12/5/15

[This Question Paper contains 2 printed pages.]

Unique Paper Code 7263 आपका अनुक्रमांक .....

M.A. (Hindi)/Sem. IV–2015

एम.ए. (हिंदी)/सेम. IV–2015

(I) विकल्प : रंगमंच

Paper-4012 (प्रश्नपत्र-4012)

पाठ और प्रदर्शन

(वर्ष 2012, 13, 14 और 2015 के पाठ्यक्रमानुसार)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 70

(इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

नोट : प्रश्नपत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

1. नाटक की प्रस्तुति-प्रक्रिया का विश्लेषण कीजिए।

अथवा

प्रस्तुति आलेख और नाटक में अंतर बतलाइए। 14

2. 'नाटक की प्रस्तुति में उसकी व्याख्या की महत्त्वपूर्ण भूमिका है।' विचार कीजिए।

अथवा

नाट्य की प्रस्तुति में निर्देशक की भूमिका स्पष्ट कीजिए। 14

3. नाट्य-प्रदर्शन की प्रक्रिया में अभिनय कर्म का महत्त्व प्रतिपादित कीजिए।

अथवा

नाटक की प्रस्तुति-प्रक्रिया में रंगसंगीत का महत्त्व बतलाइए। 14

4. "'अभिज्ञान शाकुंतलम्' क्लासिकल रंगमंच का उत्कृष्ट उदाहरण है।" स्पष्ट कीजिए।

अथवा

पाठ और प्रदर्शन की दृष्टि से 'अभिज्ञान शाकुंतलम्' की समीक्षा कीजिए। 14

5. किन्हीं **दो** पर टिप्पणी लिखिए :

(क) अभिनय के प्रकार;

(ख) पार्श्वकर्म;

(ग) निर्देशन की विशेषताएँ;

(घ) नाट्य-प्रदर्शन की शैलियाँ। 7, 7