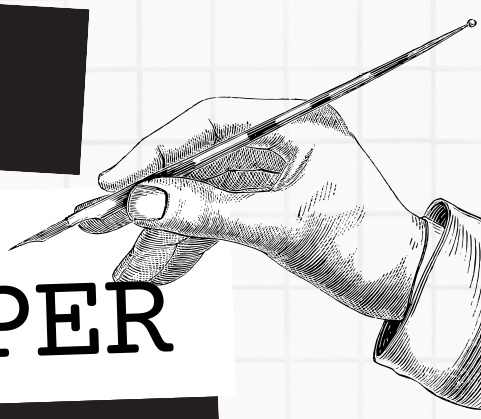
2022

CTET



QUESTION PAPER

CENTRAL TEACHER ELIGIBILITY TEST

December 2022



aglasem.com

CTET MS L1 English L2 Hindi P2

Topic:- CDP_P2_CTET

1) Which of the following is an example of fine motor skill ?

(1) Running on road
(2) Swimming in river
(3) Kicking a football
(4) Putting beads in a thread

निम्नलिखित में से कौन-सा सूक्ष्म गत्यात्मक कौशल का उदाहरण है?

(1) सड़क पर दौड़ना
(2) नदी में तैरना
(3) फुटबाल को लात मारना
(4) धागे में मोती पिरोना

[Question ID = 1][Question Description = S25_CDP_Q001]

1. 1 [Option ID = 1]
2. 2 [Option ID = 2]
3. 3 [Option ID = 3]
4. 4 [Option ID = 4]

2) 'Cephalo-Candal' principle of development suggests that development proceeds from :

(1) head to toe
(2) complex to simple
(3) specific to general
(4) extremities to center

विकास का 'शीर्ष-गामी' सिद्धान्त अनुदेशित करता है कि विकास :

(1) सिर से पाँव की ओर बढ़ता है।
(2) जटिल से सरल की ओर बढ़ता है।
(3) विशिष्ट से सामान्य की ओर बढ़ता है।
(4) बाह्य से केन्द्र की ओर बढ़ता है।

[Question ID = 2][Question Description = S25_CDP_Q002]

1. 1 [Option ID = 5]
2. 2 [Option ID = 6]
3. 3 [Option ID = 7]
4. 4 [Option ID = 8]

3)

_____ is a primary and _____ is secondary agent of socialisation of children.

(1) Immediate Neighbourhood; Mass Media
(2) Print media; Religious Organisations
(3) School; Family
(4) Law; Newspaper

बच्चों में सामाजीकरण की प्राथमिक संस्था _____ है और _____ द्वितीयक संस्था है।

(1) एकदम नजदीकी आसपड़ोस; जन संचार माध्यम
(2) मुद्रित माध्यम; धार्मिक संगठन
(3) विद्यालय; परिवार
(4) कानून; समाचार पत्र

[Question ID = 3][Question Description = S25_CDP_Q003]

1. 1 [Option ID = 9]
2. 2 [Option ID = 10]
3. 3 [Option ID = 11]
4. 4 [Option ID = 12]

4)

According to Jean Piaget's theory of cognitive development, at which stage, children's thinking becomes scientific ?

(1) Sensorimotor
(2) Pre-Operational
(3) Concrete Operational
(4) Formal Operational

जीन पियाजे के संज्ञानात्मक विकास के सिद्धान्त के अनुसार किस अवस्था में बच्चों का चिंतन वैज्ञानिक हो जाता है?

(1) संवेदी गामक
(2) पूर्व संक्रियात्मक
(3) मूर्त संक्रियात्मक
(4) औपचारिक संक्रियात्मक

[Question ID = 4][Question Description = S25_CDP_Q004]

1. 1 [Option ID = 13]
2. 2 [Option ID = 14]
3. 3 [Option ID = 15]
4. 4 [Option ID = 16]

5)

Jean Piaget gave importance to _____ in process of learning.

(1) Biological maturation
(2) Teacher's personality
(3) Rewards and punishments
(4) Private speech

जीन पियाजे ने अधिगम की प्रक्रिया में किसे महत्व दिया है?

(1) जैवकीय परिपक्वता

(2) अध्यापक का व्यक्तित्व

(3) पुरस्कार और दण्ड

(4) निजी वाक्

[Question ID = 5][Question Description = S25_CDP_Q005]
1. 1 [Option ID = 17]
2. 2 [Option ID = 18]
3. 3 [Option ID = 19]
4. 4 [Option ID = 20]

6)

Aryan directs most of his actions to fulfill his duties as per school's preamble. At which level of moral reasoning, Aryan is at present ?

(1) Pre-Conventional

(2) Conventional

(3) Post-Conventional

(4) Abstract Conventional

आर्यन अपने उत्तरदायित्वों को पूरा करने के लिए अपने कार्यों को विद्यालय के संविधान के अनुसार निर्देशित करता है। इस समय आर्यन नैतिक तार्किकता के किस स्तर पर है?

(1) पूर्व-परंपरागत

(2) परंपरागत

(3) उत्तर परंपरागत

(4) अमूर्त परंपरागत

[Question ID = 6][Question Description = S25_CDP_Q006]
1. 1 [Option ID = 21]
2. 2 [Option ID = 22]
3. 3 [Option ID = 23]
4. 4 [Option ID = 24]

7)

Which of the following is an effective way of scaffolding the students, when they are stuck on a problem ?

(1) Directly telling the answer

(2) Punishing for incorrect answer

(3) Providing half solved solutions

(4) Complicating the problem with irrelevant information

जब विद्यार्थी किसी प्रश्न का हल खोजने में अटक जाते हैं, तब उन्हें मदद देने का प्रभावशाली तरीका कौन-सा है?

(1) प्रत्यक्ष रूप से उत्तर बता देना

(2) गलत उत्तर के लिए दण्ड देना

(3) आंशिक रूप से हल/समाधान प्रस्तुत करना

(4) अप्रासंगिक सूचनाओं द्वारा प्रश्न को जटिल बना देना

[Question ID = 7][Question Description = S25_CDP_Q007]

1. 1 [Option ID = 25]
2. 2 [Option ID = 26]
3. 3 [Option ID = 27]
4. 4 [Option ID = 28]

8)

To enhance cognitive development among students, Lev Vygotsky advocated for _____.

(1) Expository teaching

(2) Stimulus - response conditioning

(3) Passive imitation

(4) Assisted learning

विद्यार्थियों में संज्ञानात्मक विकास को समुन्नत करने के लिए लेव व्यागोत्सकी ने किसकी अनुशंसा की है?

(1) व्याख्यात्मक शिक्षण

(2) उद्दीपन-प्रतिक्रिया अनुकूलन

(3) निष्क्रिय अनुकरण

(4) समर्थित अधिगम

[Question ID = 8][Question Description = S25_CDP_Q008]

1. 1 [Option ID = 29]
2. 2 [Option ID = 30]
3. 3 [Option ID = 31]
4. 4 [Option ID = 32]

9)

Progressive education considers :

(1) students as active participants in knowledge construction

(2) teachers as the foremost source of knowledge

(3) students as passive recepient of knowledge

(4) textbooks irrelevant in the process of knowledge construction

प्रगतिशील शिक्षा :

(1) विद्यार्थियों को ज्ञान के सृजन में सक्रिय प्रतिभागी मानती है।

(2) अध्यापकों को ज्ञान के सर्वाधिक प्रमुख स्रोत मानती है।

(3) विद्यार्थियों को ज्ञान के निष्क्रिय ग्रहणकर्ता मानती है।

(4) पाठ्यपुस्तकें को ज्ञान सृजन की प्रक्रिया में असंगत मानती है।

[Question ID = 9][Question Description = S25_CDP_Q009]
1. 1 [Option ID = 33]
2. 2 [Option ID = 34]
3. 3 [Option ID = 35]
4. 4 [Option ID = 36]

10)

Ashima is popular among her friends for her high ability to read the moods and motivations of others. As per Howard Gardner's theory of multiple intelligence, Ashima has higher levels of _____ intelligence.

(1) Interpersonal
(2) Naturalist
(3) Musical
(4) Logical - Mathematical

आशिमा दूसरों की मनोदशा और अभिप्रेरणा के प्रति समझ बना लेने की उच्च स्तरीय योग्यता के कारण अपने मित्रों में बहुत ही लोकप्रिय है। हावर्ड गार्डनर के बहुबुद्धि सिद्धान्त के अनुसार आशिमा _____ बुद्धि की उच्च स्तरीय क्षमता रखती है।

(1) अंतरवैयक्तिक
(2) प्राकृतवादी
(3) संगीत
(4) तार्किक–गणितीय

[Question ID = 10][Question Description = S25_CDP_Q010]
1. 1 [Option ID = 37]
2. 2 [Option ID = 38]
3. 3 [Option ID = 39]
4. 4 [Option ID = 40]

11)

Assertion (A) : A teacher should include project works, group tasks, discussions and debates among students in teaching - learning process.

Reason (R) : Learning is independent to socio-cultural context of students.

Choose the **correct** option.

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.
(2) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**.
(3) **(A)** is true but **(R)** is false.
(4) Both **(A)** and **(R)** are false.

कथन (A) : अध्यापक को शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया में विद्यार्थियों के लिए परियोजना कार्य, समूह कार्य, चर्चाएँ और वाद-विवाद को शामिल करना चाहिए।

तर्क (R) : अधिगम विद्यार्थियों के सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भों से स्वतंत्र है।

सही विकल्प चुनें।

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(A)** की **(R)** सही व्याख्या करता है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं लेकिन **(A)** की **(R)** सही व्याख्या नहीं करता है।

(3) **(A)** सही है लेकिन **(R)** गलत है।

(4) **(A)** और **(R)** दोनों गलत है।

[Question ID = 11][Question Description = S25_CDP_Q011]

1. 1 [Option ID = 41]
2. 2 [Option ID = 42]
3. 3 [Option ID = 43]
4. 4 [Option ID = 44]

12) 'Boys are good at mathematics and girls are good at music and dance'.
This statement examplifies :

(1) Gender stereotype

(2) Gender equality

(3) Gender equity

(4) Gender parity

'लड़के गणित में अच्छे होते हैं और लड़कियाँ संगीत और नृत्य में अच्छी होती हैं।' यह कथन किसकी ओर इंगित करता है?

(1) जैण्डर रूढ़िबद्धता

(2) जैण्डर समानता

(3) जैण्डर साम्यता

(4) जैण्डर समतुल्यता

[Question ID = 12][Question Description = S25_CDP_Q012]

1. 1 [Option ID = 45]
2. 2 [Option ID = 46]
3. 3 [Option ID = 47]
4. 4 [Option ID = 48]

13) In order to cater the diverse learning needs of students, a teacher should **not** :

(1) present the content in various ways.

(2) build learning and self-regulation skills among students.

(3) motivate students to frame mastery oriented goals.

(4) label and classify students based on their social context.

विद्यार्थियों की विविध प्रकार की अधिगम आवश्यकताओं को संबोधित करने के लिए, अध्यापक को क्या **नहीं** करना चाहिए?

(1) विषय-वस्तु को विभिन्न तरीकों से प्रस्तुत करना चाहिए।

(2) विद्यार्थियों में अधिगम और स्व नियमन कौशल विकसित करने चाहिए।

(3) विद्यार्थियों को निपुणता उन्मुखी लक्ष्य बनाने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए।

(4) विद्यार्थियों को उनके सामाजिक संदर्भों के आधार पर नामीकरण (लेबल) और वर्गीकरण करना चाहिए।

[Question ID = 13][Question Description = S25_CDP_Q013]

1. 1 [Option ID = 49]
2. 2 [Option ID = 50]
3. 3 [Option ID = 51]
4. 4 [Option ID = 52]

14)

_____ is not an effective mode of assessment to understand the learning gaps during the activity.

(1) Assessment based on standardised tests

(2) Formative assessment

(3) Peer - assessment

(4) Self - assessment

गतिविधि के दौरान अधिगम अंतरों (कमियों) को समझने के लिए आकलन का प्रभावशाली तरीका कौन-सा नहीं है?

(1) मानकीकृत परीक्षणों पर आधारित आकलन

(2) रचनात्मक आकलन

(3) सहपाठी आकलन

(4) स्व आकलन

[Question ID = 14][Question Description = S25_CDP_Q014]

1. 1 [Option ID = 53]
2. 2 [Option ID = 54]
3. 3 [Option ID = 55]
4. 4 [Option ID = 56]

15) Which of the following question promotes critical thinking among students ?

(1) Multiply 523 by 62.

(2) When did Haryana become an independent state ?

(3) Where is the Origin of river Ganga ?

(4) How would you resolve the problem of water - logging in your city ?

निम्नलिखित में से कौन-सा प्रश्न विद्यार्थियों में समालोचनात्मक चिंतन को समुन्नत करेगा?

(1) 523 को 62 से गुणा करो।

(2) हरियाणा कब एक स्वतंत्र राज्य बना?

(3) गंगा नदी का उद्गम कहाँ है?

(4) आप अपने शहर में जल भराव की समस्या का समाधान कैसे करेंगें?

[Question ID = 15][Question Description = S25_CDP_Q015]

1. 1 [Option ID = 57]
2. 2 [Option ID = 58]
3. 3 [Option ID = 59]
4. 4 [Option ID = 60]

16) Inclusive education caters to the needs of :

(i) Students from low socio-economic status

(ii) Students with varied gender orientations

(iii) Students with specific learning disabilities

(1) (iii)

(2) (ii), (iii)

(3) (i), (iii)

(4) (i), (ii), (iii)

समावेशी शिक्षा किन विद्यार्थियों की जरूरतों को पूरा करती है?

(i) निम्न सामाजिक-आर्थिक स्तर वाले विद्यार्थी

(ii) विविध जैण्डर उन्मुखी विद्यार्थी

(iii) विशिष्ट अधिगम अक्षमताओं वाले विद्यार्थी

(1) (iii)

(2) (ii), (iii)

(3) (i), (iii)

(4) (i), (ii), (iii)

[Question ID = 16][Question Description = S25_CDP_Q016]

1. 1 [Option ID = 61]
2. 2 [Option ID = 62]
3. 3 [Option ID = 63]
4. 4 [Option ID = 64]

17) Which of the following disability poses direct challenges in the domain of social communication ?

(1) Autism

(2) Dyscalculia

(3) Dysgraphia

(4) Locomotor disability

निम्नलिखित में से कौन-सी विकलांगता सामाजिक सम्प्रेषण के क्षेत्र के लिए प्रत्यक्ष रूप से चुनौती देती है?

(1) स्वालीनता (आटिज़्म)

(2) गुणज वैकल्य

(3) लेखन वैकल्य

(4) गतिशीलता बाध्यता

[Question ID = 17][Question Description = S25_CDP_Q017]

1. 1 [Option ID = 65]
2. 2 [Option ID = 66]
3. 3 [Option ID = 67]
4. 4 [Option ID = 68]

18)

In order to cater to the needs of students struggling with Attention Deficit Hyperactivity Disorder, a teacher should :

(1) give multiple tasks at the same time

(2) minimise the distractors in the surroundings

(3) assign assignments that require long duration of attention

(4) assign tasks which require passive listening to the peers

ध्यान-अवधान अति क्रियाशीलता विकार से जूझ रहे (ADHD) विद्यार्थियों की आवश्यकताओं को संबोधित करने के लिए, एक अध्यापक को क्या करना चाहिए?

(1) एक ही समय पर अनेक कार्य करने के लिए देने चाहिए।

(2) परिवेश में विकर्षण को कम से कम करना।

(3) ऐसे प्रदत्त कार्य देना जिनमें लंबी अवधि वाले ध्यान की ज़रूरत है।

(4) ऐसे कार्य देने चाहिए जिसमें सहपाठियों के निष्क्रिय रूप से सुनना हो।

[Question ID = 18][Question Description = S25_CDP_Q018]

1. 1 [Option ID = 69]
2. 2 [Option ID = 70]
3. 3 [Option ID = 71]
4. 4 [Option ID = 72]

19)

Which of the following provision should be ensured for successful inclusion of students with locomotor disabilities ?

(1) ramps and lifts to make building accessible

(2) frequent changes in seating arrangments

(3) classes on the top floor of building

(4) designing activities which require frequent mobility

निम्नलिखित में से कौन-सा प्रावधान गति विषयक विकलांगता वाले विद्यार्थी के सफल समावेशन को सुनिश्चित करता है?

(1) भवन तक पहुँच को आसान (सुगम्य) बनाने के लिए रैम्प और लिफ्ट।

(2) बैठने की व्यवस्था में जल्दी-जल्दी बदलाव।

(3) भवन की ऊपरी मंजिल पर कक्षाएँ आयोजित करना।

(4) ऐसी गतिविधियों को अभिकल्पित करना (डिज़ाइन) जिनमें जल्दी-जल्दी गतिशीलता की आवश्यकता है।

[Question ID = 19][Question Description = S25_CDP_Q019]

1. 1 [Option ID = 73]
2. 2 [Option ID = 74]
3. 3 [Option ID = 75]
4. 4 [Option ID = 76]

20)

Students with 'giftedness' typically :

(1) take long time in learning new concept.

(2) find it difficult to retain learning.

(3) cannot search for relationships between sub concepts.

(4) have higher - order problem - solving skills.

मेधावी विद्यार्थी विशेषकर :

(1) नई अवधारणाओं को सीखने में अधिक समय लगाते हैं।

(2) अधिगम के स्थायित्व में कठिनाई का अनुभव करते हैं।

(3) उप अवधारणाओं के मध्य संबंधों को नहीं खोज पाते हैं।

(4) उच्च स्तरीय समस्या समाधान कौशल रखते है।

[Question ID = 20][Question Description = S25_CDP_Q020]

1. 1 [Option ID = 77]
2. 2 [Option ID = 78]
3. 3 [Option ID = 79]
4. 4 [Option ID = 80]

21)

Which of the following goal orientations motivates students for learning to understand ?

(1) Mastery oriented approach focussed

(2) Mastery oriented avoidance focussed

(3) Performance oriented approach focussed

(4) Performance oriented avoidance focussed

निम्नलिखित में से कौन से लक्ष्य अभिविन्यास विद्यार्थियों को समझने के लिए सीखने हेतु अभिप्रेरित करते हैं?

