Series Code : **Y**

Question Paper Code : **ST1-20**

5052195

	No. of pages in Question Bo / प्रश्न-पुस्तिका में कुल पृष्ठ : **96**
1. Roll No./ रोल नं.	2. **OMR** Answer Sheet No. (To be filled in by the candidate) / ओ.एम.आर. शीट क्रमांक (अभ्यर्थी द्वारा भरा जाये)
*** 3. Candidate's Name / परीक्षार्थी का नाम	*** 4. Candidate's Signature / परीक्षार्थी के हस्ताक्षर
*** As given in Application Form / जैसा आवेदन-पत्र में अंकित किया है।	
Invigilator's Signature / वीक्षक के हस्ताक्षर	
1.	2.

There are 150 objective multiple choice questions in this paper. This Question Booklet is made up of the following **five** sections : Section-I, II, III, IV & V of 30-30 questions each. The candidate has to attempt **all** sections. Each question is of **one** mark. There is no negative marking for wrong answer.

इस प्रश्न-पत्र में कुल 150 वस्तुनिष्ठ बहुचयनात्मक प्रश्न हैं। प्रश्न-पत्र कुल **पांच** खण्डों में विभाजित है तथा **सभी** खण्ड करना अनिवार्य है। प्रत्येक खण्ड - I, II, III, IV तथा V में 30-30 प्रश्न हैं तथा प्रत्येक प्रश्न **1** अंक का है। गलत उत्तर के लिये नैगेटिव मार्किंग नहीं होगी।

PAPER CODE : ST1-2012

Total questions : 150 **Time period : 90 minutes** **Maximum Marks : 150**

Section	Contents	No. of Questions	Question Nos. From	Question Nos. To	Page Nos. From	Page Nos. To
(I)	**Child Development and Pedagogy**	30	1	30	3	10
(II)	**Language I (Only One Language)** As selected by the candidate as medium of instruction in the Online Application Form as Language-I from the Languages given below :	30	31	60		
	Hindi	30	31	60	11	14
	English	30	31	60	15	18
	Sanskrit	30	31	60	19	22
	Urdu	30	31	60	23	26
	Sindhi	30	31	60	27	30
	Punjabi	30	31	60	31	34
	Gujarati	30	31	60	35	38
(III)	**Language II (Only One Language)** As selected by the candidate as Language-II (other than the Language-I) in the Online Application Form from the Languages given below :	30	61	90		
	Hindi	30	61	90	39	42
	English	30	61	90	43	46
	Sanskrit	30	61	90	47	50
	Urdu	30	61	90	51	54
	Sindhi	30	61	90	55	58
	Punjabi	30	61	90	59	62
	Gujarati	30	61	90	63	66
(IV)	**Mathematics**	30	91	120	67	78
(V)	**Environmental Studies**	30	121	150	79	90

Note : In Sections II and III, a candidate has to attempt the questions of Languages compulsorily, selected as Language - I and Language - II in the Online Application Form. **For Hindi version of the above Table & Note refer to Page No. 2**

Read the instructions in English & Hindi at Page No. 96, last page of this booklet.

पेपर कोड : एस०टी० 1-2012

कुल प्रश्न - 150 समयावधि - 90 मिनट पूर्णांक - 150

खण्ड	विषय-सामग्री	कुल प्रश्न	प्रश्न संख्या		पृष्ठ संख्या	
			से	तक	से	तक
(I)	बाल-विकास एवं शिक्षण विधियाँ (शिक्षा शास्त्र)	30	1	30	3	10
(II)	**भाषा - I (केवल एक भाषा)** परीक्षार्थी द्वारा चयनित अनुदेशन का माध्यम की भाषा जो निम्नलिखित भाषाओं में से भाषा-I के रूप में ऑनलाईन आवेदन-पत्र में अंकित की है :	30	31	60		
	हिन्दी	30	31	60	11	14
	अंग्रेजी	30	31	60	15	18
	संस्कृत	30	31	60	19	22
	उर्दू	30	31	60	23	26
	सिन्धी	30	31	60	27	30
	पंजाबी	30	31	60	31	34
	गुजराती	30	31	60	35	38
(III)	**भाषा- II (केवल एक भाषा)** परीक्षार्थी द्वारा ऑनलाईन आवेदन-पत्र में चयनित भाषा - II, जो भाषा - I से भिन्न होगी तथा जिसका चयन निम्नलिखित भाषाओं में से किया गया है :	30	61	90		
	हिन्दी	30	61	90	39	42
	अंग्रेजी	30	61	90	43	46
	संस्कृत	30	61	90	47	50
	उर्दू	30	61	90	51	54
	सिन्धी	30	61	90	55	58
	पंजाबी	30	61	90	59	62
	गुजराती	30	61	90	63	66
(IV)	गणित	30	91	120	67	78
(V)	पर्यावरण अध्ययन	30	121	150	79	90

नोट : परीक्षार्थी द्वारा खण्ड-II एवं खण्ड-III में ऑनलाईन आवेदन पत्र में जिस भाषा का चयन भाषा -I एवं भाषा -II के रूप में किया है उसी भाषा के प्रश्न करना अनिवार्य हैं।

प्रश्न पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ संख्या 96 पर अंग्रेजी तथा हिन्दी में दिये हुए निर्देश को पढ़ें।

SECTION – I

खण्ड - I

CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY

बाल विकास एवं शिक्षाशास्त्र

There are **30** questions in all in this section.

All questions are compulsory.

इस खण्ड में कुल **30** प्रश्न हैं ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. Nine year old student's moral reasoning is based on

(A) the physical consequences of an action determine goodness or badness

(B) an action is judged to be right if it is instrumental in satisfying one's own needs

(C) obeying rules should bring some sort of benefit or return

(D) the right action is one that would be carried but by someone whose behaviour is likely to impress others.

9 वर्ष के बालक की नैतिक तर्कना आधारित होती है

(A) किसी कार्य के भौतिक परिणाम उसकी अच्छाई या बुराई को निर्धारित करते हैं

(B) कोई कार्य सही होना इस बात पर निर्भर करता है कि उससे व्यक्ति की अपनी आवश्यकता पूर्ति होती है

(C) नियमों का पालन करने के बदले में कुछ लाभ मिलना चाहिए

(D) सही कार्य वह है जो उस व्यक्ति के द्वारा किया जाये जो अन्य व्यक्तियों को अपने व्यवहार से प्रभावित करता है ।

2. Which of the following examples is not the result of motivation ?

(A) Krishna has increased her time of dancing from one to two hours

(B) John Stuart Mill started studying philosophy from the age of 12

(C) Jagan has started to show interest in the 'process of breathing'

(D) Ram has progressed speedily in correlating the trends of modern and ancient history.

निम्न में से कौन-सा उदाहरण अभिप्रेरणा का परिणाम नहीं है ?

(A) कृष्णा ने नृत्य का समय एक घंटे से बढ़ा कर दो घंटे कर दिया है

(B) जॉन स्टुअर्ट मिल ने 12 वर्ष की उम्र में दर्शन का अध्ययन आरम्भ कर दिया था

(C) जगन ने 'श्वास लेने की प्रक्रिया' में रुचि दिखानी प्रारम्भ कर दी है

(D) राम ने तेजी से आधुनिक एवं प्राचीन ऐतिहासिक प्रवृत्तियों में सहसम्बन्ध स्थापित करने में प्रगति की है ।

3. Which of the following will work as an effective praise by the teacher ?
   (A) Focuses student's attention on their own task relevant behaviour
   (B) Uses the accomplishment of peers as the context for describing students' present accomplishment
   (C) Provides information to students about their competence or the value of their accomplishment
   (D) Uses positive behavioural support when students seem unable to control their behaviour.

   निम्न में से क्या एक प्रभावी प्रशंसा के रूप में अध्यापक के लिये कार्य करेगा ?
   (A) विद्यार्थियों के अवधान को उनके कार्य से सम्बन्धित व्यवहार पर केन्द्रित करता है
   (B) विद्यार्थियों के वर्तमान कार्य निष्पादन को उनके समूह के अन्य साथियों के सन्दर्भ वर्णित करता है
   (C) विद्यार्थियों को उनकी योग्यताओं अथवा कार्य निष्पादन के महत्व की सूचना देता है
   (D) जब विद्यार्थी अपने व्यवहार को नियन्त्रित नहीं कर पाते तो उन्हें सकारात्मक व्यवहारात्मक समर्थन प्रदान करता है ।

4. Which of the following is an example of learning ?
   (A) Greeting the teacher by folding hands
   (B) Salivation on seeing the tasty food
   (C) Climbing, running and throwing between 3 to 5 years
   (D) All of these.

   निम्न में से कौन-सा उदाहरण अधिगम को प्रदर्शित करता है ?
   (A) हाथ जोड़ कर अध्यापक का अभिवादन करना
   (B) स्वादिष्ट भोजन देख कर मुँह में लार का आना
   (C) चढ़ना, भागना एवं फेंकना तीन से पाँच वर्ष की अवस्था में
   (D) इनमें से सभी ।

5. Which of the following is least important in the process of thinking ?
   (A) Pictures (B) Signs and symbols
   (C) Muscular activities (D) Language.

   निम्न में से कौन-सा चिन्तन की प्रक्रिया में सबसे कम महत्वपूर्ण है ?
   (A) चित्र (B) प्रतीक एवं चिह्न
   (C) मांसपेशीय क्रियायें (D) भाषा ।

6. The behaviour showing intrapersonal intelligence is
   (A) detecting another's underlying intentions and desires
   (B) reading another's mood
   (C) discriminating among such similar emotions as sadness and regret
   (D) using knowledge of others to influence their thoughts and behaviours.

   अन्तर्वैयक्तिक बुद्धि को प्रदर्शित करने वाला व्यवहार है
   (A) दूसरे के अन्तर्मन की इच्छाओं एवं मंशा का पता लगाना
   (B) दूसरे के मूड को भाँप जाना
   (C) मिलते जुलते संवेगों यथा उदासी एवं पछतावा में भेद कर पाना
   (D) दूसरों के विचारों एवं व्यवहारों को प्रभावित करने के लिये उनसे सम्बन्धित जानकारी का उपयोग करना ।

7. Which of the following strategies or implications is against the spirit of promoting gender equity keeping in mind gender differences ?

(A) Tell students that they can be successful in stereotypical subject area

(B) Assume that both genders have similar potential for developing physical and motor skills especially during the elementary school years

(C) Provide support to boys in developing self confidence in their ability to control the world and solve problems

(D) Teach both genders less aggressive and pro-social ways of interacting with each other.

निम्न में से कौन-सी व्यूह रचना / अभिप्रेत लैंगिक अन्तरों को मद्देनजर रखते लैंगिक समता की भावना के विपरीत है ?

(A) विद्यार्थियों को बतायें कि रूढ़िबद्ध विषयों में सफलता हासिल कर सकते हैं

(B) प्रारम्भिक विद्यालयी वर्षों में लड़के एवं लड़कियों में शारीरिक एवं गामक कौशलों के विकास की सम्भाव्य क्षमता समान होती है

(C) लड़कों को समस्याओं के समाधान और विश्व पर नियंत्रण रखने के लिये उनकी योग्यता पर उनको आत्मविश्वास विकसित करने के लिये सहयोग प्रदान करें

(D) लड़के एवं लड़कियों दोनों को कम आक्रामक एवं एक दूसरे के साथ अन्त:क्रिया करने के सम्मत सामाजिक तरीकों को सिखाया जाये ।

8. A teacher can understand community based individual differences within any group by paying attention to

(A) eye contact (B) intelligence

(C) language and expression (D) homework.

एक अध्यापक किसी भी समूह में समुदाय आधारित व्यक्तिगत विभिन्नताओं को समझ सकता है

(A) आँखों के सम्पर्क के आधार पर (B) बुद्धि के आधार पर

(C) भाषा एवं अभिव्यक्ति के आधार पर (D) गृह कार्य के आधार पर ।

9. For nurturing creativity a teacher should keep his students

(A) task focused (B) goal focused

(C) task focused and goal focused (D) reward focused.

सृजनशीलता के पोषण हेतु, एक अध्यापक को अपने विद्यार्थियों को रखना चाहिए

(A) कार्य केन्द्रित (B) लक्ष्य केन्द्रित

(C) कार्य केन्द्रित एवं लक्ष्य केन्द्रित (D) पुरस्कार प्रेरित ।

10. Which of the following is not a characteristic of socially disadvantaged students ?

(A) Experience child care practices that do not prepare them effectively for school

(B) Does not receive regular health care

(C) Are not exposed to a wide variety of experiences

(D) Are not motivated to do well in school.

निम्न में से कौन-सी विशेषता सामाजिक रूप से वंचित वर्ग के विद्यार्थियों की नहीं है ?

(A) बच्चिकों की देखभाल के अनुभव उन्हें स्कूल के लिए प्रभावशाली ढंग से तैयार नहीं करते

(B) नियमित स्वास्थ्य सम्बन्धी देखभाल नहीं मिलती

(C) व्यापक एवं विविध अनुभवों को प्राप्त करने का मौका नहीं मिलता

(D) विद्यालय में अच्छा करने के लिये अभिप्रेरित नहीं किया जाता ।

11. Action research is different from basic research because
(A) it is conducted by teachers, educational managers and administrators
(B) it is conducted by researchers who have no relationship with school
(C) it is based on standard tools
(D) it is based upon samples.

क्रियात्मक अनुसन्धान मौलिक अनुसन्धान से भिन्न है क्योंकि यह
(A) अध्यापकों, शैक्षिक प्रबन्धकों एवं प्रशासकों द्वारा किया जाता है
(B) शोधकर्त्ताओं द्वारा किया जाता है जिनका विद्यालय से कोई सम्बन्ध नहीं होता
(C) यह प्रमापीकृत उपकरणों पर आधारित होता है
(D) यह न्यादर्श पर आधारित होता है ।

12. In the action research, action
(A) hypotheses are formulated on the basis of the causes of problems
(B) hypotheses are formulated on the basis of some rationale
(C) hypotheses are formulated so that they can be statistically verified
(D) hypotheses are not formulated.

क्रियात्मक अनुसन्धान में
(A) क्रियात्मक उपकल्पनाओं का निर्माण समस्याओं के कारणों पर आधारित है
(B) क्रियात्मक उपकल्पनाओं का निर्माण किसी तर्कयुक्त विवेक पर आधारित है
(C) क्रियात्मक उपकल्पनाओं का निर्माण इस प्रकार किया जाता है ताकि उनका सांख्यिकीय सत्यापन किया जा सके
(D) क्रियात्मक उपकल्पनाओं का निर्माण नहीं किया जाता ।

13. In National Curriculum Framework 2005, multi-lingualism is advocated to be used as a resource because
(A) it is a way of ensuring that every child feels safe
(B) no one is left behind on account of linguistic background
(C) it will encourage children to believe in themselves
(D) all of these.

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा, 2005 में बहुभाषा को एक संसाधन के रूप में समर्थन दिया गया है क्योंकि
(A) यह एक तरीका है जिसमें प्रत्येक बालक सुरक्षित महसूस करें
(B) भाषागत पृष्ठभूमि के कारण कोई भी बालक पीछे न छूट जाये
(C) यह बालकों को अपने पर विश्वास के लिये प्रोत्साहन देगा
(D) इनमें से सभी ।

14. Which of the following is not appropriate to understand science at upper primary stage ?
(A) Observing things and recording observations
(B) Plotting graphs
(C) Hands on experience
(D) Learn the subject through abstraction.

निम्न में से कौन-सा तरीका विज्ञान विषय को समझने के लिये उच्च प्राथमिक स्तर पर उपयुक्त नहीं है ?
(A) वस्तुओं का प्रेक्षण करना व अवलोकनों को रिकार्ड / दर्ज करना
(B) रेखाचित्र बनाना
(C) वास्तविक अनुभव प्रदान करना
(D) अमूर्तता के द्वारा विषय को सीखना ।

15. Which of the following statements do not agree with multigrade teaching ?
(A) One teacher manages more than one class at a time
(B) Flexible sitting arrangement
(C) Interaction between and within grades
(D) Students to be similar in terms of age and ability.

निम्न में से कौन-सा कथन बहुग्रेड शिक्षण प्रणाली के साथ सहमति नहीं रखता ?
(A) एक अध्यापक एक समय में एक से अधिक कक्षाओं का प्रबन्धन करता है
(B) बैठने की लचीली व्यवस्था
(C) विभिन्न कक्षाओं में एवं एक ही कक्षा में अन्त:क्रिया
(D) विद्यार्थियों का आयु एवं योग्यता के आधार पर समान होना ।

16. In the cognitive development heredity establishes
(A) the basic nature of physical structure such as brain
(B) the development of physical structure
(C) the existence of reflexes
(D) all of these.

संज्ञानात्मक विकास में वंशक्रम निर्धारित करता है
(A) मस्तिष्क जैसी शारीरिक संरचना के मूलभूत स्वभाव को
(B) शारीरिक संरचना के विकास को
(C) सहज प्रतिवर्ती क्रियाओं के अस्तित्व को
(D) इनमें से सभी ।

17. Which of the following statements is not correct ?
(A) The teacher who believes that development is due to nature then for him providing experiences is of no value
(B) Early experiences are important and teacher's interventions are also important
(C) No teacher can help children in recovering from early negative events
(D) Development in terms of behavioural changes is caused by environmental influences.

निम्न में से कौन-सा कथन सही नहीं है ?
(A) जो अध्यापक यह विश्वास करता है कि विकास प्रकृति की वजह से होता है, वह अनुभव प्रदान करने को महत्व नहीं देता
(B) प्रारम्भिक अनुभव महत्वपूर्ण होते हैं और अध्यापक का हस्तक्षेपण भी महत्वपूर्ण होता है
(C) प्रारम्भिक जीवन की नकारात्मक घटनाओं के प्रभाव से कोई भी अध्यापक बचाव नहीं कर सकता
(D) व्यवहारात्मक परिवर्तन के सन्दर्भ में विकास वातावरणीय प्रभावों के फलस्वरूप होता है ।

18. Which of the following characteristics distinguishes maturation from learning ?
(A) It is a natural process (B) It is dependent on practice
(C) It is dependent on motives (D) It is a lifelong process.

निम्न में से कौन-सी विशेषता परिपक्वता को अधिगम से अलग करती है ?
(A) यह एक स्वाभाविक प्रक्रिया है (B) यह अभ्यास पर निर्भर करती है
(C) यह प्रेरकों पर निर्भर करती है (D) यह जीवन पर्यन्त चलने वाली प्रक्रिया है ।

19. Which of the following statements is incorrect about development ?
(A) The development pattern has certain predictable characteristics
(B) The goal of development is the achievement of hereditary potential
(C) The areas of development are free from potential hazards
(D) Early development is more critical than later development.

निम्न में से कौन-सा कथन विकास के सम्बन्ध में सही नहीं है ?
(A) विकास प्रतिमानों की कुछ निश्चित विशेषताओं की भविष्यवाणी की जा सकती है
(B) विकास का उद्देश्य वंशानुगत सम्भाव्य क्षमता का विकास करना है
(C) विकास के विभिन्न क्षेत्रों में सम्भाव्य खतरे नहीं होते हैं
(D) प्रारम्भिक विकास बाद के विकास से अधिक महत्वपूर्ण है ।

20. Gang belonging leads to improved socialization in late childhood. Which of the following statements is contrary to it ?
(A) Learns to be independent of adults
(B) Learns to carry out responsibilities
(C) Learns to be loyal to group
(D) Quarrels over most trivial matters and picks fight with gang members.

दल या गैंग का सदस्य होने से समाजीकरण उत्तर बाल्यावस्था में बेहतर होता है । निम्न में से कौन-सा कथन इस विचार के विपरीत है ?
(A) वयस्कों पर निर्भर न होकर सीखता है
(B) जिम्मेदारियों को निभाना सीखता है
(C) अपने समूह के प्रति वफादार होना सीखता है
(D) छोटी-छोटी बातों पर झगड़ा करते हुये, अपने गैंग के सदस्यों से लड़ाई मोल लेता है ।

21. In summative evaluation the purpose is to
(A) find out how well a student has performed over time and at a variety of tasks
(B) facilitate learning and not to assign grades
(C) discover such a student who is having a difficulty in keeping with the rest of the students
(D) know the progress to the next unit of instruction.

योगात्मक मूल्यांकन का उद्देश्य है
(A) समय विशेष एवं विभिन्न कार्यों पर एक विद्यार्थी ने कितना अच्छा निष्पादित किया है, का पता लगाना
(B) अधिगम को सुगम बनाना व ग्रेड न प्रदान करना
(C) ऐसे विद्यार्थी का पता लगाना जो अपने साथियों के समकक्ष सम्प्राप्ति में कठिनाई अनुभव कर रहा है
(D) अगली इकाई के अनुदेशन से पूर्व प्रगति का पता लगाना ।

22. Raju was afraid of rabbit. At first the rabbit was placed at a distance but gradually on each successive day, the distance between Raju and the rabbit was reduced. The rabbit was finally placed in his lap and he started playing with it. This experiment is an example of
(A) trial and error learning theory (B) classical conditioning
(C) operant conditioning (D) all of these.

राजू खरगोश से डरता था । शुरू में खरगोश को राजू से काफी दूर रखा गया । आने वाले दिनों में हर रोज खरगोश और राजू के बीच की दूरी कम कर दी गई । अन्त में राजू की गोद में खरगोश को रखा गया और राजू खरगोश से खेलने लगा । यह प्रयोग उदाहरण है

(A) प्रयत्न एवं त्रुटि सिद्धान्त का

(B) शास्त्रीय अनुबन्धन सिद्धान्त का

(C) क्रिया प्रसूत अनुबन्धन सिद्धान्त का

(D) इनमें से सभी ।

23. The extrovert student differs from introvert student in which of the following characteristics ?

(A) Strong feelings, likes and dislikes

(B) Expresses feeling externally instead of suffering internally

(C) Absorbs in his own intellectual pursuits

(D) Better in writing than speaking.

बहिर्मुखी विद्यार्थी अन्तर्मुखी विद्यार्थी से किस विशेषता के आधार पर भिन्न होता है ?

(A) मजबूत भावनायें, पसंदगी एवं नापसंदगी

(B) मन ही मन परेशान होने की अपेक्षा अपनी भावनाओं को अभिव्यक्त करता है

(C) अपने बौद्धिक कार्यों में डूबा रहता है

(D) बोलने की अपेक्षा लिखने में बेहतर ।

24. Which of the following statements is not true about intelligence ?

(A) It is the mental capacity of an individual

(B) It helps in adaptation

(C) It is judged in terms of the quality of behaviour

(D) It is permanent and unchanging characterstic.

निम्न में से कौन कथन बुद्धि के बारे में सत्य नहीं है ?

(A) यह एक व्यक्ति की मानसिक क्षमता है

(B) यह सामंजस्य / अनुकूलन स्थापित करने में सहायक है

(C) यह व्यवहार की गुणवत्ता से आँकी जाती है

(D) यह स्थाई एवं अपरिवर्त्तनशील विशेषता है ।

25. A balanced personality is one in which

(A) balance is established between Id and Super-ego

(B) balance is established between Id and Ego

(C) balance is established between Ego and Super-ego

(D) strong ego is maintained.

एक सन्तुलित व्यक्तित्व वह है जिसमें

(A) इदम् एवं परम अहम् के बीच सन्तुलन स्थापित किया जाता है

(B) इदम् एवं अहम् के बीच सन्तुलन स्थापित किया जाता है

(C) अहम् एवं परम अहम् के बीच सन्तुलन स्थापित किया जाता है

(D) मजबूत अहम् को बनाया जाता है ।

26. Which of the following strategies will work for mentally retarded children ?
(A) Explain tasks concretely
(B) Encourage students to set goals
(C) Provide opportunities for self-study
(D) Seek outside resources for help.

मानसिक रूप से पिछड़े बालकों के लिये निम्न में से कौन-सी व्यूह रचना कार्य करेगी ?
(A) कार्यों को मूर्त रूप से समझाना
(B) विद्यार्थियों को लक्ष्य निर्धारित करने के लिये प्रोत्साहित करना
(C) स्व-अध्ययन के अवसर प्रदान करना
(D) सहायता के लिये बाहर से संसाधनों को प्राप्त करना ।

27. Dance, drama & art are used for
(A) development of specific traits
(B) moulding personality
(C) an outlet for blocked and intolerable drives
(D) all of these.

नृत्य, ड्रामा एवं शिल्पकला का प्रयोग किया जाता है
(A) विशिष्ट गुणों के विकास हेतु
(B) व्यक्तित्व को ढालने के लिए
(C) दबी एवं बर्दाश्त न की जा सकने वाले अंतर्नोद के प्रगटीकरण हेतु
(D) इनमें से सभी ।

28. Difficulty in learning to read, spell & calculate, normal intelligence and good adaptive functions are the characteristics of
(A) slow learners (B) normal / average learners
(C) mentally retarded (D) learning disabled children.

वर्तनी, वाचन एवं गणना में कठिनाई, सामान्य बुद्धि एवं अच्छी अनुकूलनात्मक योग्यता विशेषता है
(A) धीमी गति से सीखने वालों की (B) सामान्य/औसत अधिगमकर्त्ता की
(C) मानसिक रूप से पिछड़े बालकों की (D) अधिगम निर्योग्य बालकों की ।

29. Difficulty in making the difference between *f* and *v* sound; for letters *m* and *n* is a learning difficulty related to
(A) attention (B) memory
(C) perception (D) all of these.

