



B and finger
in Abkoyan snuffling
warrior belief
in all



D.El.Ed

Question

Paper

to the hor
conver
(centre of v
direction of t
the sun is fa
spectator.

mplication of the law of reflection
ngle of incidence is equal to the
lection": in other words, there is

the shutters and threw up the first snow, when he laughed and came then when the
dash. The moon on the breast like a bowlful of jelly. He was first
of the new-fallen snow Gave chubby and plump, a right down, the wind whistles
the luster of mid-day to jolly old elf. And I laughed and
objects below. When, what to my when I saw him, in spit of a
wondering eyes should appear, myself; A wink of his eye
But a miniature sleigh, and a twist of his head, Soon gave
eight tiny reindeer, With a me to know I had nothing to
little old driver, so lively dread; He spoke not a word,
and quick. I knew in a moment but went straight to his work, with
it must be St. Nick. More rapid And filled all the stockings; really
than eagles his couriers they then turned with a jerk, And want
came, And he whistled, and laying his finger aside of his And, the
shouted, and called them by nose, And giving a nod, up the with visions of Santa Claus

exactly below the source of light on the g
itself—not the horizon—just as though
the foot of the lamp-post. Having drawn



Code No. 5461

Roll No.

SET : A

**D. El. Ed. 2nd Year Exam., August – 2021
(Admn. Year 2018 & 2019)**

Pedagogy of Sanskrit Language

संस्कृत भाषा का शिक्षाशास्त्र

(Course Code : DE-211)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

[Evening Session]

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 35

समय : 2 घण्टे]

[अधिकतम अंक : 35

सामान्य निर्देश :

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 6 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

5461/(Set : A)

P. T. O.

aglasem.com

5461/(Set : A)

(v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः

आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

(vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

(vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र

पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा

स्वीकार नहीं किया जायेगा।

सामान्य निर्देशाः –

(क) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः सन्ति।

(ख) लेखः सुस्पष्टः सुवाच्यः च भवेत्।

(ग) प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषायाम् देयानि।

(घ) प्रश्नानाम् संख्या अवश्यमेव लेखनीया।

भाग - क

1. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु **द्वयोः** प्रश्नयोः व्याख्या कार्या – $2 \times 3 = 6$

(क) वर्तमानसमये माध्यमिककक्षासु संस्कृतभाषायाः तथा च तस्याः साहित्यशिक्षणस्य अनिवार्यतायाः उपरि प्रकाशं पातय।

(ख) पद्यशिक्षणे विभिन्नानां सोपानानां वर्णनं कुर्वन् पद्यशिक्षणे परिष्कारस्य उपायान् लिखत।

(ग) विभिन्नशिक्षायाः आयोगेषु एवं पाठ्यक्रमे संस्कृतस्य स्थानविषये एकं निबन्धं लिखत ।

2. अधोलिखितेषु द्वयोः प्रश्नयोः एकः प्रश्नः समाधेयः – $1 \times 3 = 3$

(क) वर्तमानसमये व्याकरणशिक्षणस्य का व्यवस्था वर्तते ? अत्र भवतः कः विचारः ?

(ख) समासस्य परिचयं यच्छन् समासस्य भेदानां वर्णनं कुरुत ।

3. अधोलिखितेषु द्वयोः प्रश्नयोः एकः प्रश्नः समाधेयः – $1 \times 3 = 3$

(क) “मुखं व्याकरणं स्मृतम्” अस्य वचनस्य समीक्षां कुर्वन् संस्कृतव्याकरणस्य विशेषतासु प्रकाशं पातय ।

(ख) मूल्यांकनस्य स्वरूपं तथा तस्य विशेषतासु प्रकाशं पातय ।

4. अधोलिखितेषु द्वयोः प्रश्नयोः एकः प्रश्नः लेखनीय – $1 \times 3 = 3$

(क) पाठयोजनायाः कः अभिप्रायः ? पाठयोजनायाः विभिन्नेषु प्रकारेषु प्रकाशं पातय ।

(ख) सूक्ष्मशिक्षणं किम् अस्ति ? सूक्ष्मशिक्षणस्य अस्माकं देशे शिक्षणप्रशिक्षणस्य महत्त्वं लाभं च बोधयत ।

5. एकः प्रश्नः समाधेयः –

1 × 5 = 5

(क) छन्दसः परिचयं यच्छन् छन्दसः भेदानां वर्णनं कुरुत ।

(ख) अलंकारस्य परिचयं यच्छन् अलंकाराणां भेदानां वर्णनं कुरुत ।

भाग - ख

6. वस्तुनिष्ठप्रश्नानाम् उत्तराणि देयानि –

15 × 1 = 15

(क) '..... व्याकरणं स्मृतम्' रिक्तस्थानं पूरयत ।

(i) कर्णः

(ii) नासिका

(iii) मुखम्

(iv) हस्तः

(ख) 'छन्दोविहीनं' कथ्यते ?

(i) गद्यम्

(ii) पद्यम्

(iii) चम्पूः

(iv) रामायणम्

(ग) 'छन्दोसहितम्' कथ्यते ?

(i) कादम्बरी

(ii) हर्षचरितम्

(iii) चम्पुः

(iv) पद्यम्

(घ) यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।

अभ्युत्थानधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ।।

एषः श्लोकः कस्मात् ग्रन्थात् उद्धृतोऽस्ति ?

(i) कादम्बरीतः

(ii) गीतातः

(iii) रामायणतः

(iv) दूतवाक्यतः

(ङ) काव्यप्रकाशस्य रचयिता कोऽस्ति ?

(i) मम्मटः

(ii) कालिदासः

(iii) बाणभट्टः

(iv) भासः

(च) 'धातुतः' पूर्वं कस्य योगो भवति ?

(i) प्रत्ययस्य

(ii) उपसर्गस्य

(iii) रामस्य

(iv) पठति

(छ) 'अष्टाध्यायी' इत्यस्याः रचयिता को वर्तते ?

(i) पाणिनिः

(ii) कालिदासः

(iii) भासः

(iv) गोस्वामी

(ज) यत्र उत्तरपदार्थः प्रधानः तत्र कः समासो भवति ?

(i) कर्मधारयः

(ii) द्विगुः

(iii) बहुव्रीहिः

(iv) तत्पुरुषः

(झ) व्याकरणशिक्षणस्य श्रेष्ठविधिः कोऽस्ति ?

(i) आगमविधिः (ii) सहयोगविधिः

(iii) गन्तुंविधिः (iv) प्रयातुंविधिः

(ञ) अन्यपदार्थः प्रधानः कः समासो भवति ?

(i) बहुव्रीहिः (ii) तत्पुरुषः

(iii) अव्ययीभावः (iv) द्वन्द्वसमासः

(ट) संस्कृतभाषायां कति कारकाणि सन्ति ?

(i) षोडश (ii) अष्ट

(iii) नव (iv) षट्

(ठ) क्रियान्वयि भवति ?

(i) समासः (ii) कारकम्

(iii) सन्धिः (iv) कृदन्तम्

(ड) 'अलंकरोति' इति किं भवति ?

(i) अलंकारः (ii) छन्दः

(iii) नेत्रम् (iv) सन्धिः

(ढ) अष्ट (8) वर्णाः कस्मिन् छन्दसि भवन्ति ?

(i) उपेन्द्रवज्रा (ii) वंशस्थम्

(iii) इन्द्रवज्रा (iv) अनुष्टुप्

(ण) 'पीताम्बरः' अत्र कः समासो भवति ?

(i) अव्ययीभावः (ii) तत्पुरुषः

(iii) बहुव्रीहिः (iv) द्वन्द्वसमासः
