

रोल नं.
Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 4
No. of printed pages : 4

120

420 (IZN)

2019
ड्राइंग एण्ड पेन्टिंग (सैद्धान्तिक)
DRAWING & PAINTING (THEORY)

समय : 3 घण्टे]

[पूर्णांक : 30

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 30

निर्देश : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। प्रश्नों के अंक उनके सम्मुख अंकित हैं।

Instruction : Attempt **five** questions in all. Question No. **1** is **compulsory**. Marks allotted to the questions are indicated against them.

1. (A) 'क्रिमसन' रंग किससे सम्बन्धित है -

1

(i) लाल

(ii) पीला

(iii) हरा

(iv) नीला

'CRIMSON' colour is related to -

(i) Red

(ii) Yellow

(iii) Green

(iv) Blue

(B) गोल कुण्डा किस कला शैली की उपशैली है -

1

(i) राजस्थानी

(ii) पहाड़ी

(iii) मुगल

(iv) दक्षिणी

On which art style, Golkunda is a sub-style -

(i) Rajasthani

(ii) Pahari

(iii) Mughal

(iv) Deccani

[1]

[P.T.O.

- (C) एम.एफ. हुसैन सम्बन्धित हैं - 1
- | | |
|-------------------|------------------------|
| (i) मूर्तिकला से | (ii) संगीत से |
| (iii) चित्रकला से | (iv) ग्रेफिक प्रिंट से |
- M.F. Hussain is related to -
- | | |
|----------------|--------------------|
| (i) Sculpture | (ii) Music |
| (iii) Painting | (iv) Graphic Print |
- (D) पहाड़ी शैली में प्रमुख योगदान था- 1
- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| (i) राजा रवि वर्मा का | (ii) राजा सावंत सिंह का |
| (iii) राजा अकबर का | (iv) राजा संसार चंद का |
- Main Role in Pahari Painting was of-
- | | |
|---------------------|------------------------|
| (i) Raja Ravi Verma | (ii) Raja Sawant Singh |
| (iii) Raja Akbar | (iv) Raja Sansar Chand |
- (E) बंगाल स्कूल के प्रणेता थे- 1
- | | |
|----------------------------|-------------------|
| (i) रबिन्द्र नाथ टैगोर | (ii) यामिनी रॉय |
| (iii) अविनिन्द्र नाथ टैगोर | (iv) नन्द लाल बोस |
- Founder of Bengal School was -
- | | |
|----------------------------|--------------------|
| (i) Rabindra Nath Tagore | (ii) Yamini Roy |
| (iii) Avnindra Nath Tagore | (iv) Nand Lal Bose |
- (F) मुगल शैली के प्रसिद्ध चित्रकार थे - 1
- | | |
|----------------|-----------------|
| (i) अबुल हसन | (ii) तैयब मेहता |
| (iii) साहिबदीन | (iv) अनुपम सूद |
- The famous painter of Mughal Art Style was -
- | | |
|-----------------|--------------------|
| (i) Abul Hasan | (ii) Taiyyab Mehta |
| (iii) Sahibdeen | (iv) Anupam Sud |
- (G) निम्नलिखित में से कौन एक चित्रकार है - 1
- | | |
|------------------|--------------------|
| (i) अमृता शेरगिल | (ii) सानिया मिर्जा |
| (iii) मेधा पाटकर | (iv) स्मृति ईरानी |
- In following, who is a painter -
- | | |
|---------------------|-------------------|
| (i) Amrita Shergill | (ii) Saniya Mirza |
| (iii) Medha Patkar | (iv) Smriti Irani |

- (H) 'माँ और बच्चा' किस कलाकार की कृति है - 1
- (i) यामिनी रॉय (ii) रबिन्द्र नाथ टैगोर
(iii) अमृता शेरगिल (iv) गगनेन्द्र नाथ टैगोर
- Who painted 'Mother and Child' -
- (i) Yamini Roy (ii) Rabindra Nath Tagore
(iii) Amrita Shergil (iv) Gagnendra Nath Tagore
- (I) भारतीय राष्ट्रीय ध्वज में सफेद रंग किसका प्रतीक है- 1
- (i) त्याग (ii) प्रेम
(iii) शान्ति (iv) संघर्ष
- What does White colour in Indian National Flag signify-
- (i) Sacrifice (ii) Love
(iii) Peace (iv) Struggle
- (J) राधा (बनी-ठनी) किस कलाकार का चित्र है- 1
- (i) मंसूर (ii) गुमान
(iii) साहिबदीन (iv) निहाल चन्द
- Who painted Radha (Bani-Thani)-
- (i) Mansoor (ii) Guman
(iii) Sahibdeen (iv) Nihal Chand
2. 'काँगड़ा कला शैली' की विशेषताएं लिखिए। 5
- Write the characteristics of 'Kangra Art Style'.
3. भारत के राष्ट्रीय ध्वज का संक्षिप्त इतिहास बताइये। 5
- Write the history of Indian National Flag in brief.
4. राजस्थानी शैली के मुख्य लक्षण बताइए। 5
- Write main features of Rajasthani style.
5. मुगल शैली के किन्हीं दो चित्रों का वर्णन कीजिए। 5
- Describe any two paintings of Mughal style.

6. समकालीन भारतीय मूर्तिकला पर टिप्पणी लिखिये। 5
Write a note on contemporary Indian Sculpture.
7. राष्ट्रीय स्वतंत्रता आन्दोलन में भारतीय कलाकारों का योगदान बताइये। 5
Mention the contribution of Indian artists in National Freedom Movement.
8. दक्षिण कला शैली के उद्भव और विकास का वर्णन कीजिए। 5
Describe the origin and development of Deccani Art Style.