फ एवं **व**, **म** एवं **न** अक्षरों की ध्वनियों में अन्तर न कर पाना, अधिगम की समस्या सम्बन्धित है
(A) अवधान केन्द्रण की (B) स्मृति की
(C) प्रत्यक्षीकरण की (D) इनमें से सभी ।

30. According to the Right of Children to Free and Compulsory Education Act, 2009 teachers cannot be deployed for
(A) decennial population census (B) disaster relief duties
(C) duties relating to elections (D) pulse polio programme.

नि:शुल्क एवं अनिवार्य शिक्षा का बालकों का अधिकार, 2009 के अर्न्तगत, किसी भी अध्यापक को निम्न में से किस कार्य के लिये नहीं लगाया जा सकता ?
(A) दस वर्ष पश्चात होने वाली जनगणना में (B) आपदा राहत कार्य में
(C) चुनाव सम्बन्धी कार्य में (D) पल्स पोलियो कार्यक्रम में ।

खण्ड - II

भाषा - I

हिन्दी

इस खण्ड में कुल **30** प्रश्न हैं ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

निम्न गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्रश्न संख्या **31** से **37**) में सबसे उचित विकल्प चुनिए :

हमलोग जब हिन्दी की 'सेवा' करने की बात सोचते हैं, तो प्राय: भूल जाते हैं कि यह लाक्षणिक प्रयोग है । हिन्दी की सेवा का अर्थ है उस मानव-समाज की सेवा, जिसके विचारों के आदान-प्रदान का माध्यम हिन्दी है । मनुष्य ही बड़ी चीज है, भाषा उसी की सेवा के लिए है । साहित्य-सृष्टि का भी यही अर्थ है । जो साहित्य अपने-आप के लिए लिखा जाता है उसकी क्या कीमत है, मैं नहीं कह सकता, परन्तु जो साहित्य मनुष्य-समाज को रोग-शोक, दारिद्र्य, अज्ञान तथा परमुखापेक्षिता से बचाकर उसमें आत्मबल का संचार करता है, वह निश्चय ही अक्षय-निधि है ।

31. 'परमुखापेक्षिता' का अर्थ है

(A) दूसरों से आशा रखना (B) पराया मुख अच्छा लगना

(C) पराये मुख की अपेक्षा करना (D) ईश्वर का मुख ।

32. कौन शब्द स्त्रीलिंग नहीं है ?

(A) सेवा (B) भाषा

(C) प्रयोग (D) हिन्दी ।

33. इस गद्यांश में प्रयुक्त 'अर्थ' शब्द का अर्थ नहीं है

(A) आशय (B) मतलब

(C) धन (D) अभिप्राय ।

34. कौन शब्द एकवचन है ?

(A) विचारों (B) भाषाओं

(C) अक्षय (D) मनुष्यों ।

35. 'कीमत' का बहुवचन है

(A) कीमती (B) कीमतों

(C) किमतों (D) किम्मत ।

36. 'माध्यम' का बहुबचन है

(A) मध्यमा (B) माध्यमिक

(C) मध्यम (D) माध्यमों ।

37. 'अक्षय-निधि' का अर्थ है

(A) बिना क्षय रोग (B) किसी का नाम

(C) कभी खत्म न होनेवाली संपत्ति (D) रोग रहित निधि ।

निम्न गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्रश्न सख्या **38** से **44**) में सबसे उचित विकल्प चुनिए :

कोई भी समाज शून्य में जीवित नहीं रह सकता । उसे अपने लोगों, अपने पशुओं, अपनी जमीन, अपने पेड़-पौधों, अपने कुएँ, अपने तालाबों, अपने खेतों के लिए कोई-न-कोई ऐसी व्यवस्था बनानी पड़ती है जो समयसिद्ध और स्वयंसिद्ध हो । काल के किसी खण्ड विशेष में समाज के सभी सदस्यों के साथ मिल-जुलकर जो व्यवस्था बनती है, उसे फिर सभी सदस्य मिल-जुलकर पाल-पोसकर बड़ा करते हैं और मजबूत बनाते हैं । अपने ऊपर खुद लगाया हुआ यह अनुशासन एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी को सौंपा जाता है ।

38. निम्न में तत्सम शब्द है

(A) जमीन (B) शून्य

(C) खुद (D) मजबूत ।

39. निम्न में विदेशी शब्द है

(A) पेड़ (B) खण्ड

(C) तालाब (D) खुद ।

40. 'जमीन' का पर्यायवाची नहीं है

(A) पृथ्वी (B) धरती

(C) विटप (D) धरणी ।

41. 'जीवित' का विलोम है

(A) अजीवंत (B) अस्थिर

(C) अजीवित (D) मृत ।

42. कौन शब्द में प्रत्यय नहीं है ?

(A) लोगों (B) पशुओं

(C) सदस्यों (D) पीढ़ी

43. 'मिल-जुल' समास का विग्रह है

(A) मिल से जुल (B) मिल और जुल

(C) मेल जोल (D) इनमें से कोई नहीं

44. निम्न में अव्यय है

(A) समाज (B) खण्ड

(C) एक (D) व्यवस्था ।

45. श्रुतलेख से किस कौशल का अधिक विकास होता है ?

(A) श्रवण लेखन (B) वाचन श्रवण

(C) श्रवण वाचन (D) लेखन वाचन ।

46. कौन अशुद्ध वर्तनी का कारण नहीं है ?

(A) लेखन की असावधानी (B) जलवायु

(C) अशुद्ध उच्चारण (D) व्याकरण का कम ज्ञान ।

47. अच्छी परीक्षा में आवश्यक है

(A) विश्वसनीयता (B) वस्तुनिष्ठता

(C) विभेदीकरण (D) इनमें से सभी ।

48. मूल्यांकन उपयोगी है

(A) विद्यार्थी की प्रगति जानने में (B) विद्यार्थी की कक्षा उपस्थिति जानने में

(C) विद्यार्थियों के आचरण जानने में (D) इनमें से सभी ।

49. यदि कोई विद्यार्थी अशुद्ध लिखता है तो आप क्या उपचार करेंगे ?

(A) निदानात्मक परीक्षण (B) उपचारात्मक शिक्षण

(C) माँ-बाप से शिकायत (D) उसे दण्ड देंगे ।

50. 'मेरा मित्र राकेश बहुत अच्छा चित्रकार है' — इस वाक्य में विधेय है

(A) मेरा मित्र (B) चित्रकार

(C) बहुत अच्छा चित्रकार है (D) बहुत अच्छा ।

51. 'सलमा घर जाती है' — वाक्य है

(A) सरल वाक्य (B) निषेधात्मक वाक्य

(C) आज्ञार्थक वाक्य (D) इच्छार्थक वाक्य ।

52. 'लंका का राजा रावण बहुत विद्वान था' — इस वाक्य में रेखांकित अंश है

(A) विशेषण पदबंध (B) क्रिया विशेषण पदबंध

(C) संज्ञा पदबंध (D) सर्वनाम पदबंध ।

53. 'पारा उतरना' मुहावरे का अर्थ है

(A) तापमान कम होना (B) क्रोध कम होना

(C) बुखार उतरना (D) सर्दी पड़ना ।

54. 'आँखें फेर लेना' का अर्थ है

(A) दूसरी तरफ देखना (B) किसी और को चाहना

(C) उदासीन हो जाना (D) नाराज हो जाना ।

55. 'कोयले की दलाली में हाथ काले' का अर्थ है

(A) कोयले का व्यापार मत करो (B) कोयले की दलाली में हाथ गंदे हो जाते हैं

(C) दलाली नहीं करनी (D) खराब काम का परिणाम भी खराब ही होता है ।

56. भाषा है

(A) अर्जित संपत्ति (B) उत्तराधिकार में प्राप्त संपत्ति

(C) ईश्वर प्रदत्त संपत्ति (D) सहजात योग्यता ।

57. भाषा शिक्षण में 'बहुमुखी प्रयास' का अभिप्राय है

(A) आगमन विधि का प्रयोग (B) तकनीक का प्रयोग

(C) सभी विषयों के शिक्षण में भाषा पर बल (D) अनेक अध्यापकों द्वारा भाषा का शिक्षण ।

58. अनुकरण विधि रचना के लिए उपयुक्त है

(A) शिशु स्तर पर (B) उच्च स्तर पर

(C) प्रारंभिक स्तर पर (D) इनमें से कोई नहीं ।

59. विद्यार्थियों में भाषा के प्रति रुचि के विकास में किस प्रणाली की भूमिका सबसे अधिक है

(A) भाषण (B) साक्षात्कार

(C) प्रश्नोत्तर (D) अवलोकन ।

60. भाषा कौशलों की संख्या है

(A) पाँच (B) चार

(C) तीन (D) दस ।

SECTION – II

LANGUAGE I

ENGLISH

There are 30 questions in all in this Section.

All questions are compulsory.

31. An important assumption of Communicative Language Teaching is that language learning is learning to

(A) speak accurately

(B) write correctly

(C) communicate effectively

(D) master the grammar of the target language.

32. The four basic language skills are

(A) listening, speaking, understanding and expressing

(B) reading, writing, speaking and communicating

(C) listening, reading, speaking and communicating

(D) reading, writing, listening and speaking.

33. Evaluation in a teaching programme

(A) takes place only at the end of the year

(B) takes place only at the end of a lesson

(C) is a continuous process and goes on during lessons also

(D) is not an integral part of teaching.

34. In a Matching Test students are asked to

(A) match the related items in two columns

(B) replace an item with a matching item

(C) complete a sentence with a matching item

(D) match unrelated items in two columns.

35. A language proficiency test aims at measuring

(A) how much a learner learnt over a specific period of time

(B) a learner's knowledge of 'the whole language'

(C) a learner's knowledge of the rules of speaking

(D) a learner's knowledge of the content of a book.

36. The teaching of English aims at enabling the learners to

(A) only understand the spoken or written language

(B) only express our thoughts and feelings in speech or writing

(C) produce good literature in English

(D) both understand and produce spoken or written language.

37. The Grammar-Translation method

(A) emphasizes listening and speaking

(B) pays no attention to reading and writing

(C) has its major focus on reading and writing

(D) emphasizes reading and listening.

38. One of the principles of the Direct method is that

(A) classroom teaching should be done only in the target language

(B) both the first language and the target language should be used in the classroom

(C) literature teaching should be the major focus

(D) students in the classroom should only listen to the teacher's lectures.

39. Television is an example of multimedia because it combines the mediums of

(A) pictures and sound (B) pictures and images

(C) sound and voice (D) sound and music.

40. Which one of the following is not a visual aid ?

(A) Blackboard (B) Radio

(C) Charts (D) Word cards.

41. Which of the following has all the words beginning with the same (consonant sound ?

(A) sun, city (B) kite, city

(C) house, hour (D) umbrella, university.

42. Which of the following has the same vowel sound ?

(A) trip, treat, try (B) good, food, push

(C) she, see, seat (D) pen, man, head.

43. Choose the correct phonetic symbol for the sound at the beginning of the word 'thick'

(A) / t / (B) / θ /

(C) / th / (D) / ð /.

44. Pick out the correct phonetic transcription of the word 'bridge' :

(A) / bri:dz / (B) / braIdz /

(C) / brIg / (D) / brIdz /.

45. To which of the following questions will the sentence "People in the villages of Rajasthan lead a very simple life" be an appropriate answer ?
(A) Why do people live in Rajasthan ?
(B) Where do people of Rajasthan live ?
(C) Why do people of Rajasthan lead a simple life ?
(D) What kind of life do people in the villages of Rajasthan lead ?

46. Which of the following phrases has a determiner in it ?
(A) The conclusion (B) Of two years
(C) Social Development (D) Watching television.

47. Which of the following has the correct structure of a question ?
(A) When she did reach the station ? (B) When she reached the station ?
(C) When did she reach the station ? (D) When she had reached the station ?

48. They will invite all the children.
The passive voice form of the above sentence will be
(A) All the children will be invited (B) The children will be invited by all
(C) All the children will have invited (D) The children would be invited.

Prose Passage I (Q. Nos. 49 to 54)

Most children start watching television long before they enter school. Many doctors have come to the conclusion that children up to the age of two years should not watch TV. The doctors are of the view that the first two years of life are very important for the development of a child's brain. Spending time with parents and others encourages learning and healthy physical and social development. As children get older, TV can be watched to a limited extent. Children preparing to enter school can learn the alphabet and numbers from educational programmes. They can also learn about wildlife on nature shows. Television can be an excellent educator as well as entertainer for children.

49. Both the words 'educator' and 'entertainer' are
(A) nouns (B) pronouns
(C) verbs (D) adjectives.

50. The verb in the clause 'they enter school' is in
(A) Simple Past Tense (B) Simple Present Tense
(C) Present Perfect Tense (D) Present Continuous Tense.

51. In the phrase 'a good thing' the determiner used is
(A) good (B) thing
(C) a thing (D) a.

52. Which of the following has the three degrees of the adjective in their correct form ?
(A) Cold, more cold, coldest
(B) Important, importanter, importantest
(C) Long, longer, longest
(D) Good, better, betterest.

53. Conjunctions in the Passage (II) are

(A) that, and (B) that, also

(C) about, and (D) about, also.

54. The verb phrase 'have come' in the clause "Many doctors have come to the conclusion ... " is in

(A) Simple Present Tense (B) Simple Past Tense

(C) Present Perfect Tense (D) Past Perfect Tense.

Prose Passage II (Q. Nos. 55 to 60)

People in the villages of Rajasthan lead a very simple life. Their way of living has not changed over the years. They live in circular huts. The walls of these huts are covered with cowdung. Every hut has a small place for worship. The life of these people is full of difficulties. It is very hot in summers and cold in winters. Water is a major problem. Sometimes they have to walk a long distance to get drinking water. For their agriculture they depend on rains. But these people are very brave. They have learnt to face difficulties and they never lose hope. They also like to enjoy their life. Women like to wear dresses full of bright colours. People living in villages in Rajasthan have a rich tradition of music and dance. The people of Rajasthan are very proud of their culture.

55. Which of the following words is a synonym for *'brave'* ?

(A) hardworking (B) valiant

(C) prosperous (D) enthusiastic.

56. The antonym of *'bright'* is

(A) colourful (B) transparent

(C) dull (D) dark.

57. Which of the following words is correctly spelt ?

(A) definition (B) defination

(C) difination (D) definetion.

58. The adjective *'simple'* can give us the noun

(A) simplify (B) simply

(C) simplistic (D) simplicity.

59. 'The way of living' can be replaced with the word

(A) livelihood (B) liveliness

(C) lifelike (D) lifestyle.

60. Which of the following is an adjective formed from the noun 'music' ?

(A) musician (B) musical

(C) musically (D) musicality.

खण्ड - II

भाषा - I

संस्कृतम्

अत्र त्रिंशत् प्रश्नाः सन्ति ।

सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

प्रस्तुतं गद्यांशं सम्यक् पठित्वा निम्नलिखितान् 31 तः 37 पर्यन्तम् प्रश्नान् उत्तरयत :

संस्कृतभाषा भारतीयभाषाणां जननी अस्ति । अनया भाषया सर्वाः प्रान्तीयभाषाः अनुप्राणिताः प्रभाविताः च सन्ति । इयं भाषा अतीव सरला मधुरा चास्ति । श्रुतिः स्मृतिः उपनिषत् पुराणं दर्शनम् अन्यानि च शास्त्राणि संस्कृते एव रचितानि सन्ति । श्रुतयः चतस्रः सन्ति-ऋक् , यजुः, साम, अथर्व इति । श्रुतीनामाशयं स्मृतयः प्रतिपादयन्ति । यद्यपि बह्व्यः स्मृतयः सन्ति तथापि मनुस्मृतिः याज्ञवल्क्यस्मृतिः चेति द्वे स्मृती प्रसिद्धे स्तः ।

31. श्रुतीनामाशयं काः प्रतिपादयन्ति ?

(A) वेदाः (B) स्मृतयः

(C) श्रुतयः (D) उपनिषदः ।

32. 'यद्यपि' इत्यत्र सन्धि-विच्छेदः कः ?

(A) यदी + अपि (B) यद् + अपि

(C) यदि + अपि (D) यदि + अपी ।

33. 'चतस्रः' इत्यस्य पदस्य पुंल्लिङ्गे रूपं भवेत्

(A) चत्वारि (B) चतुरः

(C) चतस्त्रः (D) चत्वारः ।

34. 'स्तः' इति पदं लङ् लकारे परिवर्तयत —

(A) आसीत् (B) आस्ताम्

(C) आसन् (D) आस्तम् ।

35. 'स्मृतिः' इत्यत्र कः प्रत्ययः ?

(A) क्तिन् (B) तिः

(C) तिप् (D) क्त ।

36. कति स्मृतयः प्रसिद्धाः सन्ति ?

(A) द्वौ (B) त्रयः

(C) द्वयम् (D) द्वे ।

37. ''स्मृती'' इत्यस्मिन् पदे का विभक्तिः ? किं वचनं च ?

(A) प्रथमा — एकवचनम्
(B) द्वितीया — एकवचनम्
(C) प्रथमा — द्विवचनम्
(D) द्वितीया — बहुवचनम् ।

प्रस्तुतं गद्यांशं पठित्वा निम्नलिखिताः प्रश्नसंख्याः 38 तः 44 पर्यन्तम् समाधेयाः —

दाक्षिणात्ये जनपदे काञ्चीनाम नगरी आसीत् । काञ्चीं नगरीं निकषा एकः न्यग्रोधतरुः आसीत् । लघुपतनकः नाम वायसः तं तरुम् अधितिष्ठति स्म । सः एकदा तरुं निकषा कञ्चन दुरात्मानं व्याधम् अपश्यत् । तं दृष्ट्वा सः अचिन्तयत् — ''धिक् एतं पापात्मानं यः प्राणिनः हन्ति । किञ्च किम् एतेन निन्दा वचनेन । इदानीं वटवासिनः पक्षिणः बोधयामि, अन्यथा एषः व्याधः तान् ग्रहीष्यति'' । ततः सः सर्वान् वटवासिनः पक्षिणः अबोधयत् — ''भोः पक्षिणः ! दुर्मनसं व्याधं पश्यत, एषः हस्ते तण्डुलान् जालं च गृहीत्वा आगच्छति । जालं प्रसार्य तण्डुलान् विकरिष्यति ॥ तण्डुलान् खादितुं मा गच्छत, अन्यथा सः भवतः सर्वान् जालेन बद्ध्वा नेष्यति ॥

38. वायसस्य नाम किम् ?

(A) दुर्मनसः
(B) लघुपतनकः
(C) न्यग्रोधः
(D) काञ्ची ।

39. 'प्रसार्य' इत्यत्र कः प्रत्ययः ?

(A) यत्
(B) ण्यत्
(C) ल्यप्
(D) क्यप् ।

40. 'दुर्मनसम्' इत्यत्र कः उपसर्गः ?

(A) दुः
(B) दुस्
(C) दु
(D) दुर् ।

41. 'पश्यत' इत्यत्र धातु-लकार-पुरुष-वचनानि कानि ?

(A) दृश् + लट् + मध्यम पु० + बहुवचनम् ।
(B) पश् + लोट् + मध्यम पु० + एकवचनम् ।
(C) दृश + लोट् + मध्यम पु० + बहुवचनम् ।
(D) दृश् + लङ् + प्रथम पु० + एकवचनम् ।

42. धिक् एतं पापात्मानं यः प्राणिनः हन्ति ।

रेखाङ्किते पदे का विभक्तिः ?

(A) द्वितीया
(B) प्रथमा
(C) तृतीया
(D) पञ्चमी ।

43. तरुं निकषा कीदृशं व्याधम् अपश्यत् ?

(A) सुखात्मानम्
(B) गतात्मानम्
(C) दुरात्मानम्
(D) सत्यात्मानम् ।

44. 'कञ्चन' इत्यत्र सन्धि-विच्छेद: करणीय:

(A) किम् + चन (B) क: + चन

(C) कम् + चन (D) कं + चन ।

45. संस्कृतशिक्षणे सम्प्रेषणोपागमे कस्य प्रधानता वर्तते ?

(A) पुस्तकस्य (B) श्यामपट्टस्य

(C) अध्यापकस्य (D) छात्रस्य ।

46. संस्कृताध्यापने दृश्य-श्रव्यसाधनं किम् ?

(A) दूरदर्शनम् (B) ध्वनियन्त्रम्

(C) श्यामपट्ट: (D) एतानि सर्वाणि ।

47. लघूत्तरात्मक प्रश्नानाम् उत्तरसीमा भवेत्

(A) एकं पदम् (B) एकं वाक्यम्

(C) वाक्यत्रयम् वा चतुष्टयम् (D) दश वा द्वादशवाक्यानि ।

48. विषयगतकाठिन्यानां ज्ञानं कथं भवति ?

(A) मूल्याङ्कनेन (B) भाषणेन

(C) श्लोकगानेन (D) परस्परसम्भाषणेन ।

49. शिक्षक: कक्षायां कम् आश्रित्य पाठयति ?

(A) सुधाखण्डम् (B) पाठ्यपुस्तकम्

(C) श्यामपट्टम् (D) सर्वम् ।

50. अधोलिखितवाक्यस्य वाच्यपरिवर्तनं कुरुत —

	स:	**मां**	**पश्यति ।**
(A)	तेन	अहं	दृश्ये
(B)	तेन	अहं	दृश्यते
(C)	तेन	अहं	पश्ये
(D)	तेन	मां	दृश्ये ।

51. वाक्यमिदं संशोधयत —

	अहं	**नाम**	**गोपाल: ।**
(A)	अहं	नामं	गोपाल:
(B)	मम	नाम:	गोपाल:
(C)	मम	नाम	गोपाल:
(D)	मम्	नाम	गोपाल: ।

52. रेखाङ्कितं पदम् अधिकृत्य प्रश्ननिर्माणं करणीयम् —

लतायां पुष्पाणि सन्ति ।

(A) कस्य (B) कस्याम्

(C) कस्मिन् (D) किम् ।

53. रिक्तस्थानं पूरयित्वा सूक्तिं संयोजयत —

उद्यमेन हि सिध्यन्ति ..... न मनोरथैः ।

(A) वस्त्राणि (B) धनानि

(C) दानानि (D) कार्याणि ।

54. "तुम सब मेरे साथ संस्कृत बोलो" अस्य वाक्यस्य संस्कृते अनुवादं कुरुत —

(A) युयं मम सह संस्कृतं वदत (B) यूयं मया सह संस्कृतं वदत

(C) यूयं मया साकं संस्कृतं वदताम् (D) यूयं मां समं संस्कृतं वद ।

55. तुम्हारा नाम क्या है ? संस्कृते अनुवादं कुरुत —

(A) तस्य नाम किम् ? (B) तव नामः किम् ?

(C) त्वत् नामं किम् ? (D) तव नाम किम् ?

56. व्याकरणशिक्षणस्य कोऽयं विधिः ?

(A) निगमनविधिः (B) आगमनविधिः

(C) आगमननिगमनविधिः (D) सूत्रविधिः ।

57. प्राथमिक स्तरे कोऽयं विधिः समुपयुक्तः ?

(A) कथाविधिः (B) प्रश्नविधिः

(C) उदाहरणविधिः (D) भाषणविधिः ।

58. भाषाशिक्षणस्य कति कौशलानि भवन्ति ?

(A) त्रीणि (B) द्वे

(C) चत्वारि (D) पञ्च ।

59. संस्कृतभाषायाः श्रवणं सम्भाषणं च केन विधिना भवतः ?

