CBSE

Central Board of Secondary Education

Question Paper

2024

AGLASEM.COM

SET-4

Series #CDBA

Q.P. Code 28

Roll No. | | | | | | | | |

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಪ್ಕದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತ **10** ಪುಟಗಳಿವೆಯೆಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ.
- ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ (ಉತ್ತರದ) ಬಲಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕೋಡ್ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಉತ್ತರ ಪುಸ್ತಕದ ಮುಖಪುಟದಲ್ಲಿ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
- ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಪ್ಕದಲ್ಲಿ **18** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ, ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ.
- ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸುವ ಮೊದಲು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
- ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದಲು ೧೫ ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೦:೧೫ ಕ್ಕೆ ವಿತರಿಸಲಾಗುವುದು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೦:೧೫ ರಿಂದ ೧೦:೩೦ ರವರೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಮತ್ತು ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು.

- Please check that this question paper contains **10** printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **18** questions.
- **Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

ಕನ್ನಡ

LIMBOO

ಕೋಡ್: ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ S

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 80

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 80

General Instructions :

(i) *This question paper is divided into* ***2 (two)*** *parts.*

(ii) *It has total* ***18*** *questions.*

(iii) ***Part A :*** *6 questions no. 1 to 6.*

(iv) ***Part B :*** *12 questions no. 7 to 18.*

(v) *Attempt questions as per specific instructions.*

(vi) *Write question no. in answer-book before attempting it.*

ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਿਦਾਇਤਾਂ

- ਸ੍ਰ ਸਾਵੇਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਚਾਰ (੪) ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
- ਸ੍ਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਕੁੱਲ ਗਿਣਤੀ ੧੮ ਹੈ।
- ਭਾਗ ੳ : ੬ ਸਾਵੇਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪਹਿਲਾ ੧ ਤੋਂ ੬ ।
- ਭਾਗ ਅ : ੧੨ ਸਾਵੇਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪਹਿਲਾ ੭ ਤੋਂ ੧੮ ।

ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਈ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ ।

ਹਰੇਕ ਉੱਤਰ ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਕ੍ਰਮ ਅੰਕ (serial number) ਹਰੇਕ ਉੱਤਰ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ ।

Part – A ਭਾਗ - ੳ

1. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਚਾਰ (੪) ਸਾਵੇਂ ਉੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਠੀਕ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ, ਲਿਖੋ। **5 x 1 = 5**

(a) ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਵੇਂ ਸੋਚਦਾ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਕਿਵੇਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮੈਂ ਕਿਵੇਂ ਸਿੱਖਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਮੈਟਾਕੋਗਨੀਸ਼ਨ ਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਹੈ। ਇਹ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹੈ। ਇਹ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸੰਗਠਿਤ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਕੀ ਸੋਚਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਕੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ꯄꯥꯎꯈꯨꯝꯃꯤꯁꯤꯡꯅꯥ ꯄꯥꯎꯈꯨꯝ ꯕꯨꯡꯂꯦ ꯃꯇꯝꯗꯥ ꯃꯃꯤꯡ ꯃꯤꯡꯊꯣꯏ ꯑꯣꯏꯔꯕꯥ ꯃꯇꯝꯗꯨꯗꯥ ꯀꯔꯤ ꯍꯥꯏꯔꯤꯕꯅꯣ ꯍꯥꯏꯗꯨꯅꯥ ꯂꯧꯔꯤ॥ ꯑꯩꯈꯣꯏꯒꯤ ꯑꯇꯣꯞꯄꯥ ꯑꯗꯨ - ꯕꯨꯡ ꯃꯇꯝ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯍꯥꯏꯔꯤ॥' ꯍꯥꯏꯅꯥ, ꯈꯣꯡꯊꯥꯡꯗꯨ ꯃꯇꯝꯗꯤ! ꯕꯨꯡ ꯃꯇꯝ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯂꯩꯔꯦ॥ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯃꯇꯝ ꯑꯗꯨ ꯍꯥꯏꯔꯤ! ꯈꯣꯡꯗꯨ ꯃꯇꯝ ꯈꯣꯡꯗꯨ, ꯑꯩꯈꯣꯏ ꯕꯨꯡꯗꯥ॥ ꯄꯥꯎꯈꯨꯝ ꯕꯨꯡꯂꯦ ꯃꯃꯤꯡ, ꯃꯤꯅꯨꯡꯁꯤ ꯍꯥꯏꯗꯨ ꯃꯤꯡꯈꯣ ꯄꯥꯎꯈꯣ ꯑꯗꯨꯒꯤ, ꯃꯈꯨꯗꯥꯔꯤ॥

