



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ
ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ
18ನೆಯ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560012

ತರಗತಿ : II PUC 2013-14 ವಿಷಯ : ಸಂಸ್ಕೃತ (09)

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ Sl.No	ಘಟಕ/ ಅಧ್ಯಾಯದ ಹೆಸರು Name of the Unit / Chapter	ಉಪಘಟಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ No.of Sub-Units	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ No. of teaching hours	ಬೋಧನೋದ್ದೇಶಗಳು Objectives	ಕಲಿಕೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳು/ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು Learning outcome	ಬೋಧನೆಯ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ವಿಧಗಳು Method and Evaluation	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು Activities
1	2	3	4	5	6	7	8
	ಆಚಾರ್ಯತ್ವದ ಶ್ಲೋಕಗಳು ನುಮಾರು 10 ಸಾಲುಗಳು Three verses from three Acharyas 10 lines मङ्गलम् ಮಂಗಲಮ್	-----	2	ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಪಠಿಸುವುದು Chanting the Shloka with concentration	ಕೇಳಿದುದನ್ನು ಪಠಿಸುವುದು, ಕೇಳುವ ಕ್ರಮ, ಮತ್ತು ಏಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು To repeat the listened words, way of listening, to concentrate the mind	ಪಠಣ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಸರಿಯಾಗಿದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು To concentrate on reading and pronunciation	ಒಟ್ಟಿಗೆ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವುದು To chant in chorus
1	ಪುರಾಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ ನುಮಾರು 30-40 ಸಾಲುಗಳು Introducing puranic literature 30-40 lines भारतवर्णनम् ಭಾರತವರ್ಣನಂ	6	8	ಪುರಾಣಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ ದೇಶಪ್ರೇಮವನ್ನು ಪ್ರಾರೋಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ಉದ್ದೇಶಿಸುವುದು motivating patriotic feeling through Puranic literature	ಶ್ಲೋಕಗಳ ಶ್ರವಣ ಮತ್ತು ಪಠಣ Listening and reading	ರಾಷ್ಟ್ರಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವ ಇತರ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು Motivate the students to read other Patriotic stories	ಇತರ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿರುವ ಇಂತಹದೇ ಕಥೆಗಳ ಪಠಣ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣೆ Narration of similar stories from other puranas

2	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕಥೆಯ ಪರಿಚಯ ನುಮಾರು 80-100 ಸಾಲುಗಳು Introducing a story of medieval period 80-100 lines सिंहासनद्वित्रिशिका ಸಿಂಹಾಸನ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶಿಕಾದ ಒಂದು ಕಥೆ	6	4				
3	ಪ್ರಾಚೀನ ಕಥಾಪ್ರಕಾರ - ಪದ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ 40-50 ಸಾಲುಗಳು Introduction to ancient katha literature in the form of poetry 40-50 lines खण्डकाव्यम् ಖಂಡಕಾವ್ಯ	6	8	ಖಂಡಕಾವ್ಯದ ಪರಿಚಯ Introducing ancient Katha literature in poetic form	ಖಂಡಕಾವ್ಯದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಖಂಡಕಾವ್ಯಗಳು Definition of a lyrical poem and introduction to different Khanda Kavyas in Sanskrit literature	ಪದ್ಯವಾಚನ Reading the poem	ಭಾವಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಇತರ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಓದುವುದು Singing with emotions depicted in the poem. To read different famous Khanda Kavyas
4	ಪ್ರಾಚೀನ ನಾಟಕದ ಪರಿಚಯ ಒಂದು ಅಂಕ (ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ) Introducing a classical drama 1 Act (Edited) अभिज्ञानशाकुन्तलम् V Act ಅಭಿಜ್ಞಾನಶಾಕುಂತಲಮ್ ಅಂಕ V	8	10	ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯತೆಯ ಪರಿಚಯ Introducing 'Indianness' in culture	ಸಮವಯಸ್ಕರ ನಡುವಣ ನಿಜವಾದ ಸ್ನೇಹ, ಹೇಗುಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ತಂದೆಗಿರುವ ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ಅವಳ ಆಗಲಿಕೆಯವಿರಹ, ಚೇದನದಲ್ಲಿ ನೆಲೆನಿಲ್ಲುತ್ತಿರುವಳೆಂಬ ಸಮಾಧಾನ/ ರಾಜನ ಆಡಳಿತದ ವೈಖರಿ, ಸಂಭಾಷಣೆಯ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳು, The qualities of a good administrator, the way of addressing different people, taking the advice of the purohit, etc. ರಾಜನಮೊದಲಿಕೆ, ಶಕುಂತಲೆಯಿಂದ ರಾಜನಿಂದೆ, ಶಾಖ್ಯರವರಾರದ್ವೈತರು ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಮರಳುವುದು, ಪುರೋಹಿತರ ಸಲಹೆ, ಮೀನಕೆಯು ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಒಯ್ಯುವುದು	ನಾಟಕವನ್ನು ಓದುವುದು ಮತ್ತು ಅಭಿನಯಿಸುವುದು Play reading and enacting	ನಾಟಕವನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುವುದು Enacting the play