(A) पाठशालाविधिना (B) प्रत्यक्षविधिना

(C) व्याख्याविधिना (D) सूत्रविधिना ।

60. शिक्षणसूत्रं विद्यते —

(A) सरलात् कठिनं प्रति (B) कठिनात् कठिनं प्रति

(C) कठिनात् सरलं प्रति (D) सरलात् सरलं प्रति ।

باب - II
زبان - I
اردو

اِس سیکشن میں **30** سوالات دیئے گئے ہیں۔ تمام سوالوں کے جواب ضروری ہیں۔

31. ذیل میں کون سی نثری صنف نہیں ہے؟

(A) انشائیہ (B) ناول

(C) خاکہ (D) مثنوی

32. شعر میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

(A) 3 (B) 4

(C) 2 (D) 5

33. ''تشبیب'' کس شعری صنف کا جزو ہے؟

(A) غزل (B) قصیدہ

(C) مرثیہ (D) مثنوی

34. اردو زبان کس ملک میں پیدا ہوئی؟

(A) ہندوستان (B) ایران

(C) سعودی عرب (D) پاکستان

35. غزل کے پہلے شعر کو کیا کہتے ہیں؟

(A) مقطع (B) مطلع

(C) مسدّس (D) قطعہ

درج ذیل اقتباس کو پڑھ کر نیچے لکھے سوالات (36 تا 40) کے جواب لکھئے:

''خدا ایک ہے۔ وہی سب کا مالک ہے۔ وہ ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ اسی نے ساری دنیا کو پیدا کیا۔ زمین اور آسمان، پیڑ پودے، چاند، سورج اور کھانے پینے کی ساری چیزیں پیدا کیں۔ وہ بڑی قدرت والا ہے، وہی سب کو روزی دینے والا ہے۔ اسی نے دن اور رات بنائے۔ دن کام کرنے اور رات آرام کرنے کے لئے بنائی۔ آسمان سے بارش کر کے زمین کو سرسبز و شاداب بنایا۔ اسی زمین سے طرح طرح کے اناج، پھل، سبزیاں اور پیڑ پودے اگائے''۔

36. یہ عبارت ہمیں کیا بتاتی ہے؟

(A) بارش مشینوں سے ہوتی ہے (B) سب کا مالک خدا ہے

(C) سبزیاں، پھل آدمی پیدا کرتے ہیں (D) رات کام کرنے کے لئے ہوتی ہے

37. شاداب کے معنی کیا ہیں؟

(A) کالا پیلا (B) بنجر

(C) ہرا بھرا (D) لال

38. ''سبزیاں'' کا واحد کیا ہے؟

(A) سبز (B) اسباب

(C) سبب (D) سبزی

39. ''بڑی'' کا متضاد کیا ہے؟

(A) چھوٹی (B) لمبی

(C) پتلی (D) ترچھی

40. ''چاند'' کا مترادف کون سا ہے؟

(A) خورشید (B) قمر

(C) آفتاب (D) آسمان

41. طلبہ کی تحریری صلاحیت کا اندازہ کس طرح کیا جائے؟

(A) کتاب پڑھوا کر (B) زبانی سوال کر کے

(C) املا دے کر (D) قصہ سُنا کر

42. شاعری میں دلچسپی پیدا کرنے کا کیا طریقہ ہونا چاہئے؟

(A) بیت بازی (B) تاش کھیلنا

(C) تصویریں بنوانا (D) تصویریں دکھانا

43. طلبہ میں پڑھنے کا شوق پیدا کرنے کے لئے کرنا ہوگا

(A) کلاس میں ڈرامہ (B) کھیل کود

(C) تفریح (D) ہر وقت پڑھنے کے لئے کہنا

44. طلبہ کی لیاقت اور دلچسپی کو پرکھنے کے لئے ضروری ہے۔

(A) نیا سبق شروع کرنے سے پہلے پچھلے سبق سے متعلق مختصر سولات (B) قلم دوات کی جانچ کرنا

(C) لباس کی صفائی دیکھنا (D) تصویریں بنوانا

45. دورانِ تدریس درج ذیل بات پیش نظر رہے۔

(A) طلبہ کلاس میں کس طرح بیٹھے ہیں (B) اندازِ بیاں عام فہم اور دلکش ہو

(C) اُستاد کے پاس چھڑی ہو (D) کلاس میں کتنے بچے ہیں۔

درج ذیل اقتباس کو پڑھ کر نیچے لکھے (46 تا 50) سوالات کے جواب بتایئے:

''حاتم کے وقت میں ایک بادشاہ نوفل نام کا تھا۔ اس کو حاتم کے ساتھ دشمنی تھی۔ بہت سی فوج لے کر لڑائی کی خاطر چلا آیا۔ حاتم تو خدا ترس اور نیک مرد تھا۔ یہ سمجھا کہ اگر میں بھی جنگ کی تیاری کروں تو خدا کے بہت سے بندے مارے جائیں گے اور اس کا عذاب میرے نام لکھا جائے گا۔ یہ سوچ کر تن تنہا اپنی جان لے کر ایک پہاڑ کی کھوہ میں جا چھپا تھا''۔

46. اس عبارت سے کیا سبق ملتا ہے؟

(A) جنگ میں بے گناہ مارے جاتے ہیں (B) آپس میں لڑنا چاہئے۔

(C) دشمنی اچھی چیز ہے (D) خدا کے بندوں کو مارنا چاہئے

47. ''بندے مارے جائیں گے'' کون سا فعل ہے؟

(A) فعل حال (B) فعل مستقبل

(C) فعل امر (D) فعل ناقص

48. ''نوفل فوج لے کر چلا آیا'' کون سا فعل ہے؟

(A) فعل متعدی (B) فعل نہی

(C) فعل مضارع (D) فعل حال

49. وہ کلمہ جس سے کسی کام کا کرنا یا ہونا ظاہر ہو، کیا کہلاتا ہے؟

(A) اسم (B) ضمیر

(C) فعل (D) صفت

50. ''ایک پہاڑ کی کھوہ میں جا چھپا تھا'' میں کون سا فعل ہے؟

(A) فعل مجہول (B) فعل ماضی

(C) فعل معروف (D) فعل مستقبل

51. ذیل میں اسم کی تعریف کون سی ہے؟

(A) وہ الفاظ جو با معنی ہوں (B) وہ لفظ جس کے کوئی معنی نہ ہو

(C) وہ لفظ جو دو جملوں کے جوڑنے کا کام کرتے ہیں (D) وہ لفظ جس سے کسی شخص، جگہ یا چیز کا نام معلوم ہو

52. ''عابد اسکول آیا۔ وہ ایک اچھا لڑکا ہے۔'' اس جملے میں ضمیر کون سی ہے؟

(A) اسکول (B) وہ

(C) لڑکا (D) آیا

53. ''عارف بہادر لڑکا ہے'' میں صفت کا لفظ کون سا ہے؟

(A) عارف (B) بہادر

(C) لڑکا (D) ہے

54. صفت کی کتنی قسمیں ہیں؟

(A) 4 (B) 2

(C) 5 (D) 3

55. ''باغ باغ ہونا'' کا مطلب کیا ہے؟

(A) باغ میں جانا (B) بہت خوش ہونا

(C) بھاگ جانا (D) چھپ جانا

56. اردو زبان کا رسم خط کیا ہے؟

(A) فارسی (B) دیوناگری

(C) رومن (D) لاطینی

57. اردو زبان کس طرف سے لکھی جاتی ہے؟

(A) بائیں سے (B) اوپر سے

(C) دائیں سے (D) نیچے سے

58. تلفظ کس طرح ٹھیک کیا جائے؟

(A) لکھ کر (B) پڑھ کر

(C) سُن کر (D) بول کر

59. بچوں کا نصاب ترتیب دیتے وقت کن باتوں کا خیال رکھنا چاہئے؟

(A) بچوں کی نفسیات اور دلچسپی (B) معاشیات

(C) سیاسیات (D) سماجیات

60. بچوں کو کس طرح زبان سیکھنے کے لئے رغبت دلائی جائے؟

(A) ڈانٹ کر (B) مار کر

(C) دلچسپ کہانیاں سُنا کر (D) کتاب ہاتھ میں دے کر

खण्ड - II

भाषा - I

सिंधी

हि ३० स्वाल जा आहिन ।

सब स्वाल लाज़मी यानि जरूरी आहिन ।

31. ..... बदिरां कमि ईंदड़ लफ्ज़ खे 'ज़मीर' चइबो आहे ।

(A) सिफति (B) फइल

(C) इस्म (D) हर्फ जर ।

32. 'जान जी बाज़ी लगाइणु' इस्तलाह जी माना आहे

(A) दिल सां कमु करणु (B) हारायल बाज़ी जीतणु

(C) जान जी परवाह करणु (D) जान जोखे में विझणु ।

33. 'अटो खाधोकूए त .....' पहाको पूरो थींदो हिनन लफ्ज़न सां

(A) मोचिड़ा मिलन गांइ खे (B) बिली वेठी कोठे ते

(C) नाम मिलियो घोड़े खे (D) मार पेई गाबे ते ।

34. ज़मान माज़ीअ जी माना आहे

(A) ईंदड़ वक़्तु (B) गुज़िरियल वक़्तु

(C) हलंदड़ वक़्तु (D) विचोलो वक़्तु ।

35. ''श्याम महिनती ऐं होशियार हुअण करे स्कूल में पहिरियो नंबर ईदो आहे' जुमले में सिफ्त अददी आहे हीउ लफ्ज़ु

(A) महिनती (B) होशियार

(C) पहिरियों (D) स्कूल ।

छपियल फुकरो पढ़ी हेठियन सुवालन (सुवाल 36 खां 40) जा जवाब डियो :

सिंधी बोलीअ में आम चवणी आहे, 'त जीउ खुश त जहान खुश' । मतिलब त हीउ जहान माण्हूअ खे मिठो तड़हिं लगंदो जड़हिं पाण चडे भलो हूंदो । इन्सान खे भलि त बिया सवें सुख हुजन, झझी दौलत ऐं वड़ो इकबाल हासिल हुजेसि, घणे अकुल या हुनर वारो हुजे, वड़ी हलंदी ऐं घणी मज़ितामानु हुजेसि, पर हिक तंदुरस्तीअ धारां मज़ो कंहिं मां ई कीन ईन्दुसि । हरहिक बीमारीअ जो धकु सरीर ते अहिड़ो असर करे थो, जहिड़ो कंहिं आलिमपनाह ते तोबजे गोलीअ जो धकु । इहे धक जे बदन खे सफा ढाहीन न था, त बि सचपच कमज़ोर त कनि था । तंदुरस्ती सचपच अमुल्हुशै आहे, हिनजो मुल्हु मापण जो न आहे । सादगी, संजीदगी, कसरत, सफाई, खुशदिली सिहत जो मूल नियम आहिन । जेको माण्हू हमेशह निरोगो रहण घुरे सो इन्हन उसूलन ते हले ।

36. 'जीउ खुश त जहान खुश' चवणीअ जो मतिलब आहे

(A) असां खे खिली करे वक्तु गुज़ारणु घुरिजे (B) असां खे जहान खे खुश रखण घुरिजे

(C) सरीर तंदुरस्त हूंदो त हरका गाल्हि मिठी लगंदी (D) तूं खुश रहंदें त मां बि खुश रहंदुसि ।

37. अक्लु इस्मु आहे

(A) इस्मु आम (B) इस्मु खास

(C) इस्मु जमउ (D) इस्मु ज़ात ।

38. मञिता ऐं मानु चइजे थो

(A) इज़त ऐं आबरूअ खे (B) सचाई ऐं ईमानदारीअ खे

(C) सुख ऐं सहूलियत खे (D) इल्म ऐं अकुल खे ।

39. अकुल जो ज़िद (उबतड़ माना वारो लफ्जु) आहे

(A) बे अकुल (B) अकुलमंद

(C) बे अकुलाई (D) समझू ।

40. 'इहे धक जे बदन खे सफा ढाहीन न था ।' जुमिले में कमि आयल 'सफा' जो हिते मतिलब आहे

(A) सफाई (B) बिल्कुल

(C) घणे कदुर (D) थोरो घणो ।

41. व्याकरण माना

(A) अखबारूं पढ़ण जो ज्ञान (B) बोलीअ खे सही नमूने इस्तैमाल करण जा नियम

(C) तंदुरस्तीअ जो इल्मु (D) आमदरफ्त जा नियम ।

42. आखाणी बुधाइण सां बारन जे हिन काबिलियत जो विकास थिए थो

(A) पढ़ण (B) बुधण

(C) चवण (D) लिखण ।

43. नाटक हिन नमूने सेखारण सां वधीक असरदार साबित थींदो

(A) पढ़ी बुधाइण सां (B) बारन खां कराइण सां

(C) कलाकारण सां मुलाकात कराइन सां (D) नोटबुक ते लिखाइण सां ।

44. बुधण ऐं पढ़ण सां बारन जे ..... में वाधारो थिए थो ।

(A) लिखिणीअ (B) किताबन

(C) लफ्ज़ी खज़ाने (D) मार्कुन ।

45. बारन में पढ़ण जो शौक वछे उन लाइ हिन जो वधीक उपयोग करण जी खेनि सलाह डिजे

(A) समूह लेखन (B) समूह पढ़ाई

(C) बहस मुबाहिसे (D) लायब्रेरी ।

हेठियों टुकरो पढ़ो ऐं पोइ हेठि डिनल सुवालन (सुवाल 46 खां 50) जा जवाब डियो :

बियन जो दर्द ऐं दु:ख डिसी, पंहिंजे दिल में दु:ख पैदा थिए ऐं उन दु:खी दिल खे दिलदारी डियणु , उन खे हमदर्दी चइजे थो । जेको इन्सान हमदर्दीअ खां महिरूम आहे, तंहि' खे इन्सान सड़ाइण जो को बि अधिकार कोन्हे । हमदर्दी उहो ऊचो ऐं आला गुण आहे, जंहिंजे ज़रीए इन्सान बियन जूं दिलियूं पाण डांहुं खींचे सधे थो । हमदर्दी सभकंहिं फट लाइ आराम डींदड़ मलमु आहे । जड़हिं असीं कंहिं दु:खी दिल खे डुढ या आथतु डियूं था, तड़हिं उनजे दिल जो बोजो हलको थी पवे थो ऐं हू समझे थो त मूंसां बि को हमराहु आहे ।

दुनिया दोरंगी ऐं सिजु ब पाछा आहे । इन्सान कड़हिं भरीअ में न कड़हिं भाकुर में आहे । इन्सान जी जिन्दगी का हमेशह गुलन जी सेजा कान्हे । इन्हीअ में कंडा बि मौजूद आहिन । तंहिं करे जेकड़हिं असीं चाहियूं त बिया असां सां दु:ख में हमशरीक थियन त असां खे बि घुरिजे त बियन जे दु:ख ऐं दर्द में भाडे भाईवार थियूं ।'

46. हिन फुकरे (टुकरे) जो ठहकंदड़ ऐं नुज़ सरो थियण घुरिजे —

(A) असां जो अधिकार (B) हमदर्दी

(C) गुलन जी सेजा (D) दु:खी दिल ।

47. 'महिरूम' लफ्ज़ जी माना आहे

(A) वांझियल (B) टिमटारु

(C) आथतु (D) मतभेद ।

48. दु:खी लफ्ज़ जो ज़िद आहे

(A) गणिती (B) सुखी

(C) मोहत (D) असली ।

49. दिलियूं लफ्ज़ जो अदद वाहिदु आहे

(A) दिली (B) दिल्ली

(C) दिलदारी (D) दिल ।

50. फट लाइ आराम डींदड़ मलमु आहे

(A) सादगी (B) हमदर्दी

(C) भाइपी (D) ईमानदारी ।

51. 'कहरु' जो हममाना लफ्ज़ु आहे

(A) आसीस (B) ज़िक्र

(C) ज़ुल्म (D) शुकुरु ।

52. 'भारत मुंहिंजो देश आहे' में 'भारत' कहिड़े किस्म जो इस्मु आहे ?

(A) इस्मु जिंस (B) इस्मु खास

(C) इस्मु ज़ात (D) इस्मु जमउ ।

53. 'लेट लतीफ' चइबो आहे

(A) लेटी-लेटी पढ़ण वारे खे (B) सवेर अचण वारे खे

(C) हर ग़ाल्हि में देर करण वारे खे (D) लतीफ जे दोस्त खे ।

54. ज़िन्स मोन्स वारो लफ्ज़ु आहे

(A) फकीर (B) धोबी

(C) बुकर (D) शींहणि ।

55. 'राम, इएं न कर ।' में 'कर' खां पोइ कहिड़ी निशानी डिनल आहे ?

(A) अध दम जी (B) अजबी

(C) सुवाली (D) पूरे दम जी ।

56. उस्ताद (शिक्षक) लाइ हीअ आदत ज़रूरी आहे

(A) फिल्मूं डिसणजी (B) टी० वी० डिसणजी

(C) बाज़ार जा चकर हणणजी (D) अख़बारूं ऐं किताब पढ़णजी ।

57. 'मुज़कर' जिंस थींदी आहे

(A) मादीअ लाइ (B) नर लाइ

(C) बेजान लाइ (D) नर ऐं मादी बिन्हीं लाइ ।

58. कहिड़े सिंधी महापुरुष जो जन्म डींहुं 'मीटलेस डे' (वैष्णू डीहुं) करे मल्हाथो वेंदो आहे ?

(A) स्वामी टेऊंराम (B) साधू वासवाणी

(C) स्वामी शांतिप्रकाश (D) साईं हिरदाराम ।

59. 'जय जवान जय किसान' जो नारो हणण वारो हो

(A) जवाहरलाल नेहरू (B) स्वामी विवेकानंद

(C) लाल बहादुर शास्त्री (D) राधाकृष्णन ।

60. स्कूली प्रोग्रामन में गड़िजी भागु वठण सां बारन जो विकास थींदो आहे

(A) इल्म जो (B) इम्तहान में पहिरियों नंबर अचण जो

(C) पढ़ाईअजो (D) सामूहिक जीवन जो ।

ਖੰਡ : **II**

ਭਾਸ਼ਾ : **I**

ਪੰਜਾਬੀ

ਇਸ ਖੰਡ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 30 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ।

ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

31. ਜਦੋਂ ਬੱਚੇ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਖੇਡ-ਵਿਧੀ ਰਾਹੀਂ ਯਾਦ ਕਰਨ ਤਾਂ ਇਹ ਵਿਧੀ ਸਕੂਲ ਦੇ ਕਿਸ ਪੱਧਰ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਸਾਰਥਕ ਰਹਿ ਸਕਦੀ ਹੈ?
    (A) ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਪੱਧਰ (B) ਮਿਡਲ ਪੱਧਰ
    (C) ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਪੱਧਰ (D) ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਪੱਧਰ ।
32. ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਅਵੱਸਥਾ ਕਿਹੜੀ ਹੈ ?
    (A) ਅਨੁਕਰਨ (B) ਤਾਲਮੇਲ
    (C) ਪਰਿਸ਼ੁੱਧਤਾ (D) ਵਿਹਾਰ-ਕੁਸ਼ਲਤਾ ।
33. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ, ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਸਮੇਂ, ਬੌਧਿਕ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ, ਕਿਸ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਉੱਤੇ ਵਧੇਰੇ ਢੁੱਕਦਾ ਹੈ ?
    (A) ਕਵਿਤਾ (B) ਗੀਤ
    (C) ਵਾਰਤਕ (D) ਕਹਾਣੀ ।
34. ਜਦੋਂ ਬੱਚਾ ਪਹਿਲੀ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਧਿਆਪਕ ਕਿਸ ਗੱਲ ਉੱਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ?
    (A) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਉਚਾਰਨ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰਨ ਉੱਤੇ
    (B) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ਼ ਜੋੜਨ ਉੱਤੇ
    (C) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਉੱਤੇ
    (D) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣ ਉੱਤੇ ।
35. ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਸੁਭਾਵਿਕ ਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਿਕ ਕ੍ਰਮ ਹੈ :-
    (A) ਬੋਲਣਾ, ਪੜ੍ਹਨਾ, ਲਿਖਣਾ, ਸੁਣਨਾ (B) ਪੜ੍ਹਨਾ, ਬੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਲਿਖਣਾ
    (C) ਸਿੱਖਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਬੋਲਣਾ, ਪੜ੍ਹਨਾ (D) ਸੁਣਨਾ, ਬੋਲਣਾ, ਪੜ੍ਹਨਾ, ਲਿਖਣਾ ।

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ, ਸਵਾਲ ਨੰਬਰ 36 ਤੋਂ 40 ਤੱਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :-

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਜੱਦੋ-ਜ਼ਹਿਦ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਹਾਰ ਲਗਦੀ ਹੈ । ਲੋੜ ਹੈ ਇਸ ਹਾਰ ਨੂੰ ਉਹ ਜਿੱਤ ਵਾਂਗ ਲਵੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਯਤਨ ਕਰੇ । ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਔਕੜਾਂ ਵਿੱਚ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਬਹਿੰਗੀਆਂ ਉੱਤੇ ਤੁਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਤਰਸ ਦਾ ਪਾਤਰ ਬਣਦੇ ਹਨ । ਜਿਹੜੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ਼ ਟੱਕਰ ਲੈਣ ਤੋਂ ਕਤਰਾਉਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਕਾਇਰ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ਼ ਜੂਝਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਨਾਇਕ ਬਣਦੇ ਹਨ । ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਜੀਵਨ ਮੁੱਲਵਾਨ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡੀਆਂ ਆਸਾਂ ਰੱਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ਼ ਜੂਝਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਵਾਰਥ ਹਿੱਤ ਕੋਈ ਸਮਝੌਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਅਜਿਹੇ ਬਹਾਦਰ ਬੇਦਾਗ਼ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਦੀਆਂ ਤੱਕ ਯਾਦ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

36. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਅਗੇਤਰ ਨਾਲ਼ ਬਣਿਆ ਹੈ ?
    (A) ਜ਼ਿੰਦਗੀ (B) ਨਾਇਕ
    (C) ਸਵਾਰਥ (D) ਬੇਦਾਗ਼ ।

37. 'ਜੂਝਣਾ' ਕੀ ਹੈ ?

(A) ਨਾਂਵ (B) ਪੜਨਾਂਵ

(C) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ (D) ਕਿਰਿਆ ।

38. ਜਿਹੜੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਟੱਕਰ ਲੈਣ ਤੋਂ ਕਤਰਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

(A) ਕਾਇਰ (B) ਨਿਡਰ

(C) ਹਸਮੁੱਖ (D) ਹੌਂਸਲੇਵਾਲੇ ।

39. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਪਿਛੇਤਰ ਨਾਲ ਬਣਿਆ ਹੈ ?

(A) ਮਨੁੱਖ (B) ਜੂਝਣਾ

(C) ਮੁੱਲਵਾਨ (D) ਸਦੀਆਂ ।

40. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਹੈ ?

(A) ਬਹਾਦਰ (B) ਸਮਝੌਤਾ

(C) ਜ਼ਿੰਦਗੀ (D) ਜੱਦੋ-ਜਹਿਦ ।

41. ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ :-

(A) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕਿਸ ਪੱਧਰ ਤੱਕ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖੀ ਹੈ (B) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਸੁਧਾਰ ਸੋਚਦਾ ਹੈ

(C) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਵਿਵਹਾਰ ਕੀ ਹੈ (D) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੈ ।

42. ਮੁਲਾਂਕਣ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਵਿਧੀ ਹੈ :-

(A) ਠੀਕ ਹੈ (B) ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ

(C) ਲੱਗਭੱਗ ਠੀਕ ਹੈ (D) ਕੁੱਝ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ।

43. ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਨਿਰੰਤਰ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ :-

(A) ਬੋਲਣ-ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨਾ (B) ਗ੍ਰਹਿਣ-ਕਰਨੀ ਸਮਰੱਥਾ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨਾ

(C) ਸਰਵਪੱਖੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨਾ । (D) ਗਤੀ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨਾ ।

44. ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਕਵਿਤਾ ਲਈ ਯੋਗ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਧੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ ?

(A) ਮੌਖਿਕ ਮੁਲਾਂਕਣ (B) ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ

(C) ਬਹੁ-ਗਿਣਤੀ ਚੋਣ ਵਿਧੀ (D) ਲੇਖ-ਨੁਮਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ।

45. ਚੰਗੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਭਰੋਸੇ ਯੋਗ ਵਿਧੀ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ :-

(A) ਨਿਬੰਧਾਤਮਿਕ ਪਰੀਖਿਆ (B) ਲਘੂ ਉੱਤਰਾਤਮਿਕ ਪਰੀਖਿਆ

(C) ਵਸਤੂ ਨਿਸ਼ਠ ਪਰੀਖਿਆ (D) ਮੌਖਿਕ ਪਰੀਖਿਆ ।

ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ, ਸਵਾਲ ਨੰਬਰ 46 ਤੋਂ 50 ਤੱਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :-

ਆਂ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆਂਦੀ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮਾਂ, ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ, ਘਰ ਦੀ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਕੋਈ ਖਾਸ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਜਿੱਥੇ ਮਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਪਦਵੀ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਉੱਥੇ ਦੇ ਜਨਮੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਵੀ ਕੋਈ ਕਦਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ । ਜਦੋਂ ਬੱਚਾ ਮਰਦ ਬਣ ਕੇ ਕੋਈ ਥਾਂ ਆਪਣੇ ਲਈ ਬਣਾਉਂਦਾ ਸੀ ਉਦੋਂ ਹੀ ਉਹ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਸੀ । ਪਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ 'ਰਾਜਿਆ ਦੀ ਜਣਨੀ' ਆਖ ਕੇ ਉਹਦੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਵੀ ਜਿਕ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਉਚੇਚੀ ਥਾਂ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ।

'ਦਾਸੀ' ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੁਨ ?

(A) ਸਹੇਲੀ (B) ਗੁਲਾਮ

(C) ਪੁੱਤਰੀ (D) ਮਾਂ ।

7. 'ਉਚੇਚੀ ਥਾਂ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ' ਕਿਸ ਕਾਲ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ ?

(A) ਭੂਤਕਾਲ (B) ਭਵਿੱਖਕਾਲ

(C) ਵਰਤਮਾਨਕਾਲ (D) ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ।

8. 'ਜਣਨੀ' ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹਨ ?

(A) ਰਾਣੀ (B) ਮਾਂ

(C) ਸਹੇਲੀ (D) ਗੁਲਾਮ ।

9. 'ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ' ਵਾਕ ਲਈ ਭਵਿੱਖਵਾਚੀ ਵਾਕ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ?

(A) ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ (B) ਗਿਣਿਆ ਜਾਵੇਗਾ

(C) ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (D) ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

50. 'ਬੱਚੇ' ਦਾ ਵਚਨ ਬਦਲਣ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ ?