I.	ꯀꯅꯥꯅꯣ ꯑꯩꯈꯣꯏꯒꯤ ꯃꯆꯥ ꯃꯅꯥꯕꯒꯤ ? A. ꯃꯤꯡ ꯑꯣꯏꯕ ꯅꯨꯄꯥ॥ B. ꯃꯤꯡ ꯅꯨꯄꯤ ꯅꯨꯄꯥ॥ C. ꯃꯤꯡ ꯃꯆꯥꯅꯨꯄꯥ ꯅꯨꯄꯥ॥ D. ꯃꯤꯡ ꯃꯄꯥ ꯅꯨꯄꯥ॥	1
II.	ꯑꯩꯈꯣꯏꯒꯤ ꯃꯇꯝꯗꯥ ꯀꯔꯤ ꯑꯣꯏꯔꯤ ? A.ꯃꯤꯅꯨꯡꯁꯤ ꯂꯩꯔꯤ॥ B.ꯄꯥꯎꯈꯨꯝꯃꯤꯁꯤꯡ ꯂꯩꯔꯤ॥ C.ꯅꯨꯄꯥꯃꯤꯁꯤꯡ ꯂꯩꯔꯤ॥ D.ꯃꯇꯝꯒꯤ ꯈꯨꯗꯣꯡ॥	1
III.	ꯑꯩꯈꯣꯏꯒꯤ ꯈꯣꯡꯊꯥꯡ ꯃꯇꯝ ꯃꯈꯥ ꯂꯩꯕꯥꯒꯤ ꯍꯥꯏꯔꯤ ? A. ꯅꯨꯄꯥꯃꯆꯥ ꯃꯅꯥꯕꯥ B. ꯃꯤꯅꯨꯡꯁꯤ ꯃꯤꯡ ꯃꯄꯨꯡ C.ꯅꯨꯄꯤꯂꯣꯟ ꯑꯣꯏꯕ ꯃꯅꯥꯕꯥ D. ꯂꯩꯃꯥꯏ ꯃꯅꯥꯕꯥ	1
IV.	ꯑꯩꯈꯣꯏꯒꯤ ꯂꯩꯉꯥꯛ ꯃꯤꯡꯊꯣꯏ ꯑꯣꯏꯕ ? A. ꯅꯨꯄꯥꯒꯤ ꯃꯆꯥꯄꯨꯕꯨꯡꯂꯦ B. ꯗꯨꯕꯨ ꯕꯨꯡꯂꯦ C. ꯄꯥꯎꯈꯨꯝꯕꯨꯡꯂꯦ D. ꯀꯨꯗꯥ ꯈꯨꯗꯣꯡꯃꯆꯥ ꯕꯨꯡ	1
V.	ꯑꯩꯈꯣꯏꯒꯤꯁꯤꯡꯂꯦ ꯃꯆꯥꯄꯨ, ꯈꯣꯡꯊꯥꯡ ꯍꯥꯏꯗꯨ ? A. ꯅꯨꯄꯥꯃꯆꯥꯗꯨ B. ꯂꯩꯅꯥꯗꯨ C. ꯃꯆꯥ D. ꯀꯨꯗꯥ ꯃꯇꯝ	1

OR

(b) ꯑꯩꯈꯣꯏꯒꯤ ꯂꯩꯉꯥꯛ ꯃꯤꯡꯊꯣꯏ ꯀꯅꯥꯅꯣ ꯑꯗꯨ ꯃꯄꯥꯎꯕꯨꯡ ꯃꯆꯥꯃꯈꯥ ꯅꯨꯄꯥꯒꯤ ꯌꯥꯝꯅꯥ ꯃꯆꯥꯄꯨ, ꯃꯅꯥꯕꯥ॥ ꯃꯆꯥꯃꯈꯥ, ꯅꯨꯄꯥꯒꯤ ꯌꯥꯝꯅ ꯌꯥꯝꯂꯦ ꯑꯗꯨ ꯂꯩꯃꯥꯏ, ꯍꯥꯏꯗꯨꯂꯦ ꯃꯆꯥ ꯃꯤꯡꯍꯥꯏꯗꯨꯃꯤꯒꯤ ꯃꯤꯡꯊꯣꯏ ꯀꯅꯥ ꯗꯨꯕꯨ॥ ꯃꯍꯥꯛ ꯃꯤꯡꯊꯣꯏ ꯅꯨꯄꯥꯃꯤꯒꯤ ꯃꯈꯥꯗꯨ ꯃꯇꯝꯗꯨꯗꯥ. ꯀꯨꯗꯥ ꯕꯨꯡꯄꯥꯗꯨꯗꯥ. ꯕꯨꯡ ꯃꯇꯝꯗꯥ ꯑꯗꯨ-ꯈꯣꯡ ꯃꯇꯝꯗꯥ ꯃꯤꯡꯊꯣꯏ ꯗꯨꯕꯨ ꯈꯣꯡꯗꯨꯗꯥ ꯂꯩꯃꯤꯁꯤꯡ ꯗꯨꯕꯨ ꯃꯇꯝꯗꯥ ꯃꯍꯥꯛ॥ ꯃꯤꯡꯊꯣꯏꯂꯦ ꯕꯨꯡꯃꯤꯕꯨꯡ ꯃꯤꯡꯊꯣꯏꯒꯤ ꯃꯇꯝꯃꯈꯥꯗꯨ ꯄꯥꯎꯈꯨꯝꯕꯨ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯃꯈꯥꯕꯨ, ꯂꯩꯃꯥꯏ॥ ꯈꯨꯗꯣꯡꯈꯥ ꯀꯅꯥ-ꯃꯇꯝ ꯅꯨ. ꯃꯤꯡꯈꯣ ꯃꯆꯥꯡꯊꯥꯡꯅꯥ ꯃꯇꯝꯗꯨꯗ ꯃ ꯃꯍꯥꯛ ꯑꯗꯨꯂꯦꯃꯤ ꯅꯨꯄꯥꯃꯤꯒꯤ ꯈꯣꯡꯊꯥꯡꯃꯇꯝ ꯃꯇꯝꯒꯤ ꯑꯣꯏꯔꯤ. ꯃꯅꯥꯕꯥ ꯃꯄꯥ, ꯑꯩꯈꯣꯏꯒꯤ ꯃꯤꯡꯈꯣꯏꯈꯣ ꯑꯗꯨ ꯀꯃꯤꯡ॥ ꯃꯍꯥꯛ ꯅꯨꯄꯥꯃꯤꯒꯤ ꯗꯨꯕꯨ 'ꯃꯍꯥꯛꯃꯆꯥ' ꯕꯨꯡꯗꯨ॥ ꯃꯍꯥꯛ ꯌꯨꯝꯒꯤꯂꯦ ꯃꯤꯡ ꯅꯨꯄꯥꯃꯤꯈꯣ ꯕꯨꯡꯊꯥꯗꯨ ꯈꯣꯡꯊꯥꯡꯃꯤꯈꯣ ꯃꯤꯅꯨꯡꯁꯤ ꯃꯄꯨꯡꯃꯤ॥



