

Test Time	9:30 AM - 12:30 PM
Test Date	26/06/2019
Subject	79 Visual Art

Section : PART I General Aptitude

Q.1 निम्नलिखित सूची में से उन प्रश्नों की पहचान कीजिए जिन्हें विषयवस्तु-आधारित प्रश्नों के बजाए प्रक्रिया आधारित कहा जाता है?

- (i) अभिसारी प्रश्न
- (ii) अपसारी प्रश्न
- (iii) तथ्य-आधारित प्रश्न
- (iv) अवधारणा-आधारित प्रश्न
- (v) अनावृत प्रश्न
- (vi) आवृत प्रश्न

विकल्प

- (1) (i), (ii) और (iii)
- (2) (ii), (iii) और (iv)
- (3) (iv), (v) और (vi)
- (4) (ii), (iv) और (v)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029689

Option 1 ID : 646350116555

Option 2 ID : 646350116556

Option 3 ID : 646350116557

Option 4 ID : 646350116558

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.2 Which of the learner characteristics will influence his/her perspective in a course of study?

- (i) Learner's commitment
- (ii) Parents interest in the learner
- (iii) Prior knowledge of the learner
- (iv) Skill of the learner in the concerned area
- (v) Family size of the learner
- (vi) Socio-economic background of the family to which the learner belongs

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (i), (iii) and (iv)
- (2) (i), (ii) and (iii)
- (3) (iii), (iv) and (v)
- (4) (iv), (v) and (vi)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029685

Option 1 ID : 646350116539

Option 2 ID : 646350116540

Option 3 ID : 646350116541

Option 4 ID : 646350116542

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.3

निम्नलिखित में से परीक्षण के किस प्रकार में एक विद्यार्थी के दूसरे विद्यार्थी के कार्य-निष्पादन के साथ परस्पर तुलना की जाती है?

- (1) निष्पक्ष संदर्भित परीक्षण
- (2) नैदानिक परीक्षण
- (3) संकलनात्मक परीक्षण
- (4) मानक-संदर्भित परीक्षण

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029687

Option 1 ID : 646350116547

Option 2 ID : 646350116548

Option 3 ID : 646350116549

Option 4 ID : 646350116550

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.4

निम्नलिखित में से कौनसा अधिकतम निष्पादन परीक्षण का एक उदाहरण है?

- (1) व्यक्तित्व परीक्षण
- (2) प्रक्षेपी व्यक्तित्व परीक्षण
- (3) अभिक्षमता परीक्षण
- (4) रुचि और अभिवृत्ति मापनी

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029688

Option 1 ID : 646350116551

Option 2 ID : 646350116552

Option 3 ID : 646350116553

Option 4 ID : 646350116554

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.5 A shift in attitude in respondents between two points during data collection is called

- (1) Reactive effect
- (2) Maturation effect
- (3) Regression effect
- (4) Conditioning effect

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029691

Option 1 ID : 646350116563

Option 2 ID : 646350116564

Option 3 ID : 646350116565

Option 4 ID : 646350116566

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.6 नीचे दी गई सूची में कौनसी रणनीतियां प्रत्यक्ष शिक्षण से संबंधित है?

- (i) उदाहरण और व्याख्या प्रदान करना
- (ii) पूछताछ को बढ़ावा देना
- (iii) अवधारणाओं पर ध्यान केन्द्रित करना
- (iv) अन्वीक्षणात्मकता और पुनः प्रस्तुतिपरकता
- (v) अभ्यास और प्रतिपुष्टि प्रदान करना
- (vi) समस्या प्रस्तुति और समस्या-समाधान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (1) (i), (ii) और (iii)
- (2) (ii), (iii) और (iv)
- (3) (i), (iv) और (v)
- (4) (iv), (v) और (vi)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029686

Option 1 ID : 646350116543

Option 2 ID : **646350116544**
Option 3 ID : **646350116545**
Option 4 ID : **646350116546**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.7 The time-frame in which a study explores a situation or problem is also called the

- (1) reference period
- (2) age
- (3) longitudinal
- (4) retrospective time

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635029694**
Option 1 ID : **646350116575**
Option 2 ID : **646350116576**
Option 3 ID : **646350116577**
Option 4 ID : **646350116578**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.8 वह अवधारणात्मक रूपरेखा, जिसमें शोध आयोजित किया जाता है, कहलाती है:

- (1) शोध का सारांश
- (2) शोध अभिकल्प
- (3) शोध परिकल्पना
- (4) शोध प्रतिमान

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635029690**
Option 1 ID : **646350116559**
Option 2 ID : **646350116560**
Option 3 ID : **646350116561**
Option 4 ID : **646350116562**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.9

The major characteristic of correlation analysis is to seek out

- (1) Differences among variables
- (2) Variations among variables
- (3) Association among variables
- (4) Regression among variables

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029693

Option 1 ID : 646350116571

Option 2 ID : 646350116572

Option 3 ID : 646350116573

Option 4 ID : 646350116574

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.10 निम्नलिखित सूची में से उन प्रतिचयन विधियों की पहचान कीजिए, जिन्हें 'असंभाव्यता प्रतिचयन' पद्धति कहा जाता है?

