

815115

[This Question Paper contains 2 printed pages.]

Unique Paper Code 7542

आपका अनुक्रमांक

M.A. (एम.ए.)/ Sem. IV - 2015

HINDI (हिंदी) Paper-4041 (प्रश्नपत्र-4041)

मध्यकालीन हिंदी साहित्य की अवधारणा
(वर्ष 2013, 2014 और 2015 के पाठ्यक्रमानुसार)

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 70

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

नोट : प्रश्नपत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

1. मध्यकालीन हिंदी साहित्य विषयक चिंतन के संदर्भ में आचार्य रामचंद्र शुक्ल अथवा आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के योगदान पर प्रकाश डालिए।
2. मध्यकालीन साहित्यकारों के शास्त्रीय-चिंतन का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

14

अथवा

'मध्यकालीन बोध' का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके विभिन्न पहलुओं पर विचार कीजिए।

14

3. मध्यकालीन कृष्ण-काव्य की सौंदर्य-चेतना के वैशिष्ट्य को उद्घाटित कीजिए।

अथवा

‘भक्ति-आंदोलन’ के सामाजिक सरोकारों की सोदाहरण समीक्षा कीजिए।

14

4. रीतिकालीन दरबारी संस्कृति ने काव्य-सौंदर्य के किन आयामों को प्रोत्साहित किया? सोदाहरण विवेचन कीजिए।

अथवा

काव्य रूप से क्या अभिप्राय है? मध्यकालीन प्रबंध काव्यों की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

14

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

- (क) मध्यकालीन साहित्य में कथानक रूढ़ियाँ;
- (ख) ‘मुक्तक’ की अवधारणा और मध्यकालीन मुक्तक साहित्य;
- (ग) मध्यकालीन सूफी कवियों की सौंदर्य-दृष्टि;
- (घ) मध्यकालीन साहित्य-चिंतन और रामविलास शर्मा।

7, 7