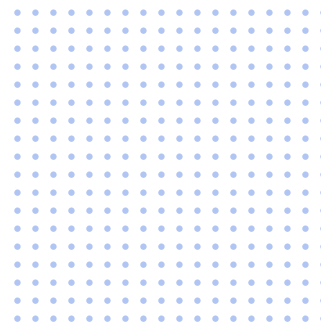




FOR RAJASTHAN CLASS 10 PREPARATION

Rajasthan Board 10th Model Paper 2027 Hindi

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
Rajasthan Class 10	2027	Sample Paper	Hindi

माध्यामिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

माध्यमिक स्तर प्रस्तावित प्रश्न-पत्र प्रारूप (Design) सत्र 2026-2027

कक्षा – 10

विषय :-हिन्दी

समय : 3:15 घण्टे

पूर्णांक-80

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
जागरूकता Awareness	ज्ञान (Knowledge)	20	25.00
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	10	12.50
	प्रक्रिया की समझ- (Understanding of the Process)	10	12.50
संवेदनशीलता Sensitivity	संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	7	8.75
	व्यापक/उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50
	सहयोग/योगदान (Collaboration)	7	8.75
सृजनात्मकता Creativity	नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	6	7.50
	लचीलापन (Flexibility)	2	2.50
	प्रवाहशीलता (Fluency)	2	2.50
	अन्वेषण (Exploration)	4	5.00
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Ideas & Concepts)	6	7.50
Total		80	100

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय मिनटों में
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	16	1	16	20	16
ब	अतिलघूत्तरात्मक	6	2	12	15	12
स	लघूत्तरात्मक	8	3	24	30	24
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत/प्रकरण/घटना/चित्र आधारित प्रश्न एवं पत्र लेखन/कहानी लेखन/ई मेल लेखन आदि	4	4	16	20.0	86
	निबन्ध लेखन/लेख आदि	2	6	12	15.0	42
	योग	36		80	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						195

नोट:-प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित (Case Based) प्रश्न अनिवार्य रूप से दें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं/क्षमताएं	जागरूकता	संवेदनशीलता	सृजनात्मकता
प्रश्नों की संख्या	18	9	9
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के कठिनीय स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	9	18	9
प्रतिशत	25	50	25

5. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

[illegible]

मॉडल प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिंट 2026–2027

कक्षा — 10

विषय :— हिन्दी

समय 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक — 80

क्र. सं.	क्षमताएं उद्देश्य प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)							संवेदनशीलता (SENSITIVITY)										रचनात्मकता (CREATIVITY)													अंको का योग						
		ज्ञान				अवधारणा की समझ			प्रक्रिया की समझ			संघर्ष समाधान			खुले विचार			सहयोग			नवीन विचार			लचीलापन			प्रवाह			अन्वेषण			अवधारणा का संगोष्ठन					
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय		लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय
इकाई / अध्याय																																						
1	अपठित गद्यांश			23(3)																																	3	
2	अपठित गद्यांश							24(3)																													3	
3	अपठित काव्यांश			25(3)																																	3	
4	अपठित काव्यांश							26(3)																													3	
5	निबंध लेखन																								35(2)*			-2									-2	6
6	पत्र लेखन															34(2)*																					4	
7	पल्लवन संक्षिप								33(2)*																												4	
8	पद,भेद-संज्ञा,सर्वनाम, विशेषण	1(1)				2(1)				16(1)				15(1)																							4	
9	उपसर्ग एवं प्रत्यय	14(1)				13(1)																															2	
10	संधि और समास	12(1)								11(1)																											2	
11	मुहावरे लोकोक्ति		22(1)																																		2	
12	गद्यांश सप्रसंग व्याख्या			27(1)*																																	3	
13	पद्यांश सप्रसंग व्याख्या			28(1)*																																	3	
14	गद्यांश विषय प्रश्न	3(1)							4(1)				5(1)	17(2)				36(3)*															6(1)				12	
15	पद्यांश विषय प्रश्न	7(1)							8(1)	20(2)										18(2)				19(2)												31(4)*	12	
16	रचनाकार लेखक															29(3)*																					3	
17	कृतिका प्रश्न		21(2)			32(4)*							9(1)										30(2)														11	
कॉलम के अंको का योग		5	3	8	4	2		6	2	4			3	2		2			3	3		2	2	3	1	2	1	2				2	2			4	2	
उद्देश्यानुसार कुल योग		20				10			10			7			6			7			6			2			2			4			6			80		
कुल योग (क्षमताएं)		40							20							20																						

