্তর করলে 1 নম্বর। <u>সাতটির</u> মধ্যে যেকোনো <u>পাঁচটি</u> প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। উত্তর সংকেতঃ (I) বাবুটির স্বাস্থ্য গেলেও শখ ষোলোআনাই বজায় আছে। (II) হারুদের যে পাশের বাড়ি, সেটাই নাড়ুদের।	5x1= 5

		<u>অথবা</u> হারুদের পাশের যে বাড়িটা, সেটাই নাড়ুদের। (III) পাখিটাকে খাঁচার বাইরে আনলাম এবং/ আর/ও ছেড়ে দিলাম। (IV) সে সংজ্ঞা হারিয়েছে এবং মাটিতে পড়ে আছে। (V) যেই/যেইমাত্র বৃষ্টি নামল অমনি দৌড় লাগলাম। <u>অথবা</u> যখন বৃষ্টি নামল তখনই দৌড় লাগলাম। (VI) নিজের ভালো চাইলে আমার কথা শোনো। (VII) আমার যা বক্তব্য, তা এখানেই শেষ করলাম।	
SECTION - C	Question No. 8	(MAIN COURSE BOOK) উত্তর সংকেতঃ - আশাপূর্ণা দেবী রচিত ‘জ্ঞানচক্ষু’ গল্পের কেন্দ্রীয় চরিত্র তপনের ধারণা ছিল লেখকরা কোনো সাধারণ মানুষ নন, তাঁরা কোনো দূর গ্রহের বাসিন্দা। - নতুন মেসোকে দেখে তার ধারণার বদল ঘটে। - নিছক আটপৌরে সাধারণ মানুষের মতোই তিনি দাড়ি কামান, সিগারেট খান, অর্ধেক খাবার তুলিয়ে দেন, স্নান করেন এবং ঘুমোন সময়মতো। [এই পর্যন্ত লিখলেই 1 নম্বর প্রাপ্য।] - ছোটমামাদের মতোই খবরের কাগজে প্রকাশিত বিষয় নিয়ে প্রবলভাবে গল্প ও তর্ক করেন, ‘এ দেশের কিছু হবে না’	1x2= 2

		বলে সিনেমা দেখতে চলে যান বা বেড়াতে বেরোন সেজে গুজে। [পাঠ্যাংশ অনুসরণে সম্পূর্ণ উত্তর লিখলে 2 নম্বর প্রাপ্য।]	
	Question No. 9	‘তপনের হাত আছে।’ উত্তর সংকেতঃ - আশাপূর্ণা দেবী রচিত ‘জ্ঞানচক্ষু’ গল্পে তপনের লেখা যে গল্পটি মেসোর দ্বারা উচ্চপ্রশংসিত হয়েছিল, তার বিষয়বস্তু ছিল স্কুলে ভরতি হবার প্রথম দিনের অভিজ্ঞতা এবং অনুভূতি। - সাধারণ আর পাঁচজন কিশোরের মতো কল্পনার স্রোতে গা না ভাসিয়ে তপন ব্যতিক্রমী বিষয় নিয়ে গল্পরচনা করেছে। [এই পর্যন্ত লিখলে সর্বোচ্চ 2 নম্বর প্রাপ্য।] - এর থেকে প্রকৃত লেখকের যে বৈশিষ্ট্যগুলো পাওয়া যায় - সাহিত্যবোধ, স্বকীয়তা, সৃজনশীলতা, পর্যবেক্ষণশক্তি ইত্যাদি। [এই মর্মে উত্তর লিখলে সর্বোচ্চ 3 নম্বর প্রাপ্য।] <u>অথবা</u> - সুবোধ ঘোষ রচিত ‘বহুরূপী’ গল্পের সূচনায় ভণ্ড সন্ন্যাসী জগদীশবাবুর দেওয়া সোনার বোল লাগানো নতুন খড়ম বা অর্থের প্রলোভন উপেক্ষা করতে পারেননি।	1x3 = 3