(1) निपुणता उन्मुखी उपागम केन्द्रित

(2) निपुणता उन्मुखी परिवर्जन केन्द्रित

(3) निष्पादन उन्मुखी उपागम केन्द्रित

(4) निष्पादन उन्मुखी परिवर्जन केन्द्रित

[Question ID = 21][Question Description = S25_CDP_Q021]
1. 1 [Option ID = 81]
2. 2 [Option ID = 82]
3. 3 [Option ID = 83]
4. 4 [Option ID = 84]

22)

Which of the following is the correct match of emotion likely to be experienced in by the students specified context ?

(1) Frustration - When activity is valued and there is low control of student over learning

(2) Anxiety - When success is expected

(3) Joy - When success is not achieved

(4) Gratitude - When failure is seen as caused by others

निम्नलिखित में से कौन-सा मिलान विशिष्ट संदर्भों में विद्यार्थियों द्वारा अनुभव की जाने वाली भावनाओं की संभावना का सही मिलान है?

(1) कुंठा – जब गतिविधि को कम महत्व दिया जाता है और विद्यार्थियों का अधिगम पर कम नियन्त्रण होता है।

(2) चिंता – जब सफलता अपेक्षित होती है।

(3) आनन्द – जब सफलता नहीं मिलती है।

(4) कृतज्ञता – जब असफलता को इस रूप में देखा जाता है कि उसका कारण कोई और व्यक्ति है।

[Question ID = 22][Question Description = S25_CDP_Q022]
1. 1 [Option ID = 85]
2. 2 [Option ID = 86]
3. 3 [Option ID = 87]
4. 4 [Option ID = 88]

23)

Rajan, a school teacher, wants to facilitate development of meta cognitive skills among his students. To do so, he should :

(1) Ask students to share the steps followed by them in solving a given problem

(2) give content to memorise and repeat as it is

(3) assess students for their declarative knowledge only

(4) discourage students to reflect on procedural knowledge

राजन, एक स्कूल अध्यापक, अपने विद्यार्थियों में अधिसंज्ञानात्मक कौशलों के विकास को सुसाधित करना चाहता है। ऐसा करने के लिए उसे क्या करना चाहिए?

(1) विद्यार्थियों को उन चरणों को साझा करने के लिए कहना चाहिए जो उन्होने दिए गए प्रश्न को हल करने के लिए प्रयुक्त किए है।

(2) कंठस्थ करने के लिए विषय सामग्री देनी चाहिए और फिर ज्यों का त्यों दोहराने के लिए कहना चाहिए।

(3) विद्यार्थियों का केवल उनके घोषणात्मक ज्ञान के लिए आकलन करना चाहिए।

(4) विद्यार्थियों को प्रक्रियात्मक ज्ञान पर विमर्श-चिन्तन हेतु निरूत्साहित करना चाहिए।

[Question ID = 23][Question Description = S25_CDP_Q023]
1. 1 [Option ID = 89]
2. 2 [Option ID = 90]

3. 3 [Option ID = 91]
4. 4 [Option ID = 92]

24) Socio-Constructivist environment is characterised by _____ and _____.

(1) fixed seating arrangement, standardised curriculum
(2) teacher centered pedagogies, focus on rote memorisation
(3) student centered pedagogies, conducive environment of knowledge construction
(4) culturally irrelevant curriculum, exam - centric pedagogies

सामाजिक-रचनावादी परिवेश _____ और _____के द्वारा परिलक्षित होता है।

(1) बैठने की स्थिर व्याख्या, मानकीकृत पाठ्यचर्या
(2) अध्यापक केन्द्रित शिक्षणशास्त्रीय प्रविधियाँ, कंठस्थीकरण पर बल
(3) विद्यार्थी केन्द्रित शिक्षणशास्त्रीय प्रविधियाँ, ज्ञान सृजन हेतु अनुकूल परिवेश
(4) सांस्कृतिक रूप से अप्रासंगिक पाठ्यचर्या, परीक्षा केन्द्रित शिक्षणशास्त्रीय प्रविधियाँ

[Question ID = 24][Question Description = S25_CDP_Q024]
1. 1 [Option ID = 93]
2. 2 [Option ID = 94]
3. 3 [Option ID = 95]
4. 4 [Option ID = 96]

25) 'Active engagement' of learners requires a classroom culture which promotes :

(i) Reproduction of Knowledge
(ii) Mere recall of information
(iii) Reflection
(iv) Discussion

(1) (i), (ii)
(2) (i), (iii)
(3) (ii), (iii)
(4) (iii), (iv)

शिक्षार्थियों की 'सक्रिय संलग्नता ऐसी कक्षा संस्कृति की माँग करती है जो _____ और _____ को समुन्नत करे।

(i) ज्ञान के पुनरुत्पादन
(ii) जानकारी के मात्र प्रत्यास्मरण
(iii) विमर्श चिंतन
(iv) चर्चा

(1) (i), (ii)
(2) (i), (iii)
(3) (ii), (iii)
(4) (iii), (iv)

[Question ID = 25][Question Description = S25_CDP_Q025]
1. 1 [Option ID = 97]
2. 2 [Option ID = 98]
3. 3 [Option ID = 99]
4. 4 [Option ID = 100]

26) Students learn best when activities :

(1) are contextualised and have real - life applications.

(2) are irrelevant to students' lives.

(3) do not evoke previous knowledge of students.

(4) are much beyond cognitive level of students.

विद्यार्थी बेहतर तरीके से सीखते हैं जब गतिविधियाँ _____ ।

(1) संदर्भानुसार हो और वास्तविक जीवन में अनुपयोगी हो।

(2) विद्यार्थियों के जीवन से अप्रासंगिक हो।

(3) विद्यार्थीयों के पूर्व ज्ञान को जाग्रत ना करती हो।

(4) विद्यार्थियों के संज्ञानात्मक स्तर से बहुत परे (ऊपर) हो।

[Question ID = 26][Question Description = S25_CDP_Q026]
1. 1 [Option ID = 101]
2. 2 [Option ID = 102]
3. 3 [Option ID = 103]
4. 4 [Option ID = 104]

27) In order to facilitate reflective skills among students, a teacher should :

(1) encourage self - assessment and self - questioning by students

(2) ask students to copy content from board without understanding

(3) focus on shaping students using stimulus - response conditioning

(4) emphasise on recall based and memorisation based learning

विद्यार्थियों में विमर्श–चिंतन कौशल सुसाधित करने के लिए अध्यापक को क्या करना चाहिए?

(1) विद्यार्थी द्वारा स्व आकलन और स्वयं से प्रश्न करने को प्रोत्साहित करना चाहिए।

(2) विद्यार्थियों को बिना समझ के श्यामपट्ट से विषयवस्तु नकल करके लिखने के लिए कहना चाहिए।

(3) उद्दीपन–प्रतिक्रिया अनुकूलन का प्रयोग करते हुए विद्यार्थियों को उस तरह से ढालने पर ध्यान केन्द्रित करना चाहिए।

(4) प्रत्यास्मरण आधारित और कंठस्थीकरण आधारित अधिगम पर बल देना चाहिए।

[Question ID = 27][Question Description = S25_CDP_Q027]
1. 1 [Option ID = 105]
2. 2 [Option ID = 106]
3. 3 [Option ID = 107]
4. 4 [Option ID = 108]

28) Learning is positively influenced by :

(i) Sense of belonging among students

(ii) Exam - Centred pedagogies

(iii) Experience of Humiliation

(iv) Resource rich classroom environment

(1) (i), (ii)

(2) (i), (iii)

(3) (ii), (iii)

(4) (i), (iv)

निम्नलिखित में से कौन अधिगम को सकारात्मक रूप से प्रभावित करते है?

(i) विद्यार्थियों में पारस्परिकता का बोध

(ii) परीक्षा आधारित शिक्षणशास्त्रीय प्रविधियाँ

(iii) अवमानित करने के अनुभव

(iv) संसाधन समृद्ध कक्षायी परिवेश

(1) (i), (ii)

(2) (i), (iii)

(3) (ii), (iii)

(4) (i), (iv)

[Question ID = 28][Question Description = S25_CDP_Q028]

1. 1 [Option ID = 109]
2. 2 [Option ID = 110]
3. 3 [Option ID = 111]
4. 4 [Option ID = 112]

29) In what way, a teacher should respond to the repeated errors made by a student ?

(1) Tell the correct answer without any comment

(2) Thoroughly analyse the errors and provide support accordingly

(3) Deducting the marks straight-forwardly

(4) Try to eliminate errors by negative reinforcement

अध्यापक को विद्यार्थियों द्वारा बार-बार की गई त्रुटियों के प्रति किस तरह का व्यवहार करना चाहिए?

(1) बिना किसी टिप्पणी के सही उत्तर बताना चाहिए।

(2) त्रुटियों का नितांत रूप से विश्लेषण करना चाहिए और तदनुसार मदद देनी चाहिए।

(3) सीधे-सपाट तरीके से अंक काट लेने चाहिए।

(4) नकारात्मक पुनर्बलन द्वारा त्रुटियों को हटाने का प्रयास करना चाहिए।

[Question ID = 29][Question Description = S25_CDP_Q029]

1. 1 [Option ID = 113]
2. 2 [Option ID = 114]
3. 3 [Option ID = 115]
4. 4 [Option ID = 116]

30) Which of the following enhances problem solving skills among students ?

(1) Functional fixedness
(2) Convergent thinking
(3) Response set
(4) Use of heuristics

निम्नलिखित में से किसके द्वारा विद्यार्थियों में समस्या समाधान कौशलों का संवर्द्धन किया जा सकता है?

(1) कार्यात्मक स्थिरता
(2) अभिसारी चिन्तन
(3) प्रतिक्रिया समुच्चय
(4) खोज-बीन (अन्वेषण) का प्रयोग

[Question ID = 30][Question Description = S25_CDP_Q030]

1. 1 [Option ID = 117]
2. 2 [Option ID = 118]
3. 3 [Option ID = 119]
4. 4 [Option ID = 120]

Topic:- MATH_P2_CTET

1) LCM of two numbers is 4675. If the ratio of these numbers are 11 : 17, then the numbers are respectively :

(1) 55 and 85
(2) 275 and 425
(3) 165 and 255
(4) 330 and 510

दो संख्याओं का LCM 4675 है। यदि इन संख्याओं का अनुपात 11 : 17 है, तो ये संख्याएँ क्रमश: हैं :

(1) 55 और 85
(2) 275 और 425
(3) 165 और 255
(4) 330 और 510

[Question ID = 31][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q031]

1. 1 [Option ID = 121]
2. 2 [Option ID = 122]
3. 3 [Option ID = 123]
4. 4 [Option ID = 124]

2) What should be added to $\frac{19}{27}$ to make it $-\frac{13}{15}$?

(1) $-\frac{214}{135}$

(2) $-\frac{212}{135}$

(3) $-\frac{209}{135}$

(4) $-\frac{206}{135}$

$\frac{19}{27}$ में क्या जोड़ा जाए कि यह $-\frac{13}{15}$ हो जाए?

(1) $-\frac{214}{135}$

(2) $-\frac{212}{135}$

(3) $-\frac{209}{135}$

(4) $-\frac{206}{135}$

[Question ID = 32][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q032]

1. 1 [Option ID = 125]
2. 2 [Option ID = 126]
3. 3 [Option ID = 127]
4. 4 [Option ID = 128]

3) Which of the following numbers written in Roman numerals is **not** correct ?

(1) LXXX

(2) XXVI

(3) LLXXX

(4) LXXIV

रोमन संख्यांकों में लिखी निम्न में से कौन सी संख्या सही **नहीं** है?

(1) LXXX

(2) XXVI

(3) LLXXX

(4) LXXIV

[Question ID = 33][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q033]

1. 1 [Option ID = 129]
2. 2 [Option ID = 130]
3. 3 [Option ID = 131]

4. 4 [Option ID = 132]

4)

If $\left(\frac{16}{81}\right)^{\frac{5}{4}-\frac{3}{4}} = \left(\frac{2}{3}\right)^{x}$, then the value of $3x+4$ is equal to :

(1) 9
(2) 10
(3) 11
(4) 12

यदि $\left(\frac{16}{81}\right)^{\frac{5}{4}-\frac{3}{4}} = \left(\frac{2}{3}\right)^{x}$ है, तो $3x+4$ का मान बराबर है :

(1) 9
(2) 10
(3) 11
(4) 12

[Question ID = 34][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q034]
1. 1 [Option ID = 133]
2. 2 [Option ID = 134]
3. 3 [Option ID = 135]
4. 4 [Option ID = 136]

5)

The value of $\sqrt{2352}\times\sqrt{9408}\div\sqrt{49}$ is equal to :

(1) 792
(2) 772
(3) 692
(4) 672

$\sqrt{2352}\times\sqrt{9408}\div\sqrt{49}$ का मान बराबर है :

(1) 792
(2) 772
(3) 692
(4) 672

[Question ID = 35][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q035]
1. 1 [Option ID = 137]
2. 2 [Option ID = 138]
3. 3 [Option ID = 139]
4. 4 [Option ID = 140]

6)

If $\left(3x^2-1\right)\left(x^2-\frac{1}{3}x+\frac{13}{3}\right)+\left(\frac{19}{3}-\frac{x}{3}\right)=Ax^4+Bx^3+Cx^2+D$, where A, B, C and D are integers, then what is the value of $(A-B+C-D)$?

(1) 9

(2) 12

(3) 14

(4) 16

यदि $\left(3x^2-1\right)\left(x^2-\frac{1}{3}x+\frac{13}{3}\right)+\left(\frac{19}{3}-\frac{x}{3}\right)=Ax^4+Bx^3+Cx^2+D$ है, जहाँ A, B, C और D पूर्णांक हैं, तब $(A-B+C-D)$ का मान क्या होगा?

(1) 9

(2) 12

(3) 14

(4) 16

[Question ID = 36][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q036]

1. 1 [Option ID = 141]
2. 2 [Option ID = 142]
3. 3 [Option ID = 143]
4. 4 [Option ID = 144]

7) If $3x-\frac{1}{2x}=4$, then what is the value of $4x^2+\frac{1}{9x^2}$?

(1) $\frac{68}{3}$

(2) $\frac{22}{3}$

(3) $\frac{64}{9}$

(4) $\frac{76}{9}$

यदि $3x-\frac{1}{2x}=4$ है, तो $4x^2+\frac{1}{9x^2}$ का मान क्या है?

(1) $\frac{68}{3}$

(2) $\frac{22}{3}$

(3) $\frac{64}{9}$

(4) $\frac{76}{9}$

[Question ID = 37][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q037]

1. 1 [Option ID = 145]
2. 2 [Option ID = 146]
3. 3 [Option ID = 147]
4. 4 [Option ID = 148]

8) One common factor of $x^2+4x-60$, x^2-x+30, $x^2-11x+30$ and $x^2-16x+60$ is :

(1) $x+5$

(2) $x-6$

(3) $x-5$

(4) $x+6$

$x^2+4x-60$, x^2-x+30, $x^2-11x+30$ तथा $x^2-16x+60$ का एक सार्व गुणनखंड है :

(1) $x+5$

(2) $x-6$

(3) $x-5$

(4) $x+6$

[Question ID = 38][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q038]

1. 1 [Option ID = 149]
2. 2 [Option ID = 150]
3. 3 [Option ID = 151]
4. 4 [Option ID = 152]

9)

If $\frac{6x+1}{3} = \frac{7x-3}{2} - 1$, then what is the value of $\frac{9x-1}{9x+1}$?

(1) $\frac{15}{16}$

(2) $\frac{8}{9}$

(3) $\frac{14}{15}$

(4) $\frac{13}{14}$

यदि $\frac{6x+1}{3} = \frac{7x-3}{2} - 1$ है, तो $\frac{9x-1}{9x+1}$ का मान क्या है?

(1) $\frac{15}{16}$

(2) $\frac{8}{9}$

(3) $\frac{14}{15}$

(4) $\frac{13}{14}$

[Question ID = 39][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q039]

1. 1 [Option ID = 153]
2. 2 [Option ID = 154]
3. 3 [Option ID = 155]
4. 4 [Option ID = 156]

10)

On selling an article for ₹ 230.40, a shopkeeper loses 4%. For how much should he sell it to gain $6\frac{2}{3}\%$?

(1) ₹ 256

(2) ₹ 260

(3) ₹ 264

(4) ₹ 280

एक वस्तु को ₹ 230.40 में बेचने पर एक दुकानदार को 4% की हानि होती है। वह इसको किस मूल्य पर बेचे, जिससे उसे $6\frac{2}{3}\%$ का लाभ प्राप्त हो?

(1) ₹ 256
(2) ₹ 260
(3) ₹ 264
(4) ₹ 280

[Question ID = 40][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q040]
1. 1 [Option ID = 157]
2. 2 [Option ID = 158]
3. 3 [Option ID = 159]
4. 4 [Option ID = 160]

11)

In triangles PQR and ABC, $\angle P = 90°$, RP = 2.5 cm, QR = 6.5 cm, AB = 2.5 cm, $\angle A = 90°$ and BC = 6.5 cm, then :

(1) $\Delta PQR \cong \Delta ABC$, by SAS
(2) $\Delta PQR \cong \Delta ABC$, by RHS
(3) $\Delta PQR \cong \Delta ACB$, by SAS
(4) $\Delta PQR \cong \Delta ACB$, by RHS

त्रिभुजों PQR और ABC में, $\angle P = 90°$, RP = 2.5 cm, QR = 6.5 cm, AB = 2.5 cm, $\angle A = 90°$ और BC = 6.5 cm है। तब :

(1) $\Delta PQR \cong \Delta ABC$ है, SAS द्वारा
(2) $\Delta PQR \cong \Delta ABC$ है, RHS द्वारा
(3) $\Delta PQR \cong \Delta ACB$ है, SAS द्वारा
(4) $\Delta PQR \cong \Delta ACB$ है, RHS द्वारा

[Question ID = 41][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q041]
1. 1 [Option ID = 161]
2. 2 [Option ID = 162]
3. 3 [Option ID = 163]
4. 4 [Option ID = 164]

12)

The diagonals of a quadrilateral bisect each other and also bisect both the pairs of opposite angles. Then, the quadrilateral is a :

(1) Kite only
(2) Rectangle
(3) Rhombus
(4) Parallelogram only

किसी चतुर्भुज के विकर्ण परस्पर समद्विभाजित करते हैं तथा सम्मुख कोणों के दोनों कोणों के युग्मों को समद्विभाजित भी करते हैं। तब वह चतुर्भुज है एक :

(1) केवल पतंग

(2) आयत

(3) समचतुर्भुज

(4) केवल समांतर चतुर्भुज

[Question ID = 42][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q042]

1. 1 [Option ID = 165]
2. 2 [Option ID = 166]
3. 3 [Option ID = 167]
4. 4 [Option ID = 168]

13)

The number of faces, vertices and edges of a polyhedron are respectively 17, x and 30. Then, the value of $3x-10$ is :

(1) 35

(2) 37

(3) 45

(4) 47

किसी बहुफलकी के फलकों, शीर्षों और किनारों की संख्याएँ क्रमश: 17, x और 30 हैं। तब, $3x-10$ का मान है :

(1) 35

(2) 37

(3) 45

(4) 47

[Question ID = 43][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q043]

1. 1 [Option ID = 169]
2. 2 [Option ID = 170]
3. 3 [Option ID = 171]
4. 4 [Option ID = 172]

14)

Of a pair of supplementary angles, one angle is three times the other angle. If the smaller angle is x, then the value of $5x-25^\circ$ is equal to :

(1) 235°

(2) 225°

(3) 200°

(4) 185°

संपूरक कोणों के एक युग्म का एक कोण दूसरे कोण का तीन गुना है। यदि छोटा कोण x है, तो $5x - 25°$ का मान बराबर है :

(1) $235°$

(2) $225°$

(3) $200°$

(4) $185°$

[Question ID = 44][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q044]

1. 1 [Option ID = 173]
2. 2 [Option ID = 174]
3. 3 [Option ID = 175]
4. 4 [Option ID = 176]

15) In which of the following cases, construction of triangle ABC is **not** possible ?

