aglasem.com

FOR CBSE CLASS 12 PREPARATION

CBSE Class 12 Sample Paper 2027 Solution (Marking Scheme) for Hindi Core

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
CBSE Class 12	2027	Solutions	Hindi

अंक योजना

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 2026-27

हिन्दी 'आधार' (कोड-302)

कक्षा-बारहवीं

निर्धारित समय : 03 घंटे **अधिकतम अंक :80**

सामान्य निर्देश :

- अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है।
- वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तरों का मूल्यांकन निर्दिष्ट अंक योजना के आधार पर ही किया जाए।
- वर्णनात्मक प्रश्नों के अंक योजना में दिए गए उत्तर बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं।
- यदि परीक्षार्थी इन सांकेतिक बिंदुओं से भिन्न, किंतु उपयुक्त उत्तर दे तो उसे अंक दिए जाएँ ।
- मूल्यांकन कार्य निजी व्याख्या के अनुसार नहीं, बल्कि अंक योजना में निर्दिष्ट निर्देशानुसार ही किया जाए।

प्रश्न	**उत्तर संकेत/मूल्यांकन बिंदु**	**अंक और अंक विभाजन**
	खंड - क **(अपठित बोध)**	**18**
1	**अपठित गदयांश पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के अपेक्षित उत्तर :**	**10**
I	(A) पोषण (यह सही विकल्प है क्योंकि गदयांश पोषण पर आधारित है।)	**1**
II	(C) कथन और कारण दोनों सही हैं किन्तु कारण कथन की व्याख्या नहीं करता है। (दोनों कथन सही हैं लेकिन अपना स्वतंत्र अर्थ दे रहे हैं, कारण कथन की व्याख्या नहीं करता।)	**1**
III	(A) आहार (आहार से ही पोषण मिलता है इसलिए जीवों की मूलभूत आवश्यकता)	**1**
IV	- आहार एवं पोषण के स्रोत की जानकारी हेतु	**1**
V	- पोषण का महत्व नहीं समझना	**2**

	- सही भोजन का अच्छे स्वास्थ्य से संबंध के प्रति जागरूकता का अभाव - भोजन को पेट भरने का साधन समझना	
VI	- आधुनिक खाद्य पदार्थों की ओर झुकाव - खाना पकाने की विधियों में बदलाव - प्रोसेस्ड एवं रेडी टू ईट खाद्य पदार्थों को अपनाना	**2**
VII	- शरीर को आवश्यक तत्व , ऊर्जा , खनिज और विटामिन प्राप्त होना - शारीरिक कार्यों तथा प्रतिरक्षा प्रणाली का मजबूत होना आदि।	**2**
2	**अपठित काव्यांश पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के अपेक्षित उत्तर :**	**8**
I	(C) केवल कथन i,ii,iii सही है। (कथन iv कविता के संदर्भ में असंगत है)	**1**
II	(B) विविधता को (कविता में विविधता को सुंदर माना गया है।)	**1**
III	(A) प्रकृति से सीखना होगा (प्रकृति की सुंदरता का आधार विविधता)	**1**
IV	- समानता	**1**
V	- प्रकृति से सीखकर - विविधता की सुंदरता को अपनाकर - द्वेष, संघर्ष से मुक्त रहकर	**2**
VI	- अपने गुणों पर अभिमान करना - दूसरों से तुलना नहीं करना - द्वेष, ईर्ष्या से मुक्त रहना विविधता की सुंदरता को अपनाना	**2**
	खंड - ख **(अभिव्यक्ति और माध्यम पुस्तक से)**	**22**
3	**किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में रचनात्मक लेख अपेक्षित :** • आरंभ 1 • विषयवस्तु 4 • भाषा 1	**6**
4	**किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में अपेक्षित :**	**4X2=8**
I	दो खूबियाँ -	**2**

