Telugu (05) IInd PUC 2013-14

Department of Pre-University Education
18th Cross, Sampige Road, Malleswaram, Bangalore-12
Telugu Syllabus Prepared for II P.U.C. 2014, (sub code -05)

Poetry - 40 hrs పద్యభాగం (Total Teaching hrs -120)

Sl No.	Topic	Text Selected	Name of the Writer	Teaching Hrs
1.	కపోతోపాఖ్యానము	ఆంధ్ర మహాభారతము	తిక్కన	06
2.	ప్రవరుడు	మను చరిత్ర	పెద్దన	05
3.	సీతాపరిత్యాగము	ఉత్తర రామాయణము	కంకంటి పాపరాజు	06
4.	వీడ్కోలు	శృంగార శాకుంతలం	పిల్లల మఱ్ఱి పినవీర భద్రుడు	05
5.	ఎఱుకత	శ్రీ వేంకటాచలమాహాత్మ్యం	తరిగొండ వేంగమాంబ	05
6.	రాష్ట్రకవి కువెంపు కవితా కుసుమాలు	ఆధునిక కన్నడ కవిత	మూలం: రాష్ట్రకవి కువెంపు అనువాదం: 1. స. రఘునాథ 2. బి. ఆర్. లక్ష్మణరావ్	04
7.	హృదయ పరివర్తనము	అశోకుడు-కళింగయుద్ధము ఖండ కావ్యము	డా॥ దివాకర్ల వెంకటావధాని	05
8.	పోతన ప్రశంస	ఖండ కావ్యము	డా॥ జె. మునిరత్నం	04
			మొత్తం	40

Department of Pre - University Education
18th Cross, Sampige Road, Malleswaram, Bangalore-12
Telugu Syllabus Prepared for II P.U.C. 2014, (sub code -05)

Prose - 40 hrs గద్యభాగం (Total Teaching hrs -120)

Sl.No.	Topic	Text Selected	Name of the Writer	Teaching Hrs
1.	సంధి	నీతి చంద్రిక	కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు	05
2.	దిలీపుడు నందినీవర ప్రసాదము	రఘువంశము(అనువాదం)	దీపాలపిచ్చయ్య శాస్త్రి	05
3.	ప్రాచీన సాహిత్యంలో హాస్యము	సాహిత్య ప్రవంతి	పిల్లల మఱ్ఱి వెంకట హనుమంతరావు	05
4.	కమనీయ కర్ణాటకం			04
5.	చీమతల్లి విశ్వాసం	ఉడతమ్మ ఉపదేశం	డా॥ రావూరి భరద్వాజ	04
6.	సర్. సి. వి. రామన్	ఆచార్య చంద్రశేఖర వేంకటరామన్ (ఆయన జీవితము-కృషి)	మూలం: ఎస్. భగవంతం అనువాదం:- ఎస్. గోపాల కృష్ణమూర్తి	04
7.	కనకదాసు			04
8.	ఉగాది	హిందువుల పండుగలు	తిరుమల రామచంద్ర	04
			మొత్తం	35

Department of Pre-University Education
18th Cross, Sampige Road, Malleswaram, Bangalore-12
Telugu Syllabus Prepared for II P.U.C. 2014, (sub code -05)

Drama నాటకము (Total Teaching hrs -10)

Sl.No.	Topic	Text Selected	Name of the Writer	Teaching hrs
1.	తప్పెవరిది? (ఎవరు దొంగ ?)	'నవ్యనాటికలు'	ఆచార్య ఆత్రేయ	10

Sl.No.	Period Allotment		Periods
1.	పద్యభాగం	(Poetry)	40
2.	గద్యభాగం	(Prose)	35
3.	వ్యాకరణం	(Grammer)	15
4.	నమూనాలు	(Models)	15
5.	అభ్యాసపుస్తకం	(Work-book)	05
6.	నాటకము	(Drama)	10
		Total Periods:	120