(A) ਬੱਚਿਆਂ (B) ਬੱਚਾ

(C) ਬੱਚੂ (D) ਬੱਚੀਆਂ ।

51. ਜਿਸ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਹੀ ਕਿਰਿਆ ਹੋਵੇ ਉਸ ਵਾਕ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

(A) ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ (B) ਸੰਯੁਕਤ ਵਾਕ

(C) ਮਿਸ਼ਰਿਤ ਵਾਕ (D) ਜਟਿਲ ਵਾਕ ।

52. ਨਿਰਾਰਥਕ ਵਾਕ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ :-

(A) ਮਿਸ਼ਰਿਤ ਹੋਵੇ (B) ਕੋਈ ਅਰਥ ਨਾ ਦੇਵੇ

(C) ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੋਵੇ (D) ਪ੍ਰਸ਼ਨਵਾਚਕ ਹੋਵੇ ।

53. 'ਉਡੀਕ ਉਡੀਕ ਕੇ ਬੁੱਢਾ ਹੋ ਜਾਣਾ' - ਮੁਹਾਵਰਾ ਕਿਹੜੇ ਅਰਥਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈ ?

(A) ਜਵਾਨੀ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨ ਦੇ (B) ਬਹੁਤ ਉਡੀਕਣਾ

(C) ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਨੀ (D) ਹੌਂਸਲਾ ਹਾਰਨਾ ।

54. 'ਉਲਟੀ ਵਾੜ ਖੇਤ ਨੂੰ ਖਾਏ' ਅਖਾਣ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਅਰਥ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ ?

(A) ਰਖਵਾਲਾ ਹੀ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰੇ (B) ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਹੜ੍ਹ ਆਉਣਾ

(C) ਖੇਤ ਨੂੰ ਸੋਕਾ ਪੈਣਾ (D) ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਉਲਟੀ ਵਾੜ ਦਾ ਹੋਣਾ ।

55. 'ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਜਣਨੀ' - ਇਸ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ?

(A) ਵਿਸਮਿਕ ਚਿੰਨ੍ਹ (B) ਕਾਮਾ

(C) ਪੁੱਠੇ ਕਾਮੇ (D) ਛੁੱਟ ਮਰੋੜੀ ।

56. ਬੱਚੇ ਦੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਵਿੱਚ ਸੁਣਨ-ਕੌਸ਼ਲ ਰਾਹੀਂ ਧੁਨੀਆਂ ਜੋ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਧੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਬੱਚਾ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਕਿੱਂ ਸਿੱਖਦਾ ਹੈ ?

(A) ਵੱਡਿਆਂ ਤੋਂ ਸੁਣ ਕੇ (B) ਦੋਸਤਾਂ ਨਾਲ਼ ਖੇਡਦੇ ਸਮੇਂ

(C) ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਕੇ (D) ਸੁਪਨਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ।

57. ਸਿੱਖਿਆ ਲਈ ਦੇਖਣ-ਸੁਣਨ ਕੌਸ਼ਲ ਲਈ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਸਮੱਗਰੀ ਵਧੇਰੇ ਯੋਗ ਹੈ ?

(A) ਰੇਡੀਓ (B) ਗਰਾਮੋਫੋਨ

(C) ਟੇਪ-ਰਿਕਾਰਡਰ (D) ਦੂਰ-ਦਰਸ਼ਨ ।

58. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਧਿਆਪਨ ਲਈ, ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਕਿਸ ਦੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?

(A) ਮੁੱਖ-ਅਧਿਆਪਕ (B) ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਆਪਕ

(C) ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ (D) ਡਰਾਇੰਗ ਮਾਸਟਰ ।

59. ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ?

(A) ਵਿਦਿਆਰਥੀ (B) ਅਧਿਆਪਕ

(C) ਮੁੱਖ-ਅਧਿਆਪਕ (D) ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ।

60. ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਉਦੇਸ਼ ਕੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਪੁਸਤਕ ਦਾ :

(A) ਰੱਟਾ ਲਗਾਉਣਾ ਹੈ (B) ਪਾਠ-ਕੋਰਸ ਪੂਰਾ ਕਰਾਉਣਾ ਹੈ

(C) ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਸੰਬੰਧੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ (D) ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਪਾਸ ਕਰਨ ਨਾਲ਼ ਜੋੜਨਾ ਹੈ ।

ખંડ : II

ભાષા : I

ગુજરાતી

આ ખંડમાં કુલ 30 પ્રશ્નો છે.

દરેક પ્રશ્નનો જવાબ આપવો ફરજિયાત છે.

31. બાળકના ભાષા વિકાસ પર નીચેનામાંથી કયું પરિબળ સૌથી વધુ અગત્યનો ભાગ ભજવે છે.

(A) વાતાવરણ (B) સમાચારપત્રો

(C) ઉંમર (D) શરીરનો બાંધો.

32. નીચેનામાંથી કઇ બાબત પાઠ આયોજનનો હેતુ દર્શાવતી નથી.

(A) ધ્યેય હાંસલ કરવા (B) સમયસર પાઠ પૂરો કરવા

(C) પરીક્ષામાં વધુ ગુણ મેળવવા (D) શૈક્ષણિક સાધનનો યોગ્ય ઉપયોગ કરવા.

33. કા. પા. નોંધ કયા સમયે લખવી વધુ યોગ્ય ગણાય ?

(A) મુદ્દાની ચર્ચા પહેલાં (B) મુદ્દાની ચર્ચા પછી

(C) મુદ્દાની ચર્ચા કરતાં કરતાં (D) શિક્ષક ઇચ્છે ત્યારે.

34. શિક્ષકે વર્ગખંડમાં પ્રવેશીને સૌ પહેલાં શું કરવું જોઇએ ?

(A) જે પાઠ શીખવવાનો હોય તેનું નામ આપવું

(B) તોફાન કરતાં વિદ્યાર્થીને વર્ગ બહાર કાઢી મૂકવા

(C) વિદ્યાર્થીઓને હસાવવાં

(D) વિદ્યાર્થીઓને જે શીખવવાનું છે તે માટે તૈયાર કરવા.

35. શિક્ષકે પૂછેલા પ્રશ્નનો જવાબ વિદ્યાર્થી ન આપી શકે ત્યારે શિક્ષકે શું કરવું જોઇએ ?

(A) શિક્ષકે જવાબ આપી દેવો જોઇએ

(B) વિદ્યાર્થીને જવાબ વારંવાર લખવા આપવો

(C) પૂરકપ્રશ્નો પૂછીને વિદ્યાર્થી પાસે જ જવાબ કઢાવવો જોઇએ

(D) વાલીને જાણ કરવી જોઇએ.

આપેલ ગદ્યાંશને આધારે પ્રશ્ન ક્રમાંક 36 થી 40 ના જવાબ આપો.

તમારી શક્તિ અને મર્યાદાને જાણો. વ્યવહારિક બનો. એટલેકે વાસ્તવિકતાનો સ્વીકાર કરો. તમને જે મળ્યું છે તે છે અને નથી તે નથી. તેનો સ્વીકાર કરો અને મહેનત કરવા મંડી પડો. પોતાની બહેરી પત્ની માટે શ્રવણયંત્ર શોધવાનો એલેકઝાંડર ગ્રેહામ બેલે ખૂબ પ્રયત્ન કર્યો હતો. તેઓ શ્રવણયંત્ર ન શોધી શક્યા. પણ હા, ટેલિફોનના સિદ્ધાંતો જરૂર શોધી કાઢયા. આમ કરેલું ફોગટ જતું નથી. એન્ડુ કાર્નેગ કહે છે, એક સામાન્ય વ્યક્તિ પોતાની શક્તિના 25 ટકા જ કામ કરે છે. જેઓ 50 ટકાથી વધુ શક્તિ ખર્ચે છે તેઓને જ જગત સમાલ ભરે છે. પરંતુ જેઓ 100 ટકા શક્તિ ખર્ચે છે તેમનેં જગત આસમાનની બુલંદી પર બેસાડે છે.

36. ગદ્યાંશના પ્રથમ વાક્યમાં વપરાયેલ શબ્દ ''મર્યાદા'' નો અર્થ શું થાય ?

(A) સચ્ચાઇ (B) નુકશાન

(C) સફળતા (D) નબળાઇ.

37. પોતાની બહેરી પત્ની માટે શ્રવણયંત્ર શોધવાનો એલેકઝાંડર ગ્રેહામ બેલે ખૂબ પ્રયત્ન કર્યો હતો. વાક્યમાં સામાસિક પદ કયું છે ?

(A) બહેરી (B) શ્રવણયંત્ર

(C) અલેકઝાંડર (D) ખૂબ.

38. ''તેઓ શ્રવણયંત્ર ન શોધી શક્યા'' માં ક્યા પ્રકારના સર્વનામનો ઉપયોગ થયો છે ?

(A) પહેલો પુરુષ (B) બીજો પુરુષ

(C) ત્રીજો પુરુષ (D) ચોથો પુરુષ.

39. ''કરેલું ફોગટ જતું નથી'' માં ફોગટનું વિરોધી શું થાય ?

(A) વ્યર્થ (B) ઉપયોગી

(C) નકામું (D) ફાયદો.

40. તેઓને જ જગત સમાલ ભરે છે. વાક્યમાં પ્રત્યય કયો છે ?

(A) ને (B) તેઓ

(C) જ (D) છે.

41. મૂલ્યાંકનના અંતે નીચેનામાંથી કઇ બાબતની ચકાસણી ન થાય ?

(A) શિક્ષકની કુશળતા (B) શૈક્ષણિક સાધનનો ઉપયોગ

(C) વિષયવસ્તુનું કઠિનતા મૂલ્ય (D) વિધાર્થીમાં રહેલી ઉણપ.

42. કસોટી રચના વખતે કઇ બાબતની કાળજી સૌથી વધુ લેશો ?

(A) કસોટીની વિશ્વસનીયતા (B) કસોટીની લંબાઇ

(C) કસોટીમાં અઘરા પ્રશ્નો (D) વિધાર્થીની ઉંમર.

43. વિદ્યાર્થીનું લેખિત ભાષા કૌશલ્ય માપવા કયા પ્રકારના પ્રશ્નો વધુ ઉપયોગી થાય ?
(A) નિબંધ (B) અનાત્મલક્ષી
(C) આત્મલક્ષી (D) ટૂંક જવાબી.

44. વાંચન કૌશલ્ય માપવા માટે નીચેનામાંથી કયો આધાર મદદરૂપ નહીં થાય ?
(A) ઝડપ (B) સુક્ષ્મતા
(C) આરોહ-અવરોહ (D) શરીરનું હલનચલન.

45. નીચેનામાંથી કયું લક્ષણ પાઠ્યપુસ્તકનું બાહ્ય લક્ષણ નથી.
(A) કિંમત (B) મુખપૃષ્ઠ
(C) બાંધણી (D) સ્વાધ્યાય.

ગદ્યાંશને આધારે પ્રશ્ન ક્રમાંક 46 થી 50 ના જવાબ આપો.

ટોમ વોટસનના મતે "જો તમારે સફળ થવું હોય તો નિષ્ફળતાનું પ્રમાણ બમણું કરી નાંખો." એટલે કે, પ્રયત્નો વધારી દેવા જોઈએ. તેમાં ભલેને મોટાભાગના પ્રયત્નો નિષ્ફળતામાં પરિણમે. લોકો સફળતાને જૂએ છે – વધાવે છે, તે માટે થયેલ નિષ્ફળ પ્રયત્નોને કોઈ મહત્ત્વ આપતું નથી. નિષ્ફળ જવાશે તેમ માનીને કશું જ ન કરનાર કરતાં, સતત્ નિષ્ફળ જનાર વ્યક્તિ પણ જો પોતાના પ્રયત્નો ચાલુ જ રાખતો હોય તો તે વધારે પ્રામાણિક અને વિશ્વાસુ ગણાય. દરેક સફળગાથાની સાથે જ નિષ્ફળતા વણાયેલી જ હોય છે. કેમોન્સ વિલ્સન કહે છે, મને અડધો દિવસ કામ કરવું ગમે છે. મને એની પરવા નથી કે એ દિવસના પ્રથમ 12 કલાક હોય કે પછીના 12 કલાક હોય

46. નીચેનામાંથી કયો શબ્દ એકવચન છે ?
(A) પ્રયત્નો (B) સફળગાથા
(C) લોકો (D) તમે.

47. લોકો સફળતાને જૂએ છે. વાક્યમાં કયા કાળનો ઉપયોગ થયો છે ?
(A) ભૂતકાળ (B) વર્તમાન
(C) ભવિષ્ય (D) આંશિક ભવિષ્ય.

48. 'વ્યક્તિ' શબ્દનું લિંગ કયું છે ?
(A) પુલ્લિંગ (B) સ્ત્રીલિંગ
(C) નપુંસકલિંગ (D) પુરુષવાચક.

49. મને અડધો દિવસ કામ કરવું ગમે છે. વાક્યને ભવિષ્યકાળમાં ફેરવો.
(A) મને અડધો દિવસ કામ કરવું ગમતું (B) મને અડધો દિવસ કામ કરવું ગમતું હતું
(C) મને અડધો દિવસ કામ કરવું ગમશે (D) મને અડધો દિવસ કામ કરવું હતું.

50. "પ્રામાણિક" શબ્દનો અર્થ નીચેનામાંથી કયો સાચો નથી ?
(A) વિશ્વાસપાત્ર (B) પ્રમાણભૂત
(C) ઈમાનદાર (D) શ્રદ્ધાળુ.

51. નીચેનામાંથી કઈ રચના પુર્ણ વાક્ય છે ?

(A) બા, હસી પડી. (B) કસરતમાંથી મુક્તિ

(C) પડખે જ શંકરનું મંદિર (D) ભણવામાં રમેશ અવ્વલ.

52. ''હું ખોટું બોલતો નથી'' વાક્યને હકાર બનાવો.

(A) હું ખોટું બોલીશ (B) હું સાચું બોલતો નથી

(C) હું ખોટું બોલું છું (D) હું સાચું બોલું છું.

53. ''આવતી કાલે દિવાળી છે'' ને પ્રશ્નવાક્યમાં ફેરવો.

(A) આવતી કાલે દિવાળી નથી ? (B) આવતી કાલે દિવાળી છે ?

(C) શું આવતી કાલે દિવાળી છે. (D) વાહ, આવતી કાલે દિવાળી ?

54. ''નાની વાતને મોટું સ્વરૂપ આપવું'' અર્થ નીચેનામાંથી કયા રૂઢિપ્રયોગમાં વ્યક્ત થતો નથી.

(A) રાઈનો પર્વત કરવો (B) રજનું ગજ કરવું

(C) કાગનો વાઘ કરવો (D) ચીંથરાં ફાડવાં.

55. નીચેનામાંથી કઈ રચના કહેવત નથી.

(A) પહેલું સુખ તે જાતે નર્યા (B) બાંધી મૂઠી લાખની

(C) સંપ ત્યાં જંપ (D) દુકાળમાં અધિક માસ.

56. શિક્ષકે કેવા શૈક્ષણિક સાધનનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ ?

(A) મોટું હોય (B) રંગીન હોય

(C) આનંદદાયી હોય (D) હેતુપૂર્ણ કરી શકે તેમ હોય.

57. નીચેનામાંથી કયું કૌશલ્ય પ્રાથમિક અને અર્થગ્રહાત્મક છે ?

(A) શ્રવણ (B) કથન

(C) વાંચન (D) લેખન.

58. મૂકવાચન વખતે હોઠ ફફડાવીને વાંચવાથી શું થાય ?

(A) આત્મવિશ્વાસ ઘટે (B) અર્થગ્રહણ ઘટે

(C) દૃષ્ટિફલક વધે (D) વાચનની ઝડપ ઘટે.

59. અશુદ્ધ ઉચ્ચારણ દૂર કરવા માટે નીચેનામાંથી કયો ઉપાય ખોટો છે ?

(A) શરીરિક ખામી દૂર કરવી (B) શબ્દભંડોળ સમૃદ્ધ બનાવવું

(C) યોગ્ય ઉચ્ચારણ સંભળાવવા (D) શબ્દ પર આંગળી મૂકીને વંચાવવું.

60. નીચેનામાંથી કઈ બાબત લેખન કૌશલ્ય માટે આધારસ્તંભ નથી.

(A) હાંસિયો (B) શબ્દભંડોળ

(C) સારલેખન (D) પરિચ્છેદ.

खण्ड - III

भाषा - II

हिन्दी

इस खण्ड में कुल **30** प्रश्न हैं ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

61. रचना के आधार पर वाक्य के भेद होते हैं

(A) तीन (B) चार

(C) दो (D) पाँच ।

62. कौन सरल वाक्य है ?

(A) उसने आज सुबह दूध पिया (B) गिलास नीचे गिरा और टूट गया

(C) मैंने समझाया और वह बात मान गया (D) वह ऐसे चल रही थी जैसे कोई बीमार चलता हो ।

63. पाठ्यपुस्तक की विषय वस्तु का प्रस्तुतिकरण नहीं होना चाहिए

(A) ज्ञात से अज्ञात की ओर (B) कठिन से सरल की ओर

(C) स्थूल से सूक्ष्म की ओर (D) सरल से कठिन की ओर ।

64. भाषा प्रयोगशाला में नहीं होता है

(A) मोबाइल फोन (B) माइक्रोफोन

(C) टेप रिकॉर्डर (D) वीडियो रिकॉर्डर ।

65. उच्चारण कौशल की परीक्षा किससे ली जा सकती है ?

(A) लिखित परीक्षा (B) मौखिक परीक्षा

(C) निबंधात्मक परीक्षा (D) वस्तुनिष्ठ परीक्षा ।

66. कौन कथन सही नहीं है ?

(A) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों द्वारा स्मृति की परख की जा सकती है

(B) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से मूल्यांकन पक्षपात रहित होता है

(C) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से भाषा विषयक कमजोरियाँ जानी जा सकती हैं

(D) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का निर्माण समय साध्य होता है ।

67. उपचारात्मक शिक्षण में नहीं होना चाहिए

(A) उत्साहवर्धन (B) अभ्यास

(C) उपहास (D) सहानुभूति ।

निम्न गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्रश्न संख्या **68** से **74**) में सबसे उचित विकल्प चुनिए :

जिन लोगों ने गहन साधना करके अपने को सहज नहीं बना लिया, वे सहज भाषा नहीं पा सकते । व्याकरण और भाषा-शास्त्र के बल पर यह भाषा नहीं बनायी जा सकती, कोशों में प्रयुक्त शब्दों के अनुपात पर इसे नहीं गढ़ा जा सकता । कबीरदास और तुलसीदास को यह भाषा मिली थी, महात्मा गाँधी को भी यह भाषा मिली, क्योंकि वे सहज हो सके । उनमें दान करने की क्षमता थी । शब्दों का हिसाब लगाने से यह दातृत्व नहीं मिलता, अपने को दलित द्राक्षा के समान निचोड़कर महासहज के समक्ष समर्पण कर देने से प्राप्त होता है । जो अपने को नि:शेष भाव से नहीं दे सका, वह दाता नहीं हो सकता । आप में अगर देने लायक वस्तु है तो भाषा स्वयं सहज हो जायगी । पहले सहज भाषा बनेगी, फिर उसमें देने योग्य पदार्थ भरे जायेंगे, यह गलत रास्ता है । सही रास्ता यह है कि पहले देने की क्षमता उपार्जन कीजिए । इसके लिए तप की जरूरत है, साधना की जरूरत है, अपने को नि:शेष भाव से दान कर देने की जरूरत है ।

68. कौन शब्द तत्सम नहीं है ?

(A) प्रयुक्त (B) हिसाब

(C) उपार्जन (D) द्राक्षा ।

69. कौन शब्द विदेशी है ?

(A) व्याकरण (B) भाषा

(C) क्षमता (D) गलत ।

70. कौन शब्द में प्रत्यय नहीं है ?

(A) कोशों (B) दान

(C) बनेगी (D) दातृत्व ।

71. 'भाषा-शास्त्र' में समास है

(A) तत्पुरुष (B) कर्मधारय

(C) द्वन्द्व (D) अव्ययीभाव ।

72. 'उपार्जन' में संधि है

(A) यण (B) गुण

(C) दीर्घ (D) वृद्धि ।

73. 'क्योंकि वे सहज हो सके' में सर्वनाम है

(A) वे (B) सके

(C) क्योंकि (D) इनमें से कोई नहीं ।

74. 'दलित द्राक्षा' में विशेषण है

(A) परिमाणवाचक (B) सार्वनामिक

(C) संख्यावाचक (D) गुणवाचक ।

75. भाषा-शिक्षण की श्रुतलेखन अभ्यास विधि का प्रमुख उद्देश्य नहीं है

(A) वर्तनी दोष दूर करना (B) शुद्ध लेखन की क्षमता का विकास करना

(C) नवीन शब्दों का ज्ञान प्राप्त करना (D) हस्तलिपि सुधारना ।

76. भाषा शिक्षण की सूत्र विधि का मूल स्रोत कौन भाषा है ?

(A) संस्कृत (B) फ्रेंच

(C) जर्मन (D) रूसी ।

77. लेखन और उच्चारण के लिए अनुकरण विधि उपयोगी है

(A) प्रारंभिक स्तर पर (B) माध्यमिक स्तर पर

(C) उच्च स्तर पर (D) सभी स्तरों पर ।

78. प्राथमिक स्तर पर वाचन का मुख्य उद्देश्य है

(A) शुद्ध उच्चारण क्षमता का विकास (B) आत्म विश्वास बढ़ाना

(C) शब्द भण्डार में वृद्धि (D) भाषा ज्ञान कराना ।

79. असंगत शब्द है

(A) सुलेख (B) श्रुतलेख

(C) अनुलेख (D) प्रलेख ।

80. दो या अधिक उपवाक्य और, तथा, एवं जैसे योजकों से जुड़े हों तो होता है

(A) सरल वाक्य (B) आश्रित वाक्य

(C) मिश्र वाक्य (D) संयुक्त वाक्य ।

81. 'आस्तीन का .....' मुहावरा है ।

(A) बाल (B) फोड़ा

(C) पसीना (D) सांप ।

82. विज्ञान के नित-नए आविष्कारों को देखकर आम आदमी आश्चर्य से

(A) दम तोड़ देता है (B) थर-थर कांपने लगता है

(C) अपना-सा मुंह लेकर रह जाता है (D) दाँतों तले अंगुली दबा लेता हैं ।

83. हिन्दी में ..... कारक हैं ।

(A) आठ (B) पाँच

(C) बारह (D) तीन ।

84. किस वाक्य में समुच्चयबोधक अव्यय है ?

(A) बिजली चली गई और गर्मी लगने लगी (B) मेरे घर के सामने सिनेमा-घर है

(C) शीतल ही देखेगी (D) अरे! बारह बज गए ।

निम्न पद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्रश्न संख्या **85** से **90**) में सबसे उचित विकल्प चुनिए :

जिस दिन मेरी चेतना जगी मैंने देखा
मैं खड़ा हुआ हूँ इस दुनिया के मेले में,
हर एक यहाँ पर एक भुलावे में भूला,
हर एक लगा है अपनी-अपनी दे-ले में,
कुछ देर रहा हक्का-बक्का, भौंचक्का-सा-
आ गया कहाँ, क्या करूँ यहाँ जाऊँ किस जा ?
फिर एक तरफ से आया ही तो धक्का-सा,
मैंने भी बहना शुरू किया उस रेले में;
क्या बाहर की ठेला-पेली ही कुछ कम थी,
जो भीतर भी भावों का ऊहा-पोह मचा,
जो किया, उसी को करने की मजबूरी थी,
जो कहा वही मन के अंदर से उबल चला ।
जीवन की आपा-धापी में कब वक्त मिला
कुछ देर कहीं पर बैठ कभी यह सोच सकूँ,
जो किया, कहा, माना उसमें क्या बुरा-भला ।

85. इस पद्यांश का केन्द्रीय भाव है
(A) बाहर की ठेला-पेली (B) हक्का-बक्का भौंचक्का-सा
(C) दुनिया के मेले में (D) जीवन की आपा-धापी में ।

86. 'अपनी-अपनी दे-ले' का आशय है
(A) स्वार्थ साधना (B) उधार लेना-देना
(C) हिसाब-किताब (D) मांगना-लौटाना ।

87. 'हक्का-बक्का' से किसका ध्वनि साम्य है ?
(A) ठेला-पेली (B) भौंचक्का
(C) ऊहा-पोह (D) उबल चला ।

88. इस काव्यांश की विधा है
(A) अकविता (B) गज़ल
(C) नई कविता (D) गीत ।

89. इस काव्यांश में चित्रण है
(A) मनुष्य की स्वार्थपरकता का (B) मेले का
(C) जीवन की भाग-दौड़ का (D) बाहरी द्वन्द्व का ।

90. यह काव्यांश प्रेरित करता है
(A) आत्मावलोकन के लिए (B) विश्राम के लिए
(C) ज्ञान संचय के लिए (D) आलोचना के लिए ।

SECTION – III

LANGUAGE II

ENGLISH

There are 30 questions in all in this Section.

All questions are compulsory.

61 Peer assessment takes place when

(A) a student's work is evaluated by one or more students of his / her group

(B) a student's work is evaluated by all the teachers

(C) a teacher's work is evaluated by all the students

(D) a teacher's work is evaluated by a student.

62. Which of the following is *not* a purpose of evaluation in education ?

(A) Assessment of attainment

(B) Measurement of the value of teaching methods

(C) Collection of information about the parents of learners

(D) To diagnose difficulties of learners.

63. A good language proficiency test

(A) is entirely made up of only one type of questions

(B) focusses on Essay Type questions alone

(C) is completely based on Objective Type questions

(D) is a combination of Objective Type, Short Answer Type and Essay Type questions.

64. A Remedial Teaching syllabus should be based on

(A) the teacher's impression of language difficulties

(B) students' interest in learning a language

(C) an analysis of errors made by learners

(D) an analysis of the future needs of the learners.