		• প্রকৃত সন্ন্যাসীর নিরাসক্তি ও নির্মোহভাব তাঁর মধ্যে অনুপস্থিত। • অপরপক্ষে জগদীশবাবুর বাড়িতে আগত বিরাগী বেশধারী হরিদার চোখের উদাত্ত, শান্ত, উজ্জ্বল দৃষ্টি এবং কণ্ঠস্বর শুনে মনে হচ্ছিল যেন জগতের সীমার ওপার থেকে আগত। • জগদীশবাবুর মতো বিষয়াসক্ত গৃহীর বাড়িতে তিনি আশ্রয় গ্রহণে যেমন অরাজি হন, তেমনি অর্থের প্রলোভন উপেক্ষা করেন অবলীলায়। • হরিদা প্রকৃত শিল্পীর দক্ষতায় গড়ে তুলেছিলেন সর্বত্যাগী প্রকৃত সন্ন্যাসীকে। [এই মর্মে উত্তর লিখলে সর্বোচ্চ 3 নম্বর প্রাপ্য।]	
	Question No.10	“কিন্তু আমাকে বাঁচানোর জন্য তো আমার মা আছে।” উত্তর সংকেতঃ • পান্নালাল প্যাটেল রচিত ‘অদল বদল’ গল্পে অমৃত ইসাবকে বলেছিল। [প্রশ্নের এই অংশের জন্য 1 নম্বর প্রাপ্য।] • কালিয়ার সঙ্গে কুস্তি লড়তে গিয়ে ইসাবের জামা ছিঁড়ে যায়। • ইসাবের বাবার কণ্ঠস্বর শোনা যায়। • তখন ইসাবকে বাঁচানোর জন্য অমৃত জামাবদলের এই প্রস্তাব দেয়। [প্রশ্নের এই অংশের জন্য 1 নম্বর প্রাপ্য।] • অভিন্নহৃদয় বন্ধু অমৃত ও ইসাবের পরস্পরের প্রতি অকৃত্রিম ভালোবাসা,	1x5=5

		পারস্পরিক সহানুভূতি এবং সম্প্রীতির বার্তা। • মাতৃশ্লেহের ব্যাপ্তি। [এই মর্মে উত্তরে বিশ্লেষণ থাকলে পুরো 3 নম্বর প্রাপ্য।] <u>অথবা</u> ‘কিন্তু আট আনা ঘুষ নিয়ে তারপর মাস্টারের অনুরোধ রক্ষা করেছিলেন সেই নকল পুলিশ হরিদা।’ উত্তর সংকেতঃ • সুবোধ ঘোষ রচিত ‘বহুরূপী’ গল্পে দয়ালবাবুর লিচুবাগানে পুলিশ সেজে হরিদার উপস্থিতির ঘটনাটি সম্পূর্ণ বর্ণনা করতে হবে। [এই অংশের উত্তরের জন্য সর্বোচ্চ 2 নম্বর প্রাপ্য।] • পেশার প্রতি আত্যন্তিক নিষ্ঠা। • চরিত্রের নিখুঁত বাস্তবায়নে চরিত্রানুগ আচরণ হরিদার। [ইত্যাদি বিশ্লেষণ করতে পারলে পুরো 3 নম্বর প্রাপ্য।]	
	Question No.11	পাঠ্য কবিতা থেকে সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা। (<u>একটি</u>) ‘আমাদের শিশুদের শব ছড়ানো রয়েছে কাছে দূরে!’ উত্তর সংকেতঃ • উৎসঃ শঙ্খ ঘোষ রচিত ‘আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি’। • প্রসঙ্গঃ ক্ষমতাবান শাসক, সাম্রাজ্যবাদী শক্তির ষড়যন্ত্রের শিকার যুদ্ধবিধ্বস্ত অসহায় মানুষ।	1x5=5

- রাজনৈতিক সন্ত্রাস কবলিত পৃথিবী – এই সার্বিক সংকট থেকে নিস্তার পায়নি শিশুরাও। এই প্রসঙ্গে পংক্তিটির অবতারণা।

- ব্যাখ্যাঃ ‘শিশুদের শব’ অর্থাৎ ভবিষ্যৎ প্রজন্মের বিনষ্টিসাধন। [এই মূল বিষয়টির ওপর আলোকপাত করলে পূর্ণ নম্বর প্রাপ্য।]

[সূত্র নির্ভুল হলেই – 1 নম্বর

প্রসঙ্গ উল্লেখ করলেই – 1 নম্বর

ব্যাখ্যার জন্য 3 নম্বর।

ন্যূনতম 1 নম্বর। উপস্থাপনার মান অনুযায়ী 2 থেকে 3 নম্বর প্রাপ্য]

অথবা

‘মাথায় কত শকুন বা চিল
আমার শুধু একটা কোকিল
গান বাঁধবে সহস্র উপায়ে’

উত্তর সংকেতঃ

- উৎসঃ জয় গোস্বামী রচিত ‘অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান’।
- প্রসঙ্গঃ স্বৈরাচার ও শক্তিমত্ততার প্রতীক অস্ত্র। তার বিরুদ্ধ শক্তিরূপে কবি গানের কথা বলেছেন। এই প্রসঙ্গে পংক্তিটির অবতারণা।
- ব্যাখ্যাঃ শত শত শকুন আর চিলের অমঙ্গলসূচক উপস্থিতির মধ্যেও একটি কোকিলের গানের সুর সঞ্চারিত হতে পারে সহস্র হৃদয়ে। একজনের মঙ্গলবার্তা সহস্র মানবচেতনায় শুভবুদ্ধির