Sl No.	Period Allotment	Teaching hrs
1.	సంధులు	05
2.	సమాసములు	04
3.	ఛందస్సు	04
4.	అలంకారాలు	04
5.	వ్యాసములు	05
6.	సంక్షిప్తీకరణ	04
7.	అనువాదము	04
8.	అభ్యాస పుస్తకం	05
	మొత్తము	**35**

Government of Karnataka

Department of Pre-University Education, 18th Cross, Sampige Road, Malleswaram, Bangalore-12

Class II P.U.C. Telugu Revised Syllabus — Poetry (పద్యభాగము) 2013-14 — Sub : Telugu Code No. (05)

Sl.No	Name of the Unit	Chapter	No. of Tch hrs	Objectives	Learning out come	Method and Evaluation	Activities
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	కపోతోపాఖ్యానము	ఆంధ్ర మహా భారతము (తిక్కన)	06	విద్యార్థులలో త్యాగ శీలత, ధార్మికత పెంపొందించడం; భారతకథా పరిచయం	పక్షులలోనే ఇంత త్యాగం ఉన్నప్పుడు మనలో తప్పక ఉండాలి అని విద్యార్థి గ్రహించడం	కథా కథన పద్ధతి కపోతము యొక్క త్యాగ శీలాన్ని వివరించండి	పావురములను చూచినవారు, చూడనివారికి చూపించండి మఱియు పావురాన్ని చూచినపుడు దాని త్యాగాన్ని గుర్తు తెచ్చుకోండి
2.	ప్రవరుడు	మను చరిత్రము (పెద్దన)	05	ప్రబంధ పరిచయం; ప్రాచీన సంప్రదాయాన్ని అనుసరిస్తే కలిగే ఫలం	ప్రవరుడు అగ్నిదేవుణ్ణి ప్రార్థించి, తన ఇల్లు చేరుకోవడం– భగవద్భక్తి	కథా కథనము మరియు ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి ప్రవరుని గుణశీలాలను వర్ణించండి	ఎక్కడైన యజ్ఞయాగాలు, వేద పఠనాలు, జరుగుతుంటే వెళ్ళిచూడండి తరుచు ప్రార్థనకు వెళ్ళండి; భగవద్భక్తి అలవరచుకోండి
3.	సీతా పరిత్యాగము	ఉత్తర రామాయణము (కంకంటి పాపరాజు)	06	చక్కని కవితాశైలిని పరిచయం చేసి, భాషా నైపుణ్యాన్ని పెంచడం కరుణరసాన్ని అనుభవానికి తేవడం	స్వధర్మాన్ని పాటించడం	ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి సీతామనోవ్యథను లక్ష్మణుని మనోవేదనను వివరించండి	పాఠములోని కవితాశైలిని గమనించి స్వయముగా కవితా రచనకు నాంది పల్కండి

Sl.No 1	Name of the Unit 2	Chapter 3	No. of Tch hrs 4	Objectives 5	Learning out come 6	Method and Evaluation 7	Activities 8
4.	వీడ్కోలు	శృంగారశాకుంతలం (పిల్లల మఱ్ఱిపిన వీర భద్రుడు)	**05**	నాటకీయతను గుర్తించడం కన్నకూతురి పట్ల తల్లి దండ్రుల ప్రేమను తెలియ జేయడం	వివాహానంతరం అబ్బాయి ఎలా మెలగాలి? అమ్మాయి ఎలా మెలగాలి? గ్రహించండి	కథాకథనము మరియు ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి తల్లి దండ్రులు పెళ్ళి కుమార్తెలకు చెప్పు నీతులేవి?	పెళ్ళి తర్వాత అమ్మాయిని అత్తగారింటికి పంపేటప్పుడు తల్లి దండ్రుల మనోవేదనను స్వయంగా పరిశీలించండి
5.	ఎఱుకత	శ్రీ వేంకటాచల మాహాత్మ్యము (తరిగొండ వెంగమాంబ)	**05**	ఎఱుక = ఎఱుకలసాని కురవంజి= గద్దె పదాల పరిచయం తెలుగు కవయిత్రుల పరిచయం	పురాణ విషయ పరిగ్రహణం; జానపదాలతో పరిచయం	కథాకథన పద్ధతి; శ్రీనివాసుడు ధరించిన ఎఱుకత వేషాన్ని వర్ణించండి	మీకు ఎప్పుడైనా, ఎక్కడైనా ఎఱుకత కనిపిస్తే ఆమె వేషాన్ని, మాటలను పరిశీలించండి. ఎఱుకత-ఏకపాత్రాభినయం చేసే ప్రయత్నంచెయ్యండి
6.	రాష్ట్రకవి కువెంపు కవితా కుసుమాలు	ఆధునిక కన్నడ కవిత మూలం: (డా॥ కె.వి. పుట్టప్ప) అనువాదం 1. న. రఘునాథ 2. బి. ఆర్. లక్ష్మణరావ్	**04**	మూఢనమ్మకాల్ని తొలగించడం ఆనందమయ జీవితాన్ని ఉదయంలో కంటే హృదయంలో పరిశీలించడం నేర్పడం	ఆనందమయ జీవితాన్ని అలపరచుకోవడం	ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి 1. మూఢవిశ్వాసాల్ని విడిచి ఆదర్శంగా ఎలా మెలగాలని రాష్ట్రకవి కువెంపు చెప్పారు?	నూర్యోదయాన్ని పరిశీలించడం మూఢనమ్మకాల్ని తొలగించు కొని సంఘానికి ఉపకరించడం ఇతర ప్రసిద్ధ కన్నడ కవులను గూర్చి తెలుసుకోవడం

