aglasem.com

HBSE MODEL PAPER 2024



Practice Papers

MODEL PAPERS

Marking Scheme

ANSWER KEY

schools.aglasem.com

MARKING SCHEME
CLASS – 9TH
Hindustani Music (Vocal) MHV
CODE: 085

Sr. no.	Questions	Marks	No. of Questions and Marks Distribution	Total Marks
1	**संगीत सम्बधीं परिभाषाएँ –** संगीत, ध्वनि, नाद, श्रुति, स्वर और स्वर के प्रकार, सप्तक, अलंकार, लय और ताल, राग की परिभाषा व राग के नियम, आरोह–अवरोह, पकड़, वादी, संवादी, अनुवादी, विवादी। • सम्पूर्ण परिभाषा के विवरण पर पूरे अंक दिए जायेंगे।	4	5 (2+ ½ + ½ + ½ + ½)	4
2	**थाट की परिभाषा व थाट के नियम** • सम्पूर्ण परिभाषा के विवरण पर पूरे अंक दिए जायेंगे।	2	4 (½ + ½ + ½ + ½)	2
3	**स्थाई–अतंरा, आलाप, तान की परिभाषा** पूरे विवरण पर परिभाषा के पूरे अंक दिए जायेंगे।	2	4 (½ + ½ + ½ + ½)	2
4	**संगीतज्ञ के जीवन परिचय**– तानसेन, सदारंग और अदारंग का जीवन परिचय। • सम्पूर्ण विवरण पर पूरे अंक दिए जायेंगे। **संगीत के ग्रंथ** – संगीत रत्नाकर (पं0 शारंगदेव) • सम्पूर्ण विवरण पर पूरे अंक दिए जायेंगे।	4	2 (2+2) with internal choice in one Short Answer only	4
5	**उत्तर और दक्षिण भारतीय संगीत पद्धति** • सम्पूर्ण विवरण पर पूरे अंक दिए जायेंगे।	2	4 (½ + ½ + ½ + ½)	2
6	**रागों का सैद्धान्तिक ज्ञान –** **राग भैरव, यमन और भैरवी का शास्त्रीय परिचय–** थाट, जाति, स्वर, न्यास के स्वर, वादी–संवादी स्वर, गायन समय, आरोह–अवरोह के स्वर, पकड़ के स्वर। • पूछे गए रागों के शास्त्रीय परिचय के सम्पूर्ण विवरण पर पूरे अंक दिए जायेंगे। **राग भैरव, यमन और भैरवी के छोटे ख्याल की बंदिश/स्वरलिपि** • पूछी गई रागों की बंदिश/स्वरलिपि सहित पूरी लिखनें पर पूरे अंक दिये जायेंगे।	6	4 (5 = 2½ + 2½), (½ + ½) with internal choice in Essay type Question only	6
	कुल	20	23	20