(1) AB = 5 cm, BC = 8 cm and CA = 6 cm

(2) AB = 4 cm, BC = 6 cm and CA = 10 cm

(3) AB = 5 cm, BC = 9 cm and CA = 9 cm

(4) AB = 5 cm, BC = 5 cm and CA = 5 cm

निम्न में से किस स्थिति में त्रिभुज ABC की रचना संभव **नहीं** है ?

(1) AB = 5 cm, BC = 8 cm और CA = 6 cm

(2) AB = 4 cm, BC = 6 cm और CA = 10 cm

(3) AB = 5 cm, BC = 9 cm और CA = 9 cm

(4) AB = 5 cm, BC = 5 cm और CA = 5 cm

[Question ID = 45][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q045]

1. 1 [Option ID = 177]
2. 2 [Option ID = 178]
3. 3 [Option ID = 179]
4. 4 [Option ID = 180]

16) The sum of radius and height of a solid cylinder is 37 cm and its total surface area is 1628 cm^2. What is the volume of the cylinder ? $\left(\text{Take } \pi = \frac{22}{7}\right)$

(1) 2310 cm^3

(2) 1540 cm^3

(3) 4620 cm^3

(4) 4680 cm^3

किसी ठोस बेलन की त्रिज्या और ऊँचाई का योग 37 cm है और इसका कुल पृष्ठीय क्षेत्रफल 1628 cm^2 है। बेलन का आयतन कितना है? $\left(\pi=\frac{22}{7}\text{ लीजिए}\right)$

(1) 2310 cm^3
(2) 1540 cm^3
(3) 4620 cm^3
(4) 4680 cm^3

[Question ID = 46][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q046]

1. 1 [Option ID = 181]
2. 2 [Option ID = 182]
3. 3 [Option ID = 183]
4. 4 [Option ID = 184]

17)

The base of a triangle is 3 times its corresponding altitude. If its area is 600 cm^2, then the length of its base is :

(1) 45 cm
(2) 48 cm
(3) 60 cm
(4) 72 cm

किसी त्रिभुज का आधार उसके संगत शीर्षलंब का 3 गुना है। यदि त्रिभुज का क्षेत्रफल 600 cm^2 है, तो उसके आधार की लंबाई है :

(1) 45 cm
(2) 48 cm
(3) 60 cm
(4) 72 cm

[Question ID = 47][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q047]

1. 1 [Option ID = 185]
2. 2 [Option ID = 186]
3. 3 [Option ID = 187]
4. 4 [Option ID = 188]

18)

Three solid metallic cubes whose edges are 3 cm, 4 cm and 5 cm are melted to form a cube. What is the lateral surface area of the new cube ?

(1) 108 cm^2
(2) 128 cm^2
(3) 144 cm^2
(4) 216 cm^2

धातु से बने तीन ठोस घनों के किनारे 3 cm, 4 cm और 5 cm हैं। इनको पिघला कर एक नया घन बनाया जाता है। इस नए घन का पार्श्वीय पृष्ठ क्षेत्रफल है :

(1) 108 cm^2

(2) 128 cm^2

(3) 144 cm^2

(4) 216 cm^2

[Question ID = 48][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q048]

1. 1 [Option ID = 189]
2. 2 [Option ID = 190]
3. 3 [Option ID = 191]
4. 4 [Option ID = 192]

19) What is the sum of mean, mode and median of the following data ?

14, 9, 12, 11, 15, 28, 23, 17, 28, 53 ?

(1) 54

(2) 59

(3) 56

(4) 65

निम्न आंकड़ों के माध्य, बहुलक तथा माध्यक का योग क्या है ?

14, 9, 12, 11, 15, 28, 23, 17, 28, 53

(1) 54

(2) 59

(3) 56

(4) 65

[Question ID = 49][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q049]

1. 1 [Option ID = 193]
2. 2 [Option ID = 194]
3. 3 [Option ID = 195]
4. 4 [Option ID = 196]

20)

Mohit and Rohit each throws a die once. What is the probability that the sum of the numbers appearing on the tops of the two dice is 3 or 5 ?

(1) $\frac{5}{36}$

(2) $\frac{1}{6}$

(3) $\frac{1}{9}$

(4) $\frac{1}{18}$

मोहित और रोहित प्रत्येक एक बार एक पासा फेंकते हैं। इसकी प्रायिकता क्या है कि उन पासों के ऊपर आई संख्याओं का योग 3 या 5 हो?

(1) $\frac{5}{36}$

(2) $\frac{1}{6}$

(3) $\frac{1}{9}$

(4) $\frac{1}{18}$

[Question ID = 50][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q050]

1. 1 [Option ID = 197]
2. 2 [Option ID = 198]
3. 3 [Option ID = 199]
4. 4 [Option ID = 200]

21) In which of the following statements, number 5 is used in cardinal sense ?

(1) There are five team members in each group

(2) Fifth ball was wide

(3) Bus number 5 goes to Gandhi nagar

(4) Environment day is celebrated on the fifth of June every year

निम्नलिखित में से किस कथन में संख्या 5 को संख्या सूचक (गणन संख्या) के रूप में रखा गया है?

(1) प्रत्येक समूह में पाँच सदस्य हैं

(2) पाँचवीं गेंद वाइड बॉल थी

(3) बस नम्बर 5 गाँधी नगर जाती है

(4) पर्यावरण दिवस प्रत्येक वर्ष जून के पाँचवे दिन मनाया जाता है

[Question ID = 51][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q051]

1. 1 [Option ID = 201]
2. 2 [Option ID = 202]
3. 3 [Option ID = 203]
4. 4 [Option ID = 204]

22)

Siddhi makes careful observations of her mathematics classroom, gives regular worksheets to her students in class. She also gives feedback to students on their errors and alternate conceptions. The assessment technique that Siddhi uses is :

(1) Summative Assessment

(2) Diagnostic Assessment

(3) Formative Assessment

(4) Prognostic Assessment

सिद्धि गणित की अपनी कक्षा में सावधानीपूर्वक अवलोकन करती है। वह अपने विद्यार्थियों को नियमित रूप से कार्यपत्रक (वर्कशीट) देती है। वह अपने विद्यार्थियों को उनकी गलतियों और वैकल्पिक अवधारणाओं पर प्रतिपुष्टि देती है। सिद्धि आकलन की किस तकनीक का प्रयोग कर रही है?

(1) योगात्मक आकलन

(2) निदानात्मक आकलन

(3) रचनात्मक आकलन

(4) पूर्वानुमानिक आकलन

[Question ID = 52][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q052]

1. 1 [Option ID = 205]
2. 2 [Option ID = 206]
3. 3 [Option ID = 207]
4. 4 [Option ID = 208]

23)

"Creating a positive classroom environment is a major responsibility of teachers". Which of the following most appropriately depicts the above situation ?

(1) Teachers should allow the students to do whatever they want in the classroom

(2) Teachers should play many games in the class with students

(3) Teachers and students should have an active role in teaching-learning process

(4) Teachers should not give any home work to the students

''सकारात्मक कक्षा वातावरण बनाना शिक्षक का मुख्य उत्तरदायित्व है''।

निम्नलिखित में से कौन सा उपरोक्त परिस्थिति को प्रदर्शित करने के लिए अति उपयुक्त है?

(1) शिक्षक को कक्षा में विद्यार्थी जो भी करना चाहते हैं वह करने की अनुमति देनी चाहिए

(2) शिक्षक को विद्यार्थियों के साथ कक्षा में कई खेल खेलने चाहिए

(3) शिक्षण – अधिगम प्रक्रिया में शिक्षकों एवं विद्यार्थियों की सक्रिय भूमिका होनी चाहिए

(4) शिक्षक को विद्यार्थियों को कोई भी गृहकार्य नहीं देना चाहिए

[Question ID = 53][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q053]

1. 1 [Option ID = 209]
2. 2 [Option ID = 210]
3. 3 [Option ID = 211]
4. 4 [Option ID = 212]

24)

While teaching the addition of fractions, it was observed by Jyoti that the error committed by a student is : $\left(\frac{2}{3}\right) + \left(\frac{1}{5}\right) = \left(\frac{3}{8}\right)$

Which of the following remedial action should Jyoti take ?

(1) Advise the students to work hard and practice the problems on addition of fractions

(2) Give different pictorial representations to clear the concept of addition of unlike fractions

(3) Give more practice of same type of problems

(4) Student should be encouraged to study another subject in place of mathematics

भिन्न के योग का अध्यापन करते समय, ज्योति ने एक विद्यार्थी द्वारा की गई एक गलती का अवलोकन किया

$\left(\frac{2}{3}\right) + \left(\frac{1}{5}\right) = \left(\frac{3}{8}\right)$

ज्योति को कौन-सा उपचारात्मक कार्य करना चाहिए?

(1) विद्यार्थी को कठिन परिश्रम करने के लिए कहना चाहिए और भिन्नों के योग पर आधारित प्रश्नों का अभ्यास करने के लिए कहना चाहिए

(2) विषम भिन्नों के योग की अवधारणाओं को स्पष्ट करने के लिए विभिन्न चित्रात्मक रूपों से हल प्रस्तुत करना चाहिए

(3) उसी प्रकार के प्रश्नों का अधिकाधिक अभ्यास करवाना चाहिए

(4) विद्यार्थियों को गणित के स्थान पर किसी अन्य विषय को पढ़ने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए

[Question ID = 54][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q054]

1. 1 [Option ID = 213]
2. 2 [Option ID = 214]
3. 3 [Option ID = 215]
4. 4 [Option ID = 216]

25)

Firoze is able to read the scale given on the map and determine the distance between two places correctly. He is displaying :

(1) Measurement thinking

(2) Transposition

(3) Superimposition

(4) Proportional thinking

फ़िरोज़ मानचित्र पर मापक्रम को पढ़ सकता है और दो स्थानों के बीच की दूरी को सही रूप से ज्ञात कर सकता है। वह क्या प्रदर्शित कर रहा है?

(1) मापन चिंतन

(2) पक्षांतरण

(3) अध्यारोपण (सुपरइम्पोजीशन)

(4) समानुपातिक चिंतन

[Question ID = 55][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q055]

1. 1 [Option ID = 217]
2. 2 [Option ID = 218]
3. 3 [Option ID = 219]
4. 4 [Option ID = 220]

26)

Deductive reasoning is an important foundation of mathematics. The correct sequence of steps in deductive reasoning is :

(1) Theory→Hypothesis→Patterns→Confirmation

(2) Patterns→Theory→Confirmation→Hypothesis

(3) Confirmation→Hypothesis→Theory→Patterns

(4) Hypothesis→Patterns→Confirmation→Theory

निगमनात्मक विवेचन गणित की एक महत्त्वपूर्ण बुनियाद है। निगमनात्मक विवेचन में चरणों का सही अनुक्रम है :

(1) सिद्धांत → परिकल्पना → प्रतिमान (पैटर्न) → पुष्टिकरण

(2) प्रतिमान (पैटर्न) → सिद्धांत → पुष्टिकरण → परिकल्पना

(3) पुष्टिकरण → परिकल्पना → सिद्धांत → प्रतिमान (पैटर्न)

(4) परिकल्पना → प्रतिमान (पैटर्न) → पुष्टिकरण → सिद्धांत

[Question ID = 56][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q056]

1. 1 [Option ID = 221]
2. 2 [Option ID = 222]
3. 3 [Option ID = 223]
4. 4 [Option ID = 224]

27)

Which of the following is least appropriate about intuitive knowledge in mathematics ?

(1) It can play an important role in developing critical thinking among learners

(2) It can be applied in proving mathematical theorems and developing logical arguments

(3) It is a kind of knowledge which is generally based on scientific empirical evidence

(4) It can coexist with formal knowledge

निम्नलिखित में से कौन सा गणित में अंत: प्रज्ञात्मक (इनट्यूटिव) ज्ञान के बारे में सबसे कम उपयुक्त है?

(1) यह अधिगमकर्ताओं में आलोचनात्मक चिंतन का विकास करने में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभा सकता है

(2) इसका उपयोग गणितीय प्रमेयों को प्रमाणित करने में और तार्किक वाद-विवाद का विकास करने में किया जा सकता है

(3) यह ऐसा ज्ञान है जोकि वैज्ञानिक आनुभविक प्रमाणों पर आधारित है

(4) यह औपचारिक ज्ञान के साथ सह अस्तित्व में हो सकता है

[Question ID = 57][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q057]

1. 1 [Option ID = 225]
2. 2 [Option ID = 226]
3. 3 [Option ID = 227]
4. 4 [Option ID = 228]

28)

Reena realizes that there is not any difference between a square and a rectangle. She is at what stage of Van Hieles geometric thinking ?

(1) Level 0 (Visualisation)

(2) Level 1 (Analysis)

(3) Level 2 (Relationships)

(4) Level 3 (Deduction)

रीना ने महसूस किया कि एक वर्ग तथा एक आयत में किसी प्रकार का अंतर नहीं होता है। वह वैन हैले के ज्यामितीय चिंतन की किस अवस्था में है?

(1) स्तर 0 (दृश्यीकरण)

(2) स्तर 1 (विश्लेषण)

(3) स्तर 2 (संबंधो की समझ)

(4) स्तर 3 (निगमन)

[Question ID = 58][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q058]

1. 1 [Option ID = 229]
2. 2 [Option ID = 230]
3. 3 [Option ID = 231]
4. 4 [Option ID = 232]

29)

A child in class V states that "$\frac{1}{2}$ is less than $\frac{1}{3}$". Here, the child is over generalising the idea of :

(1) Ratios

(2) Natural Numbers

(3) Irrational numbers

(4) Proportions

कक्षा V का एक बालक उल्लेख करता है : $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}$ से कम है। यहाँ यह बालक किसके विचार का अति सामान्यीकरण कर रहा है?

(1) अनुपात

(2) प्राकृतिक संख्याएँ

(3) अपरिमेय संख्याएँ

(4) समानुपात

[Question ID = 59][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q059]

1. 1 [Option ID = 233]
2. 2 [Option ID = 234]
3. 3 [Option ID = 235]
4. 4 [Option ID = 236]

30)

A teacher in a mathematics class shows that a geometrical figure is being reflected over a line and rotated about a point. This geometrical transformation is called :

(1) Similarity

(2) Congruency

(3) Tessellation

(4) Composition

गणित की कक्षा में एक शिक्षक दिखाता है कि एक रेखा पर एक ज्यामितीय आकृति परिलक्षित/परावर्तित हो रही है और एक बिंदु को केन्द्र मानकर घुमाई जा रही है। यह ज्यामितीय परिवर्तन कहलाता है :

(1) समरूपता

(2) सर्वांगसमता

(3) टेस्सीलेशन (टाईलिंग)

(4) संयोजन

[Question ID = 60][Question Description = S25_Maths Content/Pedagogy_Q060]

1. 1 [Option ID = 237]
2. 2 [Option ID = 238]
3. 3 [Option ID = 239]
4. 4 [Option ID = 240]

Topic:- SCIENCE_P2_CTET

1) Why is cellulose rich food a source of roughage in human beings ?

(1) Cellulose gets absorbed in human blood.

(2) Cellulose is digested and egested as roughage.

(3) Human beings do not have cellulose digesting enzyme.

(4) Cellulose is converted into fibres by cellulose digesting bacteria.

मानवों में सेलुलोस समृद्ध भोजन रूक्षांश का एक स्रोत क्यों है?

(1) सेलुलोस मानव रूधिर में अवशोषित हो जाता है।

(2) सेलुलोस को पचाया जाता है और रूक्षांश के रूप में बाहर निकाल दिया जाता है।

(3) मानवों में सेलुलोस पाचन एंजाइम नहीं होता।

(4) सेलुलोस को सेलुलोस पाची जीवाणुओं द्वारा रेशों में परिवर्तित किया जाता है।

[Question ID = 61][Question Description = S25_Science_Q061]

1. 1 [Option ID = 241]
2. 2 [Option ID = 242]
3. 3 [Option ID = 243]
4. 4 [Option ID = 244]

2)

Two metal balls X and Y of same volume and with greater density than water are fully submerged in two identical glasses A and B. Mass of X is 3-times that of Y. In which of the two glasses will the level of water be greater ?

(1) Level of water will be greater in A.

(2) Level of water will be same in both A and B.

(3) Level of water will be greater in B.

(4) Level of water does not depend on density of balls.

दो सर्वसम गिलासों A और B में, समान आयतन और जल से अधिक घनत्व की धातु की दो गेंदें X और Y पूर्णतया डुबोई गईं। X का द्रव्यमान Y से तीन गुणा है। दोनों गिलासो में से किस में जल का स्तर अधिक होगा?

(1) जल का स्तर A में अधिक होगा

(2) जल का स्तर A और B दोनों में एक समान होगा

(3) जल का स्तर B में अधिक होगा

(4) जल का स्तर गेंदों के घनत्व पर निर्भर नहीं करता

[Question ID = 62][Question Description = S25_Science_Q062]

1. 1 [Option ID = 245]
2. 2 [Option ID = 246]
3. 3 [Option ID = 247]
4. 4 [Option ID = 248]

3) The electronic configuration of 3 elements X, Y and Z are :

X = 2, 4

Y = 2, 7

Z = 2, 1

Which of the following compounds can be formed ?