नोट

- (*) आंतरिक विकल्प
- कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या “प्रश्न क्रमांक” है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या “अंक” को दर्शाती है।
- उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027
Secondary Examination, 2026-2027

नमूना प्रश्न-पत्र

Model Paper

विषय – हिन्दी

Sub : Hindi

कक्षा – 10

Class : 10Th

विषय कोड – 01

Subject code : 01

समय : 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 80

परीक्षार्थी के लिए सामान्य निर्देश :-

परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

1. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।
2. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
3. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।
4. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
5. प्रश्न क्रमांक 27 से 29 एवं 31 से 36 में आन्तरिक विकल्प है।

खण्ड — अ

Section - A

निम्नलिखित बहुविकल्पात्मक प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए। (10X1=10)

- 1) 'वह तेज दौड़ता है' वाक्य में 'तेज' कौन सा पद है? (1)
 - अ) संज्ञा
 - ब) विशेषण
 - स) क्रिया-विशेषण
 - द) सर्वनाम
- 2) 'जो परिश्रम करेगा, वह सफल होगा।' वाक्य में 'जो-वह' किस प्रकार के सर्वनाम हैं— (1)
 - अ) संबंध वाचक सर्वनाम
 - ब) पुरुष वाचक सर्वनाम
 - स) निश्चयवाचक सर्वनाम
 - द) प्रश्नवाचक सर्वनाम
- 3) बाल गोबिन भगत के जीवन का सबसे प्रिय कार्य क्या था ? (1)
 - अ) खेती करना
 - ब) कबीर के पद गाना
 - स) कपड़े सिलना
 - द) मेले में जाना
- 4) लेखिका मन्नू भंडारी के पिता के व्यक्तित्व की सबसे बड़ी विशेषता क्या थी ? (1)
 - अ) धार्मिक कट्टरता
 - ब) धर्मान्धता
 - स) आदर्शवाद और सिद्धांत प्रियता
 - द) कठोर अनुशासन व क्रोधी स्वभाव
- 5) 'नेताजी का चश्मा' पाठ में कस्बे की मूर्ति पर बार-बार चश्मा कौन बदलता था ? (1)
 - अ) पानवाला
 - ब) कैप्टन
 - स) हेड मास्टर
 - द) हलवाई
- 6) लेखक के अनुसार 'संस्कृति' किसके योग का नाम है? (1)
 - अ) केवल सभ्यता और ज्ञान
 - ब) धर्म और परम्परा
 - स) सभ्यता और संस्कार
 - द) केवल कला और साहित्य
- 7) 'अट नहीं रही है' कविता में किस ऋतु का वर्णन है। (1)
 - अ) वर्षा ऋतु का
 - ब) फागुन ऋतु का
 - स) ग्रीष्म ऋतु का
 - द) शरद् ऋतु का
- 8) 'संगतकार' कविता में संगतकार की आवाज मुख्य गायक के स्वर में कब दब जाती है ? (1)
 - अ) जब वह गलती करता है।
 - ब) जब मुख्य गायक का स्वर चरम पर हो।
 - स) जब दर्शक व श्रोता शोर करते हैं।
 - द) जब तबला बंद हो जाता है।
- 9) 'माता का अंचल' पाठ के लेखक हैं— (1)
 - अ) शिवपूजन सहाय
 - ब) मधु कांकरिया

स) अज्ञेय द) जयशंकर प्रसाद

10) अज्ञेय के अनुसार सच्चा लेखक किसे माना जाना चाहिए ? (1)

- अ) जो सबसे ज्यादा पुस्तकें लिखें।
 ब) जो अनुभूति को ईमानदारी से व्यक्त करें।
 स) जो सरकार की प्रशंसा करें।
 द) जो हमेशा प्रसन्न रहें।

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:-

- 11) 'नीलकण्ठ' शब्द में समास है। (1)
 12) 'देवालय' का संधि-विच्छेद है। (1)
 13) वे शब्दांश जो किसी शब्द के अंत में जुड़कर उसके अर्थ या रूप में परिवर्तन कर देते हैं, उन्हें कहते हैं। (1)
 14) प्रतिकूल शब्द में उपसर्ग है। (1)
 15) "चौराहे की अधिकांश दुकानें बन्द थी" वाक्य में क्रिया है। (1)
 16) 'भगवान श्री कृष्ण के घुंघराले बाल हैं।' इस वाक्य में विशेषण है। (1)