ઝરીજ ૩૦૯ ચાર્ટ્સ ઝેમાં ૩ચો. ઘણાઅ ૩૮ ઝે ક્રમચીરેલ્લાં ચી૩૩ ૮ર ૮ળી૮ળે ૮ળી૮ ૫ઝેદે ટીળચાં ૮૮ટીળાં ધુક્રે॥ ૮ાલ્લીળી, ધી૩૩ ટે૦૯ ભે૦ ળા૦ઘ ળી૦૮૦ ઈાધુ૩. ભે૦અ ટેાાળી૦૮૦ ૫ઝે॥

I.	ઈકા,દે ઈ૦ઙ૦ ચૂ૩ ઝજ૦૮ાટે ધા૮ટ૦ટે ટી૦૫, ગાાક્રે! A. ધ૦૩ાાચઘા B. ૫ા,ટે ઈકા, C. ૮ૂદે૦લા,ચાા D. ધ૦૩૮ટઘા	1
II.	ઈ૦ઙીબે કાાચાં ૮ૂ૮૦ઘ, ઈધુળે ! A. ટે૦દી,દે ટીળાંચાં B. ૮ૂબાકેં૦દે ટીળાંચાં C. ૩ેાળકેં૦દે ટીળાંચાં D. ૩ેાક્રેળ,દે ટીળાંચાં	1
III.	ભે૦ ઝેાલ્લાંઙા ચાૅટ૮ાકેં૦દે ળી૦૮૦ઈ, ઘે૩ુઙે ! A. ળાદે૦ળી૦ B. ટેાળી૦ C. ૫ળા,ઘળી૦ D. ૩ેાળી૦	1
IV.	ભે૦ ૩ેાક્રેળ,દે ઘટેચીબે ળી૦૮૦ઈ, ઝેલુળીચાં ક્રા ગાાધુળી ! A. ળી૦ ગાાધુળી B. ળી૦ ળા૦પુળી C. ચૅટળાાલુ ગાાધુચાં ળા૦પુળી D. ઝેટ૩ૅ, ઈધુચાં ળા૦પુળી	1
V.	૮૦ ભેઝે,ભેાા ક્રા ળીટ૮ાા ટી૦૫, ધેાઈકપલા ! A. ટીળાંાદે ૫ા,ઘદેાલુ B. ભેળી૦ ૮ળી૦ ટેટીલુધ ૫ા,ઘદેાલુ C. ગાલુધ ટઈેકેં૦દે ૫ા,ઘદેાલુ D. ક્રેલુદે ટેટ૮	1

2. ચાા ટેદપધ ટે૦ટીચાદે ળાાાચીળે ટૅલુળેચીા૦ ટીટેચાં૦ માાૂળેપઈ,ટે ટીટૅટધ ટૅાાપઈ, માાક્રે,॥ **5 x 1= 5**

૮૦ ચીટળેઝી૦ ધેાાદાાૂટે,ચાં
ળાાૅઝાા ટેટે૦ળી૦દે ટે૦ૅટાા ૩પટીપુાાચા
ચાટધી,ટે ૩૦પ૦ ૂ ૫ાદ૦ ગા,૮ુદે ધેાાદાાૂટેપચા
ળા૮ધેદે ળાાૅઝાાદે ધેાૂ ઈલુ૩ે ટેપળુ,

ꯅꯨꯡꯁꯤꯕ ꯎꯄꯕꯤꯕ ꯕꯤꯪꯃꯥ
ꯂꯥꯏꯍꯥ ꯂꯥꯏꯕ ꯉꯦꯃꯌꯔꯤ ꯑꯌꯔꯥꯈꯅꯥ,ꯍꯥ
ꯃꯌꯎꯥꯕ ꯕꯤꯪꯃꯥ ꯂꯎꯥꯍꯥ ꯂꯎꯥꯕ
ꯎꯌꯃꯦꯔꯤ ꯂꯗꯥ,ꯍꯥ
ꯑꯍꯤꯡꯂ ꯊꯈ ꯂꯎꯂ ꯑꯄꯨ꯫