(1) X_2Y

(2) XZ_3

(3) Y_2Z

(4) YZ

तीन अवयवों X, Y और Z के इलैक्ट्रॉनिक विन्यास हैं :

X = 2, 4

Y = 2, 7

Z = 2, 1

निम्नलिखित में से कौन से यौगिक बन सकते हैं?

(1) X_2Y

(2) XZ_3

(3) Y_2Z

(4) YZ

[Question ID = 63][Question Description = S25_Science_Q063]

1. 1 [Option ID = 249]
2. 2 [Option ID = 250]
3. 3 [Option ID = 251]
4. 4 [Option ID = 252]

4) Read the statements below and choose the **correct** option :

S_1 : Polio drops should not be given to children suffering from diarrhea.

S_2 : Polio drops are eliminated due to diarrhea.

(1) Both S_1 and S_2 are correct and S_2 is the correct explanation for S_1.

(2) Both S_1 and S_2 are correct but S_2 is not the correct explanation for S_1.

(3) S_1 is true but S_2 is false.

(4) Both S_1 and S_2 are false.

नीचे दिए गए कथनों को पढ़िये और **सही** विकल्प का चयन कीजिए :

S_1 : अतिसार से पीड़ित बच्चों को पोलियो की बूँदें नहीं पिलानी चाहिए।

S_2 : पोलियो की बूँदें, अतिसार की वजह से निकल जाती हैं।

(1) S_1 और S_2 दोनों सही हैं और S_1 की S_2 सही व्याख्या है।

(2) S_1 और S_2 दोनों सही हैं और S_1 की S_2 सही व्याख्या नहीं है।

(3) S_1 सत्य किन्तु S_2 असत्य है।

(4) S_1 और S_2 दोनों असत्य हैं।

[Question ID = 64][Question Description = S25_Science_Q064]

1. 1 [Option ID = 253]
2. 2 [Option ID = 254]
3. 3 [Option ID = 255]
4. 4 [Option ID = 256]

5) Match the following in context of Sewage.

	Column-A		Column-B
(a)	Bacterial infections	(i)	Nitrates
(b)	Inorganic impurities	(ii)	Phosphorus
(c)	Organic impurities	(iii)	Cholera
(d)	Nutrients	(iv)	Pesticides
		(v)	Measles

(1) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
(2) (a)-(v), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
(4) (a)-(v), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

मलजल के संदर्भ में निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

	स्तंभ - A		स्तंभ - B
(a)	जीवाणु संक्रामण	(i)	नाइट्रेट
(b)	अकार्बनिक अशुद्धियाँ	(ii)	फॉस्फोरस
(c)	कार्बनिक अशुद्धियाँ	(iii)	हैजा
(d)	पोषक तत्व	(iv)	पीड़कनाशी
		(v)	खसरा

(1) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
(2) (a)-(v), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
(4) (a)-(v), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

[Question ID = 65][Question Description = S25_Science_Q065]
1. 1 [Option ID = 257]
2. 2 [Option ID = 258]
3. 3 [Option ID = 259]
4. 4 [Option ID = 260]

6)
Fill in the blanks with appropriate words :
__(a)__ have thin walls and __(b)__ have thick elastic walls. Blood flows at high pressure in __(c)__. Valves are present in __(d)__ that helps the blood to flow only in one direction.

(1) (a)-Arteries, (b)-Veins, (c)- Arteries, (d)-Veins
(2) (a)-Veins, (b)-Arteries, (c)- Veins, (d)-Arteries
(3) (a)-Veins, (b)-Arteries, (c)- Arteries, (d)-Arteries
(4) (a)-Veins, (b)-Arteries, (c)- Arteries, (d)-Veins

उपयुक्त शब्दों से रिक्त स्थानों को भरिए :

____(a)____ पतली भित्ति की होती है और _____(b)_____ मोटी, लचीली भित्ति की होती है। ____(c)_____ में रूधिर उच्च दाब पर प्रवाहित होता है।____(d)_____ में कपाट उपस्थित हैं जो रूधिर को केवल एक ही दिशा में प्रवाहित करने में सहायता करते हैं।

(1) (a)-धमनियाँ, (b)-शिराएँ, (c)-धमनियों, (d)-शिराओं

(2) (a)-शिराएँ, (b)-धमनियाँ, (c)-शिराओं, (d)-धमनियों

(3) (a)-शिराएँ, (b)-धमनियाँ (c)-धमनियों, (d)-धमनियों

(4) (a)-शिराएँ, (b)-धमनियाँ, (c)-धमनियों, (d)-शिराओं

[Question ID = 66][Question Description = S25_Science_Q066]

1. 1 [Option ID = 261]
2. 2 [Option ID = 262]
3. 3 [Option ID = 263]
4. 4 [Option ID = 264]

7) Which of the materials could be used as fuse ?

Material	Conductivity (W/mk)	Melting point (°C)
A	138	2623
B	80	1528
C	67	232

(1) (A)

(2) (B)

(3) (B) and (C)

(4) (C)

निम्नलिखित में से कौन सा पदार्थ एक फ्यूज के रूप में प्रयुक्त की जा सकती है?

सामग्री	चालकता (W/mk)	गलनांक (°C)
A	138	2623
B	80	1528
C	67	232

(1) A

(2) B

(3) B और C

(4) C

[Question ID = 67][Question Description = S25_Science_Q067]

1. 1 [Option ID = 265]
2. 2 [Option ID = 266]
3. 3 [Option ID = 267]

4. 4 [Option ID = 268]

8) Four test tubes are taken :
Test-tube A contains aqueous solution of milk.
Test-tube B contains aqueous solution of glucose.
Test-tube C contains aqueous solution of calamine.
Test-tube D contains aqueous solution of amla (gooseberry).
What colour is expected when a piece of red litmus paper is dropped in each test tube ?
(1) A-Blue, B-Blue, C-Red, D-Red
(2) A-Blue, B-Blue, C-Red, D-Blue
(3) A-Red, B-Red, C-Blue, D-Red
(4) A-Red, B-Blue, C-Blue, D-Red

चार परखनलियाँ ली गईं :
परखनली A में दूध का जलीय विलयन है
परखनली B में ग्लूकोज़ का जलीय विलयन है
परखनली C में कैलेमाइन का जलीय विलयन है
परखनली D में आँवले का जलीय विलयन है
कौन से रंग अपेक्षित है जब प्रत्येक परखनली में लाल लिटमस पेपर का एक टुकड़ा डाला जाता है?
(1) A-नीला, B-नीला, C-लाल, D-लाल
(2) A-नीला, B-नीला, C-लाल, D-नीला
(3) A-लाल, B-लाल, C-नीला, D-लाल
(4) A-लाल, B-नीला, C-नीला, D-लाल

[Question ID = 68][Question Description = S25_Science_Q068]
1. 1 [Option ID = 269]
2. 2 [Option ID = 270]
3. 3 [Option ID = 271]
4. 4 [Option ID = 272]

9) Which of the following is NOT an application of chemical effects of electric current ?
(1) electrolysis
(2) electroplating
(3) electromagnetism
(4) galvanization

निम्नलिखित में से कौन सा विद्युत धारा के रासायनिक प्रभावों का अनुप्रयोग **नहीं** है?
(1) विद्युत-अपघटन
(2) विद्युत-लेपन
(3) विद्युत-चुंबकत्व
(4) यशदीकरण

[Question ID = 69][Question Description = S25_Science_Q069]
1. 1 [Option ID = 273]
2. 2 [Option ID = 274]
3. 3 [Option ID = 275]
4. 4 [Option ID = 276]

10) Which of the following scientific concepts can be illustrated through a periscope ?
(1) Multiple reflections of light
(2) Refraction of sound
(3) Refraction of light
(4) Total Internal Reflection

निम्नलिखित वैज्ञानिक प्रत्ययों में से किस का प्रदर्शन परिदर्शी द्वारा किया जा सकता है ?
(1) प्रकाश का बहु–परावर्तन
(2) ध्वनि का अपवर्तन
(3) प्रकाश का अपवर्तन
(4) कुल आंतरिक परावर्तन

[Question ID = 70][Question Description = S25_Science_Q070]
1. 1 [Option ID = 277]
2. 2 [Option ID = 278]
3. 3 [Option ID = 279]
4. 4 [Option ID = 280]

11) In a laboratory, in which zone of flame should Anita hold the test-tube to boil water quickly ?
(1) Black zone
(2) Yellow zone
(3) Blue zone
(4) Either blue zone or yellow zone

प्रयोगशाला में, एक परखनली में लिए गए जल को जल्दी/शीघ्र उबालने के लिए अनीता को ज्वाला के कौन से क्षेत्र का उपयोग करना चाहिए ?
(1) काला क्षेत्र
(2) पीला क्षेत्र
(3) नीला क्षेत्र
(4) या तो नीला क्षेत्र या पीला क्षेत्र

[Question ID = 71][Question Description = S25_Science_Q071]
1. 1 [Option ID = 281]
2. 2 [Option ID = 282]
3. 3 [Option ID = 283]
4. 4 [Option ID = 284]

12) Solutions of which of the following **do not** show acidic character ?

(A) Curd

(B) Glucose

(C) Alcohol

(D) Amino Acid

(1) (A) and (B)

(2) (B) and (C)

(3) (C) and (D)

(4) (D) and (A)

निम्नलिखित में से किसके विलयन अम्लीय गुणधर्म **नहीं** दर्शाते ?

(A) दही

(B) ग्लूकोस

(C) एल्कोहल

(D) एमीनो अम्ल

(1) (A) और (B)

(2) (B) और (C)

(3) (C) और (D)

(4) (D) और (A)

[Question ID = 72][Question Description = S25_Science_Q072]

1. 1 [Option ID = 285]
2. 2 [Option ID = 286]
3. 3 [Option ID = 287]
4. 4 [Option ID = 288]

13) Steps for production of silk are given below. Arrange them in **correct** sequence :

(A) Cocoons are kept under the sun or boiled in water.

(B) Female silk moths lay eggs.

(C) The larvae or silkworms are kept in clean trays along with fresh mulberry leaves.

(D) Eggs are warmed to a suitable temperature for larvae to hatch.

(E) After 25-30 days, caterpillars stop eating and start spinning cocoons.

(F) Fibers are taken out from cocoons.

(1) (B)→(C)→(E)→(D)→(A)→(F)

(2) (B)→(C)→(D)→(A)→(E)→(F)

(3) (E)→(A)→(D)→(C)→(B)→(F)

(4) (B)→(D)→(C)→(E)→(A)→(F)

रेशम के उत्पादन के चरण नीचे दिए गए हैं। उन्हें **सही** क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

(A) कृमिकोष को धूप में रखा जाता है या जल में उबाला जाता है।

(B) मादा रेशम कीड़ा अंडे देती है।

(C) लार्वा या रेशम के कीड़ों को स्वच्छ ट्रे में ताजी शहतूत की पत्तियों के साथ रखा जाता है।

(D) लार्वा को अंडे से निकालने के लिए अंडों को एक उपयुक्त तापमान तक गर्म किया जाता है।

(E) 25-30 दिनों के बाद, इल्ली खाना बंद कर देते हैं और कृमिकोष बुनना प्रारंभ करते हैं।

(F) कृमिकोष से रेशे निकाले जाते हैं।

(1) (B) → (C) → (E) → (D) → (A) → (F)

(2) (B) → (C) → (D) → (A) → (E) → (F)

(3) (E) → (A) → (D) → (C) → (B) → (F)

(4) (B) → (D) → (C) → (E) → (A) → (F)

[Question ID = 73][Question Description = S25_Science_Q073]

1. 1 [Option ID = 289]
2. 2 [Option ID = 290]
3. 3 [Option ID = 291]
4. 4 [Option ID = 292]

14) 'Cud' is the term given to the food of ruminants which is :

(1) properly chewed and completely digested

(2) properly chewed and partially digested

(3) swallowed and partially digested

(4) swallowed and indigested

जुगाली करने वाले पशुओं के भोजन को पद 'जुगाली' दिया गया है, जो इंगित करता है :

(1) भली प्रकार चबाये और पूर्णतया पाचित भोजन को

(2) भली प्रकार चबाये और आंशिक पाचित भोजन को

(3) निगले गए और आंशिक पाचित भोजन को

(4) निगले गए और अपचे भोजन को

[Question ID = 74][Question Description = S25_Science_Q074]

1. 1 [Option ID = 293]
2. 2 [Option ID = 294]
3. 3 [Option ID = 295]
4. 4 [Option ID = 296]

15)

You are provided with 4 solutions - baking soda solution, salt solution, curd and sugar.
Which of the following would you use to find the nature (acidic/basic/neutral) of each solution ?

(1) Methyl orange

(2) China rose

(3) Phenolphthalein

(4) Turmeric solution

आपको 4 विलयन दिए गए हैं – बेकिंग सोडा विलयन, लवण का विलयन, दही और चीनी।

प्रत्येक विलयन की प्रकृति (अम्लीय/क्षारीय/उदासीन) ज्ञात करने के लिए आप निम्नलिखित में से किसका उपयोग करेंगे?

(1) मेथिल आरेंज

(2) चाइना रोज़

(3) फीनॉल्फ्थैलिन

(4) हल्दी का विलयन

[Question ID = 75][Question Description = S25_Science_Q075]

1. 1 [Option ID = 297]
2. 2 [Option ID = 298]
3. 3 [Option ID = 299]
4. 4 [Option ID = 300]

16) Which of the following **does not** occur during photosynthesis ?

(1) Absorption of light energy by chlorophyll

(2) Convertion of light energy into chemical energy

(3) Oxidation of carbon to carbon dioxide

(4) Reduction of carbon dioxide to carbohydrates

निम्नलिखित में से क्या प्रकाश संश्लेषण प्रक्रिया के दौरान **नहीं** होता?

(1) पर्णहरित द्वारा प्रकाश ऊर्जा का अवशोषण

(2) प्रकाश ऊर्जा का रासायनिक ऊर्जा में परिवर्तन

(3) कार्बन का कार्बन डाइऑक्साइड में ऑक्सीकरण

(4) कार्बन डाइऑक्साइड का कार्बोहाइड्रेट में अपचयन

[Question ID = 76][Question Description = S25_Science_Q076]

1. 1 [Option ID = 301]
2. 2 [Option ID = 302]
3. 3 [Option ID = 303]
4. 4 [Option ID = 304]

17)

The free ends of a wire in a circuit consisting of a cell and a switch are connected one by one to :

(A) a wire of length 10 cm and thickness 5 mm.

(B) a wire of length 20 cm and thickness 5mm.

Which of the following is **true** ?

(1) More heat will be produced in case of A

(2) More heat will be produced in case of B

(3) Same amount of heat will be produced in both A and B

(4) No Heat will be produced in either A or B

एक सेल और एक स्विच के एक परिपथ के तार के मुक्त सिरों को एक-एक करके निम्नलिखित से जोड़ा गया :

(A) 10 सें.मी. लंबाई और 5 मि.मी. मोटाई के एक तार से

(B) 20 सें.मी. लंबाई और 5 मि.मी. मोटाई के एक तार से

निम्नलिखित में से क्या **सत्य** है?

(1) A की घटना में अधिक ऊष्मा उत्पन्न होगी

(2) B की घटना में अधिक ऊष्मा उत्पन्न होगी

(3) A और B दोनों में ऊष्मा की समान मात्रा उत्पन्न होगी

(4) A या B किसी में भी कोई ऊष्मा उत्पन्न नहीं होगी

[Question ID = 77][Question Description = S25_Science_Q077]

1. 1 [Option ID = 305]
2. 2 [Option ID = 306]
3. 3 [Option ID = 307]
4. 4 [Option ID = 308]

18)

Sanjay puts an empty plastic bottle in a refrigerator. After few hours, what will he observe ?

(1) The bottle will expand due to increase in pressure inside the bottle

(2) The bottle will collapse (contract) due to decrease in pressure inside the bottle

(3) The bottle will expand due to decrease in pressure inside the bottle

(4) The bottle will contract due to decrease in the amount of air in the bottle

संजय ने प्लास्टिक की एक खाली बोतल रेफ्रिज़रेटर में रखी। कुछ घंटों के पश्चात् वह क्या अवलोकन करेगा?

(1) बोतल के अंदर दाब में वृद्धि के कारण बोतल विस्तारित हो जाएगी।

(2) बोतल के अंदर दाब में ह्रास के कारण बोतल संकुचित हो जाएगी।

(3) बोतल के अंदर दाब में ह्रास के कारण बोतल विस्तारित हो जाएगी।

(4) बोतल में वायु की मात्रा में ह्रास के कारण बोतल संकुचित हो जाएगी।

[Question ID = 78][Question Description = S25_Science_Q078]

1. 1 [Option ID = 309]
2. 2 [Option ID = 310]
3. 3 [Option ID = 311]
4. 4 [Option ID = 312]

19)

Which of the following statements are **true** ?

(A) An object can be seen only if it reflects light.

(B) A convex lens always produces a real image.

(C) Concave mirror can be used to produce an enlarged and erect image.

(D) When the size of the image formed by a concave lens is smaller than the object, the image orientation is erect.

(1) (B) and (C)

(2) (A) and (B)

(3) (A) and (D)

(4) (C) and (D)

निम्नलिखित में से कौन से कथन **सत्य** हैं?

(A) एक वस्तु तभी दृष्टिगत हो सकती है जब वह प्रकाश का परावर्तन करे।

(B) एक उत्तल लेंस सर्वदा एक वास्तविक प्रतिबिंब का निर्माण करता है।

(C) एक आवर्धित एवं सीधा प्रतिबिंब उत्पन्न करने के लिए अवतल दर्पण का प्रयोग किया जा सकता है।

(D) एक अवतल लेंस द्वारा बनाया गया प्रतिबिंब जब बिंब से छोटा होता है तो प्रतिबिंब का उन्मुखीकरण सीधा होता है।

(1) (B) और (C)

(2) (A) और (B)

(3) (A) और (D)

(4) (C) और (D)

[Question ID = 79][Question Description = S25_Science_Q079]

1. 1 [Option ID = 313]
2. 2 [Option ID = 314]
3. 3 [Option ID = 315]
4. 4 [Option ID = 316]

20)

Read the statements below and choose the **correct** option :

$\mathbf{S_1}$: Dry Hydrochloric Acid does not change the colour of dry litmus paper.

