Government of Karnataka

DEPARTMENT OF PRE-UNIVERSITY EDUCATION, MALLESHWARAM, 18TH CROSS, BANGALORE-12

CLASS : II P.U.C **2014-2015** **SUBJECT : HINDI (03)**

Sl.No	NAME OF THE UNIT/CHAPTER	SUB-UNITS	NO.OF TEACHING HOURS	OBJECTIVES	LEARNING OUTCOME	METHOD & EVALUATION	ACTIVITIES
1	2	3	4	5	6	7	8
1	**गद्य भाग** सुजान भगत -प्रेमचंद		06	भारत के ग्रामीण परिवेश तथा परिश्रम की महत्ता पर बल	ग्राम्य जीवन का परिचय, दान गुण की महत्ता, सफलता का मार्ग-परिश्रम	मौखिक एवं लिखित प्रश्नोत्तर	ग्राम्य जीवन की जानकारी हासिल करना
2	कर्त्तव्य और सत्यता -डॉ.श्यामसुन्दर दास		03	नीति शिक्षा का महत्व	सामान्य कर्त्तव्यों की जानकारी, सत्य और कर्त्तव्य का अटूट संबंध	मौखिक एवं लिखित प्रश्नोत्तर	सामान्य कर्त्तव्यों की सूची तैयार करना, व्याख्यान
3	गंगा मैया से साक्षात्कार -डॉ.बरसाने लाल चतुर्वेदी		03	मानव चरित्र के अधःपतन की जानकारी देना	गंगा नदी का प्रदूषण, वातावरण कलूषित प्रकृति-सर्वशक्तिमान	मौखिक एवं लिखित प्रश्नोत्तर	प्रदूषण विषय पर चार्ट तैयार करना
4	एक कहानी यह भी -मन्नू भंडारी		05	मन्नू भंडारी की आत्म कथात्मक शैली का परिचय	जीवन में माता-पिता और गुरु की भूमिका, स्त्री शिक्षा, मुक्त विचार	मौखिक एवं लिखित प्रश्नोत्तर	अन्य लेखिकाओं की आत्मकथा को संग्रहित करना
5	भारतरत्न विश्वेश्वरय्या -डॉ.बालशौरि रेड्डी		04	विश्वेश्वरय्या के जीवन तथा उनके जीवन मूल्यों का परिचय	विश्वेश्वरय्या के योगदान तथा गुणों की जानकारी	मौखिक एवं लिखित प्रश्नोत्तर	व्याख्यान माला का आयोजन
6	चीफ़ की दावत -भीष्म साहनी		05	मानवीय संबंधों एवं नैतिक मूल्यों की असाधारण गाथा	माता का अपनी संतान के प्रति निस्वार्थ प्रेम, मानवीय संवेदना	मौखिक एवं लिखित प्रश्नोत्तर	अन्य कहानियों का संग्रह-मानवीय संबंधों तथा मूल्यों से ओतप्रोत

7	भोलाराम का जीव -हरिशंकर परसाई		03	व्यंग्य के माध्यम से ज्वलंत समस्याओं तथा आम आदमी की लाचारी का चित्रण	परसाई जी के व्यंग्य का परिचय, आनेवाली पीढ़ी के सामने आदर्श उपस्थित करना	मौखिक एवं लिखित प्रश्नोत्तर	अन्य व्यंग्य रचनाओं को संग्रहित करना
8	यात्रा जापान की -ममता कालिया		06	गद्य-यात्रावृत्तांत, जापान की यात्रा तथा संस्कृति की जानकारी	ज्ञानवृद्धि के साथ ही विद्यार्थियों का स्वस्थ मनोरंजन	मौखिक एवं लिखित प्रश्नोत्तर	जापान तथा भारत में साम्य तथा भिन्नता से संबंधित जानकारी
1	**पद्य भाग** मध्यकालीन कविता रैदासबानी		03	नीतिपद से अवगत कराना	भक्त की साधना, श्रम का महत्व, समतापूर्वक जीवन	मौखिक एवं लिखित प्रश्नोत्तर	अन्य नीतिपरक दोहों को संग्रहित करना
2	सूरदास के पद		03	भक्तिकाल के कृष्ण भक्त कवि सूरदास के पदों से साक्षात्कार कराना	श्रीकृष्ण के रूप सौन्दर्य, माखनचोरी, गोपिकाओं का समर्पण भाव, ब्रज भाषा का प्रयोग	मौखिक एवं लिखित प्रश्नोत्तर	समान भाव वाले पदों को संग्रहित करना
3	रहीम के दोहे		03	नीतिपरक दोहों का परिचय	मनुष्य जन्म की सार्थकता, कर्म के प्रति निष्ठावान वस्तु की सार्थकता एवं निरर्थकता	मौखिक एवं लिखित प्रश्नोत्तर	अन्य नीतिपरक दोहों को संग्रहित करना
4	बिहारी के दोहे		03	नीतिपरक तथा मनुष्य के सहज गुणों का परिचय	मनुष्य की उन्मत्तता, मनस शुद्धि, दान की महत्ता, मनुष्य की सबसे बड़ी कमज़ोरी-दुर्बलता	मौखिक एवं लिखित प्रश्नोत्तर	अन्य नीतिपरक दोहों को संग्रहित करना