I.	ꯕꯗ ꯕꯗꯂꯌꯕꯥ ꯀꯥꯍꯪ ꯍꯂꯪꯂ ꯍꯄ,ꯔꯥ ?	1
	A. ꯗꯦꯂꯌꯕꯕ	
	B. ꯅꯨꯅꯪꯕꯕ	
	C. ꯗꯃꯌ ꯂꯥꯊꯕꯕ	
	D. ꯀꯊꯔ ꯉꯦꯕꯛ	
II.	ꯍꯝꯂꯥꯔ ꯕꯗꯕ ꯃꯌꯎꯥꯔ ꯊꯈ ꯀꯥꯍꯪ ꯅꯪꯄꯄꯂꯨꯔꯥ ?	1
	A. ꯂꯎꯌ ꯂꯥꯊꯕꯕ	
	B. ꯎꯛꯑꯥ ꯂꯥꯊꯊꯝꯦꯂ ꯒꯥꯕꯝꯂ	
	C. ꯉꯃꯈ ꯅꯨꯒꯥꯈꯕꯕ	
	D. ꯀꯊꯔ ꯉꯦꯕꯛ	
III.	'ꯂꯥꯍ' ꯂ꯭ꯂꯕ ꯍꯥꯈꯦꯂꯪ ꯀꯥ ꯊꯥꯊꯔꯥ ?	1
	A. ꯃꯌꯎꯥꯔ	
	B. ꯂꯎꯥꯔ	
	C. ꯗꯪꯄ,ꯁꯕꯪ	
	D. ꯗꯥꯅꯨꯂꯌ	
IV.	'ꯑꯍꯈ' ꯊꯈ ꯂꯂꯎꯦꯂꯨ ꯑꯌꯕꯔꯥ ?	1
	A. ꯍꯕꯥ ꯍꯔꯥꯕꯨ	
	B. ꯃꯛꯃꯌꯔ-ꯃꯛꯃꯌꯕꯕꯨ	
	C. ꯁ,-ꯗꯃ,ꯕꯨ	
	D. ꯀꯊꯔ ꯉꯦꯕꯛ	
V.	ꯑꯦꯗ, ꯍꯛꯉꯥꯅꯪꯔ ꯕꯗ ꯉꯃꯕ, ꯀꯪꯔꯥ ?	1
	A. ꯃꯌꯎꯥꯔ ꯉꯦꯕꯪꯃꯪꯔꯍꯪ ꯂꯎꯥ ꯉꯦꯒꯥꯈꯊ	
	B. ꯂꯌꯂꯌꯔ ꯉꯦꯕꯪꯃꯪꯔꯍꯪ ꯃꯊ ꯉꯄꯛꯊ	
	C. ꯎꯥ ꯄꯦꯅꯥꯕꯔꯍꯪ ꯀꯥ ꯉꯦꯅꯥꯊꯊ	
	D. ꯀꯊꯔ ꯍ꯭ꯎꯨꯗꯪ ꯅꯈ	

3. ꯕꯥ ꯉꯦꯔꯄꯊ ꯃꯥꯈꯂꯄꯂ,ꯕꯨ ꯗꯕꯛꯊ ꯗꯥꯅꯄꯂ, ꯃꯥꯅ,꯫ **5 x 1 = 5**

I.	ꯂꯥꯃꯥꯈꯉꯨ ꯍꯛꯑꯨ ꯊꯕꯛꯉꯥ ꯂꯃꯨꯗꯪ ꯄ,ꯔꯥ ?	1
	A. ꯂꯃꯤ	
	B. ꯎꯃꯤ	
	C. ꯎꯛꯃꯤ	
	D. ꯗꯃꯤ	

II.	ꯃꯈꯕꯥ ꯀꯥꯒꯤꯗ ꯋꯦꯋꯦ꯭ꯗꯨ, ꯑ A. ꯑꯂꯤꯗꯨ ꯂꯨꯃꯤꯪ ꯂꯩꯔꯤꯛ B. ꯂꯥꯏꯔꯤ-ꯁꯣꯏꯔꯤ C. ꯇꯦꯕꯨꯔꯗ ꯂꯨꯃꯤꯪ ꯂꯩꯔꯤꯛ D. ꯋꯂꯤ ꯁꯤ.. ꯇꯧ ꯁꯤ.. ꯒꯤꯔꯥꯌꯥꯎ ꯁꯤ. ꯂꯨꯃꯤꯪ ꯂꯩꯔꯤꯛ	1
III.	ꯁ꯭ꯪꯅꯗꯦ ꯑꯤꯈ ꯑꯤꯗꯌꯥꯅꯪꯔꯤ ꯄꯨ,ꯔꯥ ꯑ	1
	A. (ꯑ) B. (:) C. (꯫) D. (?)	
IV.	ꯑꯤꯡꯈꯥ ꯂꯩꯔꯥꯇꯨꯔꯦ ꯂꯔꯄꯃꯤ ꯇꯦꯞꯁꯤ ꯀꯥ ꯋꯦꯋꯦ꯭ꯗꯨ, ꯑ A. ꯋꯥꯇꯦꯞ B. ꯇꯦꯇꯦꯞ C. ꯍꯗꯑꯨꯡꯇꯦꯞ D. ꯀꯤꯇꯨꯔꯤ ꯂꯦꯗ	1
V.	'ꯇꯦꯞꯕꯨꯑꯤ'ꯗ ꯍꯥꯌꯦꯈꯪ ꯄꯨ꯭ꯈꯦ ꯀꯥ ꯃꯥꯇꯨꯔꯥ ꯑ A. ꯄꯤꯋꯤ B. ꯄꯥꯞꯕꯨꯑꯤ C. ꯄꯦꯁꯤꯪꯋꯤ D. ꯑ꯭ꯁꯤꯪꯋꯤ	1