$\mathbf{S_2}$: Litmus paper always change of colour only in presence of H^+ ions and OH^- ions

(1) Both $\mathbf{S_1}$ and $\mathbf{S_2}$ are true and $\mathbf{S_2}$ is the correct explanation for $\mathbf{S_1}$.

(2) Both $\mathbf{S_1}$ and $\mathbf{S_2}$ are true but $\mathbf{S_2}$ is not the correct explanation for $\mathbf{S_1}$.

(3) $\mathbf{S_1}$ is true but $\mathbf{S_2}$ is false.

(4) Both $\mathbf{S_1}$ and $\mathbf{S_2}$ are false.

नीचे दिए गए कथन पढ़कर **सही** विकल्प का चयन करें :

$\mathbf{S_1}$: शुष्क हाइड्रोक्लोरिक एसिड शुष्क लिटमस पेपर का रंग नहीं बदलता है।

$\mathbf{S_2}$: लिटमस पेपर केवल H^+ आयन और OH^- आयन की उपस्थिति में रंग में परिवर्तन दिखाता है।

(1) $\mathbf{S_1}$ और $\mathbf{S_2}$ दोनों सही हैं और $\mathbf{S_2}$, $\mathbf{S_1}$ के लिए सही व्याख्या है।

(2) $\mathbf{S_1}$ और $\mathbf{S_2}$ दोनों सही हैं लेकिन $\mathbf{S_2}$, $\mathbf{S_1}$ के लिए सही व्याख्या नहीं है।

(3) $\mathbf{S_1}$ सही लेकिन $\mathbf{S_2}$ गलत है।

(4) $\mathbf{S_1}$ और $\mathbf{S_2}$ दोनों गलत हैं।

[Question ID = 80][Question Description = S25_Science_Q080]

1. 1 [Option ID = 317]
2. 2 [Option ID = 318]
3. 3 [Option ID = 319]
4. 4 [Option ID = 320]

21)

While teaching Motion in class, a teacher remarked, "Newton's theory could not explain observations relating to very small and massive systems. This was done by Theory of Relativity by Einstein".

Which of the following aspects about nature of Science is the teacher highlighting above ?

(1) Subjectivity in Science

(2) Tentativeness of Science

(3) Cultural embeddedness of Science

(4) Value-neutrality of Science

कक्षा में 'गति' का शिक्षण करते हुए, एक शिक्षक ने टिप्पणी की, ''न्यूटन का सिद्धांत बहुत छोटे और भारी निकायों से संदर्भित अवलोकनों की व्याख्या नहीं कर सकता। यह आइंस्टीन के आपेक्षिकी सिद्धांत द्वारा ही किया गया था।''

निम्नलिखित में से विज्ञान को प्रकृति के किस पहलू पर शिक्षक उपरोक्त में विशेष बल दे रहा है?

(1) विज्ञान में आत्मनिष्ठता

(2) विज्ञान में अनंतिमता

(3) विज्ञान का सांस्कृतिक अन्त: स्थापन

(4) विज्ञान की मूल्य-उदासीनता

[Question ID = 81][Question Description = S25_Science_Q081]

1. 1 [Option ID = 321]
2. 2 [Option ID = 322]
3. 3 [Option ID = 323]
4. 4 [Option ID = 324]

22)

Read the statements given below and choose the **correct** option :

A teacher and her students are doing activity on electricity. They observe that the bulb in an electric circuit did not glow. The teacher asked "Why do you think bulb did not glow ? What can you do to make it glow ?"

Which of the following skills is the teacher trying to develop among her students ?

(1) Observing

(2) Inferring

(3) Hypothesizing

(4) Experimenting

नीचे दिए गए कथनों को पढ़िए और **सही** विकल्प का चयन कीजिए :

एक शिक्षिका और उनके विद्यार्थी विद्युत के संदर्भ में एक क्रियाकलाप कर रहे हैं। उन्होंने देखा कि विद्युत परिपथ में एक बल्ब प्रदीप्त नहीं हुआ। शिक्षिका ने पूछा ''तुम क्या सोचते हो कि बल्ब प्रदीप्त क्यों नहीं हुआ? आप उसे प्रदीप्त करने के लिए क्या कर सकते हो?''

अपने विद्यार्थियों में, शिक्षिका निम्नलिखित में से किन कौशलों का विकास करने का प्रयास कर रही है?

(1) अवलोकन करना

(2) निष्कर्ष निकालना

(3) परिकल्पना करना

(4) प्रयोग करना

[Question ID = 82][Question Description = S25_Science_Q082]

1. 1 [Option ID = 325]
2. 2 [Option ID = 326]
3. 3 [Option ID = 327]
4. 4 [Option ID = 328]

23)

Which of the following tasks/strategies would you adopt to challenge students' alternative conception that, "If there is no source of heat present, there is no change in temperature."

(1) Provide a problem based on the concept of heat and temperature and discuss the correct answer.

(2) Ask the students to read the textbook, carefully and reflect on their conception.

(3) Ask students to do an activity which involves grinding few spices in a mixer grinder and observing the change in temperature during the process.

(4) Ask students to do an activity which involves keeping an empty plastic bottle in a refrigerator for few hours and noting down the observations.

''यदि ऊष्मा का स्रोत उपस्थित नहीं है तो तापमान में कोई परिवर्तन नहीं होगा'', विद्यार्थियों की इस वैकल्पिक अवधारणा को चुनौती देने के लिए आप निम्नलिखित में से किस कार्य/योजना को अपनायेंगें?

(1) ऊष्मा एवं तापमान के संप्रत्यय पर आधारित एक समस्या दीजिए और सही उत्तर पर चर्चा कीजिए।

(2) विद्यार्थियों को पाठ्य पुस्तक, ध्यानपूर्वक पढ़ने और उसके संप्रत्यय पर विचार करने के लिए कहिए।

(3) विद्यार्थियों को एक मिक्सर–ग्राइंडर में कुछ मसाले पीसने का क्रियाकलाप करने और प्रक्रम के दौरान तापमान में परिवर्तन का प्रेक्षण करने के लिए कहिए।

(4) विद्यार्थियों को एक खाली प्लास्टिक की बोतल को कुछ घंटों के लिए रेफ्रिज़रेटर में रखने का क्रियाकलाप करने और प्रेक्षणों को नोट करने के लिए कहिए।

[Question ID = 83][Question Description = S25_Science_Q083]

1. 1 [Option ID = 329]
2. 2 [Option ID = 330]
3. 3 [Option ID = 331]
4. 4 [Option ID = 332]

24) Which of the following is NOT true regarding inquiry in Science ?

(1) It involves generalizing observations.

(2) It involves drawing inferences.

(3) It involves laboratory work only.

(4) It involves controlling of variables.

निम्नलिखित में से कौन सा विज्ञान में अन्वेषण के संबंध में सही **नहीं** है?

(1) इसमें अवलोकनों का सामान्यीकरण होता है।

(2) इसमें निष्कर्ष निकालना होता है।

(3) इसमें केवल प्रयोगशाला कार्य होते है।

(4) इसमें चरों का नियंत्रण होता है।

[Question ID = 84][Question Description = S25_Science_Q084]

1. 1 [Option ID = 333]
2. 2 [Option ID = 334]
3. 3 [Option ID = 335]
4. 4 [Option ID = 336]

25) Which of the following is NOT an underlying assumption of a 'Constructivist' approach in Science ?

(1) Knowledge is actively constructed by learners.

(2) Social interaction in a cultural context is important for construction of knowledge.

(3) Learners' naive ideas are scientifically incorrect and should be addressed.

(4) Concept formation in learners progress from concrete to abstract.

निम्नलिखित में से क्या विज्ञान का एक 'रचनात्मक उपागम' का अध:स्थ अनुमान **नहीं** है?

(1) ज्ञान शिक्षार्थियों द्वारा सक्रियता से निर्मित होता है।

(2) ज्ञान के निर्माण के लिए सांस्कृतिक संदर्भ में सामाजिक अन्योन्यक्रिया आवश्यक है।

(3) शिक्षार्थियों के सहज विचार वैज्ञानिक रूप से गलत है और उन्हें संबोधित किया जाना चाहिए।

(4) शिक्षार्थियों में संप्रत्यय निर्माण मूर्त से अमूर्त की ओर प्रगति करता है।

[Question ID = 85][Question Description = S25_Science_Q085]

1. 1 [Option ID = 337]
2. 2 [Option ID = 338]
3. 3 [Option ID = 339]
4. 4 [Option ID = 340]

26)

Consider the following excerpt from Class VII, NCERT Science Textbook,

Chapter :- Forests : Our Lifeline.

Tibu told them that the forest is not just home to plants and animals. Many people also live in the forests. Some of them may belong to different tribes. Tibu explained that these people depend mostly on forests. The forest provides them with food, shelter, water and medicines. They have traditional knowledge about many medicinal plants in the forest.

Which of the following objectives of Science education does the above excerpt highlight/indicate ?

(A) Understand the methods for generation of scientific knowledge.

(B) Relate to environment, both local as well as global.

(C) Nurture the aesthetic sense and creativity in science and technology.

(D) View science as a social enterprise.

(1) (A) and (B)

(2) (B) and (C)

(3) (B) and (D)

(4) (A), (C) and (D)

कक्षा VII की NCERT विज्ञान की पाठ्यपुस्तक के निम्नलिखित उद्धरण पर विचार कीजिए–

अध्याय :– वन : हमारा भविष्य

तिबू ने उन्हें बताया कि वन केवल वनस्पतियों एवं पशुओं का आवास नहीं है। बहुत से लोग भी वनों में रहते हैं। उनमें से कुछ विभिन्न जनजातियों के होते हैं। तिबू ने व्याख्या की कि ये लोग मुंख्य रूप से वनों पर आश्रित हैं। वन से उन्हें भोजन, आवास, जल एवं औषधियाँ प्राप्त होती हैं। वनों में बहुत सी औषधीय वनस्पतियों के विषय में उन्हें पारंपरिक ज्ञान होता है।

उपर्युक्त उद्धरण विज्ञान के शिक्षण के निम्नलिखित में से किन उद्धेश्यों को उजागर करता है?

(A) वैज्ञानिक ज्ञान को बढ़ाने की विधियों को समझना।

(B) पर्यावरण से संबंध स्थापित करना स्थानीय एवं वैश्विक दोनों।

(C) विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी में सौंदर्य बोध एवं सृजनात्मकता को प्रोत्साहित करना।

(D) विज्ञान को एक सामाजिक उद्यम के रूप में देखना।

(1) (A) तथा (B)

(2) (B) तथा (C)

(3) (B) तथा (D)

(4) (A), (C) तथा (D)

[Question ID = 86][Question Description = S25_Science_Q086]

1. 1 [Option ID = 341]
2. 2 [Option ID = 342]
3. 3 [Option ID = 343]
4. 4 [Option ID = 344]

27) 'Mitochondria is the powerhouse of the cell.' This statement is represents a/an :

(1) Law

(2) Principle

(3) Observation

(4) Analogy

''सूत्रकणिका कोशिका का बिजली घर है।'' यह कथन है एक :

(1) नियम

(2) सिद्धांत

(3) प्रेक्षण

(4) अनुरूपता

[Question ID = 87][Question Description = S25_Science_Q087]

1. 1 [Option ID = 345]
2. 2 [Option ID = 346]
3. 3 [Option ID = 347]
4. 4 [Option ID = 348]

28)

Read the statements below and choose the **correct** option :

S_1 : Scientific theories may be incommensurable.

S_2 : Meanings of scientific concepts in a theory depends on the theory to which they belong.

(1) Both S_1 and S_2 are correct and S_2 is the correct explanation for S_1

(2) Both S_1 and S_2 are correct but S_2 is not the correct explanation for S_1

(3) S_1 is true but S_2 is false

(4) S_1 is false but S_2 is true

नीचे दिए गए कथनों को पढ़िए और **सही** विकल्प का चयन कीजिए :

S_1 : वैज्ञानिक सिद्धांत असंमेय हो सकते है।

S_2 : एक सिद्धान्त के वैज्ञानिक संप्रत्यय उसी सिद्धान्त पर निर्भर होते है जिससे वे संदर्भित है।

(1) S_1 और S_2 दोनों सही हैं और S_1 की S_2 सही व्याख्या है।

(2) S_1 और S_2 दोनों सत्य हैं किन्तु S_1की S_2 सही व्याख्या नहीं है।

(3) S_1 सत्य है किन्तु S_2 असत्य है।

(4) S_1 असत्य है किन्तु S_2 सत्य है।

[Question ID = 88][Question Description = S25_Science_Q088]

1. 1 [Option ID = 349]
2. 2 [Option ID = 350]
3. 3 [Option ID = 351]
4. 4 [Option ID = 352]

29)

Which of the following does NOT characterize an inclusive Science classroom ?

(1) Teacher uses variety of teaching-learning approaches to promote learning.

(2) Teacher engages learners in group work and collaborative learning.

(3) Teacher designs uniform educational approaches for parity among learners.

(4) Teacher develops individualized educational programme based on level of performance of learners.

निम्नलिखित में से क्या, विज्ञान की एक समावेशी कक्षा की विशेषता **नहीं** बताता ?

(1) शिक्षक अधिगम की प्रोन्नति के लिए विविध शिक्षण–अधिगम उपागमों का उपयोग करता है।

(2) शिक्षक शिक्षार्थियों को समूह कार्य और सह्योगात्मक अधिगम में व्यस्त रखता है।

(3) शिक्षार्थियों में समता के लिए शिक्षक एक समान शैक्षिक उपागम अभिकल्पित करता है।

(4) शिक्षार्थियों के प्रदर्शन के स्तर पर आधारित, शिक्षक वैयक्तिक शैक्षिक योजना विकसित करता है।

[Question ID = 89][Question Description = S25_Science_Q089]

1. 1 [Option ID = 353]
2. 2 [Option ID = 354]
3. 3 [Option ID = 355]
4. 4 [Option ID = 356]

30)

Which among the following is a common alternative conception you are likely to encounter while teaching pressure to learners of Class VIII ?

(1) Pressure of a fluid increases with depth.

(2) There is no atmospheric pressure in outer space.

(3) Pressure of a gas increases with decrease in temperature.

(4) Atmospheric pressure is proportional to density of air at a given temperature.

कक्षा VIII के शिक्षार्थियों को 'दाब' का शिक्षण करते हुए आप निम्नलिखित में से किस प्रचलित वैकल्पिक अवधारणा का सामना कर सकते हैं ?

(1) गहराई के साथ तरल के दाब में वृद्धि होती है।

(2) बाह्य अंतरिक्ष में कोई वायुमंडलीय दाब नहीं है।

(3) तापमान के घटने के साथ गैस के दाब में वृद्धि होती है।

(4) दिए गए एक तापमान पर वायुमंडलीय दाब वायु के घनत्व के समानुपाती है।

[Question ID = 90][Question Description = S25_Science_Q090]

1. 1 [Option ID = 357]
2. 2 [Option ID = 358]
3. 3 [Option ID = 359]
4. 4 [Option ID = 360]

Topic:- ENG_Q91-99_L1_P2_CTET

1)

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Most of us take life for granted. We know that one day we must die, but usually we picture that day as far in the future. When we are in buoyant health,death is all but unimaginable. We seldom think of it. The days stretch out in an endless vista. So we go about our petty tasks , hardly aware of our listless attitude towards life.
2. The same lethargy, I am afraid,characterizes the use of all our faculties and senses. Only the deaf appreciate hearing, only the blind realize the manifold blessings that lie in sight. Those who have never suffered impairment of sight or hearing seldom make the fullest use of these blessed faculties. Their eyes and ears take in all sights and sounds hazily, without concentration and with little appreciation. It is the same old story of not being grateful for what we have until we lose it, of not being conscious of health until we are ill.
3. I who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind. Hear the music of voices, the song of a bird, the mighty strains of an orchestra, as if you would be stricken deaf tomorrow. Touch each object as if tomorrow your tactile sense would fail. Smell the perfume of flowers, taste with relish each morsel, as if tomorrow you could never smell and taste again. Make the most of every sense: glory in all the facets of pleasure and beauty, which the world reveals to you through the several means of contact which nature provides.

By saying that we take life for granted, the writer wants to say that :

(1) we are grateful for some of the things that we have in life

(2) we are not appreciative of our good health

(3) we do not value all that we have in life

(4) we are not ready to accept the challenges in life

[Question ID = 151][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q091]

1. 1 [Option ID = 601]
2. 2 [Option ID = 602]
3. 3 [Option ID = 603]
4. 4 [Option ID = 604]

2)

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Most of us take life for granted. We know that one day we must die, but usually we picture that day as far in the future. When we are in buoyant health,death is all but unimaginable. We seldom think of it. The days stretch out in an endless vista. So we go about our petty tasks , hardly aware of our listless attitude towards life.
2. The same lethargy, I am afraid,characterizes the use of all our faculties and senses. Only the deaf appreciate hearing, only the blind realize the manifold blessings that lie in sight. Those who have never suffered impairment of sight or hearing seldom make the fullest use of these blessed faculties. Their eyes and ears take in all sights and sounds hazily, without concentration and with little appreciation. It is the same old story of not being grateful for what we have until we lose it, of not being conscious of health until we are ill.
3. I who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind. Hear the music of voices, the song of a bird, the mighty strains of an orchestra, as if you would be stricken deaf tomorrow. Touch each object as if tomorrow your tactile sense would fail. Smell the perfume of flowers, taste with relish each morsel, as if tomorrow you could never smell and taste again. Make the most of every sense: glory in all the facets of pleasure and beauty, which the world reveals to you through the several means of contact which nature provides.

According to the writer, the blind and the deaf appreciate sight and sound the most because they :

(1) know how it feels to live a life without these faculties

(2) get used to living without these faculties

(3) are able to make the maximum use of these faculties

(4) understand the manifold blessings of sight

[Question ID = 152][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q092]

1. 1 [Option ID = 605]
2. 2 [Option ID = 606]
3. 3 [Option ID = 607]
4. 4 [Option ID = 608]

3)

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Most of us take life for granted. We know that one day we must die, but usually we picture that day as far in the future. When we are in buoyant health,death is all but unimaginable. We seldom think of it. The days stretch out in an endless vista. So we go about our petty tasks , hardly aware of our listless attitude towards life.
2. The same lethargy, I am afraid,characterizes the use of all our faculties and senses. Only the deaf appreciate hearing, only the blind realize the manifold blessings that lie in sight. Those who have never suffered impairment of sight or hearing seldom make the fullest use of these blessed faculties. Their eyes and ears take in all sights and sounds hazily, without concentration and with little appreciation. It is the same old story of not being grateful for what we have until we lose it, of not being conscious of health until we are ill.
3. I who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind. Hear the music of voices, the song of a bird, the mighty strains of an orchestra, as if you would be stricken deaf tomorrow. Touch each object as if tomorrow your tactile sense would fail. Smell the perfume of flowers, taste with relish each morsel, as if tomorrow you could never smell and taste again. Make the most of every sense: glory in all the facets of pleasure and beauty, which the world reveals to you through the several means of contact which nature provides.