खण्ड — ब

Section - B

निर्देश: निम्नलिखित अतिलघूत्तरात्मक प्रश्नों का उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए।

- 17) बिस्मिल्ला खाँ ने संगीत साधना को किस प्रकार समृद्ध किया ? (2)
 18) गोपियों ने उद्धव को किस प्रकार उलाहना दिया। (2)
 19) तुलसीदास के भाषा-सौन्दर्य पर अपने विचार लिखिए। (2)
 20) "पाट-पाट शोभा श्री पट नहीं रही है।" पंक्ति का अर्थ स्पष्ट कीजिए। (2)
 21) 'माँ का आँचल' पाठ में बालक के प्रति जो वात्सल्य व्यक्त हुआ है, उसे अपने शब्दों में लिखिए। (2)
 22) "थू-थू करना" मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए। (2)

खण्ड — स

Section - C

निर्देश: खंड 'स' के प्रश्नों के उत्तर लगभग 50 शब्दों में लिखिए।

- 23) निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए —

(3X1=3)

वीरता केवल तलवार की धार नहीं, बल्कि संकल्प की अडिग चट्टान है। रणभूमि में शस्त्र चलाना साहस है, पर अन्याय के विरुद्ध मौन तोड़ना पराक्रम है। सच्चा वीर शत्रु को क्षमा कर देता है कायर प्रतिशोध में जलता रहता है। वीरता का सम्बन्ध कद-काठी से नहीं, हृदय की विशालता से है। निर्भय होकर सत्य के पथ पर चलना ही शौर्य है।

- 1) सच्चे वीर और कायर में क्या अंतर है ?
- 2) निर्भय होकर सत्य के पथ पर चलना' किसे कहा गया है।
- 3) इस गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

24) निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर नीचे गए प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए। (3X1=3)

वैश्वीकरण ने विश्व को एक गाँव बना दिया पर स्थानीय संस्कृति विलुप्ति के कगार पर है। बाजारवाद ने उपभोक्तावादी प्रवृत्ति को जन्म दिया है। युवा पीढ़ी पाश्चात्य अनुकरण में अपनी जड़ों से कट रही है। भाषा वेशभूषा, खान-पान सब पर विदेशी प्रभाव हावी है। प्रगति आवश्यक है, किंतु सांस्कृतिक अस्मिता की रक्षा भी अनिवार्य है।

- 1) वैश्वीकरण ने विश्व को क्या बना दिया है?
- 2) युवा पीढ़ी किस कारण अपनी जड़ों से कट रही है?
- 3) गद्यांश के अनुसार प्रगति के साथ-साथ क्या अनिवार्य है ?

25) निम्नलिखित अपठित पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए। (3X1=3)

हिमगिरि पर शाश्वत मौन,
वन-उपवन से महक रहा देश।
ऋषि-मुनियों की तपोभूमि, संस्कृति का संदेश
खेतों में सोना उगाता किसान,
सीमा पर अडिग प्रहरी।
विविध वेश-भाषा पर भी,
एक हृदय का स्पंदन
हे भारत। तुझको शत-शत नमन।

- 1) कवि ने शाश्वत मौन' किसे कहा है ?
- 2) 'एक हृदय का स्पंदन' किस देश को कहा गया है?
- 3) इस पद्यांश का उचित शीर्षक क्या होगा ?

- 26) निम्नलिखित अपठित पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए। (3X1=3)

हम कौन थे, क्या हो गये हैं, और क्या होंगे अभी।

आओ विचारें आज मिलकर ये समस्याएँ सभी।

भू-लोक का गौरव, प्रकृति का पुण्य लीला-स्थल कहाँ।

फैला मनोहर गिरि हिमालय, और गंगाजल जहाँ।

सम्पूर्ण देशों से अधिक, किस देश का उत्कर्ष है।

उसका कि जो ऋषि-भूमि है, वह कौन ? भारत वर्ष है।

- 1) कवि ने भारत को क्या कहा है ?
- 2) कवि सभी से मिलकर क्या विचारने को कह रहे हैं ?
- 3) 'मनोहर गिरि हिमालय' और गंगाजल किस देश में है?