5	ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಕಥಾ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಥೆ ಸುಮಾರು 80-100 ಸಾಲುಗಳು Introducing a story / Personality depicting patriotism 80-100 lines	6	6	ದೇಶಪ್ರೇಮಿಗಳ, ಆತ್ಮತ್ಯಾಗಿಗಳ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣ The stories of patriotic personalities who sacrificed everything for the cause of the nation	ದೇಶಭಕ್ತಿ, ತ್ಯಾಗ, ಮುಂತಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ role models in adopting the values like patriotism, sacrifice, etc. in their life	ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ನಿರೂಪಣೆ Narrating the biography of Patriotic personalities	ದೇಶಭಕ್ತರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣೆ Collection and narration of biographies of Patriotic personalities
6	ಪ್ರಾಚೀನ ಗದ್ಯಕಾವ್ಯದ ಪರಿಚಯ ಸುಮಾರು 80-100 ಸಾಲುಗಳು Introduction to ancient prose literature 80-100 lines ಕಾದಂಬರೀ ಕ್ರಿದಂಬಣ್ಣ	6	10	ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗದ್ಯದ ಪರಿಚಯ Introducing the ancient prose literature, introducing samasas	ಸಮಾಸಗಳ ಪರಿಚಯ, ಬಾಣಭಟ್ಟನ ಗದ್ಯಶೈಲಿಯ ಪರಿಚಯ Introduction to Banabhatta's style with compounded words	ಓದುವುದು To read Bana's prose	ಬಾಣಭಟ್ಟನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಓದಿ ಅನಂದಿಸುವುದು Appriciation of his descriptions
7	ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಥೆಯ ಪರಿಚಯ ಸುಮಾರು 80-100 ಸಾಲುಗಳು Introducing a Social story 80-100 lines ಶುಕಕಥಾ ಚುಕಕಥಾ	6	5	ಕಥಾಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ Introducing to Katha Literature	ಒಬ್ಬ ಸುಂದರ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಅವಳಿಂದ ಆಕರ್ಷಿತನಾದ ಯುವಕನ ಮನ ತಲ್ಲಣಿಸುವ ಬಗೆ, ಯುವತಿಯ ಉತ್ತಮ ನಡವಳಿಕೆ, ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತೀಕತೆ, ಯುವಕನ ಮನದ ಮಾರ್ಪಾವನೆಗಳನ್ನು ಪರಿವರ್ತಿಸುವ ಬಗೆ The thoughts of a young mind when he sees a beautiful girl of marriageable age, lady representing Indian culture by imbibing in her, how best is the good conduct which can change the evil thoughts can be understood through this modern story	ಹೊಸ ಕಥೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ನಿರೂಪಿಸಲು ಪ್ರೇರಣೆ To motivate in composition and narration of new stories	ಇಂತಹ ಕಥೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣೆ Collection of such stories and their narration