Sl.No 1	Name of the Unit 2	Chapter 3	No. of Tch hrs 4	Objectives 5	Learning out come 6	Method and Evaluation 7	Activities 8
7.	హృదయ పరివర్తనము	డా॥ దివాకర్ల వేంకటావధాని	05	ఆధునిక సంప్రదాయ కవిత పరిచయం శోకరసాన్ని అనుభవానికి తేవడం. అశోక చక్రవర్తి చరిత్ర పరిచయం	అహింసను అలవఱచు కోవడం. కలింగయుద్ధ విపరిణామాన్ని గుర్తించడం	కథా కథన, ప్రశ్నోత్తర పద్ధతులు 1. పుత్రశోకములో నున్న తల్లి మనోవేదనను వర్ణించండి.	మీ పరిసరాలలో హింసకు దూరమైన వాతావరణాన్ని కల్పించండి దివాకర్లవారి జీవితాన్ని గూర్చి వివరంగా గ్రహించండి
8.	పోతన ప్రశంస	ఖండ కావ్యము డా॥ జె. మునిరత్నం	04	భక్తకవి 'పోతన' కవితా వైశిష్ట్యాన్ని తెలియ పరచడం	సరళకవితను భక్తి మాధుర్యాన్ని అర్థం చేసుకోవడం	ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి 1. పోతన కవితా విశేషాలను తెల్పండి	పోతన రచనలను సేకరించండి

Government of Karnataka

Department of Pre-University Education, 18th Cross, Sampige Road, Malleswaram, Bangalore-12

Class II P.U.C. Telugu Revised Syllabus Prose (గద్యభాగము) 2014 Sub : Telugu Code No. (05)

Sl.No	Name of the Unit	Chapter	No. of Tch hrs	Objectives	Learning out come	Method and Evaluation	Activities
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	సంధి	నీతి చంద్రిక (కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు)	05	గ్రాంథిక తెలుగు పరిచయం	జీవితంలో సమస్యలకు పరిష్కారాలు కనుక్కోవడం	కథా కథన పద్ధతి 1. నక్క సహాయంతో వ్యాపారి పాము బారినుండి ఎలా బయట పడ్డాడు 2. పిట్టతగవును పిల్లి ఎలా తీర్చింది?	పశుపక్ష్యాదుల స్వభావాలను పరిశీలించి, మీ పరిధిలోని మానవులలో అలాంటి భావాలు కలవారిని గుర్తించి, జాగ్రత్తగా మసలు కోవడం
2.	దిలీపుడు-నందినీవర ప్రసాదము	రఘువంశం (అనువాదం) (దీపాల పిచ్చయ్య శాస్త్రి)	05	అనువాద విధాన పరిచయం, కాళిదాసు వర్ణనావైచిత్రి	గోసేవా ఫలం; గురుభక్తి	కథా కథన పద్ధతి 1.నందినిని దిలీపుడు సేవించిన విధము 2. దిలీపుని నందిని కరుణించిన విధము	గోమాత పట్ల భక్తి, గురుభక్తి, అలవరచుకోవడం
3.	ప్రాచీన సాహిత్యంలో హాస్యము	సాహిత్య స్రవంతి (పిల్లలమఱ్ఱి వెంకట హనుమంతరావు)	05	హాస్యాన్ని జీవితంలో అనుసంధానించు కోవడం	ఆనందంగా జీవించడం	ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి ప్రాచీనాంధ్ర సాహిత్యంలో హాస్య సంఘటనలు మూడింటిని పేర్కొండి	మాటలలో చమత్కారం ఉండేటట్లు సంభాషించడం నేర్చుకోండి. ఇతరుల మాటలను పరిశీలించడం