		উন্মেষ ঘটিয়ে যুদ্ধকে প্রতিহত করতে পারে। [এই মূল বিষয়টির উপর আলোকপাত করলে পূর্ণ নম্বর প্রাপ্য।] [উৎস - 1 নম্বর প্রসঙ্গ - 1 নম্বর ব্যাখ্যা - 3 নম্বর। ন্যূনতম 1 নম্বর। উপস্থাপনার মান অনুযায়ী 2 থেকে 3 নম্বর প্রাপ্য।]	
	Question No.12	পাঠ্যকবিতা থেকে উদ্ধৃতি-ভিত্তিক প্রশ্ন। 'বনভূমির ওপারে কোন মনোভূমির দ'য়' উত্তর সংকেতঃ - শক্তি চট্টোপাধ্যায় রচিত 'তিন পাহাড়ের কোলে' কবিতায় শহরাঞ্চলের পরিবেশ জটিল, যান্ত্রিক, গতানুগতিক, বদ্ধ, প্রাণহীন এবং বনভূমির পরিবেশে ঝর্না, কাঁদড়, টিলা, পাথর সমন্বিত সবুজ বনানী, সারল্য, ঔদার্য, নৈঃশব্দ্য, মুক্তির আনন্দ পরিলক্ষিত হয়। শহরের আবদ্ধতার সম্পূর্ণ বিপরীতে অবস্থানকারী এই বনভূমি। [এই অংশের জন্য সর্বোচ্চ 3 নম্বর প্রাপ্য।] - বাস্তব থেকে কল্পনার জগতে অবগাহন। প্রকৃতির নিবিড় সান্নিধ্যে মানুষ তার চিন্তের গভীরে নিমগ্ন হয়ে দাঁড়ায় নিজের মুখোমুখি।	1x5=5

		• বনভূমির মায়াবী আবেশ ক্রমশ মানুষকে তার অন্তরের গভীরে পৌঁছাতে সাহায্য করে। [এই অংশের জন্য সর্বোচ্চ ২ নম্বর দেওয়া যেতে পারে।] <u>অথবা</u> ‘একাকারে মিলিয়ে যাচ্ছে’ উত্তর সংকেতঃ • সুভাষ মুখোপাধ্যায় রচিত ‘একাকারে’ কবিতায় বিভেদকামিতার বিরুদ্ধে সম্প্রীতির জয় ঘোষণা করা হয়েছে। • জাতি-ধর্ম নির্বিশেষে আবেগের বহিঃপ্রকাশে কোনো পার্থক্য হয় না। [এই অংশের জন্য সর্বোচ্চ ২ নম্বর দেওয়া যেতে পারে।] • বার্নার জলে তৃষ্ণা নিবারণ, সন্তানের মঙ্গল কামনায় মায়ের প্রার্থনা, বিশ্ব মাতৃত্বের প্রকাশ • কোরানের সুরাহ্ এবং উপনিষদের মন্ত্র - • প্রভাতফেরী এবং আজান - এই অংশগুলি বিশ্লেষণ করতে হবে। [এই অংশের জন্য সর্বোচ্চ ৩ নম্বর দেওয়া যেতে পারে।]	
	Question No.13	গল্পগুচ্ছ থেকে উদ্ধৃতি-ভিত্তিক প্রশ্ন। ‘বড়োগিন্ধির সেটা কিছু অসহ্য বোধ হইত।’ উত্তর সংকেতঃ	1x5 = 5

		• রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত ‘দান প্রতিদান’ গল্প থেকে উদ্ধৃত। [এই মর্মে লিখলে সর্বোচ্চ 1 নম্বর দেওয়া যেতে পারে।] • রাধামুকুন্দ ও শশিভূষণ গ্রাম সম্পর্কের ভাই হলেও তাদের প্রীতিবন্ধন সহোদর ভাইয়ের মতোই ছিল। -- সেটি ব্রজসুন্দরীর অপছন্দ ছিল। [এই মর্মে লিখলে সর্বোচ্চ 1 নম্বর দেওয়া যেতে পারে।] • দেওয়া থোয়ার ক্ষেত্রে নিজের স্ত্রীর প্রতি শশিভূষণের পক্ষপাতিত্ব না করা, বিভিন্ন বিষয়ে স্ত্রীর থেকে রাধামুকুন্দের পরামর্শের প্রতি আস্থাশীল হওয়া এবং সম্পত্তি হাতিয়ে নেওয়ার বিষয়ে রাধামুকুন্দের বিরুদ্ধে প্রমাণ সংগ্রহে অসফলতা। [এই মর্মে উত্তর লিখলে সর্বোচ্চ 3 নম্বর দেওয়া যেতে পারে।]	
	Question No.14	গল্পগুচ্ছ থেকে উদ্ধৃতি-ভিত্তিক প্রশ্ন। ‘রহমত কাবুলিওয়ালা সম্বন্ধে তিনি সম্পূর্ণ নিঃসংশয় ছিলেন না।’ উত্তর সংকেতঃ • রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত ‘কাবুলিওয়ালা’ গল্পে মিনির মা নিঃসংশয় ছিলেন না।	1x5 = 5