8	आधुनिकनाटकम् ಆಧುನಿಕನಾಟಕ ಸಮಕಾಲೀನ ಕವಿಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ನಾಟಕ ಒಂದು ಅಂಕ (ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ) Introduction to a play compesd by a contemporary poet 1 Act (Edited)	8	10	ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕದ ಪರಿಚಯ Introducing a Modern play		Play reading	ಪ್ರಾಚೀನ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕಗಳ ತುಲನೆ Comparing the classical and modern plays
9	ಪ್ರಾಚೀನ ಆರ್ಥಿಕ/ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಪರಿಚಯ ಸುಮಾರು 20-25 ಸಾಲುಗಳು Introduction to ancient economic/ social system 20-25 lines ಕಾಮನ್ಡುಕೀತಿ: / ಕಾಮಂದಕನೀತಿ / चाणक्यनीति: ಚಾಣಕ್ಯನೀತಿ	6	5	ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ರಾಜನೀತಿಯ ಪರಿಚಯ Introduction to ancient Indian polity	ನೈತಿಕತೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ/ ಆರ್ಥಿಕ ರೀತಿನೀತಿಗಳು, Morality,the social / economic system in ancient India	ಪದ್ಯವಾಚನ To read the poem	ಆಧುನಿಕ ರಾಜನೀತಿಯೊಡನೆ ತುಲನೆ Comparison with the modern polity
10	कञ्चकविपरिचयः ಕನ್ನಡ ಕವಿಪರಿಚಯ ಸುಮಾರು 60-80 ಸಾಲುಗಳು Introducing a Personality who dedicated the life for the cause and the protection of Kannada language, the regional culture, etc.	6	5	ಕನ್ನಡನಾಡು, ನುಡಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಳಗಗಾಗಿ ದುಡಿದ ಹಿರಿಯ ಜೀವನದ ಪರಿಚಯ Introducing a personality who dedicated the life for the cause of Kannada language and regional culture	ಅವರ ಜೀವನದಿಂದ ನಾವು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಳವಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳು The values that we can adopt in our life by the study of their life history	ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ನಿರೂಪಣೆ narrating biography of such personalities	ಕನ್ನಡದ ನಾಡು ನುಡಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನೇ ಮುಂದುವರಿಸಿದ ಇತರ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು To know about other personalities and scholars who dedicated their life for the cause and improvement of Kannada language and regional culture

11	व्याकरणादिविभागः ವ್ಯಾಕರಣವಿಭಾಗ: Grammar- Revision of I PU Grammar declensions, sandhi, Lakaras, samasa, Kridanta, Taddhita, Active Voice, Passive Voice and Impersonal Voice, letter writing, composing a story with the given hint,Comprehension	12	25	ವ್ಯಾಕರಣದ ವಿವಿಧ ಅಂಶಗಳಾದ ಸಂಧಿ, ಸಮಾಸ, ಶಬ್ದಗಳು,ಲಕಾರ, ಪ್ರಯೋಗ, ಅಲಂಕಾರ, ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಬಳಕೆ ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ತೋರಿಸುವುದು The usage of grammatical aspects such as Sandhi, Samasa, declensions, lakaras, figures of speech, active voice, passive voice and impersonal voices, different metres in chandas through suitable examples	ಲಿಂಗ ವಿಭಕ್ತಿ ವಚನಗಳು, ಲಕಾರಪುರುಷವಚನಗಳು- ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವುದು- ಸೇರಿಸುವುದು,ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯ- ಸಮಸ್ತಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು, ಪ್ರಯೋಗ ಬದಲಾವಣೆ, ಅರ್ಥಗ್ರಹಣ, ಭಾಷಾಂತರ, ಮುಂತಾದವುಗಳ ಸರಿಯಾದ ಕಲಿಕೆ Proper lerning of changing the voice, comprehension, letter writing, translation of passages from kannada / English to Sanskrit etc.	ಸಂಸ್ಕೃತ ವಾಕ್ಯರಚನೆ, ಲಿಂಗ ವಿಭಕ್ತಿ ವಚನಗಳು, ಲಕಾರಪುರುಷವಚನಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು, ಸಂಧಿಸಮಾಸಗಳ ಪ್ರಯೋಗ, ಪ್ರಯೋಗ ಬದಲಾವಣೆ ಮುಂತಾದವು Framing sentences in Sanskrit, rcognising the words grammatically, usage of sandhis and samasas, changing the voice etc.	ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ, ಭಾಷಾಂತರದಲ್ಲಿ, ಅರ್ಥಗ್ರಹಣದಲ್ಲಿ ಆಳವಡಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ Method of adopting these aspects in conversation, translation, comprehension, etc.
12	अभ्यासपुस्तकम् ಅಭ್ಯಾಸಪುಸ್ತಕಂ Work Book	12	15	ಆಸ್ಪಯಿಕ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪರಿಚಯ Introducing the aspects of functional grammar	ಅಭ್ಯಾಸಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಅಭ್ಯಾಸಗಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಕಲಿಕೆ To learn the grammatical aspects given in the work book	ಅಭ್ಯಾಸಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಅಭ್ಯಾಸಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸುವುದು To exercise the work book	ಸರಳ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ದೋಷರಹಿತವಾದ ಸಂಭಾಷಣೆ To converse in simple Sanskrit language without mistakes