Which of the following quotes reflects the true meaning of the statement- 'those who have never suffered an impairment can never make the fullest use of these faculties' ?

(1) All that glitters is not gold

(2) Look before you leap

(3) Beautiful souls are shaped by ugly experiences

(4) A stitch in time saves nine

[Question ID = 153][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q093]

1. 1 [Option ID = 609]
2. 2 [Option ID = 610]
3. 3 [Option ID = 611]
4. 4 [Option ID = 612]

4)

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Most of us take life for granted. We know that one day we must die, but usually we picture that day as far in the future. When we are in buoyant health,death is all but unimaginable. We seldom think of it. The days stretch out in an endless vista. So we go about our petty tasks , hardly aware of our listless attitude towards life.

2. The same lethargy, I am afraid,characterizes the use of all our faculties and senses. Only the deaf appreciate hearing, only the blind realize the manifold blessings that lie in sight. Those who have never suffered impairment of sight or hearing seldom make the fullest use of these blessed faculties. Their eyes and ears take in all sights and sounds hazily, without concentration and with little appreciation. It is the same old story of not being grateful for what we have until we lose it, of not being conscious of health until we are ill.

3. I who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind. Hear the music of voices, the song of a bird, the mighty strains of an orchestra, as if you would be stricken deaf tomorrow. Touch each object as if tomorrow your tactile sense would fail. Smell the perfume of flowers, taste with relish each morsel, as if tomorrow you could never smell and taste again. Make the most of every sense: glory in all the facets of pleasure and beauty, which the world reveals to you through the several means of contact which nature provides.

Match the following pleasures of nature with the senses that are needed to enjoy them.

	(I)		**(II)**
(A)	sight	(I)	fragrance of flowers
(B)	auditory	(II)	the touch of a feather
(C)	olfactory	(III)	sound of the orchestra
(D)	tactile	(IV)	beauty of the sunset

(1) (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)

(2) (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (II)

(3) (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (II)

(4) (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)

[Question ID = 154][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q094]

1. 1 [Option ID = 613]
2. 2 [Option ID = 614]
3. 3 [Option ID = 615]
4. 4 [Option ID = 616]

5)

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Most of us take life for granted. We know that one day we must die, but usually we picture that day as far in the future. When we are in buoyant health,death is all but unimaginable. We seldom think of it. The days stretch out in an endless vista. So we go about our petty tasks , hardly aware of our listless attitude towards life.

2. The same lethargy, I am afraid,characterizes the use of all our faculties and senses. Only the deaf appreciate hearing, only the blind realize the manifold blessings that lie in sight. Those who have never suffered impairment of sight or hearing seldom make the fullest use of these blessed faculties. Their eyes and ears take in all sights and sounds hazily, without concentration and with little appreciation. It is the same old story of not being grateful for what we have until we lose it, of not being conscious of health until we are ill.

3. I who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind. Hear the music of voices, the song of a bird, the mighty strains of an orchestra, as if you would be stricken deaf tomorrow. Touch each object as if tomorrow your tactile sense would fail. Smell the perfume of flowers, taste with relish each morsel, as if tomorrow you could never smell and taste again. Make the most of every sense: glory in all the facets of pleasure and beauty, which the world reveals to you through the several means of contact which nature provides.

The passage conveys the message of the importance of :

(1) being blind and deaf.

(2) using all the faculties simultaneously.

(3) having access to the beauties of nature.

(4) being grateful and appreciative of the faculties we are blessed with.

[Question ID = 155][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q095]

1. 1 [Option ID = 617]
2. 2 [Option ID = 618]
3. 3 [Option ID = 619]
4. 4 [Option ID = 620]

6)

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Most of us take life for granted. We know that one day we must die, but usually we picture that day as far in the future. When we are in buoyant health,death is all but unimaginable. We seldom think of it. The days stretch out in an endless vista. So we go about our petty tasks , hardly aware of our listless attitude towards life.
2. The same lethargy, I am afraid,characterizes the use of all our faculties and senses. Only the deaf appreciate hearing, only the blind realize the manifold blessings that lie in sight. Those who have never suffered impairment of sight or hearing seldom make the fullest use of these blessed faculties. Their eyes and ears take in all sights and sounds hazily, without concentration and with little appreciation. It is the same old story of not being grateful for what we have until we lose it, of not being conscious of health until we are ill.
3. I who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind. Hear the music of voices, the song of a bird, the mighty strains of an orchestra, as if you would be stricken deaf tomorrow. Touch each object as if tomorrow your tactile sense would fail. Smell the perfume of flowers, taste with relish each morsel, as if tomorrow you could never smell and taste again. Make the most of every sense: glory in all the facets of pleasure and beauty, which the world reveals to you through the several means of contact which nature provides.

Which part of speech is the underlined word in the following sentence ?

When we are in buoyant health, death is <u>all</u> but unimaginable.

(1) determiner
(2) preposition
(3) pronoun
(4) conjunction

[Question ID = 156][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q096]

1. 1 [Option ID = 621]
2. 2 [Option ID = 622]
3. 3 [Option ID = 623]
4. 4 [Option ID = 624]

7)

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Most of us take life for granted. We know that one day we must die, but usually we picture that day as far in the future. When we are in buoyant health,death is all but unimaginable. We seldom think of it. The days stretch out in an endless vista. So we go about our petty tasks , hardly aware of our listless attitude towards life.
2. The same lethargy, I am afraid,characterizes the use of all our faculties and senses. Only the deaf appreciate hearing, only the blind realize the manifold blessings that lie in sight. Those who have never suffered impairment of sight or hearing seldom make the fullest use of these blessed faculties. Their eyes and ears take in all sights and sounds hazily, without concentration and with little appreciation. It is the same old story of not being grateful for what we have until we lose it, of not being conscious of health until we are ill.
3. I who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind. Hear the music of voices, the song of a bird, the mighty strains of an orchestra, as if you would be stricken deaf tomorrow. Touch each object as if tomorrow your tactile sense would fail. Smell the perfume of flowers, taste with relish each morsel, as if tomorrow you could never smell and taste again. Make the most of every sense: glory in all the facets of pleasure and beauty, which the world reveals to you through the several means of contact which nature provides.

Which part of the following sentence contains an error ?

I can only see	through my fingertips	the outline	of face
(A)	(B)	(C)	(D)

(1) option (A)
(2) option (B)
(3) option (C)
(4) option (D)

[Question ID = 157][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q097]

1. 1 [Option ID = 625]
2. 2 [Option ID = 626]
3. 3 [Option ID = 627]
4. 4 [Option ID = 628]

8)

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Most of us take life for granted. We know that one day we must die, but usually we picture that day as far in the future. When we are in buoyant health,death is all but unimaginable. We seldom think of it. The days stretch out in an endless vista. So we go about our petty tasks , hardly aware of our listless attitude towards life.
2. The same lethargy, I am afraid,characterizes the use of all our faculties and senses. Only the deaf appreciate hearing, only the blind realize the manifold blessings that lie in sight. Those who have never suffered impairment of sight or hearing seldom make the fullest use of these blessed faculties. Their eyes and ears take in all sights and sounds hazily, without concentration and with little appreciation. It is the same old story of not being grateful for what we have until we lose it, of not being conscious of health until we are ill.
3. I who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind. Hear the music of voices, the song of a bird, the mighty strains of an orchestra, as if you would be stricken deaf tomorrow. Touch each object as if tomorrow your tactile sense would fail. Smell the perfume of flowers, taste with relish each morsel, as if tomorrow you could never smell and taste again. Make the most of every sense: glory in all the facets of pleasure and beauty, which the world reveals to you through the several means of contact which nature provides.

Which of the following words is most similar in meaning to the word 'listless' as used in the passage (para-1) ?

(1) lethargic

(2) laidback

(3) idle

(4) sleepy

[Question ID = 158][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q098]

1. 1 [Option ID = 629]
2. 2 [Option ID = 630]
3. 3 [Option ID = 631]
4. 4 [Option ID = 632]

9)

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Most of us take life for granted. We know that one day we must die, but usually we picture that day as far in the future. When we are in buoyant health,death is all but unimaginable. We seldom think of it. The days stretch out in an endless vista. So we go about our petty tasks , hardly aware of our listless attitude towards life.
2. The same lethargy, I am afraid,characterizes the use of all our faculties and senses. Only the deaf appreciate hearing, only the blind realize the manifold blessings that lie in sight. Those who have never suffered impairment of sight or hearing seldom make the fullest use of these blessed faculties. Their eyes and ears take in all sights and sounds hazily, without concentration and with little appreciation. It is the same old story of not being grateful for what we have until we lose it, of not being conscious of health until we are ill.
3. I who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind. Hear the music of voices, the song of a bird, the mighty strains of an orchestra, as if you would be stricken deaf tomorrow. Touch each object as if tomorrow your tactile sense would fail. Smell the perfume of flowers, taste with relish each morsel, as if tomorrow you could never smell and taste again. Make the most of every sense: glory in all the facets of pleasure and beauty, which the world reveals to you through the several means of contact which nature provides.

Which of the following words is the opposite of the word 'relish' as used in the passage ?

(1) appreciate
(2) enjoy
(3) dislike
(4) distinguish

[Question ID = 159][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q099]

1. 1 [Option ID = 633]
2. 2 [Option ID = 634]
3. 3 [Option ID = 635]
4. 4 [Option ID = 636]

Topic:- ENG_Q100-105_L1_P2_CTET

1) **Read the poem given below and answer the question that follow :**

Day by day I float my paper boats one by one down the running stream.
In big black letters I write my name on them and the name of the village where I live.
I hope that someone in some strange land will find them and know who I am.
I load my little boats with shiuli flower from our garden, and hope that these blooms of the dawn will be carried safely to land
In the night I launch my paper boats and look up into the sky and see the little clouds setting thee white bulging sails.
I know not what playmate of mine in the sky sends them down the air to race with my boats!
When night comes I bury my face in my arms and dream that my paper boats float on and on under the midnight stars.
The fairies of sleep are sailing in them, and the lading ins their baskets full of dreams

The narrator of this poem is :

(1) a patriot.
(2) a sailor.
(3) a dreamer.
(4) a child.

[Question ID = 160][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q100]

1. 1 [Option ID = 637]
2. 2 [Option ID = 638]
3. 3 [Option ID = 639]
4. 4 [Option ID = 640]

2) **Read the poem given below and answer the question that follow :**

Day by day I float my paper boats one by one down the running stream.
In big black letters I write my name on them and the name of the village where I live.
I hope that someone in some strange land will find them and know who I am.
I load my little boats with shiuli flower from our garden, and hope that these blooms of the dawn will be carried safely to land
In the night I launch my paper boats and look up into the sky and see the little clouds setting thee white bulging sails.
I know not what playmate of mine in the sky sends them down the air to race with my boats!
When night comes I bury my face in my arms and dream that my paper boats float on and on under the midnight stars.
The fairies of sleep are sailing in them, and the lading ins their baskets full of dreams

The underlying theme of the poem is NOT one of :

(1) childish longings
(2) childish games
(3) childish ignorance
(4) childish fantasies

[Question ID = 161][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q101]

1. 1 [Option ID = 641]
2. 2 [Option ID = 642]
3. 3 [Option ID = 643]
4. 4 [Option ID = 644]

3) **Read the poem given below and answer the question that follow :**

Day by day I float my paper boats one by one down the running stream.
In big black letters I write my name on them and the name of the village where I live.
I hope that someone in some strange land will find them and know who I am.
I load my little boats with shiuli flower from our garden, and hope that these blooms of the dawn will be carried safely to land
In the night I launch my paper boats and look up into the sky and see the little clouds setting thee white bulging sails.
I know not what playmate of mine in the sky sends them down the air to race with my boats!
When night comes I bury my face in my arms and dream that my paper boats float on and on under the midnight stars.
The fairies of sleep are sailing in them, and the lading ins their baskets full of dreams

The narrator writes the name of his village on his boats so that :

(1) he becomes famous all around.
(2) he is envied by people living far and near.
(3) he can make friends with people living far away.
(4) the person who finds the boat can know of his existence.

[Question ID = 162][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q102]

1. 1 [Option ID = 645]
2. 2 [Option ID = 646]
3. 3 [Option ID = 647]
4. 4 [Option ID = 648]

4) **Read the poem given below and answer the question that follow :**

Day by day I float my paper boats one by one down the running stream.
In big black letters I write my name on them and the name of the village where I live.
I hope that someone in some strange land will find them and know who I am.
I load my little boats with shiuli flower from our garden, and hope that these blooms of the dawn will be carried safely to land
In the night I launch my paper boats and look up into the sky and see the little clouds setting thee white bulging sails.
I know not what playmate of mine in the sky sends them down the air to race with my boats!
When night comes I bury my face in my arms and dream that my paper boats float on and on under the midnight stars.
The fairies of sleep are sailing in them, and the lading ins their baskets full of dreams

The shiuli flowers have been called the 'bloom of dawn' to signify that :

(1) they bloom early in the morning
(2) they can be found only in the morning
(3) they are white in colour
(4) they have a beautiful fresh smell of the dawn

[Question ID = 163][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q103]

1. 1 [Option ID = 649]
2. 2 [Option ID = 650]
3. 3 [Option ID = 651]
4. 4 [Option ID = 652]

5) **Read the poem given below and answer the question that follow :**

Day by day I float my paper boats one by one down the running stream.
In big black letters I write my name on them and the name of the village where I live.
I hope that someone in some strange land will find them and know who I am.
I load my little boats with shiuli flower from our garden, and hope that these blooms of the dawn will be carried safely to land
In the night I launch my paper boats and look up into the sky and see the little clouds setting thee white bulging sails.
I know not what playmate of mine in the sky sends them down the air to race with my boats!
When night comes I bury my face in my arms and dream that my paper boats float on and on under the midnight stars.
The fairies of sleep are sailing in them, and the lading ins their baskets full of dreams

The narrator imagines that the clouds in the sky are :

(1) boats competing with his paper boats
(2) sending down the wind to help his boats to sail
(3) boats sailing in the sky
(4) another child playing with boats

[Question ID = 164][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q104]

1. 1 [Option ID = 653]
2. 2 [Option ID = 654]
3. 3 [Option ID = 655]
4. 4 [Option ID = 656]

6) **Read the poem given below and answer the question that follow :**

Day by day I float my paper boats one by one down the running stream.
In big black letters I write my name on them and the name of the village where I live.
I hope that someone in some strange land will find them and know who I am.
I load my little boats with shiuli flower from our garden, and hope that these blooms of the dawn will be carried safely to land
In the night I launch my paper boats and look up into the sky and see the little clouds setting thee white bulging sails.
I know not what playmate of mine in the sky sends them down the air to race with my boats!
When night comes I bury my face in my arms and dream that my paper boats float on and on under the midnight stars.
The fairies of sleep are sailing in them, and the lading ins their baskets full of dreams

The poetic device in the phrase 'someone in some strange land' is :

(1) personification
(2) enjambment
(3) alliteration
(4) metaphor

[Question ID = 165][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q105]

1. 1 [Option ID = 657]
2. 2 [Option ID = 658]
3. 3 [Option ID = 659]
4. 4 [Option ID = 660]

Topic:- ENG_Q106-120_L1_P2_CTET

1)

Student's language and literacy development benefits enormously from exposure to, and engagement with :

(1) limited resources without burdening the child
(2) varied sources of natural speech and writing
(3) adapting the activities for advanced students
(4) the books placed in the reading corner in the class

[Question ID = 166][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q106]

1. 1 [Option ID = 661]
2. 2 [Option ID = 662]
3. 3 [Option ID = 663]
4. 4 [Option ID = 664]

2)

Ms. Anjana is planning for a grammar class but, she is confused how to take it in the class. Which one of the following is the best way that you may suggest her to teach grammar ?

(1) Explain how the grammar rules are formed

(2) Present the grammar form in natural discourse

(3) First explain the exceptions in the grammar if any

(4) Describe the role and importance of grammar

[Question ID = 167][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q107]

1. 1 [Option ID = 665]
2. 2 [Option ID = 666]
3. 3 [Option ID = 667]
4. 4 [Option ID = 668]

3) One of the principles of material preparation for language learning is that _____.

(1) complex materials should be chosen for each age group

(2) materials needs to be graded appropriately

(3) textbook materials is self sufficient so learners should not be burdened

(4) materials should be highly informative

[Question ID = 168][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q108]

1. 1 [Option ID = 669]
2. 2 [Option ID = 670]
3. 3 [Option ID = 671]
4. 4 [Option ID = 672]

4)

Teachers do the error analysis and find patterns and then re-teach and clarify the areas to the learners in :

(1) Micro teaching

(2) Remedial teaching

(3) Regular teaching

(4) Critical pedagogy

[Question ID = 169][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q109]

1. 1 [Option ID = 673]
2. 2 [Option ID = 674]
3. 3 [Option ID = 675]
4. 4 [Option ID = 676]

5) A key benefit of free writing is that learners :

(1) focus totally on accuracy and free from fluency

(2) are free to mix the language from their first language and second language

(3) have the freedom to be creative

(4) have the freedom to write or not

[Question ID = 170][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q110]

1. 1 [Option ID = 677]
2. 2 [Option ID = 678]
3. 3 [Option ID = 679]
4. 4 [Option ID = 680]

6) The grammar tasks are :

(1) to be contextualised

(2) to be life-oriented

(3) fully form focused

(4) memory focused

[Question ID = 171][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q111]

1. 1 [Option ID = 681]
2. 2 [Option ID = 682]
3. 3 [Option ID = 683]
4. 4 [Option ID = 684]

7) Which one of the following is true of language learning ?