65. Remedial Teaching pays greater attention to students who

(A) are proficient in English (B) are likely to go abroad

(C) have fallen behind others (D) are irregular in attending classes.

66. Which one of the following is *not* an important principle of language teaching ?

(A) The students should learn a language by doing it.

(B) The students should proceed from the concrete to abstract.

(C) The teacher should try to motivate the learners.

(D) The teacher should always tell jokes in the classroom.

67. The correct order for teaching language skills is

(A) speaking, listening, writing, reading

(B) speaking, writing, listening, reading

(C) listening, speaking, reading, writing

(D) listening, reading, speaking, writing.

68. One of the tasks of the teacher in Communicative Language Teaching is to
(A) collect information about the social background of the learners
(B) determine the language needs of the learners
(C) provide suitable classrooms to the learners
(D) send progress reports to the learners' parents.

69. The main aim of Communicative Language Teaching is to
(A) provide communicative competence to learners
(B) focus on the structure of the target langauge
(C) emphasize the use of English as a library language
(D) encourage learners to speak like native speakers of English.

70. A healthy approach to a language learner's errors requires that the teacher should
(A) condemn the errors
(B) look upon the errors as a feedback to the teacher
(C) punish the learners for their errors
(D) completely ignore the errors.

71. The total number of consonants in English is,
(A) 12 (B) 24
(C) 20 (D) 16.

72. The first sound in the word 'eat' is transcribed as
(A) / ea / (B) / el /
(C) / I / (D) / i: /

73. The last sound in the word 'push' is transcribed as
(A) / ʃ / (B) / sh /
(C) / s / (D) / ch /.

74. Which of the following is the correct transcription of the word 'wide' ?
(A) / wald / (B) / wld /
(C) / wide / (D) / vald /.

75. Pick out the correct transcription of the word 'books' ?
(A) / bʊ kz / (B) / books /
(C) / bʊ ks / (D) / bookz /.

76. The modal 'could' in the sentence "So, students could progress in their acquisition ..." means
(A) Students actually progressed in ...
(B) It was possible for students to progress in .
(C) Students had the permission to progress in ...
(D) It was not necessary for students to progress in ... .

77. The wedding has been put off until December.
The phrasal verb 'put off' here means
(A) Postponed (B) Cancelled
(C) Fixed up (D) Brought forward.

78. An elegy is a poem written
(A) to celebrate an occasion
(B) in the praise of God
(C) to give expression to our love for someone
(D) in the memory of someone who has died.

79 A sonnet contains
(A) 16 lines (B) 14 lines
(C) 12 lines (D) 10 lines.

80. All the dialogues in a drama contain the thoughts and feelings of
(A) the characters (B) the author
(C) the audience (D) the director.

Poem (Q. Nos. 81 to 85)

I have seen dawn and sunset on moors and windy hills
Coming in solemn beauty like slow old tunes of Spain :
I have seen the lady April bringing the daffodils,
Bringing the springing grass and the soft warm April rain.

I have heard the song of the blossoms and the old chant of the sea,
And seen strange lands from under the arched white sails of ships ;
But the loveliest things of beauty God ever has showed to me
Are her voice, and her hair, and eyes, and the dear red curve of her lips.

81. "Like slow old tunes of Spain" is an example of
(A) metaphor (B) personification
(C) simile (D) assonance.

82 "Ships" of line 6 rhymes with
(A) "Spain" (line 2) (B) "lips" (line 8)
(C) "sea" (line 5) (D) "daffodils" (line 3).

83 The use of 'old' in "Old chant of the sea" tells us that
(A) the chant was popular in the past
(B) the sea is no longer young
(C) the chant has been there for a long time
(D) the sea has been singing an old song.

84. Which of the following lines shows that the speaker has travelled a lot on the seas ?
(A) Line 2 ("Coming in ... ") (B) Line 4 ("Bringing ... ")
(C) Line 6 ("And seen ... ") (D) Line 5 ("I have heard ... ").

85. The most beautiful thing God has shown to the speaker in the poem is
(A) Lady April (B) His beloved
(C) Soft warm rain (D) Daffodils.

Prose (Q. Nos. 86 to 90)

There have been immense advances in technology in most aspects of people's lives, especially in the field of education. Nowadays, an increasing number of students rely on computers for their knowledge. Moreover, computers have been helping some students to progress in their studies quicker than they did in a traditional classroom. In the same classroom, students have different intellectual capacities. Therefore, some would be tied to a slow advance in their studies because of others' inability to move at a faster pace. So, students could progress in their acquisition of knowledge at their own pace using computers instead of learning from teachers. As a result, some people believe the role of teachers will now become less and less important in the future.

However, the presence of a teacher is essential for students because the human contact influences them in a positive way. Students realize that they are not dealing with a machine but with a human being who deserves attention and respect. They also learn the importance of studying in a group, which helps them improve their social skills. Moreover, teachers are required in the learning process, because they acknowledge students' weaknesses and help them to solve their problems on an individual basis.

86. The word 'Therefore' at the beginning of the fifth sentence of the first paragraph indicates

(A) Comparison (B) Similarity

(C) Strong possibility (D) Logical result.

87. Pick out the correct verb form to be used in the sentence "The role of teachers ..... more important now" :

(A) have become (B) has become

(C) had become (D) is become.

88. Which of the following can be a possible title for the above passage ?

(A) Can Computers Replace Teachers ?

(B) Can Teachers Replace Computers ?

(C) Advances in Technology

(D) Traditional Classrooms.

89. Computers allow students to

(A) control the teaching process (B) solve their teachers' problems

(C) learn at their own pace (D) improve their social skills.

90. One of the limitations of a computer is that

(A) it knows much less than a teacher

(B) it is less efficient than a teacher

(C) it cannot provide human contact

(D) it cannot provide the latest knowledge.

खण्ड - III

भाषा - II

संस्कृतम्

अत्र त्रिंशत् प्रश्नाः सन्ति ।

सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

प्रस्तुतं पद्यांशं पठित्वा प्रश्न संख्या 61 तः 67 पर्यन्तं प्रश्नानाम् उत्तराणि लेखनीयानि —

सत्यानृता च परुषा प्रियवादिनी च,
हिंस्रा दयालुरपि चार्थपरा वदान्या ।
नित्यव्यया प्रचुरनित्यधनागमा च,
वाराङ्गनेव नृपनीतिरनेकरूपा ।

61. का अनेकरूपा विद्यते ?

(A) परुषा (B) नृपनीतिः
(C) वाराङ्गना (D) वदान्या ।

62. ''प्रियवादिनी'' इत्यत्र कः प्रत्ययः ?

(A) णिनि (B) इनि
(C) इञ् (D) नी ।

63. 'नित्यव्यया' इत्यत्र समासः कः ?

(A) कर्मधारयः (B) अव्ययीभावः
(C) बहुव्रीहिः (D) द्विगुः ।

64. 'वाराङ्गनेव' इत्यत्र कः सन्धिः ?

(A) यण् सन्धिः (B) गुण सन्धिः
(C) दीर्घ सन्धिः (D) अयादि सन्धिः ।

65. श्लोकेऽस्मिन् छन्दः किम् ?

(A) उपेन्द्रवज्रा (B) वंशस्थम्
(C) प्रहर्षिणी (D) वसन्ततिलका ।

66. 'सत्या' इति पदस्य विलोमं पदं किं भवेत् ?

(A) प्रियवादिनी (B) परुषा
(C) अनृता (D) वदान्या ।

67. 'दयालुरपि' इत्यत्र कः सन्धि-विच्छेदः ?

(A) दयालुर् + अपि (B) दयालुः + अपि

(C) दयालुस् + अपि (D) दया + आलुर् + अपि ।

68. मूल्याङ्कनं कतिविधम् ?

(A) त्रिविधम् (B) एकविधम्

(C) द्विविधम् (D) चतुर्विधम् ।

69. संस्कृतभाषाशिक्षणे सर्वप्रथमं भाषाकौशलं विद्यते

(A) श्रवणम् (B) सम्भाषणम्

(C) पठनम् (D) लेखनम् ।

70. 'उदाहरणानि प्रस्तूय नियमस्य कथनम्' इति कः विधिः ?

(A) सूत्रविधिः (B) निगमनविधिः

(C) व्याख्याविधिः (D) आगमनविधिः ।

71. प्राचीनतमः विधिः कः ?

(A) पारायणविधिः (B) व्याख्याविधिः

(C) सूत्रविधिः (D) आगमनविधिः ।

72. शिक्षणं रुचिकरं कथं स्यात् ?

(A) विधिभिः (B) कौशलैः

(C) पुस्तकैः (D) दृश्यश्रव्यसाधनैः ।

प्रस्तुतं गद्यांशम् आधारीकृत्य निम्नलिखिताः प्रश्न सं० 73 तः 79 पर्यन्तं प्रश्नाः समाधेयाः —

अथ का नाम संस्कृतिः ? मनसः आत्मनः च संस्कारः परिष्कारः इति संस्कृतिः । संस्कृतिः मनः निर्मलं करोति । विश्वसंस्कृतिषु भारतीय संस्कृतिः प्राचीनतमा । भारतीय संस्कृतेः आदर्शवाक्यानि सन्ति — 'सर्वे भवन्तु सुखिनः', 'वसुधैव कुटुम्बकम्', 'आत्मवत् सर्वभूतेषु', 'अहिंसा परमोधर्मः', 'मातृवत् परदारेषु परद्रव्येषु लोष्ठवत्' इत्यादीनि । भारतीय संस्कृतिः धर्मप्रधाना, वर्णाश्रम-व्यवस्थायुक्ता चास्ति । कर्मफलं, पुनर्जन्म, मोक्षवादः च अस्याः प्रमुखाः सिद्धान्ताः सन्ति । सत्यस्य, त्यागस्य, अहिंसायाः च अत्र महत्त्वं वर्तते । विश्वहितस्य मूलभूताः भावनाः भारतीयसंस्कृतौ उपलभ्यन्ते ।

73. सर्वभूतेषु कीदृशः व्यवहारः करणीयः ?

(A) मातृवत् (B) आत्मवत्

(C) पितृवत् (D) लोष्ठवत् ।

74. 'वसुधैव' इत्यत्र सन्धि विच्छेद: कार्य: —

(A) वसुधा + इव (B) वसुधा + ऐव

(C) वसुधा + एव (D) वसुधा + ईव ।

75. 'लोष्ठवत्' व्यवहार: कुत्र प्रदर्शनीय: ?

(A) परदारेषु (B) सर्वभूतेषु

(C) परद्रव्येषु (D) सर्वत्र ।

76. 'महत्त्वम्' इत्यत्र क: प्रत्यय: ?

(A) तमप् (B) तल्

(C) क्त (D) त्व ।

77. 'संस्कृति:' इत्यत्र क: उपसर्ग: ?

(A) सह (B) सम्

(C) सु (D) स: ।

78. 'कर्मफलम्' इत्यत्र क: समास: ?

(A) तत्पुरुष: (B) कर्मधारय:

(C) बहुव्रीहि: (D) द्वन्द्व: ।

79. ''संस्कृति: मन: निर्मलं करोति'' वाक्यमिदं लङ् लकारे परिवर्तयत —

(A) संस्कृति मन: निर्मलं करिष्यति (B) संस्कृति: मन: निर्मलम् अकरोत्

(C) संस्कृति: मन: निर्मलं कुर्यात् (D) संस्कृति: मन: निर्मलम् अकुरुत ।

80. परम्परागतसहायकोपकरणम् अस्ति

(A) दूरदर्शनम् (B) श्यामपट्ट:

(C) मानचित्रम् (D) आकाशवाणी ।

81. कस्यापि नगरस्य भौगलिकीं स्थितिं बोधयितुं कीदृशस्य पाठ्योपकरणस्य प्रयोग: करणीय: ?

(A) मानचित्रस्य (B) पत्रकस्य

(C) रेखाचित्रस्य (D) पुस्तकस्य ।

82. संस्कृतभाषा सर्वाधिक सफला भाषा कस्य कृते वर्तते ?

(A) दूरदर्शनस्य (B) चलचित्रस्य

(C) संगणकस्य (D) आकाशवाण्या: ।

83. अतिलघूत्तरात्मकप्रश्नानाम् उत्तरसीमा स्यात् —

(A) पृष्ठमेकम् (B) वाक्यद्वयम्

(C) पञ्चवाक्यानि (D) एकं वाक्यम् ।

84. निबन्धात्मक परीक्षापेक्षया का परीक्षा विश्वसनीया कथ्यते ?

(A) वस्तुनिष्ठपरीक्षा (B) भाषणपरीक्षा

(C) साक्षात्कारपरीक्षा (D) लिखितपरीक्षा ।

85. अधोलिखितस्य वाक्यस्य संस्कृते अनुवादं कुरुत —

वह, मैं और तुम विद्यालय जा रहे हैं ।

(A) सः त्वम् अहं च विद्यालयं गच्छन्ति (B) सः अहं त्वं च विद्यालयं गच्छामः

(C) सः अहं त्वं च विद्यालयं गच्छथ (D) सः अहं त्वं च विद्यालयः गच्छामः ।

86. 'ऋ' वर्णस्य उच्चारणस्थानं किम् ?

(A) मूर्धा (B) दन्ताः

(C) कण्ठः (D) तालु ।

87. वाक्यमिदं संशोधयत —

''त्वं भिक्षुकं धनं यच्छसि ।''

(A) त्वं भिक्षुकाय धनं यच्छति (B) त्वं भिक्षुकाय धनं यच्छसि

(C) त्वं भिक्षुकेण धनं यच्छसि (D) त्वं भिक्षुके धनं यच्छसि ।

88. निम्नलिखितसूक्तेः समुचितपदेन रिक्त स्थानं पूरयत —

स्वदेशे पूज्यते राजा ..... सर्वत्र पूज्यते ।

(A) विद्या (B) धनम्

(C) विद्वान् (D) मूर्खः ।

89. ''अहं पुस्तकानि पठानि'' वाक्यस्यास्य वाच्यपरिवर्त्तनं कुरुत —

(A) मया पुस्तकान् पठ्यन्ते (B) मया पुस्तकानि पठ्यते

(C) मया पुस्तकानि पठ्यन्ते (D) अहं पुस्तकैः पठ्यते ।

90. 'व' कारस्य उच्चारण-स्थानं किम् ?

(A) दन्तोष्ठः (B) कण्ठोष्ठः

(C) तालु-ओष्ठः (D) नासिका-ओष्ठः ।

باب - III
زبان - II
اردو

اِس سیکشن میں **30** سوالات دیئے گئے ہیں۔تمام سوالوں کے جواب ضروری ہیں۔

61. ''اردو'' کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) فارسی (B) عربی

(C) تُرکی (D) پنجابی

62. بچّوں کو زبان سکھانے کے لئے آسان طریقہ کیا ہے؟

(A) تصویروں کے ذریعہ (B) کتابیں پڑھ کر

(C) ریڈیو سن کر (D) تختی لکھ کر

63. طلبہ کی صلاحیت کا اندازہ کس طرح کیا جائے؟

(A) بستہ کا وزن دیکھ کر (B) سبق پڑھوا کر

(C) اس کا چہرہ دیکھ کر (D) ڈانٹ ڈپٹ کر

64. ڈالٹن پلان کا تجربہ کس سنہ میں کیا گیا؟

(A) 1930 (B) 1947

(C) 1920 (D) 1980

65. زبان سیکھنے میں درج ذیل جدید آلات معاون ثابت ہو سکتے ہیں۔

(A) ٹیپ ریکارڈر، ریڈیو، ٹیلی ویژن، انٹرنیٹ (B) موبائل

(C) گھڑی (D) مائیکرو ویو

66. بچوں کو پڑھانے کے لئے کس طرح آمادہ کیا جائے؟

(A) اُن پر سختی کی جائے

(B) اُن کے سرپرستوں سے شکایت کی جائے

(C) بچوں کو آگے بڑھانے میں اُن کی امداد اور مشوروں کو اہمیت دی جائے

(D) اُن کے حال پر چھوڑ دیا جائے

67. تدریس کا معقول گُر کیا ہے؟

(A) آسان سے مشکل کی طرف چلیں (B) طلبہ کو اُن کے حال پر چھوڑ دیں

(C) سبق کی مشکلات سے آگاہ کریں (D) منطقی انداز اختیار کریں

68. اردو زبان طلبہ کو کس طرح سکھائی جائے؟
(A) پہلے فارسی پڑھاؤ (B) ہندی پڑھاؤ
(C) پہلے اردو حروف تہجی کی شناخت کراؤ (D) پہلے عربی سکھاؤ

69. طلبہ کا تلفظ کس طرح بہتر ہوگا؟
(A) سبق کی بلند خوانی (B) سبق کی نقل کرنا
(C) مشکل الفاظ کے معنی لکھنا (D) کسی طرح نہیں

70. طلبہ سے کیا عملی کام کرایا جائے؟
(A) میدان میں کھیلنے کے لئے کہا جائے (B) نظمیں یا کہانیاں سُنی جائیں
(C) تصویریں بنوائی جائیں (D) سبق سنایا جائے

71. کون سا لفظ صحیح ہے؟
(A) خاث (B) خاس
(C) خاص (D) کھاس

72. ''پنجاب میں اردو'' کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟
(A) مسعود حسین خاں (B) حافظ محمود شیرانی
(C) رشید حسن خاں (D) سونتی کمار چٹرجی

73. ''اعراب'' کسے کہتے ہیں؟
(A) عرب میں رہنے والوں کو (B) عربی زبان کو
(C) عرب کی ایک سواری کا نام (D) زیر، زبر اور پیش کی علامتیں

74. تشدید لگے الفاظ کیا کہلاتے ہیں؟
(A) مشدّد (B) مسدّس
(C) مثلث (D) مکلّف

75. ''ا'' یہ علامت کیا کہلاتی ہے؟
(A) تمثیل (B) تنوین
(C) تکمیل (D) تفسیر

76. اور، و، کہ کون سے حروف کہلاتے ہیں؟
(A) ابجد (B) حروف عطف
(C) حروف استفہام (D) حروف تہجی

77. وہ اسم جس سے کسی خاص شخص، جگہ یا کسی خاص چیز کا نام سمجھا جائے، کیا کہلاتا ہے؟

(A) اسم حرفہ (B) اسم نکرہ

(C) اسم مصغر (D) اسم مکبّر

78. درج ذیل میں ضمیر متکلم کون سے ہیں؟

(A) وہ، ان کو (B) تو، تم

(C) میں، ہم (D) کون، کس کو

79. ''آگ بگولا ہونا'' کا مطلب ہے:

(A) آگ جلانا (B) بہت خفا ہونا

(C) آگ بجھانا (D) خوش ہونا

80. ''ناچ نہ جانے آنگن ٹیڑھا'' کیا ہے؟

(A) کہاوت (B) محاورہ

(C) تشبیہ (D) استعارہ

درج ذیل شعری اقتباس کو پڑھ کر نیچے لکھے سوالات (81 تا 85) کے جواب لکھئے:

تعریف اُس خدا کی جس نے جہاں بنایا
کیسی زمیں بنائی، کیا آسماں بنایا
مٹی سے بیل بوٹے، کیا خوش نما اُگائے
پہنا کے سبز خلعت ان کو جواں بنایا
سورج سے ہم نے پائی گرمی بھی، روشنی بھی
کیا خوب چشمہ تو نے، اے مہرباں بنایا
یہ پیاری پیاری چڑیاں پھرتی ہیں جو چہکتی
قدرت نے تیری ان کو تسبیح خواں بنایا

81. اس نظم میں خدا کی تعریف کی گئی ہے، اسے کیا کہتے ہیں؟

(A) غزل (B) مرثیہ

(C) حمد (D) نعت

82. ''جہاں''، ''آسماں''، ''جواں''، ''مہرباں''، الفاظ کیا کہلاتے ہیں؟

(A) تشبیہ (B) قافیہ

(C) تلمیح (D) مبالغہ

83. ''پہنا کے سبز خلعت اُن کو جواں بنایا'' میں کون سی صنعت ہے؟
(A) حسن تعلیل (B) استعارہ
(C) لف ونشر (D) تشبیہ

84. ''تعریف اُس خدا کی جس نے جہاں بنایا'' میں ردیف کا لفظ کون سا ہے؟
(A) تعریف (B) خدا
(C) جہاں (D) بنایا

85. ''خلعت'' کے لفظی معنی کیا ہیں؟
(A) قیمتی لباس جو کسی بادشاہ کی جانب سے کسی کو اعزاز میں دیا جائے (B) عزت
(C) گھاس (D) شیروانی

درج ذیل اقتباس کو پڑھ کر نیچے لکھے سوالات (86 تا 90) کے جواب دیجئے:

وہ گھبرا کر پھر کھڑکی کی طرف دوڑا۔ اُس کے پٹ کھولے تو دیکھا کہ آسمان صاف ہے۔ آندھی تھم گئی ہے، گھٹا کُھل گئی ہے، تارے نکل آئے ہیں۔ ان کی چمک سے اندھیرا بھی کچھ کم ہو گیا ہے۔ وہ دل بہلانے کے لئے تاروں بھری رات کو دیکھ رہا تھا کہ یکا یک اس کو آسمان کے بیچ میں ایک روشنی دکھائی دی اور اُس میں ایک خوبصورت دلہن دکھائی دی۔ اس نے ٹکٹکی باندھ کر اُسے دیکھنا شروع کیا۔ جوں جوں وہ اسے دیکھتا تھا، وہ قریب آتی جاتی تھی یہاں تک کہ وہ اس کے بہت پاس آ گئی۔

86. '' آندھی تھم گئی ہے'' میں فعل کس لفظ سے ظاہر ہوتا ہے:
(A) تھم گئی (B) آندھی
(C) گئی ہے (D) کوئی نہیں

87. درج ذیل میں سے مونث لفظ کون سا ہے:
(A) آسمان (B) کھڑکی
(C) اندھیرا (D) پٹ

88. ''وہ گھبرا کر کھڑکی طرف دوڑا'' میں مفعول کون ہے؟
(A) گھبرا (B) وہ
(C) کھڑکی (D) دوڑا

89. ''وہ قریب آتی جاتی تھی'' میں فاعل کون ہے؟
(A) وہ (B) قریب
(C) آتی (D) جاتی تھی

90. ''اندھیرا کچھ کم ہو گیا ہے'' میں کون سا فعل ہے؟
(A) فعل مستقبل (B) فعل ماضی
(C) فعل حال (D) کوئی نہیں

खण्ड - III

भाषा - II

सिंधी

हि ३० स्वाल जा आहिन ।

सब स्वाल लाज़मी यानि जरूरी आहिन ।

61. हिक़ दुकानदार खे पंहिंजे दुकान लाइ बिए शहर मां मालु घुराइणो आहे त हू खेसि कहिड़े किस्म जो खतु लिखंदो ?
(A) सरकारी खतु (B) दोस्तीअ वारो ख़तु
(C) वापारी खतु (D) नींड पत्र ।

62. खत लिखण वक्ति साजे पासे मथां कुंड ते ..... लिखिबो / लिखिबी आहे ।
(A) ऐड्रेस (B) सही
(C) शेवा में (D) शुरूआति ।

63. हिक पीढ़ीअ खां बीअ पीढ़ीअ ताईं ज़बानी रूप में असां ताईं पहुचंदड़ आखाणीअ खे चइबो आहे
(A) कहाणी (B) कथा
(C) बोधकथा (D) लोककथा ।

64. हिक ई विषय ते लिखियल चोड़हन मिसराउन जे कविता खे ..... चइजे थो ।
(A) सॉनेट (B) हाइको
(C) गज़ल (D) रुबाई ।

65. कंहिं बि पढ़ियल सबक मां बार छा सिखिया उन लाइ हींअ कजे
(A) उस्तादु बारन खे सिख्या पाण बुधाए ।
(B) बोर्ड ते सिख्या वड़न अखरन में लिखी डेखारजे ।
(C) माइटन खां पुछी अथण लाइ चइजे ।
(D) बार पाण सिख्या गोल्हे लहन उन लाइखेनि हिमथाइजे ।

66. स्कूलन में कोर्स मुताबिक जेके किताब पढ़ाया वेंदा आहिन तिन खे ..... चइबो आहे ।
(A) आखाणियुन जा किताब (B) कविताउन जा किताब
(C) दर्सी किताब (D) मैग्ज़िनूं ।

67. सिंधीअ जी हीअ लिपि घणो करे दुकानदार ऐं वापारी कमि आणींदा हुआ
(A) देवनागरी (B) हटवाणिकी
(C) अरबी (D) गुरुमुखी ।

68. कहिड़े सालि में सिंधी बोलीअ लाइ अरबी लिपि मुकरर कई वेई
(A) 1947 (B) 1843
(C) 1857 (D) 1853.

69. सिंधी भाषा में मास्तर में लियाकत हुअण घुरिजे

(A) सिंधी किताब पढ़ण जो शौक

(B) सिंधी लिखण जो शौक

(C) सिंधी फिल्मूं डिसण जो शौकु

(D) सिंधी भाषा, साहित्य ऐं सभ्यता में रुचि रखणु जो शौकु ।

70. कंहिं बि लफ्ज़ जी माना ऐं हिज्जे ज़ाणण लाइ हिन जो उपयोग कजे

(A) ग्रामर जे किताब (B) डिक्शनरी

(C) ब्लैक बोर्ड (D) चार्ट ।

71. मुफिरद जुमले में

(A) हिकु मुख्य फुकरो ऐं बियो सानी फुकरो हूंदो आहे ।

(B) बु मुख्य फुकरा हुंदा आहिन ।

(C) हिकु मुख्य फुकरो ऐं बियो मुतलइक फुकरो हूंदरो आहे ।

(D) हिकु फाइल ऐं हिकु फइल हूंदो आहे ।

72. 'मूं हिन खे सभकुझ बुधायो आहे ।' जो नाकारी जुमलो थींदो

(A) मां हिन खे कुझ न बुधाईं दुसि । (B) छा, मूं हिन खे सभकुझ बुधायो आहे ?