	• व्यापक पहुँच • सस्ती उपलब्धता दो खामियाँ - • दृश्य सामग्री का अभाव • पुन: सुनने की असुविधा	
II	- समाचारों, सूचनाओं और विचारों को आम जनता तक पहुंचाना - सही, निष्पक्षता तथा स्पष्टता - सटीकता, संक्षिप्तता तथा वस्तुनिष्ठता पर ज़ोर	2
III	- समाचारों, सूचनाओं और विचारों को आम जनता तक पहुंचाना - सही, निष्पक्षता तथा स्पष्टता - सटीकता, संक्षिप्तता तथा वस्तुनिष्ठता पर ज़ोर	2
IV	विशेष लेखन की भाषा शैली - - विषय के अनुसार भाषा शैली में बदलाव - सरल, सुबोध, सटीक तथा प्रभावशाली - तकनीकी शब्दावली का प्रयोग - पाठकों के लिए बोधगम्य	2
V	- बोलने में सहजता और वास्तविक समय की जरूरत - लिखने में व्याकरण, संरचना, वर्तनी आदि का ध्यान रखना - भावनाओं को शब्दों में बांधना कठिन	2
5	**किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 80 शब्दों में अपेक्षित :**	2X4=8
I	- भाषा जन संचार का प्रमुख आधार - जनता तक संदेश पहुंचाने के लिए प्रभावी भाषा का होना आवश्यक - रेडियो पर देखने और दोहराने के अवसर नहीं होने से भाषा की सरलता, सहजता तथा बोधगम्य होना आवश्यक - टेलिविजन की भाषा एक खास तरह की दृश्य भाषा - आम बोलचाल से अलग - शब्दों के साथ-साथ दृश्य तथा ध्वनि आदि का प्रयोग - सरल, स्पष्ट, संक्षिप्त तथा प्रवाहपूर्ण भाषा	4
II	- समाचार लेखन से फीचर लेखन के उद्देश्य अलग - फीचर में किसी व्यक्ति, स्थान, विचार या घटना की गहराई से पड़ताल - समाचार सिर्फ तथ्यों पर आधारित - फीचर में लेखक की राय, भावनाएं तथा दृष्टिकोण को रखने की स्वतंत्रता जबकि समाचार में स्वतंत्रता का अभाव	4

	- फीचर में कथात्मक तथा आत्मनिष्ठ शैली के साथ चित्र तथा आँकड़े प्रयोग करने की स्वतंत्रता	
II	- स्तम्भ लेखन विचारपरक लेखन का एक प्रकार - लेखक द्वारा किसी भी विषय पर व्यतिगत राय, विश्लेषण तथा दृष्टिकोण की प्रस्तुति - तथ्यों को तर्क के साथ पाठकों के सामने रखना तथा प्रभावित करना - जानकारी के साथ जनमत निर्माण तथा विचार मंथन	**4**
	खंड - ग **(आरोह तथा वितान पर आधारित)**	**40**
6	**काव्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :**	**5X1=5**
I	(A) कवि की (कविता कवि की कल्पना, कल्पना की कोई सीमा नहीं होती)	**1**
II	(C) चिड़िया की उड़ान की सीमा निश्चित (कल्पना की सीमा नहीं होना, चिड़िया की सीमा होना)	**1**
III	(B) एक विषय (कवि के लिए फूल कविता का एक विषय)	**1**
IV	(D) कथन तथा कारण दोनों सही हैं किन्तु कारण कथन की सही व्याख्या नहीं करता है। (कथन और कारण दोनों स्वतंत्र अर्थ रखते हैं, परस्पर संबद्ध नहीं)	**1**
V	(D) कविता में (कविता कभी पुरानी नहीं होती और न ही कभी अर्थ खोती है)	**1**
7	**किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में अपेक्षित :**	**2X3=6**
I	- टीवी चैनलों को मुनाफे से मतलब - अपाहिज व्यक्ति से संवेदनहीन बर्ताव करना - दुख को बेचने का प्रयास - मनुष्य से अधिक टीआरपी महत्वपूर्ण	3
II	- प्रात:काल का आकाश नीला - क्रमश: सूर्योदय तक आकाश के रंग का बदलना - शंख के समान सफ़ेद, राख़ से लीपा हुआ चौका, स्लेट पर लाल खड़िया मल दी हो किसी ने - सूर्योदय की उपमा नीले पानी में नहाती गोरे रंग की युवती की झिलमिलाती देह से	3
III	- बादल वर्षा के माध्यम से धरती पर नया जीवन	3