4. ꯋꯥ ꯂꯔꯄꯃꯤ ꯄꯥꯞꯁꯤꯈꯦ ꯂꯤꯗꯨꯈꯦꯑꯤꯁ ꯂꯤꯗꯑꯤꯪ ꯄꯥꯌꯦꯈꯦꯄꯥꯇꯦ ꯂꯤꯗꯗꯃꯤ ꯂꯤꯥꯕꯄꯥ, ꯄꯥꯗ꯫

4 x 1 = 4

'ꯌꯁ ꯋꯤꯄꯤꯄꯃꯤꯌꯦ ꯈꯦꯕꯤ
ꯇꯦ꯭ꯑꯪꯂꯤ ꯑꯤꯗꯅꯪꯕ ꯂꯨꯕꯥ ꯃꯥꯌꯦꯑ
ꯌꯁ ꯋꯤꯄꯤꯄꯃꯤꯌꯦ ꯈꯦꯕꯤ
ꯈꯦꯨꯄꯤꯥꯗ ꯄꯁꯤꯪ ꯇꯦꯞꯨꯪ ꯇꯨꯪꯋꯤ ꯃꯥꯌꯦꯑ
ꯑꯤꯗꯑꯁ ꯃꯪꯈꯦꯥꯂꯦꯥ, ꯄꯨꯕꯥ ꯇꯦꯄꯕꯥ ꯋꯦꯥꯌꯦꯑ꯫'

I.	ꯌꯁ ꯀꯤꯨ ꯂꯔꯄꯃꯤ ꯄꯥꯞꯁꯤꯈꯦ ꯂꯤꯗꯨꯈꯦꯑꯤꯁ ꯑ꯭ꯇꯨꯁ ꯀꯤꯁꯪꯗ ꯄꯥꯞꯁꯤꯈꯦꯈꯦꯞ ꯈꯦꯌꯦꯗꯔꯥ ꯑ A. ꯂꯤꯗꯒꯥꯈꯦꯞ B. ꯄꯤꯄꯕꯨꯁꯑꯨꯞꯈꯦꯞ ꯑꯤꯥꯋꯦ꯭ꯇꯨꯂꯤꯄꯦ C. ꯑꯤꯂꯦꯞꯁꯤꯁ D. ꯋꯤꯄꯤꯄꯃꯤꯌꯦ	1

II.	ꯅꯡ ꯃꯥꯌꯀꯩꯗꯒꯤꯡ ꯂꯩꯔꯕ ꯃꯄꯨꯔꯣꯏꯗꯥ ? A. ꯍꯤꯖꯝ ꯅꯨꯕꯤꯅ ꯁꯤꯡꯍ B. ꯑꯣ. ꯇꯣ. ꯅꯦꯌꯇꯩ C. ꯍꯦꯌ ꯇꯣ. ꯃꯄꯁꯦꯡ D. ꯂꯝꯕꯥꯑꯣ ꯍꯌꯂꯅ	1
III.	ꯑꯩꯈꯣꯏ ꯄꯤꯔꯤꯕꯥꯁꯦ. ꯀꯥꯔꯤ ꯒꯥꯕꯨꯞꯂꯦ ꯅꯨꯕꯥ ꯋꯥꯊꯣꯛ ꯅꯦꯔꯤꯗꯥ ? A. ꯅꯦꯕꯦꯂꯩ ꯑꯈꯣ B. ꯕꯦꯗꯤꯑꯑꯈꯣ C. ꯕꯃꯄꯋꯅꯦ D. ꯁꯣꯃ ꯅꯨꯡꯂꯥꯔꯦ	1
IV.	ꯂꯦꯃꯍꯥꯔ ꯃꯡꯁꯣ ꯈꯨ.ꯑꯣ ꯈꯨ.ꯑꯣ ꯂꯩꯔꯔ ꯁꯩꯀꯣ ꯃꯄꯋꯅ ꯄꯨꯔꯤ ? A. ꯁꯥꯗꯤ B. ꯂꯤ.ꯒꯥꯕ C. ꯑꯔꯋ D. ꯁꯔꯌꯁꯦꯡ	1