(C) मूं हिन खे कुझ न बुधायो आहे । (D) अड़े ! मूं त हिन खे सभकुझ बुधाए बरितो ।

73. कचु लफ्ज़ जी माना आहे

(A) सचु (B) कचो

(C) कूड़ु (D) अचु ।

74. अगिते लफ्ज़ जो ज़िद आहे

(A) पुठिते (B) अगियां

(C) ओचितो (D) पोयां ।

75. 'शल तूं पास थीं ।' जुमलो दिलजी कहिड़ी हालत डेखारे थो ?

(A) अफसोस (B) कदुर

(C) इंतज़ारी (D) ख्वाहिश ।

76. 'सूर सबब सुरेश सुबुह जो डाढो फथिकियो ।' हिन जुमिले में फइलु ..... आहे ।

(A) डाढो (B) सुबुह

(C) सूर (D) फथिकियो ।

77. 'शाबास ! तो असांजे स्कूल जो मुंहुं मथे कयो ।' हिन जुमले में 'शाबास !' आहे

(A) हर्फ निदा (B) हर्फ जर

(C) हर्फ जुमलो (D) ज़रफु ।

78. जेको देश सां डोहु करे तंहिं खे चइबो आहे

(A) देश भक्त (B) देश प्रेमी

(C) देश चाहक (D) देश द्रोही ।

79. 'पाणीअ खां अगु कपड़ा लाहिणु' इस्तलाहजी माना आहे

(A) दिल टपा ड़ियणु (B) अगवाट अजाया ख्याल करणु

(C) लज़ी थियणु (D) जोश में अचणु ।

80. पहाको पूरो करियो: 'सुरमो सभको पाए पर ..... '

(A) ज़ाति-पाति जो फेर । (B) अखि-अखि जो फेर ।

(C) नज़र-नज़र जो फेर । (D) ड़िसण-पसण जो फेर ।

हेठीं कविता पढ़ो ऐं पोइ हेठि ड़िनल सुवालन (सुवाल 81 खां 85) जा जवाब ड़ियो :

रुअंदे उमिर गुज़ारीं, लहु ख्वाब कंहिं खुशीअ जो,
वठु खार मां खफे थी, रस्तो न खुदकशीअ जो,
बिगिड़ियल जे बख्तु तुंहिंजो, ठाहिण सां नेठि ठहंदो ।

मग़रूर जे अगियां छो, मजपूर थी गुज़ारीं,
कातिल जे कात डे छो-तूं रहिम लाइ निहारीं,
चश्मन तां तुंहिंजो चश्मो, वइरथ वञे थो वहंदो ।

चाहीं जे तूं झुकाइण, दुनिया झुकी पवे थी,
तुंहिंजे भज़ी पुज़ण लइ, मंज़िल रुकी पवे थी,
रोके जो राह तुंहिंजी, परबत पिथूं थी ढहंदो ।

81. खार मां खफे थी असां खे छा न करण घुरिजे ?

(A) पंहिंजी साराह (B) बियन जी गिला

(C) बियनं सां ग़लत हलति (D) आपघात ।

82. पंहिंजो बिगिड़ियल नसीब केरू ठाहे सघंदो ?

(A) को संत महात्मा (B) माण्हू पाण ई

(C) असां जो को दोस्त (D) देश जो नेता ।

83. कविता में कमि आयलु लफ्जु 'चश्मो' कहिड़ी माना थो ड़ेखारे ?

(A) पाणीअ जी धारा (B) समुंड जी छोली

(C) ऐनक (D) विजु जो चमकाट ।

84. दुनिया कीअं झुकी सघे थी ?

(A) वेढ़ि-झेढ़ि करण सां (B) सुबुह जो सवेर उथण सां

(C) उन खे झुकाइण सां (D) बियन खां मदद वठण सां ।

85. 'जबलु टुकिरा टुकिरा थी पवंदो' जी माना डे़खारींदड़ लफ्ज़ आहिन

(A) वइरथ वञे थो वहंदो (B) परबत पिथूं थी ढहंदो

(C) ठाहिग सां नेठि ठहंदो (D) लहु ख्वाब कंहि खुशीअ जो ।

हेठियों फुकरो पढ़ी पोइ हेठि डि़नल सुवालन (सुवाल 86 खां 90) जा जवाब डि़यो :

संत लुई, जो असुल शहज़ादो हो, पर पोइ दुनिया तरिकु कचाईं ऐं वीहन वरिहियन जे ज़ुमार में मरी वियो, सो हिक लडां नवजवान अमीर जे महफिल में वेठो हो । उते सतर वरिहियन जो हिकु पीरमर्दबि हो, जंहिं उन्हीअ नंढीअ टहीअ अगि़यां छा जो छा पिए बेबियो । शहज़ादे खे ड़ाढी बुछां आई, सो उन्हीअ पीरमर्द डे़ निहारे चिढ़ में खेसि झिणकियाईं । ये, ''अव्हां जहिड़ो बुज़ुर्ग नवजवानन अगि़यां हहिड़ी गुप्तगू करे ! हीउ त थियो नंदन खे बदमिसाल ड़ियणो । संत पाल कीन चयो आहे न किनो ग़ाल्हाइणु सुठन लछणन जो बिगाड़ आहे ।'' इएं चई उमालक उथी खड़ो थियो ऐं किताबु खणी मुंहुं बुछिड़ो करे, बि़ए कमरे में हलियो वियो । पीरमर्द ड़ाढो शर्मिन्दो थियो, शरम खां कंघु ई खणी हेठि कयाईं ऐं सज़ीअ महफिल ते ड़ाढे, उमदो असर थियो ।

86. संत लुई असुल में ..... हो ।

(A) राजा (B) फकीर

(C) वड़ो सेठ (D) शहज़ादो ।

87. 'बेबियो' लफ्ज़ जो हिते मतलब आहे

(A) बक बक कई (B) साराह कई

(C) गुण गाता (D) प्रार्थना कई ।

88. 'अव्हां जहिड़ो बुज़ुर्ग नवजवानन अगि़यां हहिड़ी गुफ्तंगू करे !'

हिन जुमले में 'करे' जे पुठियां डि़नल निशानी आहे

(A) सुवालजी (B) अजबजी

(C) बयानजी (D) पूरे दमजी ।

89. 'उमालक' अखर जी माना आहे

(A) वाइड़ो (B) डिज़ि़जो,

(C) कमज़ोर (D) ओचितो ।

90. उमालक उथी खड़ो थियो । केरु ?

(A) संत लुई (B) संत पाल

(C) पीरमर्द (D) नवजवान ।

ਖੰਡ : **III**

ਭਾਸ਼ਾ : **II**

ਪੰਜਾਬੀ

ਇਸ ਖੰਡ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 30 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ ।

ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

61. ਮੁਲਾਂਕਣ ਦੀ ਲੋੜ ਇਸ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ :-

(A) ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਪੱਧਰ ਜਾਣਨ ਲਈ

(B) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਘਾਟ ਜਾਣਨ ਲਈ

(C) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਜਾਣਨ ਲਈ

(D) ਭਾਸ਼ਾ ਉਦੇਸ਼, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਘਾਟ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਜਾਣਨ ਲਈ

62. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਉਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

(A) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣਨਾ

(B) ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਸਾਰੀਆਂ ਸਿਖਿਅਕ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨਾ

(C) ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਉਪਲੱਬਧੀਆਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨਾ

(D) ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਅਗਲੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲਾ ਦੇਣਾ ।

63. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮੁਲਾਂਕਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

(A) ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਕਰਨਾ

(B) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲੈਣੀ

(C) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਸਰਵਪੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ

(D) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨਾ ।

64. ਸ੍ਰੋਤ ਭਾਸ਼ਾ ਤੋਂ ਟੀਚਾ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਕਿਹੜੀ ਵਿਧੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ?

(A) ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਧੀ (B) ਅਨੁਵਾਦ ਵਿਧੀ

(C) ਪ੍ਰਤੱਖ ਵਿਧੀ (D) ਕਾਰਜ ਵਿਧੀ ।

65. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

(A) ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (B) ਮੁਲਾਂਕਣ ਸਮੂਹਿਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

(C) ਮੁਲਾਂਕਣ ਨਿਰੰਤਰ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਹੈ (D) ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਆਪਕ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਹੈ ।

66. ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਰੋਤ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ?

(A) ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ (B) ਬਲੈਕਬੋਰਡ

(C) ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ ਜਾਂ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਵਿਧੀ (D) ਟੇਪ-ਰਿਕਾਰਡਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ।

67. ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ :-

(A) ਸੂਖਮ-ਅਧਿਐਨ (B) ਸਥੂਲ-ਅਧਿਐਨ

(C) ਸੂਖਮ ਅਤੇ ਸਥੂਲ-ਅਧਿਐਨ (D) ਸਵੈ-ਅਧਿਐਨ ।

68. ਵਿਆਕਰਣ ਸਿੱਖਿਆ ਕਿਹੜੇ ਸਿੱਖਿਆ ਸੂਤਰ ਅਧੀਨ ਪੜ੍ਹਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ?

(A) ਆਗਮਨ ਤੋਂ ਨਿਗਮਨ (B) ਪੂਰਨ ਤੋਂ ਅੰਸ਼

(C) ਅਨਿਸ਼ਚਿਤ ਤੋਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ (D) ਅੰਸ਼ ਤੋਂ ਪੂਰਨ ।

69. ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਕਿਹੜੀ ਵਿਧੀ ਅਪਣਾਈ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?

(A) ਕਲਾਸਰੂਮ ਅਧਿਆਪਨ (B) ਸਮੂਹਿਕ ਅਧਿਆਪਨ

(C) ਕਲਾਸਰੂਮ ਅਤੇ ਸਮੂਹਿਕ ਅਧਿਆਪਨ (D) ਕੁਦਰਤੀ ਵਾਤਾਵਰਨ ਅਧਿਅਪਨ ।

70. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਨਾਵਲ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਕੀ ਉਦੇਸ਼ ਹਨ ?

(A) ਕੇਵਲ ਸਾਹਿਤਿਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ

(B) ਕੇਵਲ ਕਥਾ ਵਸਤੂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ

(C) ਕੇਵਲ ਪਾਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ

(D) ਸਾਹਿਤਿਕ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਕਥਾ ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਪਾਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ ।

71. ਪਹਿਲੀ ਜਮਾਤ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਅਧਿਆਪਨ ਲਈ, ਕਿਹੜੀ ਵਿਧੀ ਯੋਗ ਹੈ ?

(A) ਬਿਆਨੀਆ ਤਕਨੀਕ (B) ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਤਕਨੀਕ

(C) ਲੈਕਚਰ ਤਕਨੀਕ (D) ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰੀ ।

72. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਅਧਿਆਪਨ ਸਮੇਂ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਕੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ?

(A) ਵਿਆਕਰਣ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਹੈ (B) ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਵੇ

(C) ਮਨੋਰੰਜਨ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ (D) ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ।

73. ਮੌਖਿਕ-ਕੌਸ਼ਲ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਕੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ?

(A) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਸਫ਼ਲ ਬੁਲਾਰੇ ਬਣਾਉਣਾ

(B) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿੱਚ ਭਾਸ਼ਣ ਕਲਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ

(C) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਸਰਲ, ਸਪੱਸ਼ਟ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲ਼ਾ ਬਣਾਉਣਾ

(D) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਨੇਤਾ ਬਣਾਉਣਾ ।

74. ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ-ਕੌਸ਼ਲ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਢੁੱਕਵਾਂ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

(A) ਖੇਡਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (B) ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

(C) ਗੀਤ ਸੁਣਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (D) ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਵੇਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

75. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਖਣ-ਕੌਸ਼ਲ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਧੀ ਕਿਹੜੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

(A) ਵਰਣਮਾਲ਼ਾ ਵਿਧੀ (B) ਅੱਖਰਯੁਕਤ ਵਿਧੀ

(C) ਸ਼ਬਦ ਵਿਧੀ (D) ਆਦਰਸ਼ਪਾਠ ਵਿਧੀ

76. ਭਾਵ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਵਾਕ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਮੰਨੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ?

(A) ਪੰਜ (B) ਚਾਰ

(C) ਤਿੰਨ (D) ਛੇ ।

77. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨਿਕ ਵਾਕ ਹੈ ?

(A) ਕੁੰਵਰਪ੍ਰੀਤ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ (B) ਕੁੰਵਰਪ੍ਰੀਤ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ

(C) ਕੁੰਵਰਪ੍ਰੀਤ ਪੜ੍ਹ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਹੈ (D) ਕੀ ਕੁੰਵਰਪ੍ਰੀਤ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

78. 'ਇੱਕ ਅੱਖ ਨਾਲ ਵੇਖਣਾ' - ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ :-

(A) ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਧੁੱਪ ਵਿੱਚ ਵੇਖਣਾ (B) ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਅੱਖ ਬੰਦ ਕਰ ਲੈਣੀ

(C) ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ ਵੇਖਣਾ (D) ਕਿਸੇ ਕਾਣੇ ਵਲੋਂ ਵੇਖਣਾ ।

79. 'ਰੱਸੀ ਸੜ ਗਈ ਪਰ ਵੱਟ ਨਹੀਂ ਗਿਆ' - ਅਖਾਣ ਦਾ ਢੁੱਕਵਾਂ ਅਰਥ ਹੈ :-

(A) ਰੱਸੀ ਦਾ ਸਵਾਹ ਹੋ ਜਾਣਾ (B) ਆਕੜ ਨਾ ਛੱਡਣੀ

(C) ਰੱਸੀ ਦਾ ਵਲੇਟਾ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣਾ (D) ਰੱਸੀ ਦਾ ਵਲ਼ ਵਲ਼ੇਵੇਂ ਖਾਣਾ ।

80. ਕਿਸੇ ਦੀ ਕਹੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਬਿੱਲਕੁੱਲ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਗਾ ਕੇ ਲਿਖਣ ਸਮੇਂ, ਕਿਹੜੇ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?

(A) ਡੰਡੀ (B) ਪੁੱਠੇ ਕੌਮੇ

(C) ਬ੍ਰੈਕਟ (D) ਛੁੱਟਮਰੋੜੀ ।

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ, ਸਵਾਲ ਨੰਬਰ 81 ਤੋਂ 85 ਤੱਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :-

ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਤੂੰ ਹੈ ਮੇਰਾ ਮਾਤਾ ।
ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਬੰਧਪ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਭ੍ਰਾਤਾ ।
ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਰਾਖਾ ਸਭਨੀਂ ਥਾਈਂ ।
ਤਾ ਭਾਉ ਕਹੇ ਕਾੜਾ ਜੀਉ ।
ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਤੁਧ ਪਛਾਣਾ ।
ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਓਟ ਤੂੰ ਹੈ ਮੇਰਾ ਮਾਣਾ ।
ਤੁਝ ਬਿਨ ਦੂਜਾ ਅਵਰ ਨਾ ਕੋਇ ।
ਸਭ ਤੇਰਾ ਖੇਲ ਅਖਾੜਾ ਜੀਉ ।

81. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵ੍ਿ ਕਿਸ ਵਿਚਾਰ-ਸੁਹਜ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ ?

(A) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ (B) ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ

(C) ਵੀਰ-ਕਾਵਿ (D) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ।

82. 'ਸਭ ਤੇਰਾ ਖੇਲ ਅਖਾੜਾ ਜੀਉ' ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

(A) ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਸਿਰਜਿਆ ਹੈ (B) ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਕੇਵਲ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਹੀ ਪਾਲਣਹਾਰ ਹੈ

(C) ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਖੇਡਣ ਲਈ ਤਾਕਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ (D) ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਹੈ ।

83. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸ ਦਾ ਉਲੇਖ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

(A) ਭਾਈ (B) ਭੈਣ

(C) ਮਾਤਾ (D) ਬੰਧਪ ।

84. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ?

(A) ਰੂਪਕ (B) ਉਪਮਾ

(C) ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ (D) ਯਮਕ ।

85. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਢੁੱਕਵੀਂ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ?

(A) ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਿਕ (B) ਅਧਿਆਤਮਿਕ

(C) ਰੂਪਵਾਦੀ ਸ਼ੈਲੀ (D) ਸਰੰਚਨਾਵਾਦੀ ।

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ, ਸਵਾਲ ਨੰਬਰ 86 ਤੋਂ 90 ਤੱਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :-

ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਨਿਮਨ-ਕਿਸਾਨੀ ਜੋ ਸੰਕਟ ਭੋਗ ਰਹੀ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਮਾਰੂ ਸਿੱਟੇ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹਨ । ਨਿਮਨ ਕਿਸਾਨ ਕਰਜ਼ੇ ਦੇ ਭਾਰ ਹੇਠਾਂ ਆਤਮ-ਹੱਤਿਆਵਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ । ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਨਾਲ਼-ਨਾਲ਼ ਦੂਜਿਆਂ ਸੂਬਿਆਂ ਵਿੱਚ ਨਿਮਨ ਕਿਸਾਨਾਂ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਆਤਮ-ਹੱਤਿਆਵਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਖੇਤੀ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਨਿਮਨ ਕਿਸਾਨ ਦੇ ਸੰਕਟ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਕੱਲਾ ਨਿਮਨ-ਕਿਸਾਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਖੇਤ-ਮਜ਼ਦੂਰ ਅਤੇ ਭੌਂਇ-ਹੀਣ ਕਿਸਾਨ ਵੀ ਖੇਤੀ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੇ ਸੰਕਟ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ । ਸਮਾਜ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਰਗਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਡੂੰਘੇ ਆਰਥਿਕ-ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਕਟ ਵਿੱਚ ਘਿਰ ਗਏ ਹਨ । ਖੇਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਏਕੜ ਝਾੜ ਵਿੱਚ ਆਈ ਖੜੋਤ ਜਾਂ ਘੱਟ-ਆਮਦਨ ਅਤੇ ਉਤਪਾਦਕ ਲਾਗਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵਧ ਰਿਹਾ ਵਾਧਾ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਅਤਿ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ ।

86. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਪਿਛੇਤਰ ਨਾਲ਼ ਬਣਿਆ ਹੈ ?

(A) ਆਮਦਨ (B) ਉਤਪਾਦਨ

(C) ਦਹਾਕਿਆਂ (D) ਭੌਂਇਹੀਣ ।

87. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਹੈ ?

(A) ਸੰਕਟ (B) ਰਿਪੋਰਟ

(C) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ (D) ਸ਼ਿਕਾਰ ।

88. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਨਾਂਵ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

(A) ਮਜ਼ਦੂਰ (B) ਕਿਸਾਨ

(C) ਕਿਸਾਨੀ (D) ਪੰਜਾਬ ।

89. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

(A) ਨਿਮਨ-ਕਿਸਾਨ (B) ਆਤਮ-ਹੱਤਿਆ

(C) ਖੇਤ-ਮਜ਼ਦੂਰ (D) ਸੂਬਿਆਂ ।

90. ਮਾਰੂ ਸਿੱਟੇ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹਨ – ਇਹ ਵਾਕ ਕਿਸ ਕਾਲ ਨਾਲ਼ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ ?

(A) ਭੂਤਕਾਲ (B) ਵਰਤਮਾਨਕਾਲ

(C) ਭਵਿੱਖਕਾਲ (D) ਕੁੱਝ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ।

ખંડ : **III**

ભાષા : **II**

ગુજરાતી

આ ખંડમાં કુલ **30** પ્રશ્નો છે,

દરેક પ્રશ્નનો જવાબ આપવો ફરજિયાત છે.

61. નીચેનામાંથી કયા પ્રકારના પ્રશ્નો વસ્તુલક્ષી નથી.

(A) ટૂંકજવાબી (B) ખાલીજગ્યા પૂરો

(C) જોડકાં ગોઠવો (D) ખરાંખોટાં વિધાન જણાવો.

62. નીચેનામાંથી કઇ બાબતને સતત મૂલ્યાંકન કહી શકાય ?

(A) દર અઠવાડિયે પરીક્ષા લેવી (B) સત્રના અંતે પરીક્ષા લેવી

(C) વાર્ષિક પરીક્ષા (D) વર્ગખંડમાં શીખવતા હોય ત્યારે પ્રશ્નો પૂછવા.

63. જે રચનામાં બનેલી હકીકત કે ઘટનાને સત્યરૂપે રજૂ કરવામાં આવે તો તેને શું કહેવાય ?

(A) નિબંધ (B) વિચારવિસ્તાર

(C) અહેવાલ (D) સાર લેખન.

64. પત્રમાં લખનારનું સરનામું સામાન્ય રીતે ક્યાં લખવામાં આવે છે ?

(A) પત્રમાં ઉપર જમણી બાજુ (B) પત્રમાં ઉપર ડાબી બાજુ

(C) પત્રના અંતે (D) સંબોધના પછી.

65. પ્રશ્નપત્ર કેવું હોવું જોઇએ ?

(A) કઠિન (B) હેતુપૂર્ણ

(C) સરળ (D) ટૂંકુ.

66. નીચેનામાંથી કયું સાધન દૃશ્ય-શ્રાવ્ય સાધન છે ?

(A) ભીંતપત્ર (B) ફિલ્મસ્ટ્રીપ

(C) એપિડાયોસ્કોપ (D) ટેલિવિઝન.

67. શાળામાં સમાચારપત્રોમાં આવતા લેખ વિદ્યાર્થી સુધી પહોંચાડવા શેનો ઉપયોગ કરશો ?

(A) કાળું પટીયું (B) ફલેશકાર્ડ

(C) બુલેટિન બોર્ડ (D) ટેપરેકોર્ડર.

68. નીચેનામાંથી પાઠયપુસ્તકનું બાહ્યલક્ષણ કયું છે ?

(A) કિંમત (B) સ્વાધ્યાય

(C) વિષયવસ્તુ (D) ભાષાશૈલી.

69. નીચેનામાંથી કયા કૌશલ્યનો વિકાસ સૌ પ્રથમ થાય છે.

(A) શ્રવણ (B) કથન

(C) વાંચન (D) લેખન.

70. વિદ્યાર્થી ધ્વનિનું ઉચ્ચારણ કરીને વાંચતો હોય તો તેને કેવા પ્રકારનું વાંચન કહીશું ?

(A) મૂકવાચન (B) મુખવાચન

(C) શાંતવાચન (D) આદર્શ વાચન.

71. નીચેનામાંથી કયો વિશિષ્ટ હેતુ ઉત્તમ ગણાય ?

(A) વિદ્યાર્થી લેખકનો પરિચય પાંચ વાક્યમાં આપે (B) વિદ્યાર્થી કવિતાનો ભાવ સમજે

(C) વિદ્યાર્થી લેખક વિશે જાણે (D) વિદ્યાર્થી લેખકના પુસ્તકો વાંચશે.

72. નીચેનામાંથી કઇ પદ્ધતિ શિક્ષકકેન્દ્રી વધુ છે.

(A) નિગમન (B) આગમન

(C) પ્રશ્નોત્તર (D) કથન.

73. વર્ગખંડમાં ધોરણ ચાર સુધીના બાળકોના ભાષા વિકાસ માટે કઇ રચનાનો ઉપયોગ કરશો ?

(A) નિબંધ (B) મુદ્દા પરથી વાર્તા

(C) ચિત્ર પરથી વાર્તા (D) વિચારવિસ્તાર.

74. નીચેનામાંથી કઇ પદ્ધતિ વ્યાકરણ શિક્ષણની પદ્ધતિ નથી.

(A) આગમન (B) સ્વાધ્યાય

(C) ભાષાસંસર્ગ (D) સમવાય.

75. નીચેનામાંથી કયું પરિબળ બાળકના ભાષા વિકાસ પર અસર કરતું નથી.

(A) પ્રેરણા (B) વાતાવરણ

(C) મિત્રો (D) કમ્પ્યૂટર.

76. "ઝાડ નીચે બકરી બેઠી હતી." માં કયું પદ અવ્યય છે ?

(A) ઝાડ (B) નીચે

(C) બકરી (D) બેઠી.

77. નીચેનામાંથી કઈ રચના પૂર્ણ વાક્ય છે ?

(A) તેણે જમી લીધું (B) મા તે મા

(C) દીકરી વહાલનો દરિયો (D) વરસાદ વરસ્યો.

78. સાચી હકીકતનું ભાન થવું - માટે ક્યો રૂઢિપ્રયોગ વાપરશો ?

(A) આંખ મારવી (B) આંખ ફફડવી

(C) આંખ ઉઘડવી (D) આંખ ખોલવી.

79. બોલે તેના બોર વેચાય - કહેવતની વિરોધી કહેવત કઈ છે ?

(A) બોલવાથી ઘર ફૂટે (B) ન બોલવામાં નવ ગુણ

(C) વાડ વગર વેલો ન ચડે (D) બહુ ડાહ્યો બહુ ખરડાય.

