ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, 18ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು -12

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ವಿಷಯದ ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯುಸಿ ಪಠ್ಯವಸ್ತು 2013-2014 - ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ

	ಅಧ್ಯಾಯ	ಉಪ ಅಧ್ಯಾಯ	ಅವಧಿ	ಧ್ಯೇಯೋದ್ದೇಶಗಳು	ಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು
1	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಸಂಗೀತದ ಕೊಡುಗೆ	ವಾದ್ಯ - ಡೊಳ್ಳು ಏಕನಾದ/ ಏಕತಾರ , ತಮಟೆ, ನಗಾರಿ, ಖಂಜರ	೨ ಘಂಟೆಗಳು	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಪರಿಚಯ	ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಹಾಗು ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು	ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿ ಕೊಡುವುದು
2	ಸಂಗೀತ ಪರಿಭಾಷೆಗಳ ಸಂಕ್ಷೇಪ ವಿವರಣೆ	ವಾದಿ, ಸಂವಾದಿ, ಅನುವಾದಿ, ವಿವಾದಿ ಸಂಗತಿ, ಗತಿ , ಶ್ರುತಿ, ಗ್ರಹ ಸಮ, ವಿಷಮ, ಅತೀತ, ಅನಾಗತ	೩ ಘಂಟೆಗಳು	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿನ ಪರಿಭಾಷೆಗಳ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿವರಣೆ	ಪ್ರಥಮ ಪಿಯುಸಿಯ ಪಠ್ಯದ ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗ	ಸ್ವರ, ತಾಳ, ಶ್ರುತಿ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿವರಣೆ
3	ಸಂಗೀತ ಲಿಪಿಯೊಂದಿಗೆ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ	ಪಿಳ್ಳಾರಿ ಗೀತೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಚಾರಿ ಗೀತೆಗಳು	೩ ಘಂಟೆಗಳು	ಧಾತು ಮತ್ತು ಮಾತುವಿನ ಪರಿಚಯ	ಕ್ರಮ ಸಹಿತ ಬರವಣಿಗೆಯ ಅಭ್ಯಾಸ	ಧಾತು ಮತ್ತು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹಾಡಿಸಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
4	ಅಭ್ಯಾಸ ಗಾನದ ಸ್ವರಾವಳಿಗಳನ್ನು ಮೂರು ಕಾಲದಲ್ಲಿ	ಸರಳೆ, ಜಂಟಿ, ಅಲಂಕಾರ	೩ ಘಂಟೆಗಳು	ಸ್ವರಾವಳಿಗಳ ಬರವಣಿಗೆಯ ಕ್ರಮ	ಪ್ರಥಮ, ದ್ವಿತೀಯ ಮತ್ತು ತೃತೀಯ ಕಾಲಗಳ ಪರಿಚಯ	ಅಭ್ಯಾಸ ಗಾನದ ಬರವಣಿಗೆಯ ಸ್ವರೂಪ
	ಬರೆಯುವ ಕ್ರಮ					
5	ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವ ರಾಗಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು	ಹಿಂದೋಳ, ಪಂತುವರಾಳಿ, ಚಕ್ರವಾಕ, ಶ್ರೀರಂಜಿನಿ, ಶುದ್ಧ ಸಾವೇರಿ,ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಬಿಲಹರಿ, ಕಾಂಭೋಜಿ	೩ ಘಂಟೆಗಳು	ರಾಗಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಅದರ ಪೂರ್ಣ ವಿವರ	ಜನಕ, ಜನ್ಯ ರಾಗಗಳ ವಿಭಜನೆ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ	ರಾಗಗಳಿಂದ ಆಗುವ ಉಪಯುಕ್ತತೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಉಲ್ಲಾಸಿತ ಗೊಳಿಸುವುದು ಮನಸ್ಸಿನ ಒತ್ತಡಗಳನ್ನು ಶಮನ ಗೊಳಿಸುವುದು ಮುಂತಾದವು
೬	ಸಂಗೀತ ರಚನೆಗಳ ಲಕ್ಷಣ	ಲಕ್ಷಣ ಗೀತೆ, ಸ್ವರಜತಿ, ದೇವರನಾಮ, ವಚನ, ತಿಲ್ಲಾನ	೩ ಘಂಟೆಗಳು	ಸಂಗೀತ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು	ಹರಿದಾಸರ ಮತ್ತು ವಚನಕಾರರ ರಚನೆಗಳ ಪರಿಚಯ	ರಚನೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಪರಿ
೭	ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಕೊಡುಗೆ	ಶ್ಯಾಮಾಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಕನಕದಾಸರು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ವೀಣೆ ಶೇಷಣ್ಣ , ಡಾ॥ಮುತ್ತಯ್ಯ ಭಾಗವತರ್ ಮತ್ತು ಜಯಚಾಮರಾಜ ಒಡೆಯರ್	೧೦ ಘಂಟೆಗಳು	ಮಹಾನ್ ಸಾಧಕರ ಜೀವನದ ಹಾದಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆ	ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿನ ಅವರ ಕೊಡುಗೆ	ಅವರ ರಚನೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಭಾವಚಿತ್ರಗಳ ಸಂಗ್ರಹಣೆ
೮	ಸಂಗೀತದ ವಿವಿಧ ಮುಖಗಳ ಪರಿಚಯ	ಕರ್ನಾಟಕ, ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ, ಸುಗಮ , ಜಾನಪದ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಲಾವಣಿ	- ೩ ಘಂಟೆಗಳು	ಎಲ್ಲಾ ತರಹದ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ	ಸಂಗೀತದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ	ಎಲ್ಲಾ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ

						ಒಂದೊಂದು ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸುವುದು

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ವಿಷಯದ ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯುಸಿ ಪಠ್ಯವಸ್ತು - ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಭಾಗ

	ಅಧ್ಯಾಯ	ಉಪ ಅಧ್ಯಾಯ	ಅವಧಿ	ಧ್ಯೇಯೋದ್ದೇಶಗಳು	ಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು
1	ಘನರಾಗ ಗೀತೆ	ರೇರೇ ಶ್ರೀರಾಮ– ಅರಭಿ– ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ	5	ಸರಳ ರೀತಿಯ ಘನರಾಗಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ	ಹಲವಾರು ರಾಗಗಳ ಪರಿಚಯ	ಜನಕ–ಜನ್ಯ ರಾಗಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು.
2	ಲಕ್ಷಣ ಗೀತೆ	ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥ – ಶುದ್ಧ ಸಾವೇರಿ – ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ	5	ರಾಗದ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವಿಕೆ	ಗೀತೆಯ ಮೂಲಕ ರಾಗಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಪರಿಚಯ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೆಂದ– ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಇತರ ರಾಗಗಳ ಮಾಹಿತಿಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆ.
3	ಸ್ವರಜತಿಗಳು–2	ರಾರವೇಣು ಗೋಪಾಬಾಲ– ಬಿಲಹರಿ– ಅದಿತಾಳ, ಶ್ರೀರಾಮಾಭಿರಾಮ– ಹಂಸಧ್ವನಿ– ಅದಿತಾಳ	10	ಸ್ವರಜತಿ ಹಾಡಿಕೆ ಕ್ರಮದ ಜೊತೆಗೆ ಭಾಷಾಂಗ ಮತ್ತು ಉಪಾಂಗ ರಾಗಗಳ ಪರಿಚಯ.–ಸ್ವರ ಹಾಗು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸರಳ ರೀತಿಯ ಕಲಿಕೆ		ಜತಿಸ್ವರ ಮತ್ತು ಸ್ವರಜತಿಗಳ ನಡುವಿನ ಪರಸ್ಪರ ಸಾಮ್ಯ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳ ತಿಳುವಳಿಕೆ.
4	ಅದಿತಾಳದ ತಾನವರ್ಣಗಳು–	ಕಾಂಭೋಜಿ, ವಸಂತ, ಶ್ರೀರಾಗ, ಅಭೋಗಿ.	15	ಅಭ್ಯಾಸಗಾನದ ತಾನವರ್ಣಗಳ ಪಾಠ	ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಎರಡು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಸುವ	ವಿವಿಧ ರಾಗಗಳ ವರ್ಣಗಳ ಪರಿಚಯ.

	2			ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ	ಕ್ರಮ	

5	ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲದ ಕೃತಿಗಳು-5	ಹಿಂದೋಳ, ಚಕ್ರವಾಕ, ಪಂತುವರಾಳಿ, ಶ್ರೀರಂಜನಿ, ಶುದ್ಧಸಾವೇರಿ, ಮಧ್ಯಮಾವತಿ	20	ಪ್ರಥಮ ಪಿ.ಯು. ಪಠ್ಯದ ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗ– ಕೃತಿಗಳ ಬರವಣಿಗೆ ಹಾಗು ಕಲಿಸುವಿಕೆ.	ಕೃತಿಗಳ ಪಾಠದ ಜೊತೆಗೆ ರಾಗದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಪರಿಚಯ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗಾಯಕರ ಕೃತಿ ನಿರೂಪಣೆಯ ಕೇಳ್ಮೆ.
6	ವಿಳಂಬ ಕಾಲದ ಕೃತಿಗಳು-2	ಬಿಲಹರಿ, ಕಾಂಭೋಜಿ	20	ವಿಳಂಬ ಲಯದ ಕೃತಿಗಳ ಪಾಠ.	ರಾಗಾಲಾಪನಾ ಕ್ರಮದ ವಿವರಣೆ	ಎರಡು ಕಳೆ ತಾಳಗಳ ಪರಿಚಯ
7	ದಾಸರ ಪದಗಳು	ಊರದೇವರ ಮಾಡಬೇಕಣ್ಣ– ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯ– ಮಿಶ್ರನಡೆ, ದಡ ಸೇರಿಸೊ – ಶಿವರಂಜನಿ – ಆದಿ	5	ದೇವರ ನಾಮಗಳ ಪಾಠ	ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳೊಡನೆ ಶಾಸ್ತ್ರಬದ್ಧವಾದ ಪಾಠ	ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹರಿದಾಸರ ರಚನೆಗಳ ಪರಿಚಯ
8	ತಿಲ್ಲಾನ – 1 ವಚನ – 1 ಜನಪದ ಗೀತೆ ದೇಶ ಭಕ್ತಿ ಗೀತೆ	ಉದನತ ತನತರ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಕೆಟ್ಟರು ಮನವಿಲ್ಲದೆ ಅಂಬೀಗರಣ್ಣ	10	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತದ ಜೊತೆ ಲಘು ಸಂಗೀತದ ಪರಿಚಯ	ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಸಂಗೀತಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಲಘು ಸಂಗೀತ ರಚನೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹಣೆ

PUE

PUE