Sl. No	NAME OF THE UNIT/CHAPTER	SUB-UNITS	NO.OF TEACHING HOURS	OBJECTIVES	LEARNING OUTCOME	METHOD & EVALUATION	ACTIVITIES
1	2	3	4	5	6	7	8
1	आधुनिक कविता अधिकार -महादेवी वर्मा		03	महादेवी वर्मा की कविताओं में वेदना की मार्मिक अभिव्यक्ति	महादेवी वर्मा की भावनाओं का सहज परिचय, भाषा की कोमलता, सुकुमारता एवं मधुरता का ज्ञान	मौखिक एवं लिखित प्रश्नोत्तर	
2	गहने - कुवेंपु (अनु : डॉ.एम.विमला)		02	माँ और पुत्री का गहन संबंध	संबंधों के सम्मुख गहने गौण	मौखिक एवं लिखित प्रश्नोत्तर	कुवेंपु की अन्य कविताओं का संग्रहण
3	कायर मत बन -नरेन्द्र शर्मा		03	कायर न बनने का संदेश	कायरता प्रतिहिंसा से भी अधिक अपावन है ।	मौखिक एवं लिखित प्रश्नोत्तर	बड़े-बड़े महापुरूषों/सेनानियों के जीवन-वृत का अध्ययन
4	एक वृक्ष की हत्या -कुँवर नारायण		03	वृक्षों के प्रति संवेदन-शीलता, प्रकृति प्रेम	नदी,हवा,जंगल के साथ-साथ मनुष्य को बचाने की आवश्यकता	मौखिक एवं लिखित प्रश्नोत्तर	उद्यान वन जाकर पेड़ - पौधों के संबंध में जानकारी हासिल करना, वृक्षारोपण करना
5	भारत की धरती -डॉ.पुण्यमचन्द'मानव'		04	भारत की धरती की महत्ता एवं प्रांतों का सांस्कृतिक वैभव	भारत के सभी प्रांतों की विस्तृत जानकारी	मौखिक एवं लिखित प्रश्नोत्तर	मानचित्र के प्रयोग से प्रांतों की विभिन्नता एवं गौरव पूर्ण गाथा का वर्णन

6	हो गई है पीर पर्वत-सी -दुष्यन्त कुमार		03	गजल के माध्यम से देशवासियों को जागरण का संदेश	कवि की बेचैनी, तड़प तथा व्याकुलता की जानकारी	मौखिक एवं लिखित प्रश्नोत्तर	कवि की अन्य गजलों का अध्ययन करना
1	**अपठित भाग** (एकांकियाँ) सूखी डाली -उपेन्द्रनाथ 'अश्क'		12	मानव मन के उतार-चढ़ाव तथा संयुक्त परिवार का चित्रण, कठोरता पर कोमलता की विजय	परिवार में बड़े-बूढ़ों की भूमिका का ज्ञान	मौखिक अभिव्यक्ति लिखित परीक्षा	एकांकी का मंचन
2	प्रतिशोध -डॉ.रामकुमार वर्मा		08	सांस्कृतिक-गौरव के रम्य चित्रण की प्रस्तुति	शाश्वत जीवन-मूल्यों के प्रति रचनात्मक रूझान, माता-पिता की महत्ता	मौखिक अभिव्यक्ति लिखित परीक्षा	एकांकी का मंचन
	व्याकरण तथा रचना	वाक्य शुद्धि रिक्त स्थान की पूर्ति	03 03	विद्यार्थियों को व्याकरण के व्यावहारिक प्रयोग का परिचय देना	व्याकरणिक अशुद्धियों को पहचान वाक्यों को शुद्ध करना, कारक की पहचान	मौखिक तथा लिखित	चार्ट का प्रयोग वार्तालाप
		काल परिवर्तन मुहावरे लिंग	03 03 03	भाषा को शुद्ध बोलना, लिखना एवं पढ़ना सिखाना	काल पहचान कर परिवर्तन करना, मुहावरों, लिंग का ज्ञान प्राप्त करना		लिंग-सूची तैयार करना

		अनेक शब्दों के लिए एक शब्द उपसर्ग प्रत्यय	03 02 02		अनेक शब्दों के लिए एक शब्द की जानकारी, उपसर्ग, प्रत्यय पहचानना तथा सही प्रयोग करना		उपसर्ग–प्रत्यय चार्ट के माध्यम से
		निबंध पत्र अपठित गद्यांश अनुवाद (कन्नड अथवा अंग्रेजी से हिन्दी में)	04 03 03 03	निबंध एवं पत्र लिखने की विधि की जानकारी, अपठित गद्यांश हेतु सामान्य निर्देश तथा विधि, अनुवाद कला एवं उसकी विधि का समग्र परिचय	निबंध तथा पत्र लिखने की विधि का ज्ञान, गद्यांश में से प्रश्नों का उत्तर ढूँढ़ना, अनुवाद		विभिन्न विषय देकर छात्रों से निबंध/पत्र लिखवाना अपठित गद्यांश एवं अनुवाद पर अभ्यास कार्य

120 घंटे

गद्य भाग – **35** घंटे,
पद्य भाग – **30** घंटे,
अपठित भाग – **20** घंटे,
व्याकरण तथा रचना – **35** घंटे

Signature of the Co-ordinator

Signature of the Chairman