- 27) निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर इसकी सप्रसंग व्याख्या अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए— (3X1=3)

काशी संस्कृति की पाठशाला है। शास्त्रों में आनंद कानन के नाम से प्रतिष्ठित। काशी में कलाधर हनुमान व नृत्य – विश्वनाथ है। काशी में बिस्मिल्ला खाँ है। काशी में हजारों सालों का इतिहास है जिसमें पंडित कंठे महाराज है, विद्याधरी है, बड़े रामदास जी है, मौजुद्दीन खाँ है व इन रसिकों से उपकृत होने वाला अपार जन-समूह है। यह एक अलग काशी है जिसकी अलग तहजीब है, अपनी बोली और अपने विशिष्ट लोग हैं।

अथवा

एक संस्कृत व्यक्ति किसी नयी चीज़ की खोज करता है; किंतु

उसकी संतान को वह अपने पूर्वज से अनायास ही प्राप्त हो जाती है।

जिस व्यक्ति की बुद्धि ने अथवा उसके विवेक ने किसी भी नए तथ्य का दर्शन किया,

वह व्यक्ति ही वास्तविक संस्कृत व्यक्ति है और उसकी संतान जिसे अपने पूर्वज से वह

वस्तु अनायास ही प्राप्त हो गई है वह अपने पूर्वज की भाँति सभ्य भले ही बन जाए, संस्कृत

नहीं कहला सकता।

- 28) निम्नलिखित पठित पद्यांश को पढ़कर इसकी सप्रसंग व्याख्या अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए— (1+2=3)

बहु धनुही तोरी लरिकाई। कबहुँ न असि रिस कीन्हि गोसाईं।।

येहि धनु पर ममता केहि देतू। सुनि रिसाई कह भृगुकुलकेतू।।

रे नृपबालक कालबस बोलत तोहि न सँभार ।
धनुही सम त्रिपुरारिधनु बिदित सकल संसार ।।

अथवा

तुम्हारी यह दंतुरित मुसकान
धन्य तुम, माँ भी तुम्हारी धन्य!
चिर प्रवासी मैं इतर, मैं अन्य!
इस अतिथि से प्रिय तुम्हारा क्या रहा संपर्क
ऊँगलियाँ माँ की कराती रही हैं मधुपर्क
देखते तुम इधर कनखी मार
और होती जब कि आँखें चार
तब तुम्हारी दंतुरित मुसकान
मुझे लगती बड़ी ही छविमान!

- 29) 'जयशंकर प्रसाद' के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए। (3)

अथवा

'मन्नू भंडारी' के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

- 30) अज्ञेय के अनुसार लेखक का दायित्व क्या है? समझाइये (3)

खण्ड – द

Section – D

निम्नलिखित निबन्धात्मक प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 150 शब्दों में लिखिए।

- 31) 'नेताजी का चश्मा' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि देशभक्ति केवल दिखावा नहीं, बल्कि संवेदनशील कर्तव्य है। कैप्टन चश्मे वाले के चरित्र से क्या सीख मिलती है ? (2+2=4)

अथवा

'उधो, तुम हौ अति बड़भागी' पद के आधार पर गोपियों के प्रेम की विशेषताएँ लिखिए।
निर्गुण ब्रह्म की तुलना में सगुण कृष्ण उन्हें क्यों प्रिय है ?

- 32) केस स्टडी को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए। (4)

सिक्किम में बादल फटने से भारी बाढ़ आ जाती है। लेखिका मधु कांकरिया तीर्थ यात्रा पर गई थी। अचानक रास्ते बंद, बिजली गुल और खाने-पीने की किल्लत हो जाती है। जगह-जगह लोग फंसे हैं, बच्चे भूखे हैं, बूढ़े बीमार हैं। प्राकृतिक आपदा के कारण जीवन अस्त-व्यस्त और लोगों में डर व असहायता की स्थिति बनी हुई है। सेना व स्थानीय लोग राहत कार्य में जुटते हैं। लेखिका देखती है कि विपत्ति में सभी लोग एक दूसरे की मदद कर रहे हैं। अनेक लोग बचाव कार्य में उपयोग आने वाली सामग्री लेकर आ रहे हैं। आपदा में मानवीय एकता और प्रकृति के प्रति श्रद्धा ही सबसे बड़ी शक्ति है।

- 1) लेखिका को सिक्किम में किस समस्या का सामना करना पड़ा ?
- 2) आपदा के समय लोगों ने एक-दूसरे की मदद कैसे की ?
- 3) आपदा में सबसे बड़ी शक्ति किसे बताया गया है।
- 4) 'इस केस स्टडी से हमें क्या सीख मिलती है ?