5. ꯕꯥ ꯅꯦꯇꯄꯋ ꯃꯥꯅꯦꯂꯄꯂꯦꯔꯡ ꯈꯨ.ꯑꯡꯍꯦ. ꯃꯌꯃꯤꯔꯡ(S) ꯅꯔꯤꯡꯋ ꯅꯦꯥꯁꯄꯂꯦ, ꯃꯥꯁꯦ,꯫ 3 x 1 = 3

I.	ꯈꯨ.ꯑꯣꯡ ꯑ.ꯇꯥꯃꯨꯂꯦ ꯁꯤꯡꯀꯣ ꯃꯄꯋꯅꯅꯡ ꯀꯨꯡꯂꯤꯇ ꯀꯣ.ꯃꯤ. ꯅꯃꯌ ꯒꯌꯂꯥꯔ ꯁꯤꯡꯍ ꯍ.ꯃꯤ ꯅ ꯀꯤꯇꯥꯃꯤꯁꯥꯅꯋ ꯅꯋꯕ ꯑꯡꯀꯣ. ꯒꯥꯕꯈꯣ. ꯄꯁ ? A. ꯱꯹꯴꯰ B. ꯱꯹꯴꯶ C. ꯱꯹꯴꯷ D. ꯱꯹꯴꯸	1
II.	ꯈꯨ.ꯑꯣꯡ ꯑ.ꯇꯥꯃꯨꯂꯦ ꯇꯤ. ꯇꯤ. ꯕꯔꯤ.ꯂꯦꯔ ꯅꯑꯍꯦꯄ ꯃꯄꯋꯡ ꯃꯄꯕ ꯁꯕ ꯇꯡ ꯑꯌꯃ ? A. ꯱꯹꯸꯰ B. ꯱꯹꯸꯲ C. ꯱꯹꯸꯳ D. ꯱꯹꯸꯴	1
III.	'ꯅꯁꯌꯇ ꯕꯤꯕ' ꯍꯦꯁ, ꯅꯃꯄꯋ ꯂꯡꯍꯦꯄꯋꯡꯂꯦ ꯅꯨꯕꯤ. ꯀꯥ ? A. ꯈꯥꯥ ꯕꯅ ꯁꯤꯡꯀꯣ B. ꯒꯥꯡꯁ ꯕꯤ.ꯑꯣ C. ꯁꯅ ꯍꯌꯂꯅ D. ꯕꯥꯂꯡ ꯖꯨꯅꯌꯇꯥ,	1

IV.	'ꯑꯃꯨꯛ ꯍꯟꯅ' ꯍꯥꯌꯕꯁꯤ ꯋꯥꯍꯩꯒꯤ ꯃꯈꯜ ꯀꯔꯝꯕꯅꯣ ? A. ꯃꯤꯡ ꯋꯥꯍꯩ B. ꯀ꯭ꯔꯤꯌꯥꯄꯗ ꯋꯥꯍꯩ C. ꯍꯦꯟꯕ ꯋꯥꯍꯩ D. ꯀ꯭ꯔꯤꯌꯥꯋꯤꯁꯦꯁꯟ ꯋꯥꯍꯩ	1

6. ꯃꯈꯥ ꯇꯥꯔꯀꯄ ꯋꯥꯍꯪꯁꯤꯡꯒꯤ ꯃꯈꯜ ꯃꯃꯤꯡ ꯑꯆꯨꯝꯕ ꯄꯥꯎꯈꯨꯝ (S) ꯈꯟꯗꯨꯅ ꯏꯌꯨ꯫ **3 x 1 = 3**

I.	ꯅꯣꯡꯃꯥꯏ ꯀꯨꯝꯃꯩ ꯑꯁꯤ ꯀꯔꯤꯒꯤ ꯃꯇꯝꯗ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯂꯤꯕꯅꯣ ? A. ꯅꯤꯡꯊꯧ ꯀꯥꯡꯂꯥ B. ꯅꯨꯄꯤꯁꯤꯡ C. ꯂꯥꯏꯍꯔꯥꯎꯕ D. ꯃꯩꯇꯩ ꯃꯆꯥ ꯃꯩꯇꯩ	1
II.	ꯍꯤꯔꯥꯡ ꯍꯣꯜꯂꯕ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯂꯩꯃꯥ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛ ꯌꯥꯑꯣ ? A. ꯇꯦꯡꯕ B. ꯀꯨꯃꯍꯩ C. ꯂꯩꯃꯥ D. ꯃꯤꯇꯩ	1
III.	ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯍꯦꯟꯅ ꯈꯨꯗꯣꯡꯆꯥꯕ, ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯍꯤꯡꯂꯤꯕ ꯈꯨꯔꯨꯝꯖꯔꯤ ꯌꯥꯎꯗꯕ ꯅꯣ? A. ꯄꯨꯝꯅꯃꯛ ꯑꯣꯏꯅ ꯈꯨꯔꯨꯝꯖꯔꯤ B. ꯂꯩꯃꯥ ꯂꯩꯃꯥ ꯅꯨꯡꯁꯤ C. ꯃꯀꯣꯛ ꯌꯥꯎꯗꯕ D. ꯑꯃꯥ ꯌꯥꯎꯕ ꯌꯥꯎꯗꯕ	1
IV.	ꯌꯥꯎ ꯂꯩ ꯍꯤꯡꯂꯤꯕ ꯀꯨꯝꯃꯩ ꯑꯣꯏꯔꯕ ꯃꯔꯝ ? A. ꯈꯨꯗꯣꯡꯆꯥꯕ ꯀꯨꯝꯃꯩ B. ꯃꯥꯃꯥ ꯀꯨꯝꯃꯩ C. ꯂꯥꯏꯍꯔꯥꯎꯕ ꯀꯨꯝꯃꯩ D. ꯍꯤ. ꯅꯤ. ꯅꯤ. ꯑꯤ. ꯈ ꯍꯥꯏ. ꯃꯤ. ꯂꯥ. ꯍꯤꯡ.ꯀ ꯀꯨꯝꯃꯩ	1