(1) All content learning is language learning

(2) Content learning does not support language learning

(3) Language is not important for learning of science and mathematics

(4) Language learning happens through texts and narrative only

[Question ID = 172][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q112]

1. 1 [Option ID = 685]
2. 2 [Option ID = 686]
3. 3 [Option ID = 687]
4. 4 [Option ID = 688]

8) The language proficiency of a child can be developed well by :

(1) drill and practice of grammar rules

(2) regularly practicing dictation

(3) participating in task based activities

(4) enhancing vocabulary

[Question ID = 173][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q113]

1. 1 [Option ID = 689]
2. 2 [Option ID = 690]
3. 3 [Option ID = 691]
4. 4 [Option ID = 692]

9) A teacher of class VI is selecting some stories for the class. As a teacher what should NOT be the criteria to select the story ?

(1) It should be based on the student's interests

(2) It should be based on the students language level and language development

(3) The student's background should be kept in mind

(4) The books selected should strictly be from the Indian background

[Question ID = 174][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q114]

1. 1 [Option ID = 693]
2. 2 [Option ID = 694]
3. 3 [Option ID = 695]
4. 4 [Option ID = 696]

10)

A learner shows her reading ability by a critical appreciation of an unseen text that is one stage above her cognitive level. This resonates with :

(1) Comprehensible input

(2) Comprehensible output

(3) Monitor hypothesis

(4) Natural order

[Question ID = 175][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q115]

1. 1 [Option ID = 697]
2. 2 [Option ID = 698]
3. 3 [Option ID = 699]
4. 4 [Option ID = 700]

11)

When we create opportunities for our learners to learn language through other subjects, in addition to the scheduled language lesson is called :

(1) Language integration

(2) Language acquisition

(3) Language comprehension

(4) Language across curriculum

[Question ID = 176][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q116]

1. 1 [Option ID = 701]
2. 2 [Option ID = 702]
3. 3 [Option ID = 703]
4. 4 [Option ID = 704]

12) In language assessment, diagnostic tests are administered to :

(1) find out deficiencies of the students with a view to plan remedy

(2) asses the suitability of a candidate for specific programme

(3) test the proficiency for providing campus placement

(4) judge the student's capabilities to use language

[Question ID = 177][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q117]

1. 1 [Option ID = 705]
2. 2 [Option ID = 706]
3. 3 [Option ID = 707]
4. 4 [Option ID = 708]

13)

The writing that involves paying attention to how the writing is presented so that others can read and understand it easily. This includes aspects such as handwriting, spelling, punctuation and the general layout is :

(1) Composition

(2) Transcription

(3) Free writing

(4) Writing about writing

[Question ID = 178][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q118]

1. 1 [Option ID = 709]
2. 2 [Option ID = 710]
3. 3 [Option ID = 711]
4. 4 [Option ID = 712]

14)

As a teacher in shared reading you :

(1) encourage some of your students to follow the text that you read aloud

(2) read aloud and ask students to not to repeat after you or read in chorus

(3) follow your students in reading a text

(4) model the reading process how to read with expression and how to workout unknown words

[Question ID = 179][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q119]

1. 1 [Option ID = 713]
2. 2 [Option ID = 714]
3. 3 [Option ID = 715]
4. 4 [Option ID = 716]

15)

A teacher explains noun by giving examples first and then gives its definition. This method is :

(1) Inductive method

(2) Deductive method

(3) Communicative method

(4) Demonstration method

[Question ID = 180][Question Description = S25_English Content/Pedagogy_Q120]

1. 1 [Option ID = 717]
2. 2 [Option ID = 718]
3. 3 [Option ID = 719]
4. 4 [Option ID = 720]

Topic:- HIN_Q121-128_L2_P2_CTET

1)

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

असम चाय के उत्पादन के लिए मशहूर है। यहाँ के चाय बागानों के झुरमुट में बसते हैं, अनेक गाँव, जिनका असम की अर्थव्यवस्था में अहम योगदान है। इनमें बसने वालों की मेहनत से चाय उद्योग फल-फूल रहा है। यों तो पूरे असम में चाय उद्योग फैला हुआ है, लेकिन ऊपरी असम में राष्ट्रीय राजमार्ग से गुज़रते हुए दोनों ओर चाय बागान मिलते हैं। बागानों के आस-पास मुख्य आबादी यहाँ काम करने वाले श्रमिकों की है। इन श्रमिकों को यहाँ की भाषा में कुली कहा जाता है। इनकी मेहनत की महक असम के समाज, धरती, फ़िजा हर जगह व्याप्त है। बिना उनके असम की कल्पना असंभव है।

गद्यांश के अनुसार निम्नलिखित में से भारत का कौनसा राज्य चाय उत्पादन के लिए प्रसिद्ध है ?

(1) सिक्किम

(2) त्रिपुरा

(3) मिजोरम

(4) असम

[Question ID = 211][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q121]

1. 1 [Option ID = 841]
2. 2 [Option ID = 842]
3. 3 [Option ID = 843]

4. 4 [Option ID = 844]

2)

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

असम चाय के उत्पादन के लिए मशहूर है। यहाँ के चाय बागानों के झुरमुट में बसते हैं, अनेक गाँव, जिनका असम की अर्थव्यवस्था में अहम योगदान है। इनमें बसने वालों की मेहनत से चाय उद्योग फल-फूल रहा है। यों तो पूरे असम में चाय उद्योग फैला हुआ है, लेकिन ऊपरी असम में राष्ट्रीय राजमार्ग से गुज़रते हुए दोनों ओर चाय बागान मिलते हैं। बागानों के आस-पास मुख्य आबादी यहाँ काम करने वाले श्रमिकों की है। इन श्रमिकों को यहाँ की भाषा में कुली कहा जाता है। इनकी मेहनत की महक असम के समाज, धरती, फ़िजा हर जगह व्याप्त है। बिना उनके असम की कल्पना असंभव है।

किसकी मेहनत के बल पर चाय उद्योग चल रहा है ?

(1) बुद्धिजीवी

(2) श्रमजीवी

(3) परजीवी

(4) अल्पजीवी

[Question ID = 212][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q122]

1. 1 [Option ID = 845]
2. 2 [Option ID = 846]
3. 3 [Option ID = 847]
4. 4 [Option ID = 848]

3)

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

असम चाय के उत्पादन के लिए मशहूर है। यहाँ के चाय बागानों के झुरमुट में बसते हैं, अनेक गाँव, जिनका असम की अर्थव्यवस्था में अहम योगदान है। इनमें बसने वालों की मेहनत से चाय उद्योग फल-फूल रहा है। यों तो पूरे असम में चाय उद्योग फैला हुआ है, लेकिन ऊपरी असम में राष्ट्रीय राजमार्ग से गुज़रते हुए दोनों ओर चाय बागान मिलते हैं। बागानों के आस-पास मुख्य आबादी यहाँ काम करने वाले श्रमिकों की है। इन श्रमिकों को यहाँ की भाषा में कुली कहा जाता है। इनकी मेहनत की महक असम के समाज, धरती, फ़िजा हर जगह व्याप्त है। बिना उनके असम की कल्पना असंभव है।

'इनकी मेहनत की महक असम के समाज, धरती, फ़िजा हर जगह व्याप्त है।' वाक्य का आशय है कि _____।

(1) श्रमिकों के श्रम का प्रभाव असम के प्रत्येक क्षेत्र में दिखाई देता है।

(2) श्रमिक असम के प्रत्येक क्षेत्र में रहते हैं।

(3) श्रमिकों का असम में मान-सम्मान होता है।

(4) श्रमिकों के श्रम में महक होती है।

[Question ID = 213][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q123]

1. 1 [Option ID = 849]
2. 2 [Option ID = 850]
3. 3 [Option ID = 851]
4. 4 [Option ID = 852]

4)

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

असम चाय के उत्पादन के लिए मशहूर है। यहाँ के चाय बागानों के झुरमुट में बसते हैं, अनेक गाँव, जिनका असम की अर्थव्यवस्था में अहम योगदान है। इनमें बसने वालों की मेहनत से चाय उद्योग फल-फूल रहा है। यों तो पूरे असम में चाय उद्योग फैला हुआ है, लेकिन ऊपरी असम में राष्ट्रीय राजमार्ग से गुज़रते हुए दोनों ओर चाय बागान मिलते हैं। बागानों के आस-पास मुख्य आबादी यहाँ काम करने वाले श्रमिकों की है। इन श्रमिकों को यहाँ की भाषा में कुली कहा जाता है। इनकी मेहनत की महक असम के समाज, धरती, फ़िजा हर जगह व्याप्त है। बिना उनके असम की कल्पना असंभव है।

चाय बागानों के आस-पास मुख्य आबादी किसकी है ?

(1) मज़दूरों की

(2) प्रवासियों की

(3) जनजातियों की

(4) बागान मालिकों की

[Question ID = 214][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q124]

1. 1 [Option ID = 853]
2. 2 [Option ID = 854]
3. 3 [Option ID = 855]
4. 4 [Option ID = 856]

5)

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

असम चाय के उत्पादन के लिए मशहूर है। यहाँ के चाय बागानों के झुरमुट में बसते हैं, अनेक गाँव, जिनका असम की अर्थव्यवस्था में अहम योगदान है। इनमें बसने वालों की मेहनत से चाय उद्योग फल-फूल रहा है। यों तो पूरे असम में चाय उद्योग फैला हुआ है, लेकिन ऊपरी असम में राष्ट्रीय राजमार्ग से गुज़रते हुए दोनों ओर चाय बागान मिलते हैं। बागानों के आस-पास मुख्य आबादी यहाँ काम करने वाले श्रमिकों की है। इन श्रमिकों को यहाँ की भाषा में कुली कहा जाता है। इनकी मेहनत की महक असम के समाज, धरती, फ़िजा हर जगह व्याप्त है। बिना उनके असम की कल्पना असंभव है।

असम में राष्ट्रीय राजमार्ग के दोनों ओर मिलते हैं _____ ।

(1) फलों के बाग

(2) चाय के बाग

(3) फूलों के बाग

(4) अनानास के बाग

[Question ID = 215][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q125]

1. 1 [Option ID = 857]
2. 2 [Option ID = 858]
3. 3 [Option ID = 859]
4. 4 [Option ID = 860]

6)

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

असम चाय के उत्पादन के लिए मशहूर है। यहाँ के चाय बागानों के झुरमुट में बसते हैं, अनेक गाँव, जिनका असम की अर्थव्यवस्था में अहम योगदान है। इनमें बसने वालों की मेहनत से चाय उद्योग फल-फूल रहा है। यों तो पूरे असम में चाय उद्योग फैला हुआ है, लेकिन ऊपरी असम में राष्ट्रीय राजमार्ग से गुज़रते हुए दोनों ओर चाय बागान मिलते हैं। बागानों के आस-पास मुख्य आबादी यहाँ काम करने वाले श्रमिकों की है। इन श्रमिकों को यहाँ की भाषा में कुली कहा जाता है। इनकी मेहनत की महक असम के समाज, धरती, फ़िजा हर जगह व्याप्त है। बिना उनके असम की कल्पना असंभव है।

'जिनका असम की अर्थव्यवस्था में अहम योगदान है।' वाक्य में रेखांकित पद के स्थान पर प्रयोग कर सकते हैं _____।

(1) महत्वाकांक्षी

(2) महत्वपूर्ण

(3) महत्व

(4) महत्वहीन

[Question ID = 216][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q126]

1. 1 [Option ID = 861]
2. 2 [Option ID = 862]
3. 3 [Option ID = 863]
4. 4 [Option ID = 864]

7)

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

असम चाय के उत्पादन के लिए मशहूर है। यहाँ के चाय बागानों के झुरमुट में बसते हैं, अनेक गाँव, जिनका असम की अर्थव्यवस्था में अहम योगदान है। इनमें बसने वालों की मेहनत से चाय उद्योग फल-फूल रहा है। यों तो पूरे असम में चाय उद्योग फैला हुआ है, लेकिन ऊपरी असम में राष्ट्रीय राजमार्ग से गुज़रते हुए दोनों ओर चाय बागान मिलते हैं। बागानों के आस-पास मुख्य आबादी यहाँ काम करने वाले श्रमिकों की है। इन श्रमिकों को यहाँ की भाषा में कुली कहा जाता है। इनकी मेहनत की महक असम के समाज, धरती, फ़िजा हर जगह व्याप्त है। बिना उनके असम की कल्पना असंभव है।

राष्ट्रीय में प्रत्यय है _____।

(1) य

(2) ट्रीय

(3) ईय

(4) इय

[Question ID = 217][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q127]

1. 1 [Option ID = 865]
2. 2 [Option ID = 866]
3. 3 [Option ID = 867]
4. 4 [Option ID = 868]

8)

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

असम चाय के उत्पादन के लिए मशहूर है। यहाँ के चाय बागानों के झुरमुट में बसते हैं, अनेक गाँव, जिनका असम की अर्थव्यवस्था में अहम योगदान है। इनमें बसने वालों की मेहनत से चाय उद्योग फल-फूल रहा है। यों तो पूरे असम में चाय उद्योग फैला हुआ है, लेकिन ऊपरी असम में राष्ट्रीय राजमार्ग से गुज़रते हुए दोनों ओर चाय बागान मिलते हैं। बागानों के आस-पास मुख्य आबादी यहाँ काम करने वाले श्रमिकों की है। इन श्रमिकों को यहाँ की भाषा में कुली कहा जाता है। इनकी मेहनत की महक असम के समाज, धरती, फ़िजा हर जगह व्याप्त है। बिना उनके असम की कल्पना असंभव है।

निम्नलिखित में 'महक' का पर्यायवाची **नहीं** है _____

(1) प्रसून

(2) सौरभ

(3) सुगंध

(4) सुवास

[Question ID = 218][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q128]

1. 1 [Option ID = 869]
2. 2 [Option ID = 870]
3. 3 [Option ID = 871]
4. 4 [Option ID = 872]

Topic:- HIN_Q129-135_L2_P2_CTET

1)

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

प्रकृति के प्रति अनुराग हमारे कवियों में बहुलता से पाया जाता है। आदिकाल से ही कवियों का मन स्वयं को प्रकृति-चित्रण में स्वनामधन्य समझता रहा है। वेदों को उठाकर देखिए तो प्रकृति-वर्णनों से परिपूर्ण हैं। ऋग्वेद की ऋचाएँ, यजुर्वेद के मन्त्र, सामवेद के संगीतमय मन्त्र सर्वत्र प्रकृति के विविध रंगों तथा रहस्यों का वर्णन मिलता है। संस्कृत भाषा के सहृदय रसिक कवियों ने अपनी लेखनी को प्राकृतिक छटाओं का वर्णन करने में सार्थक बनाया है। कालिदास के 'मेघदूत' में अलकापुरी का सौंदर्य, भवभूति के उत्तर-रामचरित में दण्डकारण्य की मनोरमता तथा और भी अनेक संस्कृत-साहित्यकारों की लेखनी से रचित प्रकृति के महत्व के काव्यग्रंथ पढ़ने को मिलते हैं। हिन्दी काव्य में तो प्रकृति-वर्णन के विविध रूप लक्षित होते हैं। जो लोग मन के स्वच्छ और पवित्र होते हैं, वे प्रकृति और प्रभु में अंतर नहीं समझते।

हमारे कवियों में पाया जाता है _____

(1) पृथ्वी के प्रति प्रेम

(2) प्रकृति के प्रति प्रेम

(3) वेदों के प्रति प्रेम

(4) संस्कृत के प्रति प्रेम

[Question ID = 219][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q129]

1. 1 [Option ID = 873]
2. 2 [Option ID = 874]

3. 3 [Option ID = 875]
4. 4 [Option ID = 876]

2)

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

प्रकृति के प्रति अनुराग हमारे कवियों में बहुलता से पाया जाता है। आदिकाल से ही कवियों का मन स्वयं को प्रकृति-चित्रण में स्वनामधन्य समझता रहा है। वेदों को उठाकर देखिए तो प्रकृति-वर्णनों से परिपूर्ण हैं। ऋग्वेद की ऋचाएँ, यजुर्वेद के मन्त्र, सामवेद के संगीतमय मन्त्र सर्वत्र प्रकृति के विविध रंगों तथा रहस्यों का वर्णन मिलता है। संस्कृत भाषा के सहृदय रसिक कवियों ने अपनी लेखनी को प्राकृतिक छटाओं का वर्णन करने में सार्थक बनाया है। कालिदास के 'मेघदूत' में अलकापुरी का सौंदर्य, भवभूति के उत्तर-रामचरित में दण्डकारण्य की मनोरमता तथा और भी अनेक संस्कृत-साहित्यकारों की लेखनी से रचित प्रकृति के महत्व के काव्यग्रंथ पढ़ने को मिलते हैं। हिन्दी काव्य में तो प्रकृति-वर्णन के विविध रूप लक्षित होते हैं। जो लोग मन के स्वच्छ और पवित्र होते हैं, वे प्रकृति और प्रभु में अंतर नहीं समझते।

संगीत किस वेद से संबद्ध है ?