80. જે વાક્યમાં હકીકતનું સીધું કથન કર્યું હોય તેવા વાક્યને કેવા પ્રકારનું વાક્ય કહીશું ?

(A) નિવેદન (B) પ્રશ્ન

(C) ઉદ્‌ગાર (D) આજ્ઞાર્થ.

નીચે આપેલ પદ્યાંશને આધારે પ્રશ્ન ક્રમાંક 81 થી 85 ના જવાબ આપો.

ટહૂકો દેતો ઘર ઘર બધે જાય જીવો ટપાલી,
આવે દોડી હરખભયના મિશ્ર ભાવે ભરેલાં
પત્રો લેવા તરુણતરુણી, વૃદ્ધવૃદ્ધા, નમેલા !
જાણે જીવા સહ નવ રસોકેરી ત્યાં રેલ ચાલી !
એ સર્વેમાં જુદી પડી જતી, રાહ તેની નિહાળી,
દ્વારે ટેકો દઈ કરતણો, ડોક લંબાવી,
કો નેત્રોની કીકી સમ મીઠી એક મૃગ્ધા રૂપાળી.

81. ટપાલી પત્રો કેવી રીતે વહેંચે છે ?

(A) સાદ પાડીને (B) મનમાં બબડીને

(C) બરાડા પાડીને (D) નામ બોલીને.

82. ટપાલી પાસે પત્રો લેવા કોણ આવે છે ?

(A) બાળકો (B) માતાઓ

(C) યુવાનો (D) વડિલો.

83. પત્ર લેવા આવનાર કેવા ભાવ સાથે આવે છે ?

(A) હરખ (B) ભય

(C) હરખ અને ભય (D) દુઃખ.

84. પત્રો લેવામાં કોણ જુદું પડી જાય છે ?

(A) જીવો (B) વૃદ્ધ

(C) બાળક (D) યુવતી

85. કાવ્યની કઇ પંક્તિમાં અલંકારનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે ?

(A) પ્રથમ (B) બીજી

(C) પાંચમી (D) છેલ્લી.

આપેલ ગદ્યાંશને આધારે પ્રશ્ન ક્રમાંક 86 થી 90 પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

અનુભવના આધારે ચોક્કસ પણે એવા તારણ પર આવી શકાય કે, નિષ્ઠા હશે તો નિયમનું પાલન આપો આપ થશે, પણ નિયમનું પાલન થશે તો નિષ્ઠા આવશે જ તેવું ચોક્કસપણે કહી શકાય નહીં. માટે તો નિયમ કરતાં નિષ્ઠાને વધારે પ્રાધાન્ય આપવામાં આવ્યું છે. નિષ્ઠા વ્યક્તિના વિચાર અને વર્તન બંનેમાં પરિવર્તન લાવી શકે છે, જ્યારે નિયમ માત્ર વર્તનમાં જ પરિવર્તન લાવે છે. માટે તો વર્ગખંડના વાતાવરણ માટે તેમજ સર્વગ્રાહી શિક્ષણ માટે શિક્ષક પાસે નિષ્ઠાની અપેક્ષા રાખવામાં આવે છે. શિક્ષકની છબી નિષ્ઠાને કારણે સોહામણી લાગે છે. તે વિદ્યાર્થીઓ પર પ્રભાવ પાડી શકે છે.

86. નીચેનામાંથી કયું વાક્ય ભૂતકાળમાં છે.

(A) નિયમનું પાલન થયું (B) નિયમનું પાલન થશે

(C) નિયમનું પાલન થાય છે (D) નિયમનું પાલન કરવામાં આવશે.

87. નીચેનામાંથી કયો શબ્દ સંધિયુક્ત શબ્દ છે ?

(A) અનુભવ (B) વર્ગખંડ

(C) વાતાવરણ (D) વર્તન.

88. ''નિયમ કરતાં નિષ્ઠાને વધારે પ્રાધાન્ય આપવામાં આવ્યું છે.'' માં ક્રિયાવિશેષણ કયું પદ છે ?

(A) કરતાં (B) વધારે

(C) પ્રાધાન્ય (D) આવ્યું છે.

89. ''શિક્ષકની છબી નિષ્ઠાને કારણે સોહામણી લાગે છે'' માં કયો શબ્દ તદ્‌ભવ શબ્દ છે.

(A) શિક્ષક (B) છબી

(C) નિષ્ઠા (D) સોહામણી.

90. નીચેનામાંથી કયા શબ્દમાં ઉપસર્ગ છે ?

(A) વિદ્યાર્થી (B) નિષ્ઠા

(C) નિયમ (D) પ્રભાવ.

Section – IV / खण्ड – IV

MATHEMATICS / गणित

There are **30** questions in all in this section.

All questions are compulsory.

इस खण्ड में कुल **30** प्रश्न हैं ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

91. "Mathematics is the gate and key of all sciences." These words are said by

(A) Roger Bacon (B) Hamilton

(C) Plato (D) Bertrand Russell.

'गणित, सभी विज्ञानों का द्वार एवं कुंजी है' । यह शब्द कहे हैं

(A) रोजर बेकन ने (B) हैमिल्टन ने

(C) प्लेटो ने (D) बट्रैन्ड रसैल ने ।

92. In a child which virtue is developed by the study of mathematics ?

(A) Self confidence (B) Logical thinking

(C) Analytic thinking (D) All of these.

गणित के अध्ययन से एक बच्चे में किस गुण का विकास होता है ?

(A) आत्मविश्वास (B) तार्किक सोच

(C) विश्लेषिक सोच (D) इनमें से सभी ।

93. The importance of mathematics at primary level is

(A) cultural (B) mental

(C) practical (D) religious.

प्राथमिक स्तर पर गणित का महत्व है

(A) सांस्कृतिक (B) मानसिक

(C) व्यावहारिक (D) आध्यात्मिक ।

94. Principle of 'General to Specific' is used in

(A) Inductive method (B) Deductive method

(C) Synthetic method (D) Analytic method.

'सामान्य से विशिष्ट' का सिद्धान्त निम्न में से किसमें प्रयोग होता है ?

(A) आगमन विधि (B) निगमन विधि

(C) संश्लेषण विधि (D) विश्लेषण विधि ।

95. In which method in mathematics, do we usually take help of formulas and rules ?

(A) Synthetic (B) Analytic

(C) Induction (D) Deduction.

गणित में किस विधि में हम प्राय: सूत्र तथा नियमों की सहायता लेते हैं ?

(A) संश्लेषण (B) विश्लेषण

(C) आगमन (D) निगमन ।

96. Two labourers can do whitewash of a school in eight days. Then how many more labourers will have to be employed to get the work done in two days ?

(A) 8 (B) 6

(C) 2 (D) 16.

किसी विद्यालय की पुताई का कार्य, दो मजदूर आठ दिन में कर सकते हैं । उसी कार्य को दो दिन में पूरा करवाने के लिए कितने मजदूर और लगाने पड़ेंगे ?

(A) 8 (B) 6

(C) 2 (D) 16.

97. Ram has 3 children and Mohan has 5 children. Each of them spends a sum of Rs. 450 per month on the education of their children. Then whose monthly average expenditure on education per child is more and by how much amount ?

(A) Ram, Rs. 60 (B) Mohan, Rs. 90

(C) Ram, Rs. 150 (D) Both are equal, zero.

राम के परिवार में 3 तथा मोहन के परिवार में 5 बच्चे हैं । प्रत्येक अपने बच्चों की शिक्षा पर 450 रु० मासिक खर्च करता है । किसके परिवार का प्रत्येक बच्चे की शिक्षा पर औसत मासिक खर्च अधिक है और कितना ?

(A) राम, 60 रु० (B) मोहन, 90 रु०

(C) राम, 150 रु० (D) दोनों का बराबर है, शून्य ।

98. If a person sells a thing of Rs. 90 at 10% profit, then the selling price is

(A) Rs. 90 (B) Rs. 80

(C) Rs. 99 (D) Rs. 100.

एक व्यक्ति 90 रु० की वस्तु को 10% लाभ पर बेचता है । उस वस्तु का विक्रय मूल्य है

(A) 90 रु० (B) 80 रु०

(C) 99 रु० (D) 100 रु० ।

99. What will be the simple interest of one year on Rs. 500 at the rate of 1% monthly (in Rs.) ?

(A) 55 (B) 50

(C) 5 (D) 60.

500 रु० पर 1 वर्ष का सरल ब्याज 1% मासिक दर से क्या होगा (रुपये में) ?

(A) 55 (B) 50

(C) 5 (D) 60.

100. If a person sells a thing for Rs. 90 at a loss of 10%. then what is the cost price of the thing ?

(A) Rs. 81 (B) Rs. 100

(C) Rs. 99 (D) Rs. 101.

एक व्यक्ति किसी वस्तु को 10% नुकसान के साथ 90 रु० में बेचता है तो उस वस्तु का क्रय मूल्य है

(A) 81 रु० (B) 100 रु०

(C) 99 रु० (D) 101 रु० ।

101. The place value of digit 5 in the following four numbers

5821, 8521, 2851, 1285

is respectively

(A) Five thousand, Five hundred, Fifty, Five

(B) Fifty thousand, Five thousand, Five hundred, Fifty

(C) Five hundred, Fifty thousand, Fifty, Five

(D) Fifty hundred, Five thousand, Five, Fifty.

निम्नलिखित चार संख्याओं में अंक 5 का स्थानीय मान

5821, 8521, 2851, 1285

क्रमश: है

(A) पाँच हजार, पाँच सौ, पचास, पाँच (B) पचास हजार, पाँच हजार, पाँच सौ, पचास

(C) पाँच सौ, पचास हजार, पचास, पाँच (D) पचास सौ, पाँच हजार, पाँच, पचास ।

102. The total population (male and female) of a village is 4054. If the number of males is 2896, then the number of females is

(A) .5940 (B) 1068

(C) 1158 (D) 1148.

एक गाँव की कुल जनसंख्या (स्त्री तथा पुरुष) 4054 है । यदि पुरुषों की संख्या 2896 हो, तो स्त्रियों की संख्या होगी

(A) 5940 (B) 1068

(C) 1158 (D) 1148.

103. There are 642 students in six classes of a school. If the number of students in each class is equal, then how many students are there in each class ?

(A) 17 (B) 107

(C) 71 (D) 170.

एक विद्यालय के 6 कक्षाओं में कुल विद्यार्थियों की संख्या 642 है । यदि प्रत्येक कक्षा में विद्यार्थियों की संख्या समान है, तो प्रत्येक कक्षा में कितने विद्यार्थी हैं ?

(A) 17 (B) 107

(C) 71 (D) 170.

104. The value of 10 coins of 25 paise is not equal to

(A) 2 coins of 1 rupee + 1 coin of 50 paise

(B) 1 coin of 1 rupee + 3 coins of 50 paise

(C) 2 coins of 1 rupee + 2 coins of 25 paise

(D) 2 coins of 1 rupee + 1 coin of 50 paise + 1 coin of 25 paise.

25 पैसे के 10 सिक्कों का मूल्य निम्न में से किसके बराबर नहीं है ?

(A) 1 रु० के 2 सिक्के + 50 पैसे का 1 सिक्का

(B) 1 रु० का 1 सिक्का + 50 पैसे के 3 सिक्के

(C) 1 रु० के 2 सिक्के + 25 पैसे के 2 सिक्के

(D) 1 रु० के 2 सिक्के + 50 पैसे का 1 सिक्का + 25 पैसे का एक सिक्का ।

105. If we divide number 4 by number 6 then the dividend, divisor, quotient and remainder are respectively

(A) 4, 6, 0, 4 (B) 6, 4, 0, 6

(C) 4, 6, 4, 0 (D) 6, 4, 6, 0.

संख्या 4 में संख्या 6 से भाग देने पर भाज्य, भाजक, भागफल एवं शेषफल क्रमशः हैं

(A) 4, 6, 0, 4 (B) 6, 4, 0, 6

(C) 4, 6, 4, 0 (D) 6, 4, 6, 0.

106. To create interest in subject mathematics in lower classes, the teaching method used, must be

(A) recreative and game related (B) cramming

(C) induction (D) deduction.

छोटी कक्षाओं में गणित विषय में रुचि उत्पन्न करने के लिए, पढ़ाने का तरीका होना चाहिए

(A) मनोरंजक एवं खेल सम्बन्धी (B) रटने का

(C) आगमन का (D) निगमन का ।

107. In which of the following, the subject mathematics is not used explicitly ?

(A) Loss and profit (B) Cycling

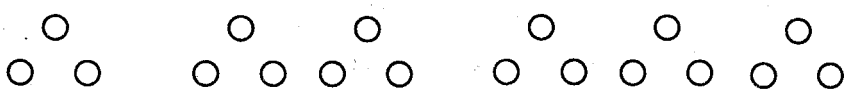
(C) Purchase of vegetables (D) Loan.

निम्न में से किसमें गणित विषय का प्रयोग स्पष्ट रूप से नहीं हो रहा है ?

(A) लाभ-हानि (B) साइकिल चलाना

(C) सब्जियाँ खरीदना (D) उधार लेना ।

108. Ram is playing and putting three balls as follows :



Mohan is preparing a table looking to his play : 

Number of  signs	1	2	3
Number of balls	3	6	9

What conclusion can be drawn from their work ?

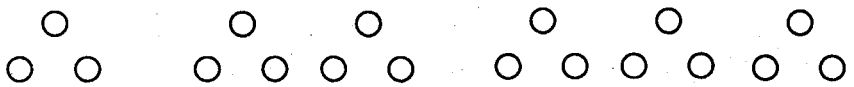
(A) Ram is playing and Mohan is doing mathematics.

(B) Both Ram and Mohan are trying to generalize.

(C) Both Ram and Mohan are playing only.

(D) Ram is doing mathematics and Mohan is playing.

राम खेल खेल में निम्न प्रकार से तीन गेंदों को लगाता जा रहा है :



उसके इस खेल से मोहन एक तालिका बना रहा है :

 चिह्नों की संख्या	1	2	3
गेंदों की संख्या	3	6	9

दोनों बच्चों के कार्यों के अवलोकन से क्या निष्कर्ष निकलता है ?

(A) राम खेल रहा है और मोहन गणित कर रहा है ।

(B) राम और मोहन दोनों सामान्यीकरण करने की कोशिश कर रहे हैं ।

(C) राम और मोहन दोनों केवल खेल रहे हैं ।

(D) राम गणित कर रहा है और मोहन खेल रहा है ।

109. If a student gets failed in Mathematics a number of times then to know in which particular branch of Mathematics is he weak, which of the following methods will be used ?

(A) Written work (B) Oral work

(C) Diagnostic method (D) Remedial method.

यदि एक विद्यार्थी, गणित विषय में कई बार अनुत्तीर्ण हो जाता है, तो यह जानने के लिए कि गणित की किस विशेष शाखा में वह कमजोर है, निम्न में से कौन-सी विधि प्रयोग में लेंगे ?

(A) लिखित कार्य (B) मौखिक कार्य

(C) निदानात्मक तरीका (D) उपचारात्मक तरीका ।

110. A student can gain speed in mathematical calculation by

(A) discussion or debate (B) oral work

(C) written work (D) practice.

छात्र गणितीय गणना में गति प्राप्त कर सकते हैं

(A) चर्चा या वाद विवाद द्वारा (B) मौखिक कार्य द्वारा

(C) लिखित कार्य द्वारा (D) अभ्यास द्वारा ।

111. How many planes does a match box have ?

(A) 6 (B) 8

(C) 9 (D) 4.

माचिस की डिब्बी के कितने तल हैं ?

(A) 6 (B) 8

(C) 9 (D) 4.

112. How many lines can be drawn on a plane ?

(A) Three (B) Two

(C) Infinite (D) Nothing can be said.

एक तल पर कितनी रेखाएँ खींची जा सकती हैं ?

(A) तीन (B) दो

(C) अनन्त (D) कुछ नहीं कह सकते

113. If a transversal line cuts two parallel lines, then which of the following statements is not true for the angles formed between them ?

(A) Corresponding angles are equal

(B) Alternate angles are equal

(C) Sum of the interior angles formed on one side of transversal line is two right angles

(D) Sum of the interior angles formed on one side of transversal line is a right angle.

यदि दो समान्तर रेखाओं को एक तिर्यक रेखा काटती है तो उनसे बनने वाले कोणों के लिए निम्न में से कौन-सा कथन सत्य नहीं है ?

(A) संगत कोण बराबर होते हैं

(B) एकान्तर कोण बराबर होते हैं

(C) तिर्यक रेखा के एक ओर बने अन्त:कोणों का योग दो समकोण के बराबर होता है

(D) तिर्यक रेखा के एक ओर बने अन्त:कोणों का योग एक समकोण के बराबर होता है ।

114. The weight of one litre of pure ghee is 910 gram. The weight of 700 millilitre ghee will be

(A) 637 gm (B) 13 gm

(C) 210 gm (D) 63·7 gm.

एक लीटर शुद्ध घी का वजन 910 ग्राम है, तो 700 मिलीलीटर घी का वजन कितना होगा ?

(A) 637 ग्राम (B) 13 ग्राम

(C) 210 ग्राम (D) 63·7 ग्राम ।

115. The perimeter of a rectangular field is 1 kilometre. If the width of the field is 200 metres, then its length is

(A) 250 m (B) 800 m

(C) 300 m (D) $\frac{1}{2}$ kilometre.

एक आयताकार मैदान का परिमाप 1 किलोमीटर है । यदि इसकी चौड़ाई 200 मी हो तो इसकी लम्बाई है

(A) 250 मी (B) 800 मी

(C) 300 मी (D) $\frac{1}{2}$ किलोमीटर ।

116. Arrangement of following fractions

$\frac{1}{3}, \frac{3}{4}, \frac{2}{5}, \frac{6}{7}$

in ascending order is

(A) $\frac{1}{3}, \frac{3}{4}, \frac{2}{5}, \frac{6}{7}$ (B) $\frac{6}{7}, \frac{2}{5}, \frac{3}{4}, \frac{1}{3}$

(C) $\frac{1}{3}, \frac{2}{5}, \frac{3}{4}, \frac{6}{7}$ (D) $\frac{6}{7}, \frac{3}{4}, \frac{2}{5}, \frac{1}{3}$

निम्नलिखित भिन्नों

$\frac{1}{3}, \frac{3}{4}, \frac{2}{5}, \frac{6}{7}$

का आरोही क्रम है

(A) $\frac{1}{3}, \frac{3}{4}, \frac{2}{5}, \frac{6}{7}$ (B) $\frac{6}{7}, \frac{2}{5}, \frac{3}{4}, \frac{1}{3}$

(C) $\frac{1}{3}, \frac{2}{5}, \frac{3}{4}, \frac{6}{7}$ (D) $\frac{6}{7}, \frac{3}{4}, \frac{2}{5}, \frac{1}{3}$

117. The expanded form of number 35·507 is

(A) $30 + 5 + \frac{5}{10} + \frac{7}{100}$ (B) $35 + 5 + \frac{7}{100}$

(C) $30 + 5 + \frac{5}{10} + \frac{7}{1000}$ (D) $30 + 5 + \frac{5}{100} + \frac{7}{1000}$

संख्या 35·507 का विस्तारित रूप है

(A) $30 + 5 + \frac{5}{10} + \frac{7}{100}$ (B) $35 + 5 + \frac{7}{100}$

(C) $30 + 5 + \frac{5}{10} + \frac{7}{1000}$ (D) $30 + 5 + \frac{5}{100} + \frac{7}{1000}$

118. Write the following number in decimal form :

$$90 + 9 + \frac{9}{10} + \frac{9}{1000} + \frac{9}{100000}.$$

(A) 99·999 (B) 90·9999

(C) 99·9099 (D) 99·90909.

निम्न संख्या को दशमलव रूप में लिखें :

$$90 + 9 + \frac{9}{10} + \frac{9}{1000} + \frac{9}{100000}.$$

(A) 99·999 (B) 90·9999

(C) 99·9099 (D) 99·90909.

119. Prime factors of number 840 are

(A) $7 \times 5 \times 4 \times 3 \times 2$ (B) $7 \times 5 \times 3 \times 2 \times 2 \times 2$

(C) $7 \times 5 \times 3 \times 3 \times 2$ (D) $7 \times 5 \times 3 \times 2 \times 2$.

संख्या 840 के अभाज्य गुणनखंड हैं

(A) $7 \times 5 \times 4 \times 3 \times 2$ (B) $7 \times 5 \times 3 \times 2 \times 2 \times 2$

(C) $7 \times 5 \times 3 \times 3 \times 2$ (D) $7 \times 5 \times 3 \times 2 \times 2$.

120. The least common multiple (L.C.M.) and highest common factor (H.C.F.) of two consecutive natural numbers are respectively

(A) their product, their ratio (B) their sum, first number

(C) second number, first number (D) their product, number 1.

दो लगातार प्राकृत संख्याओं का लघुतम समापवर्त्य तथा महत्तम समापवर्तक क्रमशः हैं

(A) उनका गुणनफल, उनका अनुपात (B) उनका जोड़, पहली संख्या

(C) दूसरी संख्या, पहली संख्या (D) उनका गुणनफल, संख्या 1

SECTION – V

खण्ड – V

ENVIRONMENTAL STUDIES

पर्यावरण अध्ययन

There are **30** questions in all in this section.

All questions are compulsory.

इस खण्ड में कुल **30** प्रश्न हैं ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

121. Main aim of evaluation is

(A) to maintain discipline

(B) to conduct examination only

(C) to set question paper only

(D) to know learner's performance and bring improvement.

मूल्यांकन का मुख्य उद्देश्य है

(A) अनुशासन बनाये रखना

(B) केवल परीक्षा करवाना

(C) केवल प्रश्न-पत्र बनवाना

(D) अधिगमकर्ता की उपलब्धि जानना एवं सुधार लाना ।

122. Which one of the following is cocurricular activity in science teaching ?

(A) Science club (B) Audio-visual aids

(C) Text-book (D) Black-board.

निम्न में से कौन-सी क्रिया विज्ञान शिक्षण में पाठ्य-सहगामी है ?

(A) विज्ञान क्लब (B) श्रव्य-दृश्य सामग्री

(C) पाठ्यपुस्तक (D) श्यामपट ।

123. The process to separate impurities from water, butter from curd, small stones from wheat etc. is called

(A) Mixture (B) Separation

(C) Filtration (D) Sublimation.

पानी में से अशुद्धि, दही से मक्खन, गेहूँ से छोटे कंकर आदि को अलग करने की क्रिया को कहते हैं

(A) मिश्रण (B) पृथक्करण

(C) छानना (D) उर्ध्वपातन ।

124. Which of the following statements is true ?

(A) Audio-visual aids are useful for students

(B) Chart and graphs are audio-visual aids

(C) Charts are useful only in social studies

(D) Audio-visual aids are not important for efficiency in teaching.

निम्न में से कौन-सा कथन सही है ?

(A) श्रव्य-दृश्य सामग्री छात्रों के लिये उपयोगी हैं

(B) चार्ट एवं ग्राफ श्रव्य-दृश्य सामग्री हैं

(C) चार्ट का प्रयोग केवल सामाजिक विज्ञान में किया जाता है

(D) शिक्षण में कुशलता के लिये श्रव्य-दृश्य सामग्री महत्वपूर्ण नहीं हैं ।

125. There is an initial test before actual construction of a test. The initial test is called

(A) Test planning (B) Test preparation

(C) Pilot study (D) Final try-out.

परीक्षण की वास्तविक रचना से पूर्व उसकी प्रारम्भिक जाँच कर लेनी चाहिए । इस प्रारम्भिक जाँच को कहते हैं

(A) परीक्षण की योजना बनाना (B) परीक्षण की तैयारी

(C) पॉयलट स्टडी (D) अन्तिम प्रारूप ।

126. Which of the following states/country is adjacent to Jaisalmer, Bikaner and Sriganganagar districts of Rajasthan ?

(A) Gujarat (B) Madhya Pradesh

(C) Haryana (D) Pakistan.

निम्नलिखित में से कौन-सा राज्य / देश राजस्थान के जैसलमेर, बीकानेर, तथा श्रीगंगानगर जिलों से लगा हुआ है ?

(A) गुजरात (B) मध्य प्रदेश

(C) हरियाणा (D) पाकिस्तान ।

127. The name of first artificial satellite was

(A) Bhaskar (B) Aryabhatta

(C) Rohini (D) Edusat.

प्रथम कृत्रिम उपग्रह का नाम था

(A) भास्कर (B) आर्यभट्ट

(C) रोहिणी (D) एडुसेट ।

128. World Environment Day is celebrated on

(A) 21st May (B) 27th May

(C) 5th June (D) 14th November.

विश्व पर्यावरण दिवस मनाया जाता है

(A) 21 मई (B) 27 मई

(C) 5 जून (D) 14 नवम्बर ।

129. Aquatic animals respire by

(A) Lungs (B) Book-lungs

(C) Air bladder (D) Gills.

जलीय जन्तुओं में श्वसन होता हैं

(A) फेफड़ों द्वारा (B) पुस्तक-फुफ्फुस द्वारा

(C) वायु कोष द्वारा (D) गलफड़ों द्वारा

130. Observe the following statements carefully regarding National flag :

1. Uppermost colour saffron is a sign of sacrifice

2. Middle colour white is a sign of peace

3. Middle chakra is a sign of peace and happiness

4. Lower green colour is a sign of peace and happiness.

The following is correct with regard to above statements :

(A) 1 to 4 are correct

(B) 1, 2, 3 are correct and 4th is wrong

(C) 1, 2, 4 are correct and 3rd is wrong

(D) 2, 3, 4 are correct and 1st is wrong.

