

This Question Paper consists of 15 questions and 4 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न तथा 4 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 55/ASS/3

कोड नं.

SET/सेट A

PAINTING (Theory)

चित्रकला (सैद्धान्तिक)

(332)

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

1.

2.

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 4 Write your Question Paper Code No. 55/ASS/3, Set-A on the Answer-Book.
- 5 (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
- 2 कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
- 3 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
- 4 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या 55/ASS/3, सेट-A लिखें।
- 5 (क) प्रश्नपत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी माध्यम में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों / गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।

55/ASS/3-332-A]

1



[Contd...

PAINTING (Theory)

चित्रकला (सैद्धान्तिक)

(332)

Time : $1\frac{1}{2}$ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : $1\frac{1}{2}$ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

-
- Note :** (i) All questions are **compulsory**.
(ii) Marks are indicated against each question.
(iii) The questions of **1** mark should be answered in about **15** words each, **2** marks questions in about **30** words each, and **3** and **4** marks questions should be answered in about **50** words each. 

- निर्देश :** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं ।
(iii) 1 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न के उत्तर लगभग 15 शब्दों में, 2 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 30 शब्दों में तथा 3 और 4 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।
-

- 1 What do you know about the technique of Pahari miniature painting ? 1
“पहाड़ी लघुचित्रण विधि के बारे में आप क्या जानते हैं? 
- 2 Why Tanjore Painting is different from other school of painting ? 1
तंजौर शैली की चित्रकला दूसरी शैली से भिन्न क्यों है?



- 3 Describe the style of the Company School Painting of the Bird. 1
कम्पनी शैली के चित्र “पंछी” का वर्णन करें।
- 4 Describe the artifacts of the Indus Valley civilization included in your text book. 2
अपने पाठ्यक्रम में शामिल सिंधु घाटी सभ्यता की कलाकृतियों का वर्णन करें।
- 5 Narrate the contribution of Mauryan King Ashoka in the development of sculptural art. 2
मूर्तिकला के विकास में मौर्य सम्राट अशोक के योगदान का विवरण दीजिए।
- 6 Give a general introduction to "Chaityas" and "Viharas". 2
चैत्य तथा विहार पर भूमिका लिखिए। 
- 7 Describe the theme and beauty of the sculpture "Mahishasurmardini" at Ellora. 2
एलोरा की मूर्तिकला महिषासुरमर्दिनी की विषयवस्तु तथा सुंदरता का वर्णन करें।
- 8 Write the method of preparing the Bronze sculpture from lost wax process. 2
Name one style of sculpture of this technique.
कांस्यमूर्ति बनाने की मधुच्छिष्ट विधि का वर्णन करें। इस शैली में बनायी गयी मूर्तिकला का एक उदाहरण दें। 
- 9 Explain the main features of the architecture of Qutub-Minar. 2
कुतुब मीनार की वास्तुकला की मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें।
- 10 Describe the method and materials used to paint Mughal school of art. 2
मुगल शैली के चित्र बनाने के साधन-सामान और माध्यम का वर्णन करें।
- 11 Describe the characteristic features of the painting 'Vani-thani'. 2
‘बणी-ठणी’ चित्र की विशेषताओं पर प्रकाश डालें।



-
- 12 Write an appreciative note of the painting Radhika. 2
“राधिका” चित्र पर एक प्रशंसात्मक लेख लिखें। 
- 13 Write a note on the method and material of folk painting. 2
लोक कलाओं को बनाने में प्रयुक्त साधन-सामग्री पर एक टिप्पणी लिखें।
- 14 What is the contribution of N. S. Bendre to contemporary Indian Art ? 3
Appreciate one of his paintings.
समकालीन भारतीय कला में एन. एस. बेन्द्रे का योगदान बताते हुए उनके एक चित्र पर प्रशंसात्मक लेख लिखें। 
- 15 How the religious and social themes are expressed in Indian folk art of painting ? 4
भारतीय लोक चित्रकला में धार्मिक और सामाजिक विषयवस्तु को कैसे अभिव्यक्त किया गया है ?
-