(1) ऋग्वेद

(2) सामवेद

(3) यजुर्वेद

(4) अथर्ववेद

[Question ID = 220][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q130]

1. 1 [Option ID = 877]
2. 2 [Option ID = 878]
3. 3 [Option ID = 879]
4. 4 [Option ID = 880]

3)

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

प्रकृति के प्रति अनुराग हमारे कवियों में बहुलता से पाया जाता है। आदिकाल से ही कवियों का मन स्वयं को प्रकृति-चित्रण में स्वनामधन्य समझता रहा है। वेदों को उठाकर देखिए तो प्रकृति-वर्णनों से परिपूर्ण हैं। ऋग्वेद की ऋचाएँ, यजुर्वेद के मन्त्र, सामवेद के संगीतमय मन्त्र सर्वत्र प्रकृति के विविध रंगों तथा रहस्यों का वर्णन मिलता है। संस्कृत भाषा के सहृदय रसिक कवियों ने अपनी लेखनी को प्राकृतिक छटाओं का वर्णन करने में सार्थक बनाया है। कालिदास के 'मेघदूत' में अलकापुरी का सौंदर्य, भवभूति के उत्तर-रामचरित में दण्डकारण्य की मनोरमता तथा और भी अनेक संस्कृत-साहित्यकारों की लेखनी से रचित प्रकृति के महत्व के काव्यग्रंथ पढ़ने को मिलते हैं। हिन्दी काव्य में तो प्रकृति-वर्णन के विविध रूप लक्षित होते हैं। जो लोग मन के स्वच्छ और पवित्र होते हैं, वे प्रकृति और प्रभु में अंतर नहीं समझते।

वेदों का मुख्य विषय है _____।

(1) प्राकृतिक छटाएँ

(2) प्रकृति-प्रेम

(3) प्रकृति-वर्णन

(4) प्रकृति से संबंध

[Question ID = 221][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q131]

1. 1 [Option ID = 881]
2. 2 [Option ID = 882]
3. 3 [Option ID = 883]
4. 4 [Option ID = 884]

4)

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

प्रकृति के प्रति अनुराग हमारे कवियों में बहुलता से पाया जाता है। आदिकाल से ही कवियों का मन स्वयं को प्रकृति-चित्रण में स्वनामधन्य समझता रहा है। वेदों को उठाकर देखिए तो प्रकृति-वर्णनों से परिपूर्ण हैं। ऋग्वेद की ऋचाएँ, यजुर्वेद के मन्त्र, सामवेद के संगीतमय मन्त्र सर्वत्र प्रकृति के विविध रंगों तथा रहस्यों का वर्णन मिलता है। संस्कृत भाषा के सहृदय रसिक कवियों ने अपनी लेखनी को प्राकृतिक छटाओं का वर्णन करने में सार्थक बनाया है। कालिदास के 'मेघदूत' में अलकापुरी का सौंदर्य, भवभूति के उत्तर-रामचरित में दण्डकारण्य की मनोरमता तथा और भी अनेक संस्कृत-साहित्यकारों की लेखनी से रचित प्रकृति के महत्व के काव्यग्रंथ पढ़ने को मिलते हैं। हिन्दी काव्य में तो प्रकृति-वर्णन के विविध रूप लक्षित होते हैं। जो लोग मन के स्वच्छ और पवित्र होते हैं, वे प्रकृति और प्रभु में अंतर नहीं समझते।

'जो लोग मन के स्वच्छ और पवित्र होते हैं, वे प्रकृति और प्रभु में अंतर नहीं समझते।' वाक्य से आशय है _____।

(1) मन से स्वच्छ और पवित्र व्यक्ति प्रकृति और ईश्वर में भेद करने में असमर्थ होते हैं

(2) मन से स्वच्छ और पवित्र व्यक्ति को प्रकृति और ईश्वर में अंतर करना आता है

(3) मन से स्वच्छ और पवित्र व्यक्ति को प्रकृति और ईश्वर में अंतर करने की आवश्यकता नहीं है

(4) मन से स्वच्छ और पवित्र व्यक्ति के लिए प्रकृति ईश्वर का ही रूप है

[Question ID = 222][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q132]

1. 1 [Option ID = 885]
2. 2 [Option ID = 886]
3. 3 [Option ID = 887]
4. 4 [Option ID = 888]

5)

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

प्रकृति के प्रति अनुराग हमारे कवियों में बहुलता से पाया जाता है। आदिकाल से ही कवियों का मन स्वयं को प्रकृति-चित्रण में स्वनामधन्य समझता रहा है। वेदों को उठाकर देखिए तो प्रकृति-वर्णनों से परिपूर्ण हैं। ऋग्वेद की ऋचाएँ, यजुर्वेद के मन्त्र, सामवेद के संगीतमय मन्त्र सर्वत्र प्रकृति के विविध रंगों तथा रहस्यों का वर्णन मिलता है। संस्कृत भाषा के सहृदय रसिक कवियों ने अपनी लेखनी को प्राकृतिक छटाओं का वर्णन करने में सार्थक बनाया है। कालिदास के 'मेघदूत' में अलकापुरी का सौंदर्य, भवभूति के उत्तर-रामचरित में दण्डकारण्य की मनोरमता तथा और भी अनेक संस्कृत-साहित्यकारों की लेखनी से रचित प्रकृति के महत्व के काव्यग्रंथ पढ़ने को मिलते हैं। हिन्दी काव्य में तो प्रकृति-वर्णन के विविध रूप लक्षित होते हैं। जो लोग मन के स्वच्छ और पवित्र होते हैं, वे प्रकृति और प्रभु में अंतर नहीं समझते।

'मेघदूत' के रचयिता हैं _____।

(1) तुलसीदास

(2) भवभूति

(3) कालिदास

(4) सूरदास

[Question ID = 223][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q133]

1. 1 [Option ID = 889]
2. 2 [Option ID = 890]
3. 3 [Option ID = 891]
4. 4 [Option ID = 892]

6)

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

प्रकृति के प्रति अनुराग हमारे कवियों में बहुलता से पाया जाता है। आदिकाल से ही कवियों का मन स्वयं को प्रकृति-चित्रण में स्वनामधन्य समझता रहा है। वेदों को उठाकर देखिए तो प्रकृति-वर्णनों से परिपूर्ण हैं। ऋग्वेद की ऋचाएँ, यजुर्वेद के मन्त्र, सामवेद के संगीतमय मन्त्र सर्वत्र प्रकृति के विविध रंगों तथा रहस्यों का वर्णन मिलता है। संस्कृत भाषा के सहृदय रसिक कवियों ने अपनी लेखनी को प्राकृतिक छटाओं का वर्णन करने में सार्थक बनाया है। कालिदास के 'मेघदूत' में अलकापुरी का सौंदर्य, भवभूति के उत्तर-रामचरित में दण्डकारण्य की मनोरमता तथा और भी अनेक संस्कृत-साहित्यकारों की लेखनी से रचित प्रकृति के महत्व के काव्यग्रंथ पढ़ने को मिलते हैं। हिन्दी काव्य में तो प्रकृति-वर्णन के विविध रूप लक्षित होते हैं। जो लोग मन के स्वच्छ और पवित्र होते हैं, वे प्रकृति और प्रभु में अंतर नहीं समझते।

प्रकृति-चित्रण में समास है _____।

(1) तत्पुरुष समास

(2) कर्मधारय समास

(3) द्वंद्व समास

(4) अव्ययीभाव समास

[Question ID = 224][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q134]

1. 1 [Option ID = 893]
2. 2 [Option ID = 894]
3. 3 [Option ID = 895]
4. 4 [Option ID = 896]

7)

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

प्रकृति के प्रति अनुराग हमारे कवियों में बहुलता से पाया जाता है। आदिकाल से ही कवियों का मन स्वयं को प्रकृति-चित्रण में स्वनामधन्य समझता रहा है। वेदों को उठाकर देखिए तो प्रकृति-वर्णनों से परिपूर्ण हैं। ऋग्वेद की ऋचाएँ, यजुर्वेद के मन्त्र, सामवेद के संगीतमय मन्त्र सर्वत्र प्रकृति के विविध रंगों तथा रहस्यों का वर्णन मिलता है। संस्कृत भाषा के सहृदय रसिक कवियों ने अपनी लेखनी को प्राकृतिक छटाओं का वर्णन करने में सार्थक बनाया है। कालिदास के 'मेघदूत' में अलकापुरी का सौंदर्य, भवभूति के उत्तर-रामचरित में दण्डकारण्य की मनोरमता तथा और भी अनेक संस्कृत-साहित्यकारों की लेखनी से रचित प्रकृति के महत्व के काव्यग्रंथ पढ़ने को मिलते हैं। हिन्दी काव्य में तो प्रकृति-वर्णन के विविध रूप लक्षित होते हैं। जो लोग मन के स्वच्छ और पवित्र होते हैं, वे प्रकृति और प्रभु में अंतर नहीं समझते।

'कवि' का स्त्रीलिंग शब्द है _____।

(1) कवियित्री

(2) कवयित्री

(3) कवयत्री

(4) कविता

[Question ID = 225][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q135]

1. 1 [Option ID = 897]
2. 2 [Option ID = 898]
3. 3 [Option ID = 899]
4. 4 [Option ID = 900]

Topic:- HIN_Q136-150_L2_P2_CTET

1)

एक अध्यापिका कक्षा में विद्यार्थियों के घर की भाषा में उदाहरण प्रस्तुत करती है। इससे कक्षा में क्या प्रभाव पड़ेगा?

(1) छोटी सी आयु में बच्चों पर अतिरिक्त भाषिक बोझ पड़ेगा।

(2) विद्यार्थियों को विभिन्न संस्कृतियों और परम्पराओं पर रिपोर्ट लिखने में मदद करेगा।

(3) कक्षा में भाषा समृद्ध परिवेश सृजित होगा और इस तरह से विद्यार्थियों के अधिगम पर सकारात्मक प्रभाव पड़ेगा।

(4) कक्षा में मुद्रित समृद्ध परिवेश सृजित होगा और इस तरह से विद्यार्थियों के अधिगम पर सकारात्मक प्रभाव पड़ेगा।

[Question ID = 226][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q136]

1. 1 [Option ID = 901]
2. 2 [Option ID = 902]
3. 3 [Option ID = 903]
4. 4 [Option ID = 904]

2)

पठन शिक्षण के लिए 'टॉप-डाउन उपागम' की कौन-सी युक्ति **नहीं** है?

(1) चित्रों को देखकर अर्थ का अनुमान लगाना

(2) इसमें वर्णमाला के अक्षरों, उनकी ध्वनियों और अलग-अलग शब्दों के अर्थ का शिक्षण शामिल है

(3) साझा पठन

(4) निर्देशित पठन

[Question ID = 227][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q137]

1. 1 [Option ID = 905]
2. 2 [Option ID = 906]
3. 3 [Option ID = 907]
4. 4 [Option ID = 908]

3)

'संदर्भ में व्याकरण' किस पर बल देती है?

(1) भाषा के नियमों को आत्मसात करने पर

(2) भाषा के नियमों को कंठस्थ करने पर

(3) विषय वस्तु के शिक्षण के लिए व्याकरण अनुवाद विधि का प्रयोग करने पर

(4) नियमों का अति सामान्यीकरण करने पर

[Question ID = 228][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q138]

1. 1 [Option ID = 909]
2. 2 [Option ID = 910]
3. 3 [Option ID = 911]
4. 4 [Option ID = 912]

4)

पाठ्यचर्यक विषय जैसे विज्ञान, गणित, इतिहास, भूगोल, कला–शिल्प, शारीरिक शिक्षा आदि अर्थपूर्ण और रुचिकर तरीकों से भाषा प्रयोग के अवसर प्रदान करते हैं। यह क्या प्रदर्शित करता है?

(1) भाषा समावेशन

(2) भाषा अर्जन

(3) भाषा बोधगम्यता

(4) भाषा समूचे पाठ्यक्रम में

[Question ID = 229][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q139]

1. 1 [Option ID = 913]
2. 2 [Option ID = 914]
3. 3 [Option ID = 915]
4. 4 [Option ID = 916]

5)

कक्षा आठ की भाषा अध्यापक रीमा कक्षा में सस्वर कहानी सुनाने से पहले अच्छी तैयारी सुनिश्चित करती है। आपकी राय में सस्वर कथा पठन के लिए सबसे कम महत्वपूर्ण क्या है, जो रीमा को **नहीं** करना चाहिए?

(1) पहले तो अनेक बार कहानी पढ़ लेनी चाहिए

(2) जिन शब्दों के बारे में वह सुनिश्चित नहीं है, उनको समझना चाहिए

(3) पठन पूर्व गतिविधि की योजना बनाना

(4) कहानी के निष्कर्ष पर आधारित प्रश्न बनाना जो विद्यार्थियों से पूछे जा सके

[Question ID = 230][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q140]

1. 1 [Option ID = 917]
2. 2 [Option ID = 918]
3. 3 [Option ID = 919]
4. 4 [Option ID = 920]

6)

मनप्रीत पंजाब के ग्रामीण विद्यालय में भाषा की अध्यापिका है। माध्यमिक स्तर की भाषा कक्षा में वह रेडियो का एक संसाधन के रूप में प्रयोग करती है।

निम्नलिखित में से कौन–सा कथन उसे भाषा निवेश में मदद **नहीं** करेगा?

(1) विद्यार्थियों के भाषा पाठों के श्रवण को रेडियो प्रसारण द्वारा अनुपूरित करना

(2) प्रसारण में सुने गए संवादों को अपनी भाषा में लिखना और उन पर रोल प्ले करना

(3) रेडियो की खोज पर बात करना और रेडियो का मॉडल बनाना

(4) रेडियो से उसके विद्यार्थियों को विभिन्न आवाजें, नयी अभिव्यक्तियाँ और भाषा की विभिन्न प्रयुक्तियाँ सुनने को मिलेंगी

[Question ID = 231][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q141]

1. 1 [Option ID = 921]
2. 2 [Option ID = 922]
3. 3 [Option ID = 923]
4. 4 [Option ID = 924]

7)

एक लेखक की भूमिका में शामिल है :

मुख्य विचार बिन्दु पर चिंतन, लेखन सामग्री के प्रकार के बारे में विचार (कविता, कहानी, रिपोर्ट, विधि, निर्देश आदि) कौन और क्यों इसका पाठक होगा? इन बातों पर विचार करना लेखन का कौन-सा पहलू है?

(1) संयोजन

(2) प्रतिलेखन

(3) मुक्त लेखन

(4) लेखन के बारे में लिखना

[Question ID = 232][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q142]

1. 1 [Option ID = 925]
2. 2 [Option ID = 926]
3. 3 [Option ID = 927]
4. 4 [Option ID = 928]

8)

कौन-सा विकल्प विपरीतात्मक विश्लेषण का अंश **नहीं** है?

(1) ध्वन्यात्मक

(2) कोशविषयक

(3) वाक्य विन्यास गत

(4) अर्थ विज्ञान विषयक

[Question ID = 233][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q143]

1. 1 [Option ID = 929]
2. 2 [Option ID = 930]
3. 3 [Option ID = 931]
4. 4 [Option ID = 932]

9)

अध्यापक अपने विद्यार्थियों को भिन्न-भिन्न समूहों में बाँटती है और उन्हें तरह-तरह की सामग्री देती है, जैसे कि पत्रपत्रिकाओं के लेख, समाचार पत्र के लेख, फिल्म, विज्ञापन, खेल रिपोर्ट, होटल की भोजन सूची, पर्यटन सूचना आदि। अध्यापक द्वारा इस्तेमाल की जा रही इस सामग्री को क्या कहेंगे?

(1) बाह्य सामग्री

(2) अकादमिक सामग्री

(3) स्वाभाविक सामग्री

(4) प्रामाणिक सामग्री

[Question ID = 234][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q144]

1. 1 [Option ID = 933]
2. 2 [Option ID = 934]
3. 3 [Option ID = 935]
4. 4 [Option ID = 936]

10)

त्रुटियों के संदर्भ में अध्यापक को अपना दृष्टिकोण बदलना चाहिए। इनको अवाँछनीय मानने के स्थान पर उसे क्या करना चाहिए?

(1) त्रुटियों को एक स्वाभाविक अंश के रूप में लेना चाहिए और उनकी अनदेखी करनी चाहिए।

(2) इन्हें विद्यार्थियों की 'मूर्खतापूर्ण गलती या चूक' के रूप में लेना चाहिए कि विद्यार्थी अध्यापक के बिना हस्तक्षेप के इन्हें सुधार लेंगें।

(3) गलतियों को बच्चों के चिन्तन और भाषा विकास के स्तर में वृद्धिकारक के रूप में देखना चाहिए।

(4) गलतियों को अध्यापक के लिए 'संशोधन कार्य' के रूप में देखना चाहिए।

[Question ID = 235][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q145]

1. 1 [Option ID = 937]
2. 2 [Option ID = 938]
3. 3 [Option ID = 939]
4. 4 [Option ID = 940]

11)

अध्यापक क्रिया विशेषण समझाने के लिए पहले उसकी परिभाषा बताती है, फिर उसके प्रकार और फिर अवधारणा स्पष्ट करने के लिए उदाहरण देती है। इस विधि को क्या कहेंगे?

(1) आगमनात्मक विधि

(2) निगमनात्मक विधि

(3) सम्प्रेषणात्मक विधि

(4) प्रदर्शन विधि

[Question ID = 236][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q146]

1. 1 [Option ID = 941]
2. 2 [Option ID = 942]
3. 3 [Option ID = 943]
4. 4 [Option ID = 944]

12)

अध्यापक को विद्यार्थी का आकलन किसलिए करना चाहिए?

(1) यह पता लगाने के लिए कि लक्ष्य भाषा में सर्वाधिक रूप से उत्तम और निपुण कौन है

(2) शिक्षार्थियों के सीखने में 'अन्तरों' (गैप) का पता लगाने के लिए

(3) शिक्षार्थियों को उनके पूर्व निष्पादन के आधार पर अपने स्तर में सुधार लाने के लिए

(4) शिक्षार्थियों की प्रगति की तुलना उनके सहपाठियों से करने के लिए

[Question ID = 237][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q147]

1. 1 [Option ID = 945]
2. 2 [Option ID = 946]
3. 3 [Option ID = 947]
4. 4 [Option ID = 948]

13)

रोहित भाषा की कक्षा के लिए यह चाहता है कि विद्यार्थी भाषा के साथ भाषा में संलग्न हों। यह कैसे संभव होगा?

(1) विद्यार्थियों को भाषा के अधिकाधिक अवसर देकर

(2) विद्यार्थियों को भाषा के नियम सिखाकर

(3) सटीकता के साथ भाषा प्रयोग पर बल देकर

(4) अधिगम के स्थान पर भाषा अर्जन द्वारा

[Question ID = 238][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q148]
1. 1 [Option ID = 949]
2. 2 [Option ID = 950]
3. 3 [Option ID = 951]
4. 4 [Option ID = 952]

14)

अध्यापक अपने विद्यार्थियों को उनकी पठन क्षमता के आधार 'पठन क्षमता समूहों' में बाँटती है, पठन के स्तरानुसार सभी को पुस्तकें देती है। वह प्रत्येक समूह में प्रत्येक विद्यार्थी से बारी-बारी सस्वर पठन करवाती है और पुस्तक के बारे में बात करती है। वह किस विधि का अनुसरण कर रही है?

(1) साझा पठन

(2) निर्देशित पठन

(3) मौन पठन

(4) विस्तृत पठन

[Question ID = 239][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q149]
1. 1 [Option ID = 953]
2. 2 [Option ID = 954]
3. 3 [Option ID = 955]
4. 4 [Option ID = 956]

15)

अध्यापक भाषा में अधिगम की कमियों (अन्तरों) के कारणों की पहचान किसके द्वारा कर सकती है?

(1) उपलब्धि टैस्ट

(2) निपुणता टैस्ट

(3) स्थापन टैस्ट

(4) निदानात्मक टैस्ट

[Question ID = 240][Question Description = S25_Hindi Content/Pedagogy_Q150]
1. 1 [Option ID = 957]
2. 2 [Option ID = 958]
3. 3 [Option ID = 959]
4. 4 [Option ID = 960]