Sl.No 1	Name of the Unit 2	Chapter 3	No. of Tch hrs 4	Objectives 5	Learning out come 6	Method and Evaluation 7	Activities 8
4.	కమనీయ కర్ణాటకం	-	**04**	కర్ణాటక యాత్రానుభవాన్ని కల్గించడం	లోకయాత్ర ఆత్మానందం	ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి **1.** గగనచుక్కి, భరచుక్కిలను వివరించండి **2.** శృంగేరి గొప్పతనాన్ని తెల్పండి **3.** మైసూరు దసరా విశేషాలు తెల్పండి	ఒత్తిడులనుంచి దూరంగా ఉండగలగడం
5.	చీమతల్లి విశ్వాసం	ఉడతమ్మ ఉపదేశం (డా॥ రావూరి భరద్వాజ)	**04**	వ్యావహారిక వచన రచనా పరిచయం జ్ఞాన పీఠ బహుమతి గ్రహీత అయిన కవి రచన పరిచయం	'చీమల నుండి కూడా మానవుడు పాఠాలను గ్రహించాలి' అని తెలిసికోవడం, శ్రామికుల కష్టాన్ని గుర్తించడం	కథా కథన-ప్రశ్నోత్తర పద్ధతులు **1.** చీమతల్లి తన విశ్వాసాన్ని ఎలా ప్రకటించింది?	లోకం తనను విశ్వసించడానికి తాను ఎలా మెలగాలో గ్రహించడం
6.	సర్. సి.వి. రామన్	ఆచార్య చంద్రశేఖర వేంకటరామన్ - ఆయన జీవితము- కృషి మూలం: ఎస్.భగవంతం అనువాదం:ఎస్.గోపాలకృష్ణ మూర్తి	**04**	వ్యవహారిక వచన రచనా పరిచయం జ్ఞాన పీఠ బహుమతి గ్రహీత అయిన కవి రచన పరిచయం	పేద కుటుంబం నుండి ఎలా మేధావి అయ్యారో గ్రహించడం స్వయం కృషిలోని గొప్పతనాన్ని గుర్తించడం	కథా కథన పద్ధతి **1.** సి.వి. రామన్ బాల్యము విద్యాభ్యాసము **2.** ఏ కృషికిగాను ఈయనకు నోబెల్ బహుమతి వచ్చింది	మహాత్ముల జీవిత చరిత్రలు చదివి ఆదర్శంగా స్వీకరించడం

