

[This Question Paper contains 3 printed pages.]

Sl. No. of Question Paper 1992

आपका अनुक्रमांक

M.A. (एम.ए.)/ III - 2016

HINDI (हिंदी) Paper-304 (प्रश्नपत्र-304)

छंदमुक्त काव्य

(वर्ष 2011 से 2016 तक के पाठ्यक्रमानुसार)

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 70

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

नोट : प्रश्नपत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

1. निम्नलिखित पाठांश का संदर्भ सहित अर्थ-विश्लेषण करते हुए उसकी केन्द्रीय विशेषताओं का उद्घाटन कीजिए :

(क) श्रेय कुछ नहीं मेरा,
मैं तो डूब गया था स्वयं शून्य में -
वीणा के माध्यम से अपने को मैंने
सब कुछ को सौंप दिया था -
सुना आपने जो वह मेरा नहीं,
न वीणा का था :
वह तो सब कुछ की तथता थी -
महाशून्य
वह महामौन
अविभाज्य, अनाहत, अद्रवित, अप्रमेय
जो शब्दहीन
सब में गाता है।

अथवा

उसने मुझसे पूछा, इन शब्दों का क्या
 मतलब है? मैंने कहा : शब्द
 कहाँ हैं? वह मौन मेरी ओर
 देखता चुप रहा। फिर मैंने
 श्रमपूर्वक बोलते हुए कहा - कि :
 शाम हो गई है। उसने मेरी
 आँखों में देखा, और फिर - एकटक देखता
 ही रहा। क्यों फिर उसने मेरा संग्रह
 अपनी धुँधली गोद में खोला और
 मुझसे कुछ भी पूछना भूल गया।

10

(ख) कर रहे थे मात त्रिविक्रम वामन के पुराने पैरों को
 नाप रहे थे धारती का अनहद फासला
 घंटों के हिसाब से ढोए जा रहे थे!

देर तक टकराए
 उस दिन उन आँखों से वे पैर
 भूल नहीं पाऊँगा फटी बिवाईयाँ
 खुब गई दूधिया निगाहों में
 धँस गई कुसुम - कोमल मन में

अथवा

एक नयी ही तरह की हँसी यह है
 पहले भारत में सामूहिक हास परिहास तो नहीं ही था
 लोग आँख से आँख मिला हँस लेते थे
 इसमें सब लोग दायें-बायें झाँकते हैं
 और यह मुँह फाड़कर हँसी जाती है।

10

2. 'अमन का राग' कविता के कथ्य का विवेचन कीजिए।

अथवा

रघुवीर सहाय की कविताओं में निहित व्यंग्य का विश्लेषण कीजिए। 12

3. "'असाध्य वीणा' संप्रेषण-प्रक्रिया की कविता है।" - इस कथन पर विचार कीजिए।

अथवा

'असाध्य वीणा' की बिम्ब-योजना पर विचार कीजिए। 12

4. 'रामदास' कविता में व्यक्त यथार्थ का विश्लेषण कीजिए।

अथवा

'नागार्जुन व्यंग्य और विडंबना के कवि हैं।' इस कथन की समीक्षा कीजिए। 12

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

- (क) 'एक पीली शाम' कविता का कथ्य;
- (ख) 'दयावती का कुनबा' कविता में व्यक्त यथार्थ;
- (ग) 'प्रेत का बयान' कविता की मूल संवेदना;
- (घ) 'नदी के द्वीप' कविता में रूढ़ि और परम्परा।