अथवा

रवि विद्यालय के विज्ञान संग्रहालय में गया। वहाँ शिक्षक ने सौरमंडल का मॉडल दिखाते हुए बताया कि सूर्य एक तारा है और आठ ग्रह उसके चारों ओर चक्कर लगाते हैं। पृथ्वी पर जीवन पाया जाता है और चंद्रमा उसका एकमात्र प्राकृतिक उपग्रह है।

- 1) सूर्य क्या है ?
- 2) सौरमंडल में कितने ग्रह हैं ?
- 3) पृथ्वी का प्राकृतिक उपग्रह कौन-सा है ?
- 4) जीवन कहाँ पाया जाता है?

- 33) निम्नलिखित अवतरण का संक्षिप्तीकरण कीजिए।(उत्तर सीमा 30-40 शब्द) (4)

समय संसार की सबसे मूल्यवान सम्पत्ति है। धन खोकर फिर कमाया जा सकता है, स्वास्थ्य बिगड़कर सुधारा जा सकता है, परन्तु बीता हुआ समय कभी लौटकर नहीं आता। विद्यार्थी जीवन में समय का सदुपयोग ही सफलता की कुंजी है। जो छात्र नियमित पढ़ाई करते हैं, वही जीवन में आगे बढ़ते हैं समय का दुरुपयोग करने वाले बाद में पछताते हैं। आलस्य और टालमटोल समय के सबसे बड़े शत्रु हैं इसलिए प्रत्येक क्षण को पहचाने और उसका सही उपयोग करें।

अथवा

निम्नलिखित पंक्ति का पल्लवन कीजिए।

“करत-करत अभ्यास के जड़मति होत सुजान”

- 34) आपके मोहल्ले में पिछले एक महीने से नियमित रूप से कचरा नहीं उठ रहा है, जिससे बीमारी फैलने का खतरा है। इस समस्या के समाधान हेतु नगर निगम अधिकारी जोधपुर को एक शिकायती पत्र लिखिए। (4)

अथवा

किसी कारण वश आप अपने मित्र के जन्म-दिन समारोह में उपस्थित नहीं हो सके। खेद प्रकट करते हुए उसे पत्र लिखिए और अनुपस्थिति का कारण भी लिखिए।

- 35) निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 300 शब्दों में निबंध लिखिए। (6)

1) प्लास्टिक का उपयोग : सुविधा या दुविधा

- | | |
|--------------------------|--|
| (i) प्रस्तावना | (ii) प्लास्टिक के बढ़ते प्रयोग के कारण |
| (iii) पर्यावरण पर प्रभाव | (iv) नियंत्रण के उपाय |
| (v) उपसंहार | |

2) स्वच्छता अभियान : मेरा गाँव, मेरी शान

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| (i) प्रस्तावना | (ii) गंदगी से नुकसान |
| (iii) हम क्या कर सकते हैं? | (iv) विद्यालय की भूमिका |
| (v) उपसंहार | |

3) खेलो इंडिया : मैदान से पदक तक

- | | |
|---------------------------|---|
| (i) प्रस्तावना | (ii) खेलो इंडिया योजना का उद्देश्य व स्वरूप |
| (iii) युवाओं व देश को लाभ | (iv) चुनौतियाँ और सुझाव |
| (v) उपसंहार | |

- 36) केस स्टडी को पढ़कर नीचे दिये गए प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

(3X2=6)

एक लेखक ट्रेन में सफर कर रहा था। सामने नवाब साहब बैठे थे। उनके पास नाश्ते के लिए एक सुराही और एक गिलास था। नवाब साहब ने बहुत तमीज से कुल्ला किया, हाथ धोया, फिर खाली गिलास को ही नाश्ते की तरह पेश किया और हवा में कौर तोड़-तोड़ कर खाया। नवाब साहब के पास खाने के लिए कुछ नहीं था, पर वे अपनी शान, अकड़ व 'लखनवी तहजीब' का दिखावा छोड़ना नहीं चाहते थे। गरीबी छिपाने के लिए उन्हें झूठा आडम्बर करना पड़ा। लेखक उनकी मजबूरी समझ गया। उसने दिखावे के बजाय सच्चाई का संदेश दिया। दिखावा कुछ समय तक ही चलता है, सच्चाई देर-सवेर सामने आ ही जाती है।

- नवाब साहब ने ट्रेन में नाश्ता कैसे किया ?
- नवाब साहब की क्या समस्या थी ?
- इस केस स्टडी से हमें क्या सीख मिलती है ?

