

Punjab Board

SYLLABUS

2024-2025

ਸਾਲ - 2024 - 2025

ਸੰਗੀਤ (ਡਾਂਸ)

ਸ਼੍ਰੇਣੀ - ਛੇਵੀਂ

ਲਿਖਤੀ (ਪਾਠਕ੍ਰਮ)

ਪਰਚਾ - ਏ

ਭਾਗ - a

1) ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ :
   - i. ਨ੍ਰਿਤ
   - ii. ਸਮ, ਤਾਲੀ, ਖ਼ਾਲੀ ਅਤੇ ਲੈਅ
   - iii. ਪਤਾਕਾ, ਤਰੀਪਤਾਕਾ ਅਤੇ ਮੁਦਰਾਵਾਂ

2) ਕੱਥਕ ਨ੍ਰਿਤ ਦੀ ਵੇਸ਼ਭੂਸ਼ਾ

ਭਾਗ - ਅ

1. ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿੱਚ ਕੱਥਕ ਨ੍ਰਿਤ ਦੇ ਦੋ ਤੋੜੇ, ਆਮਦ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸਲਾਮੀ ਦੀ ਤਾਲ ਲਿਪੀ
2. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਦੀ ਜਾਣ - ਪਛਾਣ
3. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਦੀ ਤਾਲ ਲਿਪੀ

ਪਰਚਾ ਬੀ

ਕਿਰਿਆਤਮਕ ਭਾਗ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1) ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਦਾ ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ :
   - a. ਤਤਕਾਰ
   - ਅ. ਸਾਧਾਰਨ ਤੋੜੇ
   - ਏ. ਆਮਦ
   - ਸ. ਸਲਾਮੀ

2) ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਾਲ਼ ਤਾਲੀ ਦੇ ਕੇ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨਾ :
   - a. ਕਹਿਰਵਾ
   - ਅ. ਤਿੰਨਤਾਲ

3) ਲੋਕ ਨਾਚ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ

ਸਾਲ - 2024 - 2025

ਸੰਗੀਤ (ਵਾਦਨ)

ਸ਼੍ਰੇਣੀ - ਛੇਵੀਂ

ਲਿਖਤੀ (ਪਾਠਕ੍ਰਮ)

ਪਰਚਾ - ਏ

ਭਾਗ - a

1. ਸੰਗੀਤ (ਗਾਇਨ, ਵਾਦਨ ਅਤੇ ਨ੍ਰਿਤ)
2. ਅਲੰਕਾਰ
3. ਸੁਰ (ਸ਼ੁੱਧ, ਕੋਮਲ ਅਤੇ ਤੀਵਰ)
4. ਲੈਅ (ਵਿਲੰਬਤ, ਮੱਧ ਅਤੇ ਦਰੁੱਤ)
5. ਸਪਤਕ (ਮੰਦਰ, ਮੱਧ ਅਤੇ ਤਾਰ)
6. ਆਰੋਹ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹ

ਭਾਗ - ਅ

1. ਪੰਜ ਅਲੰਕਾਰ ਸ਼ੁੱਧ ਸੁਰਾਂ ਵਾਲ਼ੇ
2. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ (ਦਾਦਰਾ ਅਤੇ ਕਹਿਰਵਾ) ਦੀ ਜਾਣ - ਪਛਾਣ
3. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਦੀ ਤਾਲ ਲਿਪੀ

ਪਰਚਾ ਬੀ

ਕਿਰਿਆਤਮਕ ਭਾਗ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਪੰਜ ਸ਼ੁੱਧ ਸੁਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਜਿਵੇਂ

(ੳ) ਆਰੋਹ : ਸਾ ਰੇ ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਧਾ ਨੀ ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹ : ਸਾਂ ਨੀ ਧਾ ਪਾ ਮਾ ਗਾ ਰੇ ਸਾ

(ਅ) ਆਰੋਹ : ਸਾਸਾ ਰੇਰੇ ਗਾਗਾ .....
ਅਵਰੋਹ : ਸਾਂਸਾਂ ਨੀਨੀ ਧਾਧਾ .....

