aglasem.com

HBSE MODEL PAPER 2024



Practice Papers

MODEL PAPERS

Marking Scheme

ANSWER KEY

schools.aglasem.com

MARKING SCHEME
CLASS – 9th
Dance (DE)
CODE: 121

Sr. no.	Questions	Marks	No. of Questions and Marks Distribution	Total Marks
1	**नृत्य एवं उसके भेद** **नृत्य की परिभाषा ,नृत्य के भेद** (शास्त्रीय नृत्य, लोक नृत्यकी परिभाषा इनकेप्रकार)	2	**4 (½ + ½ + ½ + ½)**	2
2, 3	**भारत के शास्त्रीय नृत्य** **कथक** (कथक की परिभाषा , नृत्य करने का क्रम, धराने , प्राचीन काल , मध्यकाल , आधुनिक काल में कथक) , **ओडिसी** (ओडिशी नृत्य की परिभाषा नृत्य करने काक्रम गुरुओं के नाम) , **मणिपुरी** (मणिपुरी नृत्य की परिभाषा, रासके प्रकार ,गुरुओं के नाम) , **कुचीपुड़ी** (कुचिपुड़ी नृत्य की परिभाषा , नृत्य करने का क्रम,वेशभूषा, गुरुओं के नाम) **हस्तमुद्राएँ, वाद्ययंत्र एवं पोशाक** नाट्य शास्त्र एवं अभिनय दर्पण में वर्णित हस्तमुद्राएँ (संयुक्त एवं असंयुक्त) कितने प्रकार की है शास्त्रीय नृत्य में उपयोग होने वाले वाद्ययंत्र। कथक, ओडिसी, मणिपुरी, कुचीपुड़ी नृत्य की वेशभूषा		**1(5 = 2½ + 2½),** **with internal choice** **in Essay type Question only** **3 (2 + ½ + ½) with internal choice in one Short Answer only**	
4	**अभिनय और उसके प्रकार** **अभिनय की परिभाषा ,अभिनय के प्रकार** (आंगिक, वाचिक, आहार्य, सात्विक)	3	**3 (2 + ½ + ½)**	3
5	**हरियाणा के लोकनृत्य, वाद्ययंत्र एवं पोशाक** **लोकनृत्य की परिभाषा, हरियाणा का इतिहास, लोक नृत्य के प्रकार** (घूमर, धमाल, खोड़िया, फाग, लूर, गुग्गा नृत्य) **हरियाणा के लोक नृत्य में उपयोग होने वाले वाद्ययंत्र हरियाणा के लोक नृत्य की पोशाक**	3	**3 (2 + ½ + ½)**	3
6	**आधुनिक नृत्य** आधुनिक नृत्य की परिभाषा , लोक नृत्य एवं आधुनिक नृत्य में अंतर	2	**4 (½ + ½+ ½ + ½)**	2
7	**नृत्य नाटिका एवं गत भाव** **कालिया दमन, गोवर्धन लीला, द्रोपदी चीरहरण** जैसी नृत्य नाटिका या गत भावसे संबंधित अन्य मिथको और किंवदन्तियों से परिचय		**4 (½ + ½+ ½ + ½)**	
	कुल	**20**		**20**