राष्ट्रीय झंडे के बारे में निम्न कथनों का सावधानीपूर्वक अवलोकन कीजिए :

1. सबसे ऊपर केसरिया रंग त्याग एवं बलिदान का प्रतीक है

2. बीच में सफेद रंग शांति का प्रतीक है

3. मध्य में चक्र शांति एवं खुशहाली का प्रतीक है

4. नीचे हरा रंग शांति एवं खुशहाली का प्रतीक है ।

उपरोक्त कथनों के बारे में निम्न सत्य है :

(A) 1 से 4 सत्य हैं

(B) 1, 2, 3 सत्य हैं एवं 4 गलत है

(C) 1, 2, 4 सत्य हैं एवं 3 गलत है

(D) 2, 3, 4 सत्य हैं एवं 1 गलत है ।

131. Morphological features found in the plants and animals according to the environment are called

(A) Adaptations (B) Parasitism

(C) Modifications (D) All of these.

वातावरण के अनुरूप पौधों एवं जन्तुओं में पाये जाने वाले शारीरिक लक्षणों को कहते हैं

(A) अनुकूलन (B) परजीविता

(C) रूपान्तरण (D) इनमें से सभी ।

132. Bird sanctuary of our state is situated in which district ?

(A) Sawai Madhopur (B) Alwar

(C) Bharatpur (D) Udaipur.

हमारे राज्य का पक्षी-अभयारण्य किस जिले में स्थित है ?

(A) सवाई माधोपुर (B) अलवर

(C) भरतपुर (D) उदयपुर ।

133. Which of the following is not true with respect to Air ?

(A) Aircraft can fly (B) Air has weight

(C) Air occupies space (D) Air has colour.

निम्न में से कौन-सा कथन वायु के सम्बन्ध में सही नहीं है ?

(A) वायुयान उड़ते हैं (B) वायु में भार होता है

(C) वायु स्थान घेरती है (D) वायु में रंग होता है ।

134. The energy stored in a spring of a watch is

(A) Mechanical energy (B) Heat energy

(C) Light energy (D) Electric energy.

घड़ी की स्प्रिंग में संग्रहित ऊर्जा है

(A) यांत्रिक ऊर्जा (B) ऊष्मा ऊर्जा

(C) प्रकाश ऊर्जा (D) विद्युत ऊर्जा ।

135. Germicides used for drinking water are

(A) Potassium permanganate and chlorine

(B) Potassium chloride and chlorine

(C) Sodium chloride and oxygen

(D) Potassium sulphide and chlorine.

पीने के पानी में रोगाणुनाशक डालते हैं

(A) पोटेशियम परमेंगनेट तथा क्लोरीन (B) पोटेशियम क्लोराइड तथा क्लोरीन

(C) सोडियम क्लोराइड तथा ऑक्सीजन (D) पोटेशियम सल्फाइड तथा क्लोरीन ।

136. Observe the following carefully :



The above traffic sign indicates

(A) Major road (B) Narrow bridge

(C) Railway crossing (D) Damaged road.

निम्न को सावधानी से देखिये :



उपरोक्त यातायात संकेत का अर्थ है

(A) मुख्य सड़क (B) संकड़ी पुलिया

(C) रेलवे फाटक (D) खराब सड़क ।

137. Smallpox and Rabies diseases are caused by

(A) Virus (B) Protozoans

(C) Bacteria (D) Nematodes.

छोटी माता एवं रेबीज रोग का कारण होता है

(A) वायरस (B) प्रोटोजोआ

(C) बेक्टीरिया (D) निमेटोड ।

138. We take food and digestion takes place. The useful substances from digested food are absorbed

(A) by wall of stomach (B) by wall of small intestine

(C) by wall of large intestine (D) in the liver.

हम भोजन करते है एवं पाचन होता है । इस पचित भोजन के उपयोगी पदार्थों का अवशोषण होता है

(A) आमाशय की दीवार से (B) छोटी आंत्र की दीवार से

(C) वृहद आंत्र की दीवार से (D) यकृत में ।

139. Plants synthesize food by photosynthesis. Following are essential during the process of photosynthesis :

(A) Oxygen, water, sunlight and chlorophyll

(B) Oxygen, sugar, sunlight and water

(C) Carbon dioxide, water, sunlight and chlorophyll

(D) Carbon dioxide, sugar, water and sunlight.

पौधे प्रकाश संश्लेषण द्वारा भोजन बनाते हैं । प्रकाश संश्लेषण क्रिया में निम्न आवश्यक होते हैं :

(A) ऑक्सीजन, जल, सूर्य का प्रकाश एवं पर्णहरित

(B) ऑक्सीजन, शर्करा, सूर्य का प्रकाश एवं जल

(C) कार्बन डाइऑक्साइड, जल, सूर्य का प्रकाश एवं पर्णहरित

(D) कार्बन डाइऑक्साइड, शर्करा, जल एवं सूर्य का प्रकाश ।

140. Normal temperature of human body is

(A) 33° Celsius (B) 38° Celsius

(C) 98·6° Celsius (D) 37° Celsius.

मानव शरीर का सामान्य तापमान होता है

(A) 33° सेल्सियस (B) 38° सेल्सियस

(C) 98·6° सेल्सियस (D) 37° सेल्सियस ।

141. Minerals found in Udaipur and Bhilwara districts are

(A) Zinc, Lead, Silver and Copper

(B) Zinc, Gypsum, Garnet and Gold

(C) Lead, Silver, Tungsten and Copper

(D) Silver, Rock phosphate, Tungsten and Gypsum.

उदयपुर तथा भीलवाड़ा जिले में मिलने वाले खनिज हैं

(A) जस्ता, सीसा, चाँदी एवं ताँबा (B) जस्ता, जिप्सम, गारनेट एवं सोना

(C) सीसा, चाँदी, टंगस्टन एवं ताँबा (D) चाँदी, रॉक फास्फेट, टंगस्टन एवं जिप्सम ।

142. In which district of Rajasthan is petroleum pumped up ?

(A) Baran (B) Bharatpur

(C) Jodhpur (D) Barmer.

राजस्थान के किस जिले में पेट्रोलियम निकाला जाता है ?

(A) बारां (B) भरतपुर

(C) जोधपुर (D) बाड़मेर ।

143. Moon eclipse occurs, when

(A) earth is between sun and moon

(B) moon is between earth and sun

(C) sun is between earth and moon

(D) earth, sun and moon are in a straight line.

चन्द्र ग्रहण होता है, जब

(A) पृथ्वी, सूर्य एवं चन्द्रमा के बीच होती है (B) चन्द्रमा, पृथ्वी एवं सूर्य के बीच होता है

(C) सूर्य, पृथ्वी एवं चन्द्रमा के बीच होता है (D) पृथ्वी, सूर्य एवं चन्द्रमा सीधी रेखा में होते हैं ।

144. National animal is

(A) Peacock (B) Lion

(C) Tiger (D) Chinkara.

राष्ट्रीय पशु है

(A) मोर (B) शेर

(C) बाघ (D) चिंकारा ।

145. Sun-city is the name of

(A) Jaipur (B) Jaisalmer

(C) Barmer (D) Jodhpur.

सूर्य-नगरी नाम है

(A) जयपुर का (B) जैसलमेर का

(C) बाड़मेर का (D) जोधपुर का ।

146. Which of the following statements is correct ?

(A) Dowry custom is common in nuclear family

(B) Child labour is common in nuclear family

(C) Dowry and child-labour are social evils

(D) Dowry and child-labour are common in cities.

निम्न में से कौन-सा कथन सही है ?

(A) एकल परिवार में दहेज प्रथा सामान्य बात है

(B) एकल परिवार में बाल-श्रम सामान्य बात है

(C) दहेज तथा बाल-श्रम सामाजिक बुराइयाँ हैं

(D) दहेज तथा बाल-श्रम शहरों में सामान्य बात है ।

147. Human body remains only as a skeleton, due to

(A) Tobacco consumption for a long time

(B) Alcohol consumption for a long time

(C) Drug addiction by family members

(D) Tobacco consumption by family members.

मानव शरीर हड्डियों का ढांचा मात्र रह जाता है, इसका कारण है

(A) लम्बे समय तक तम्बाकू ग्रहण करने से (B) लम्बे समय तक शराब का सेवन करने से

(C) परिवार के लोगों द्वारा नशा करने से (D) परिवार के लोगों द्वारा तम्बाकू ग्रहण करने से ।

148. Which of the following materials is not used for construction of a house ?

(A) Cement (B) Iron

(C) Stones (D) Scooter.

निम्नलिखित में से कौन-सी सामग्री घर बनाने में काम नहीं आती है ?

(A) सीमेन्ट (B) लोहा

(C) पत्थर (D) स्कूटर ।

149. Wool is obtained from

(A) Hair of Sheep, Camel and Yak

(B) Hair of Sheep, Lion and Camel

(C) Hair of Camel, Elephant and Rabbit

(D) Hair of Cow, Goat and Sheep.

ऊन प्राप्त होती है

(A) भेड़, ऊँट एवं याक के बालों से

(B) भेड़, शेर एवं ऊँट के बालों से

(C) ऊँट, हाथी एवं खरगोश के बालों से

(D) गाय, बकरी एवं भेड़ के बालों से ।

150. The houses of Monkey, Lion and Rat are sequentially

(A) nest, tree and cave

(B) cave, burrow and tree

(C) tree, cave and burrow

(D) burrow, tree and cave.

बन्दर, शेर तथा चूहे के घर क्रमशः हैं

(A) घोंसला, पेड़ एवं गुफा

(B) गुफ़ा, बिल एवं पेड़

(C) पेड़, गुफा एवं बिल

(D) बिल, पेड़ एवं गुफा ।

रफ कार्य के लिए जगह / **SPACE FOR ROUGH WORK**

INSTRUCTIONS / निर्देश

(Read carefully and comply / ध्यान से पढ़ें और पालन करें)

IMPORTANT / महत्वपूर्ण

1. In Section II (Language I) a candidate has to attempt the questions of the language which the candidate has selected as Language I in the Online Application Form.
खण्ड II (भाषा I) में उसी भाषा के प्रश्नों को हल करना अनिवार्य है जिस भाषा का चयन अभ्यर्थी ने भाषा I के रूप में ऑनलाईन आवेदन-पत्र में किया है।
2. In Section III (Language II) a candidate has to attempt the questions of the language which the candidate has selected as Language II in the Online Application Form. The Language II will be different from Language I.
खण्ड III (भाषा II) में उसी भाषा के प्रश्नों को हल करना अनिवार्य है जिस भाषा का चयन अभ्यर्थी ने भाषा II के रूप में ऑनलाईन आवेदन-पत्र में किया है। भाषा II भाषा I से भिन्न होगी।
3. **The candidate must ensure that the Question Booklet Series Code has been filled correctly at the prescribed place in the OMR Answer Sheet. Your OMR Answer Sheet will be evaluated on the basis of Question Booklet Series Code and not Question Booklet Number.**
अभ्यर्थी सुनिश्चित करें कि OMR शीट में निर्धारित स्थान पर प्रश्न पुस्तिका सीरीज कोड सही भरा है। आपकी OMR शीट का मूल्यांकन प्रश्न पुस्तिका क्रमांक पर नहीं बल्कि प्रश्न पुस्तिका सीरीज कोड के आधार पर किया जायेगा।

1. Read complete instructions carefully and fill the details from Sl. No. 1 to 5 in the **OMR** Answer Sheet and Sl. No. 1 to 4 in the Question Booklet. If you fail to fill the details and sign as instructed correctly, you will be personally responsible for the consequences arising during scanning of your **OMR** Answer Sheet.
निर्देशों को पूर्ण रूप से ध्यानपूर्वक पढ़ें और क्रमांक 1 से 5 तक **OMR** शीट एवं क्रमांक 1 से 4 तक प्रश्न पुस्तिका (बुकलेट) को भरें। यदि आप गलत तरीके से विवरण भरते या हस्ताक्षर करते हैं तो **OMR** शीट की स्कैनिंग के फलस्वरूप होने वाले परिणामों के प्रति आप स्वयं उत्तरदायी होंगे।
2. The Question Booklet comprises 96 pages having 150 questions. After being instructed to open the Booklet, only then the candidates will open the Question Booklet seals. Check whether the Booklet contains 150 questions starting from Page No. 3 to 90.
प्रश्न पुस्तिका में 96 पृष्ठ एवं 150 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी निर्देश दिये जाने के उपरान्त ही प्रश्न पुस्तिका सील खोलेंगे। यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न पुस्तिका में 150 प्रश्न हैं जो कि पृष्ठ संख्या 3 से प्रारम्भ होकर 90 तक हैं।
3. **All questions are of MCQ (Multiple Choice Question) type**. There is only one correct answer to each question carrying **one** mark. **There will be no negative marking for wrong answers.**
सभी प्रश्न बहुविकल्पीय प्रकार के हैं। प्रत्येक प्रश्न का एक विकल्प ही सही है। प्रत्येक प्रश्न के लिये निर्धारित अंक **एक** है। **गलत जवाब के लिये ऋणात्मक अंक नहीं दिये जायेंगे।**
4. **All questions other than language questions of Sections II and III shall be bilingual.**
प्रश्न पत्र के भाषा सम्बन्धित खण्ड II एवं III के प्रश्नों के अतिरिक्त शेष सभी खण्डों के प्रश्न द्विभाषीय होंगे।
5. In any event of any mistake in any question/s, candidates will not be penalized. However no corrections will be made in question/s during the examination.
किसी प्रश्न में किसी त्रुटि के लिये परीक्षार्थी को किसी प्रकार का नुकसान नहीं होगा। परीक्षा की अवधि में प्रश्नों में किसी प्रकार का संशोधन नहीं करवाया जायेगा।
6. Rough work, if any, may be done in the Question Booklet only in the space provided at the end of the Booklet. Do not tear it off from the Question Booklet. No additional paper shall be provided.
किसी प्रकार के रफ कार्य हेतु प्रश्न पुस्तिका के अन्त में जगह दी गयी है। इस प्रश्न पुस्तिका से नहीं फाड़ें। किसी प्रकार का अतिरिक्त कागज उपलब्ध नहीं करवाया जायेगा।
7. Use of Log tables, Calculator, Slide rule, Mobile phone, Pager, Digital diary or any other electronic item/instrument etc. is not allowed. Their use will result in disqualification.
लॉग टेबल, कैल्क्यूलेटर, स्लाईड रूल, मोबाइल फोन, पेजर, डिजीटल डायरी या किसी अन्य प्रकार का इलेक्ट्रॉनिक उपकरण / वस्तु का प्रयोग वर्जित है। इनके उपयोग पर परीक्षा से अयोग्य घोषित किया जा सकता है।
8. **OMR** Answer Sheet will be provided along with Question Booklet separately.
OMR शीट, प्रश्न पुस्तिका के साथ अतिरिक्त प्रदान की जायेगी।
9. The Question Booklet will be issued to the candidate at 10:45 A.M. and the candidate must fill all entries in Question Booklet and **OMR** Answer Sheet. The Question Booklet seals shall be opened at 11:00 A.M. After opening the Question Booklet, ensure that any page/ question is not missing / not printed / torn / repeated. In case, you find any defect anywhere in the Question Booklet, immediately inform the Invigilator and get it replaced **within 10 minutes** by the Invigilator. Warning Bell will ring at 12:25 P.M. and the last long bell will ring at 12:30 P.M.
अभ्यर्थी को प्रश्न पुस्तिका प्रातः 10:45 बजे दी जायेगी। अभ्यर्थी आवश्यक रूप से प्रश्न पुस्तिका और **OMR** शीट में सभी प्रविष्टियों को भरें। प्रश्न पुस्तिका की सील को खोलने का समय 11:00 बजे है। प्रश्न पुस्तिका खोलने के पश्चात् परीक्षार्थी तत्काल यह सुनिश्चित कर लें कि उसमें निर्धारित समस्त पृष्ठ हैं । कोई प्रश्न छूटा तो नहीं है / छपाई पूर्ण है / कागज फटा तो नहीं है या कोई पृष्ठ दुबारा जुड़ गया है। यदि प्रश्न पुस्तिका में इस प्रकार की कोई त्रुटि पायी जाती है तो तत्काल वीक्षक को सूचित करें तथा **10 मिनिट के भीतर** वीक्षक से अपनी प्रश्न पुस्तिका बदलवा लें। चेतावनी घंटी दोपहर 12:25 पर बजेगी एवं अन्तिम लम्बी घंटी दोपहर 12:30 पर बजेगी।
10. Write your Exam Centre Code, Roll No., **OMR** Answer Sheet No., Question Booklet Series Code., Name and put your Signature in the space provided in the Question Booklet as well as in the **OMR** Answer Sheet.
प्रश्न पुस्तिका व **OMR** शीट पर निर्धारित स्थान पर परीक्षा केन्द्र का कोड, रोल नम्बर, **OMR** शीट क्रमांक, प्रश्न पुस्तिका सीरीज कोड, नाम लिखें व अपने हस्ताक्षर करें।
11. With each question you will find 4 possible answers marked by the letters A, B, C & D. Read each question carefully and find out which answer, according to you is correct. Indicate your answer by darkening the appropriate circle completely in the **OMR** Answer Sheet corresponding to the question. For marking answers use blue/black ballpoint pen only. Gel pens / pencils are not allowed.
प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर A, B, C व D में दिये गये हैं। प्रश्नों को ध्यान पूर्वक पढ़ें व सही उत्तर का चयन कर उसके उत्तर को **OMR** शीट में सम्बन्धित प्रश्न क्रमांक के समक्ष उचित गोले को गहरा कर इंगित करें। उत्तरों को दर्शाने के लिये नीले या काले बाल पेन का ही उपयोग करें। जेल पेन या पेन्सिल का उपयोग वर्जित है।

Correct method : सही तरीका : **CORRECT / सही** ○○○●

Wrong method : गलत तरीका : **WRONG / गलत** ⊗○○○ **WRONG / गलत** ○✓○○ **WRONG / गलत** ○○◐○ **WRONG / गलत** ○●○●

12. **OMR** Answer Sheet is designed for computer evaluation. If you do not follow the instructions given above and at the backside of the **OMR** Answer Sheet, it may make evaluation by computer difficult. Any resultant loss to the candidate on the above account shall be of the candidate only.
OMR शीट को कम्प्यूटर द्वारा मूल्यांकन के लिये बनाया गया है। यदि आप उपर्युक्त एवं **OMR** शीट के पीछले पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों का पालन नहीं करते, तो कम्प्यूटर द्वारा आपका मूल्यांकन कठिन हो जायेगा। इस कारण से परीक्षार्थी को होने वाले नुकसान की जिम्मेदारी उसकी स्वयं की होगी।
13. No candidate should leave the Examination Hall before the final bell. The **OMR** Answer Sheet is carbonless in duplicate having perforation on the top portion. Candidate should detach carefully the **Original copy** from the **Candidate's copy** (duplicate) so that the **Original copy** is not mutilated in any way. **Candidate should hand over the Original copy to the Invigilator before leaving the Examination Hall.** Candidate can carry the **Question Booklet and Candidate's copy** with him/her.
कोई परीक्षार्थी अन्तिम घंटी बजने के पूर्व परीक्षा कक्ष से बाहर नहीं जा सकेगा। **OMR** शीट कार्बन रहित तथा अनुलिपि सहित है। उसके ऊपरी भाग में परफोरेशन किया हुआ है। अभ्यर्थी सावधानी से **अभ्यर्थी की प्रति** (अनुलिपि) से **मूल प्रति** को ऐसे अलग करें ताकि किसी भी तरीके से मूल प्रति को कोई हानि न पहुँचे। **परीक्षा-कक्ष छोड़ने के पूर्व अभ्यर्थी मूल प्रति वीक्षक को सौंप दें** तथा **अभ्यर्थी की प्रति** एवं **प्रश्न-पुस्तिका** अपने साथ ले जाएँ।

RTET-2012 ST - I (BOOKLET SERIES - Y)

SECTION - I	
CHILD DEV. & PEDAGOGY	
1	A
2	B
3	C
4	A
5	C
6	C
7	C
8	C
9	A
10	B
11	A
12	A
13	D
14	D
15	D
16	A
17	C
18	A
19	C
20	D
21	A
22	B
23	B
24	D
25	D
26	A
27	D
28	D
29	C
30	D

SECTION - II													
LANGUAGE - I													
HINDI		ENGLISH		SANSKRIT		URDU		SINDHI		PUNJABI		GUJRATI	
31	A	31	C	31	B	31	D	31	C	31	A	31	A
32	C	32	D	32	C	32	C	32	D	32	A	32	C
33	C	33	C	33	D	33	B	33	D	33	C	33	C
34	C	34	A	34	B	34	A	34	B	34	A	34	D
35	B	35	B	35	A	35	B	35	C	35	D	35	C
36	D	36	D	36	D	36	B	36	C	36	D	36	D
37	C	37	C	37	C	37	C	37	D	37	D	37	B
38	B	38	A	38	B	38	D	38	A	38	A	38	C
39	C,D	39	A	39	C	39	A	39	C	39	C	39	B
40	C	40	B	40	D	40	B	40	B	40	A	40	A
41	D	41	A	41	C	41	C	41	B	41	A	41	B
42	D	42	C	42	A	42	A	42	B	42	B	42	A
43	B	43	B	43	C	43	A	43	B	43	C	43	A
44	C	44	D	44	C,D	44	A	44	C	44	A	44	D
45	A	45	D	45	C	45	B	45	D	45	C	45	D
46	B	46	A	46	A	46	A	46	B	46	B	46	B
47	D	47	C	47	C	47	B	47	A	47	A	47	B
48	A	48	A	48	A	48	A	48	B	48	B	48	B
49	B	49	A	49	D	49	C	49	D	49	B	49	C
50	C	50	B	50	A	50	B	50	B	50	B	50	D
51	A	51	D	51	C	51	D	51	C	51	A	51	A
52	C	52	C	52	B	52	B	52	B	52	B	52	D
53	B	53	A	53	D	53	B	53	C	53	B	53	B
54	C	54	C	54	B	54	C	54	D	54	A	54	D
55	D	55	B	55	D	55	B	55	D	55	C	55	D
56	A	56	C	56	C	56	A	56	D	56	A	56	D
57	C	57	A	57	A	57	C	57	B	57	D	57	A
58	C	58	D	58	C	58	C	58	B	58	B	58	D
59	D	59	D	59	B	59	A	59	C	59	A	59	D
60	B	60	B	60	A	60	C	60	D	60	C	60	C

RTET-2012 ST - I (BOOKLET SERIES - Y)

SECTION - III

LANGUAGE-II													
HINDI		ENGLISH		SANSKRIT		URDU		SINDHI		PUNJABI		GUJRATI	
61	A	61	A	61	B	61	C	61	C	61	D	61	A
62	A	62	C	62	A	62	A	62	A	62	D	62	D
63	B	63	D	63	C	63	B	63	D	63	D	63	C
64	A	64	C	64	B	64	C	64	A	64	B	64	A
65	B	65	C	65	D	65	A	65	D	65	B	65	B
66	C,D	66	D	66	C	66	C	66	C	66	A	66	D
67	C	67	C	67	B	67	A	67	B	67	C	67	C
68	B	68	B	68	C	68	C	68	D	68	A	68	A
69	D	69	A	69	A	69	A	69	D	69	D	69	A
70	B	70	B	70	D	70	B	70	B	70	D	70	B
71	A	71	B	71	A	71	C	71	A	71	B	71	A
72	C	72	D	72	D	72	B	72	C	72	C	72	D
73	A	73	A	73	B	73	D	73	C	73	D	73	C
74	D	74	A	74	C	74	A	74	A	74	B	74	B
75	D	75	C	75	C	75	B	75	D	75	D	75	D
76	A	76	B,C	76	D	76	B	76	D	76	A	76	B
77	A	77	A	77	B	77	A	77	A	77	D	77	A
78	A	78	D	78	A	78	C	78	D	78	C	78	C
79	BONUS	79	B	79	B	79	B	79	B	79	B	79	B
80	D	80	A	80	B	80	A	80	B	80	B	80	A
81	D	81	C	81	A	81	C	81	D	81	A	81	A
82	D	82	B	82	C	82	B	82	B	82	A	82	C,D
83	A	83	C	83	D	83	A	83	A	83	B	83	C
84	A	84	C	84	A	84	D	84	C	84	A	84	D
85	D	85	B	85	B	85	A	85	B	85	B	85	D
86	A	86	D	86	A	86	A	86	D	86	D	86	A
87	B	87	B	87	B	87	B	87	A	87	B	87	C
88	BONUS	88	A	88	C	88	C	88	B	88	C	88	B
89	C	89	C	89	BONUS	89	A	89	D	89	D	89	B
90	A	90	C	90	A	90	B	90	A	90	B	90	D

SECTION - IV

MATHE-MATICS	
91	A
92	D
93	C
94	B
95	D
96	B
97	A
98	C
99	D
100	B
101	A
102	C
103	B
104	D
105	A
106	A
107	B
108	A
109	C
110	D
111	A,C
112	C
113	D
114	A
115	C
116	C
117	C
118	D
119	B
120	D

SECTION - V

ENV. STUDIES	
121	D
122	A
123	B
124	A
125	C
126	D
127	B
128	C
129	D
130	C
131	A
132	C
133	D
134	A
135	A
136	D
137	A
138	B
139	C
140	D
141	A
142	D
143	A
144	C
145	D
146	C
147	A
148	D
149	A
150	C