Sl.No 1	Name of the Unit 2	Chapter 3	No. of Tch hrs 4	Objectives 5	Learning out come 6	Method and Evaluation 7	Activities 8
7.	కనకదాసు	-	**04**	కర్ణాటక హరిదాసుల పరిచయం కులము కన్న గుణాలు భక్తిప్రధానమన్నది తెలియ జెప్పడం	భగవంతుని దగ్గర అందరూ సమానమే అని గుర్తించగలగడం	కథా కథన, ప్రశ్నోత్తర పద్ధతులు **1.** కనకదాసు పడ్డ కష్టాలు **2.** ఉడిపిలో కృష్ణ సాక్షాత్కారం ఎలా పొందాడు?	భక్తి మార్గవైశిష్ట్యాన్ని ఆధ్యాత్మికతలోని ఆనందాన్ని గుర్తించడానికి ఇతర భక్తుల జీవితాల్నిచదవడం
8.	ఉగాది	హిందువుల పండుగలు (తిరుమల. రామచంద్ర)	**04**	హిందూ సంప్రదాయాలను పిల్లలకు తెలియ బరచడం	సంప్రదాయాన్ని అనుసరించడానికి విద్యార్థులు ఉత్సాహంచూపడం	ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి ఉగాది ప్రాశస్త్యాన్ని వివరించండి	పండుగలలోని అంతరార్థాన్ని గ్రహించి ఇతర పర్వములను విశేషములను గూడ తెలిసికోవడం

Government of Karnataka

Department of Pre-University Education, 18th Cross, Sampige Road, Malleswaram, Bangalore-12

Class II P.U.C. Telugu Revised Syllabus Drama నాటకము: తప్పెవరిది? (ఎవరు దొంగ?) ఆచార్య ఆత్రేయ 2013-14 Sub : Telugu -Code No. (05)

Sl.No 1	Name of the Unit 2	Chapter 3	No. of Tch hrs 4	Objectives 5	Learning out come 6	Method and Evaluation 7	Activities 8
1.	తప్పెవరిది? (ఎవరు దొంగ?)	'నవ్య నాటికలు'	10	వ్యావహారిక రచనలో నాటక పరిచయం సంఘంలోని అసమానతలను అవగాహన చేయడం పరిపూర్ణవ్యక్తిగా జీవించాలనే లక్ష్యం కలిగించడం	భారత దేశంలో ఆహారపు కొరతను గుర్తించడం, పొదుపును పాటించడం	ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి నాటకీయ పద్ధతి 1. ఈ నాటిక ద్వారా 'అందరికీ ఆహారం' ఎలా ఫమకూర్చాలని రచయిత సలహా ఇచ్చాడు? వివరించండి	సంఘంలోని లోటుపాట్లను గుర్తించడం వాటికి పరిష్కార మార్గాలను అన్వేషించడం

ద్వితీయ పి.యు.సి. విద్యార్థుల వయస్సును, మానసిక స్థాయిని దృష్టిలో ఉంచుకొని వారిలో సువిశాల జాతీయ భావాలు పెంపొందించు కొనే విధంగా ఈ పాఠ్య గ్రంథాన్ని రూపొందించాం

విద్యార్థులకు అవసరమైన "అభ్యాస వేదిక"ను చేర్చడంవల్ల వారిలో సాహిత్య వ్యాకరణాది పరిజ్ఞానం పెరుగుతుందని ఆశీస్తున్నాం. చివరగా వ్యాసాలు, అనువాదాలు, సంక్షిప్తీకరణలు, చేర్చడం వల్ల విద్యార్థులలో ఆలోచనా శక్తిని పెంపొందించు కోవడానికి అనుకూలంగా ఉంది.

ద్వితీయ పి.యు.సి. భాషాగ్రంథాల అధ్యయనానికి సుమారు 120 పీరియడ్ల సమయం లభించును. దీనిని దృష్టిలో పెట్టుకొని పద్యభాగానికి 40, గద్య భాగానికి 35 నాటకానికి 10, వ్యాకరణాదికాలకు 35 పీరియడ్లగా అధ్యాపకలు కేటాయించుకోవచ్చును చిట్టచివరగా 'మాదిరి ప్రశ్నపత్రం' 100 మార్కులకు జత చేయబడింది.

పదవి పూర్వ శిక్షణా శాఖావారి సూచనల మేరకు నేటి విద్యా విధానాల్ని దృష్టిలో ఉంచుకొని ఈ పాఠ్యపుస్తకమూ నాటకము ద్వితీయ పి.యు.సి. విద్యార్థుల భాషా పటిమను, సామాజిక విలువలను పెంపొందిస్తాయని విశ్వసిస్తూవున్నాం.

P. Krishnappa
Chair Person. Telugu (05)