अथवा

राजकीय विद्यालय में स्वच्छता एवं जल-संरक्षण अभियान चलाने का निर्णय लिया गया। प्रधानाचार्य ने विद्यार्थियों से सुझाव माँगे। कुछ विद्यार्थियों ने स्वच्छता अभियान चलाने, कुछ ने कूड़ेदान

लगाने और कुछ ने पानी बचाने के पोस्टर बनाने का सुझाव दिया। सभी विद्यार्थियों ने एक-दूसरे के विचारों को ध्यानपूर्वक सुना और उनका सम्मान किया।

इसके बाद विद्यार्थियों ने मिलकर कार्ययोजना बनाई। उन्होंने समूह बनाकर विद्यालय की सफाई की, पौधे लगाए और पानी की बर्बादी रोकने के लिए जागरूकता अभियान चलाया। सभी ने अपनी-अपनी जिम्मेदारी निभाई। कुछ ही दिनों में विद्यालय का वातावरण स्वच्छ और सुंदर हो गया।

- (i) यदि आपके साथी आपसे अलग सुझाव दें, तो आप उनके विचारों के प्रति कैसा व्यवहार करेंगे ? दो बिंदु लिखिए।
- (ii) विद्यालय को स्वच्छ बनाने के लिए आप अपने साथियों के साथ मिलकर कौन-से दो कार्य करेंगे ?
- (iii) दूसरों के विचारों का सम्मान करना किस कौशल को दर्शाता है ? मिल-जुलकर कार्य करना किस कौशल को दर्शाता है ?

BSEER

माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027
Secondary Examination, 2026-2027

उत्तर कुंजी

Answer Sheet

विषय – हिन्दी

Sub : Hindi

कक्षा – 10

Class : 10Th

कोड – 01

Code : 01

प्रश्न संख्या	अपेक्षित उत्तर	मूल्यांकन मापदण्ड (रूब्रिक्स)
खण्ड – अ		
1.	(स) क्रिया विशेषण	1
2.	(अ) सम्बंध वाचक	1
3.	(ब) कबीर के पद गाना	1
4.	(द) कठोर अनुशासन और क्रोधी स्वभाव	1
5.	(ब) कैप्टेन	1
6.	(स) सभ्यता और संस्कार	1
7.	(ब) फागुन ऋतु	1
8.	(ब) जब मुख्य गायक का शब्द चरम पर हो	1
9.	(अ) शिव पूजन सहाय	1
10.	(ब) जो अनुभूति को ईमानदारी से व्यक्त करें।	1
11.	बहुव्रीहि	1
12.	देव + आलय	1
13.	प्रत्यय	1
14.	प्रति	1
15.	बन्द	1
16.	घुंघराले	1
खण्ड – ब		
17.	पाठ्य पुस्तकानुसार	2

18.	पाठ्य पुस्तकानुसार	2
19.	पाठ्य पुस्तकानुसार	2
20.	पाठ्य पुस्तकानुसार	2
21.	पाठ्य पुस्तकानुसार	2
22.	पाठ्य पुस्तकानुसार	2
खण्ड – स		
23.	(i) सच्चा वीर शत्रु को क्षमा कर देता है। कायर नहीं	1
	(ii) सच्ची वीरता को	1
	(iii) शौर्य की परिभाषा	1
24.	(i) एक गाँव	1
	(ii) विदेशी प्रभाव के कारण	1
	(iii) सांस्कृतिक अस्मिता की रक्षा	1
25.	(i) हिमालय को	1
	(ii) भारत देश को	1
	(iii) मेरा देश महान, अनेकता में एकता	1
26.	(i) ऋषि भूमि	1
	(ii) हम कौन थे ? क्या हो गए और क्या होंगे	1
	(iii) भारत देश में	1
27.	व्याख्या लिखने पर अंक देय है	03
28.	व्याख्या लिखने पर अंक देय है	03
29.	पाठ्यपुस्तकानुसार	03
30.	पाठ्यपुस्तकानुसार	03
खण्ड – द		
31.	पाठ्यपुस्तकानुसार	2 + 2 = 04
32.	विद्यार्थी के मतानुसार उपयुक्त उत्तर लिखने पर देय	1 + 1 + 1 + 1 = 04
33.	निर्धारित शब्दों में उपयुक्त संक्षिप्तीकरण / पल्लवन	04
34.	पत्र लेखन योजनानुसार देय	04
35.	निबंध लेखन योजनानुसार अंक देय	06
36.	विद्यार्थी के ज्ञान मतानुसार उपयुक्त उत्तर लिखने पर	2 + 2 + 2 = 06
योग		80