Part – B (Descriptive type questions) ꯁꯔꯨꯛ - ꯑ (ꯃꯥꯌꯣꯛꯅꯕ ꯋꯥꯍꯪ)

7. ꯃꯈꯥ ꯇꯥꯔꯀꯄ ꯃꯈꯜ ꯃꯃꯤꯡ ꯑꯆꯨꯝꯕ ꯍꯥꯌꯅꯕ ꯀꯔꯤ ꯍꯥꯌꯅꯤ ꯍꯥꯌꯅ꯫ **3 x 1 = 3**

I. ꯅꯥꯡ + ꯅꯥꯃ =
II. ꯄꯨꯡ + ꯀꯥꯡ =
III. ꯑꯃ + ꯃꯥꯈ =
IV. ꯃꯥꯃ + ꯅꯨꯡ =
V. ꯂꯃ + ꯃꯥꯏ =

8. ꯃꯈꯥ ꯇꯥꯔꯀꯄ ꯃꯈꯜ ꯃꯃꯤꯡ ꯇꯦꯡꯕꯒꯤ ꯀꯥꯡꯃꯥꯏꯅꯕ ꯄꯨꯛ ꯅꯤꯡꯅꯕ꯫ **2 x 1 = 2**
ꯈꯨꯗꯣꯡꯆꯥ. ꯈꯟ. ꯈꯨꯔꯨꯝ. ꯂꯥꯏ

9. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਗਦ-ਟੁਕੜਾ ਪੜ੍ਹੋ, ਤੇ ਪੁੱਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ। 3 x 2 = 6

I. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਦਿਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਮਾਂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਸਾਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

II. ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਲੋਕ ਅਜਿਹੇ ਹਨ ਜੋ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ ਕਿ ਸਿੱਖਿਆ ਹੀ ਬੱਚੇ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ।

III. ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਅਮੀਰ ਵਿਰਾਸਤ ਉੱਤੇ ਮਾਣ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੁਰਖਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

10. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਗਦ-ਟੁਕੜਾ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਪੁੱਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ। 2 x 2 = 4

I. ਸੱਚ ਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੀ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਜਾਣਨ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ। ਸੱਚ ਕੋਈ ਬਾਹਰੀ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿਤੋਂ ਲੱਭਿਆ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ।

II. 'ਸਾਦਾ ਜੀਵਨ ਉੱਚ ਵਿਚਾਰ' ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਮਹਾਨ ਚਿੰਤਕਾਂ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਸਾਦਗੀ ਨਾਲ ਬਤੀਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਉੱਚੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

III. ਅੱਜ, ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਸਾਦਗੀ ਦੀ ਥਾਂ ਦਿਖਾਵੇ ਨੇ ਲੈ ਲਈ ਹੈ। ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਅਸਲੀ ਪਛਾਣ ਗੁਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਝੂਠੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜੀਅ ਰਹੇ ਹਨ।

11. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਗਦ-ਟੁਕੜਾ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਪੁੱਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ। 4 x 2= 8

I. ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਕਲਾ ਦਾ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਰੂਪ ਹੈ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਅਤੀਤ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਪੂਰਵਜਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਕਲਾ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਿਰਾਸਤ ਪ੍ਰਤੀ ਮਾਣ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

II. ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਕਲਾ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਅਤੀਤ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਪੂਰਵਜਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਕਲਾ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਿਰਾਸਤ ਪ੍ਰਤੀ ਮਾਣ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

III. ਸੁੰਦਰ ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਕਲਾ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਲਈ ਧੀਰਜ ਅਤੇ ਲਗਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਸਬਰ ਅਤੇ ਸੰਤੋਖ ਦਾ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਕਲਾ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਿਰਾਸਤ ਪ੍ਰਤੀ ਮਾਣ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

IV. ਸੁੰਦਰ ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਕਲਾ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਲਈ ਧੀਰਜ ਅਤੇ ਲਗਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਸਬਰ ਅਤੇ ਸੰਤੋਖ ਦਾ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਕਲਾ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਿਰਾਸਤ ਪ੍ਰਤੀ ਮਾਣ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

12. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਗਦ-ਟੁਕੜਾ ਪੜ੍ਹੋ, ਪੁੱਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ। 3 x 2 = 6

I. ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਬੜੀ ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਅੰਦਰ ਆਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਗੱਲ ਕਰਨ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਢੰਗ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਹਾਵਣਾ ਸੀ।

OR

ਗੱਲ ਕਰਨ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਢੰਗ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਹਾਵਣਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਬੜੀ ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਅੰਦਰ ਆਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ।

II. ਸਫ਼ਲਤਾ ਕਿਸੇ ਤੋਹਫ਼ੇ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਇਹ ਤਾਂ ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਫਲ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

III. ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ਾ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਨਾਸ਼ਮਾਨਤਾ ਹੈ। ਕਵੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਜੀਵਨ ਪਾਣੀ ਦੇ ਬੁਲਬੁਲੇ ਵਾਂਗ ਹੈ। ਇਹ ਪਲ ਵਿੱਚ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਲ ਵਿੱਚ ਹੀ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

13. ਪੁਸਤਕ ਸਮੀਖਿਆ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ? 3

OR

ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾ ਦੇ ਗੁਣ-ਦੋਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪਰਖ ਕਰਨ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?

14. ਟੁਨੀਜੰ੍ਹਪ ਜੰਜੇ,॥ 3

'ਬੈਂਲੋ, ਬੈਂਲੋਗ,ਬੀਂਟ੍ਰ ਬੈਂਪੁਂਯੋ, ਤੁਂਲੋ
ਪੈਂਤੋ ਪੈਂਪੋਂਜੋ ਪੁਂਟੋਂਜੋਂਦੈ, ਯੋਟੋਂਟ੍ਰਜੋ
ਬੈਂਲੋ, ਬੈਂਪਯੋਂਟ੍ਰ ਬੈਂਪੁਂਯੋ, ਤੁਂਲੋਂ
ਦੇਂਟ੍ਰੈਂਘੰਪੇ ਬੈਂਲੋ, ਟੁਂਟ੍ਰ,ਬ੍ਰ ਟ੍ਰਂਤੋ॥'

15. ਏਟ੍ਰੀਜੰਪਦੈਂਪਯੋਂਟੈ ਤੁਪ-ਜੀਂਜੰਪਂਟੇਂ/ਤੋਂਟ੍ਰਜੰਪਂਟੈ/ਯੋ ਟੁਨੇਂ ਕੀਂਨੇ ਜੋਲੀ ਟੈ,ਜੀ॰ ਟੈਂਟ੍ਰਤੋਨ ਪਂਬ੍ਰੀ॰ਧ॰ ਕੀਂਟ ਜੰਪਤੋ,॥ 5

16. ਤੈਂਕੁ॰ਟੇਪਯੋ ਘੋਜੁਲੇ॰ ਗੋਂਲੋ,॥ 5

Yoga is one of the greatest medicines for us. Yoga is costless medicine that helps to remove our negative thinking, negative feelings and helps people who are depressed. Every morning, we should do Yoga anywhere, either inside the house or outside. Doing regular Yoga keeps us in sound health.

17. ਯੋਂ ਏਟਪਘੈ ਬੈਂਤੀਂਫੋ॰ ੧ਕੀਂਟ ਕੋਵੀ॰ਤੋਂ ੬੯੦ ਗੁ॰ਲੋਜੀਲੋ॰ ਗੁਂਪ ਜੰਪਤੋ,॥ 1×5=5

I. ਬੈਂਯੋਂ
II. ਬੈਂਜੀਂਟੰਜੰਪਂਟੈ
III. ਬੈਂਟੀਂਜੰਪਂਲੀਂਪ

18. ਯੋਂਏਟਪਘੈ ਬੈਂਤੀਂਫੋ॰ ੧ਕੀਂਟ ਜੰਪਂਟੈ/ਜੰਪਂਯੋ. ਬੀਂਤੁਫੋਂਪਘੈ/ਬੀਂਤੁਫੋਂਪਯੋਂਨੇਂ ਟੀਗੁਂਪ ਤੈ॰ਟੇਪਯੋਂ, ਜੰਪਤੋ,॥ 1×5=5

I. ਗਂਨ੍ਰ ਯੋ॰ਤ੍ਰੋ॰
II. ਟੈ. ਟੈ. ਯੁਨੈ॰ਯੋਂ
III. ਟੈਂਜੁਟ੍ਰ ਜੋ੍ਰਲੀ॰
IV. ਟਪ ਯੁਨੈ॰ਯੋਂ

CBSE STUDY MATERIAL

CBSE Board

aglasem.com

INFORMATION
1 Time Table
2 Result
3 Syllabus

OTHER RESOURCES
Maps of India, Maps of World
Writing Skill Formats
Periodic Table

- Class 9 Notes
- Class 10 Notes
- Class 11 Notes
- Class 12 Notes

CLASS	STUDY MATERIAL
09	Sample Paper
10	Sample Paper
11	Sample Paper
12	Sample Paper
09	Question Paper
10	Question Paper
11	Question Paper
12	Question Paper
	NCERT Book
	NCERT Solutions

ENTRANCE EXAMS		
JEE Main	CLAT	CUET UG
JEE Advanced	NEET UG	Fashion & Design