	- क्रांति से शोषितों के जीवन में नई ऊर्जा और खुशहाली - बादलों की गर्जना से शोषकों का डरना और न्याय और समानता की ओर इशारा - बादल दबे-कुचले लोगों की आशा	
8	**किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में अपेक्षित :**	2X2=4
I	- यौवन के उत्साह, मस्ती के पीछे कवि गहरी उदासी, आंतरिक वेदना और निराशा - बाहरी दुनिया की चकाचौंध में कवि के भीतर गहरा सूनापन एवं दुख	2
II	- बच्चे जन्म से ही कोमल और पवित्र - उनमें जीवन के प्रति निर्मल दृष्टिकोण तथा उत्साह - पतंग उड़ाते समय कल्पना और कोमलता के साथ दुनिया को महसूस करना	2
II	- माँ के लिए बच्चे अनमोल, सुंदर तथा आकर्षक - चाँद की तरह निर्मल, शांति तथा सुकून देने वाला - बच्चे में जीवन की पूर्णता	2
9	**पठित गदयांश पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :**	5X1=5
I	(A) आकर्षण के कारण (बाज़ार में जाते ही सामान अपनी ओर आकर्षित करता है)	1
II	(B) खाली मन वालों पर (मन से भरे नहीं होने पर सब कुछ खरीद लेने की इच्छा)	1
III	(D) भरे मन वालों पर भी बाज़ार का जादू (गद्यांश के अनुसार खाली मन पर बाज़ार का जादू चलता है)	1
IV	(A) मन से भरे हों (मन से भरे व्यक्ति पर असर नहीं होता)	1
V	(B) कथन(i) और (ii) सही है (भरे मन वाला बच जाता है)	1
10	**किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में अपेक्षित :**	2X3=6
I	चढ़ना - बाज़ार के आकर्षण में फँसकर जरूरत न होने पर भी सामान खरीदते जाना उतरना - बाद में अहसास होना कि खरीदी हुई चीज़ें बेकार थी - आराम देने की जगह जीवन में खलल	3
II	- फेंके गए पानी को जीजी द्वारा त्याग मानना - त्याग से ही फल की प्राप्ति	3

	- किसान द्वारा थोड़े बीज बोकर अधिक फसल उगाना - ठीक वैसे ही इन्द्र देवता को पानी समर्पित कर बारिश का पानी प्राप्त करना	
III	- कठोर परिस्थितियों में जीवंतता - अविचल और निस्पृह - काल पर विजय, आध्यात्मिक प्रतीक - शिरीष का वृक्ष सहनशील, दृढ़ तथा अनासक्त	**3**
11	**किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में अपेक्षित :**	**2X2=4**
I	- स्वाभिमानी और संघर्षशील - समर्पित सेवाभाव	2
II	- ढोलक रात की भयावहता को ललकारती - गाँववालों की नसों में संजीवनी शक्ति भरकर जीने की प्रेरणा - अपनी पीड़ा भूलकर मौत को भी खुशी से गले लगाना	2
III	हज़ारीप्रसाद द्विवेदी ने संदेश दिया है - - मनुष्य को कठिन और प्रतिकूल परिस्थितियों में भी अविचल, धैर्यवान तथा संघर्षशील रहना चाहिए। - अपनी जीने की इच्छा को बनाए रखना चाहिए।	2
12	**किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 100 शब्दों में अपेक्षित :**	**2X5=10**
I	मुक्त उत्तर (विद्यार्थियों की समझ तथा अभिव्यक्ति के साथ पाठ के उदाहरणों पर आधारित मूल्यांकन)	5
II	मुक्त उत्तर (विद्यार्थियों की समझ तथा अभिव्यक्ति के साथ पाठ के उदाहरणों पर आधारित मूल्यांकन)	5
II	मुक्त उत्तर निम्नलिखित तीन बिन्दुओं के आधार पर - • नगर योजना • जल निकासी एवं सीवेज प्रणाली • नगर का सुनियोजित विभाजन • पक्के मकानों तथा उन्नत सुविधाओं के आधार पर	5