(ਏ) ਆਰੋਹ : ਸਾਰੇਗਾ, ਰੇਗਾਮਾ, ਗਾਮਾਪਾ.....
ਅਵਰੋਹ: ਸਾਂਨੀਧਾ, ਨੀਧਾਪਾ, ਧਾਪਾਮਾ .....

2. ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ ਅਤੇ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ ਤੇ ਬੋਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਤਾਲੀ ਦੇ ਕੇ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨਾ।

ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਵਾਦਨ (ਪੰਜਾਬੀ) ਮਿਡਲ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਲਈ, ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ।
2. ਵਾਦਨ (ਹਿੰਦੀ) ਮਿਡਲ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਲਈ, ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ।

ਸਾਲ - 2024 - 2025

ਸੰਗੀਤ (ਗਾਇਨ)

ਸ਼੍ਰੇਣੀ - ਛੇਵੀਂ

ਲਿਖਤੀ (ਪਾਠਕ੍ਰਮ)

ਪਰਚਾ - ਏ

ਭਾਗ - a

1. ਸੰਗੀਤ (ਗਾਇਨ, ਵਾਦਨ ਅਤੇ ਨ੍ਰਿਤ)
2. ਅਲੰਕਾਰ
3. ਸੁਰ (ਸ਼ੁੱਧ, ਕੋਮਲ ਅਤੇ ਤੀਵਰ)
4. ਲੈਅ (ਵਿਲੰਬਤ, ਮੱਧ ਅਤੇ ਦਰੁੱਤ)
5. ਸਪਤਕ (ਮੰਦਰ, ਮੱਧ ਅਤੇ ਤਾਰ)
6. ਆਰੋਹ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹ

ਭਾਗ - ਅ

1. ਪੰਜ ਅਲੰਕਾਰ ਸ਼ੁੱਧ ਸੁਰਾਂ ਵਾਲ਼ੇ
2. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ(ਦਾਦਰਾ ਅਤੇ ਕਹਿਰਵਾ) ਦੀ ਜਾਣ - ਪਛਾਣ
3. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਦੀ ਤਾਲ ਲਿਪੀ

ਪਰਚਾ ਬੀ

ਕਿਰਿਆਤਮਕ ਭਾਗ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਪੰਜ ਸ਼ੁੱਧ ਸੁਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਜਿਵੇਂ

(ਓ) ਆਰੋਹ : ਸਾ ਰੇ ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਧਾ ਨੀ ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹ : ਸਾਂ ਨੀ ਧਾ ਪਾ ਮਾ ਗਾ ਰੇ ਸਾ

(ਅ) ਆਰੋਹ : ਸਾਸਾ ਰੇਰੇ ਗਾਗਾ .....
ਅਵਰੋਹ : ਸਾਂਸਾਂ ਨੀਨੀ ਧਾਧਾ .....

(ਏ) ਆਰੋਹ : ਸਾਰੇਗਾ, ਰੇਗਾਮਾ, ਗਾਮਾਪਾ.....
ਅਵਰੋਹ: ਸਾਂਨੀਧਾ, ਨੀਧਾਪਾ, ਧਾਪਾਮਾ .....

2. ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ ਅਤੇ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ ਤੇ ਬੋਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਤਾਲੀ ਦੇ ਕੇ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨਾ।

ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਗਾਇਨ (ਪੰਜਾਬੀ) ਮਿਡਲ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਲਈ, ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ।
2. ਗਾਇਨ (ਹਿੰਦੀ) ਮਿਡਲ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਲਈ, ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ।

Study Materials

aglasem.com

Model Papers

Sample Papers

Half Yearly Sample Papers

Important Resources

Periodic Table

Writing Skills / Formats

Maps of India / World

Notes

- [ ] Class 6 Notes
- [ ] Class 7 Notes
- [ ] Class 8 Notes
- [ ] Class 9 Notes
- [ ] Class 10 Notes
- [ ] Class 11 Notes
- [ ] Class 12 Notes

Books and Solutions

NCERT Books

NCERT Book Solutions

HC Verma Chapter Wise Solutions

RD Sharma Solutions

CGBSE Solutions