[এই মর্মে উত্তর লিখলে 1 নম্বর দেওয়া যেতে পারে।]

- তাঁর সংশয় ছিল কাবুলিওয়ালা মিনিকে চুরি করে নিয়ে যেতে পারে। এক্ষেত্রে স্নেহাতুর মাতৃহৃদয়ের অমূলক আশঙ্কা থেকেই এই অযৌক্তিক চিন্তার জন্ম।

[এই মর্মে উত্তর লিখলে 1 নম্বর দেওয়া যেতে পারে।]

- মিনির মার মনে প্রশ্ন জাগত, কখনো কি কারো ছেলে চুরি যায় না, কাবুলদেশে কি দাসব্যবসা প্রচলিত নেই কিংবা একজন প্রকাণ্ড কাবুলির পক্ষে একটি ছোট ছেলে চুরি করে নিয়ে যাওয়া কি একেবারেই অসম্ভব। এই প্রশ্নগুলি তাঁকে সন্দিগ্ধ করে তুলেছিল।

[এই মর্মে উত্তর লিখলে সর্বোচ্চ 3 নম্বর দেওয়া যেতে পারে।]

অথবা

‘সংসারে এই একটা মহৎ পরিবর্তন দেখা গেল।’

- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত ‘দান প্রতিদান’ গল্পে যখন শশিভূষণের জমিদারি পরগণা এনাংশাহি লাটের খাজনার দায়ে নিলাম হয়ে গেল এবং রাধামুকুন্দ সংসারের দায়িত্বভার নিজের কাঁধে নিলেন, তখন এই পরিবর্তন দেখা গিয়েছিল।

		[এই মর্মে উত্তর লিখলে সর্বোচ্চ 2 নম্বর দেওয়া যেতে পারে।] • সম্প্রকালে ব্রজসুন্দরী যে রাধামুকুন্দের প্রতি অসহিষ্ণুতা প্রদর্শন করতেন, বিপদের সময় তাকেই অবলম্বন করলেন। • রাধামুকুন্দের প্রতি যে বিদ্বেষ তাঁর ছিল, তার কিছুমাত্র বহিঃপ্রকাশ আর ঘটল না। • রাসমণির অবস্থাও পূর্বের ঠিক বিপরীত হয়ে দাঁড়ালো। • রাধামুকুন্দের কঠোর নিয়ন্ত্রণে রাসমণি যেন পূর্বের তুলনায় অনেক নম্র স্বভাবের হয়ে গেল। [এই মর্মে উত্তর লিখলে সর্বোচ্চ 3 নম্বর দেওয়া যেতে পারে।]	
	SECTION - D	Question No.15 CREATIVE WRITING নির্ধারিত বিষয় অবলম্বনে অনুচ্ছেদ রচনা (যে কোন <u>একটি</u>) • প্রশ্নানুগ ও যথাযথ বিষয় নির্ধারণের জন্য 2 নম্বর বরাদ্দ। • উপস্থাপনা ও ভাষাগত দক্ষতার জন্য 3 নম্বর বরাদ্দ। [উল্লিখিত শর্তপূরণে পূর্ণমান দেওয়া যেতে পারে]	1x5=5

		Question No.16	• পত্ররচনা- সম্পাদকের কাছে • অবয়ব সংস্থান – সম্বোধন, পত্রিকার নাম ও ঠিকানা, তারিখ, সমাপ্তিসূচক পদ ও প্রেরকের ঠিকানার সম্পূর্ণ উল্লেখ থাকলে 2 নম্বর প্রাপ্য। প্রতি বিষয়ের জন্য বরাদ্দ 0.5 নম্বর। • বক্তব্য প্রশ্নানুগ হলে ন্যূনতম 2 নম্বর প্রাপ্য। • যথাযথ উপস্থাপনা, প্রয়োগ ও ভাষাগত দক্ষতা বজায় থাকলে পুরো 3 নম্বর প্রাপ্য।	1x5=5
--	--	---------------------------	---	--------------