- (i) सामान्य यादृच्छिक प्रतिचयन
- (ii) विमात्मक प्रतिचयन
- (iii) स्नोबॉल प्रतिचयन
- (iv) गुच्छ प्रतिचयन (क्लस्टर सैम्पलिंग)
- (v) कोटा प्रतिचयन
- (vi) स्तरीकृत प्रतिचयन

विकल्प :

- (1) (i), (ii) और (iii)
- (2) (ii), (iv) और (v)
- (3) (i), (iii) और (iv)
- (4) (ii), (iii) और (v)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029692

Option 1 ID : 646350116567

Option 2 ID : 646350116568

Option 3 ID : 646350116569

Option 4 ID : 646350116570

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

भूगोल का प्रयोजन पृथ्वी की सतह के भौतिक और मानवीय संगठन को समझना है। भूगोल के क्षेत्र में अन्तर्सम्बन्धित विषय अक्सर दृष्टिगोचर होते हैं। ये हैं-पैमाना, अभिरचना और प्रक्रिया। पैमाना की परिभाषा संरचना या संगठन के उस स्तर के रूप में दी जाती है जिसपर किसी परिघटना का अध्ययन किया जाता है। अभिरचना की परिभाषा किसी मापनी विशेष में अध्ययन की गई परिघटना में पाए गए अंतर के रूप में दी जाती है। तीसरा विषय प्रक्रिया पूर्ववर्ती दो विषयों को संयोजित करता है। प्रक्रिया की परिभाषा किसी मापनी विशेष में अभिरचना उत्पन्न करने के लिए किसी परिघटना कार्य को प्रभावित करने वाले कारकों के विवरण के रूप में दी जाती है। उदाहरणार्थ जब कोई विमान यात्री खिड़की से बाहर देखता है तो पैमाने के अनुसार दृश्य परिवर्तित होता है। वैश्विक स्तर पर जब कोई वायुयान अपनी उँचाई बरकरार रखता है तो वह बादल को उनकी सभी अभिरचना में देख सकता है, समय के अनुसार वह सूर्य या चन्द्रमा को भी देख सकता है। जब वायुयान थोड़ी कम उँचाई पर आता है तो यात्रियों को भूमि के विभिन्न स्वरूप और जल निकाय के अलग-अलग रंग दिखाई दे सकते हैं। महाद्वीपीय पैमाने पर यात्रियों को भूमि के विविध स्वरूप दिखाई देने के साथसाथ उनके संवितरण का विन्यास भी दिखाई पड़ता है। यह अभिरचना भूमि और जल तथा इनमें से प्रत्येक की संख्या में अंतर से उभरती है। ध्यानपूर्वक देखने पर, यात्रीगण इस बात को नोट कर सकते हैं कि प्रत्येक भू-आकृति किस प्रकार दूसरे से संलग्नित होती है और किस प्रकार प्रत्येक पर्वत में उस प्रक्रिया का संकेत मिलता है, जिससे होकर यह उभरकर आया। भूगोल में प्रक्रियाओं में नियमित तौरपर और पुनरावृत्तिक परिवर्तन होता है। इसका एक उदाहरण सूर्य और पृथ्वी का वार्षिक चक्र है। प्रकृति की अधिकांश प्रणालियों में कालचक्र प्रदर्शित होता है जो अपनी स्वयं की प्रणाली में संगठित होते हैं। चूंकि ये कालचक्र और नैसर्गिक प्रक्रियाएं सदैव सक्रिय रहती हैं, पृथ्वी का पर्यावरण सदैव गतिशील अवस्था में रहता है। यह पर्यावरणीय परिवर्तन केवल नैसर्गिक प्रक्रिया का परिणाम नहीं है अपितु मानवीय कार्यकलाप का भी परिणाम है। भौतिक भूगोल मनुष्य और प्रकृति के मध्य अंतःक्रिया की सूझबूझ की दिशा में कार्य करने साथ-साथ इस अंतःक्रिया के परिणाम का भी अध्ययन करता है ताकि वैश्विक जलवायु परिवर्तन का बेहतर ढंग से प्रबंधन किया जा सके।

SubQuestion No : 11

Q.11 प्रकृति की कार्य प्रणाली के समय चक्र में उनके अपने स्वयं के _____ का पालन किया जाता है।

- | | |
|---------------|----------|
| (1) मार्ग | (2) लय |
| (3) प्रक्रिया | (4) चक्र |

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029698

Option 1 ID : 646350116587

Option 2 ID : 646350116588

Option 3 ID : 646350116589

Option 4 ID : 646350116590

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension:

भूगोल का प्रयोजन पृथ्वी की सतह के भौतिक और मानवीय संगठन को समझना है। भूगोल के क्षेत्र में अन्तर्सम्बन्धित विषय अक्सर दृष्टिगोचर होते हैं। ये हैं-पैमाना, अभिरचना और प्रक्रिया। पैमाना की परिभाषा संरचना या संगठन के उस स्तर के रूप में दी जाती है जिसपर किसी परिघटना का अध्ययन किया जाता है। अभिरचना की परिभाषा किसी मापनी विशेष में अध्ययन की गई परिघटना में पाए गए अंतर के रूप में दी जाती है। तीसरा विषय प्रक्रिया पूर्ववर्ती दो विषयों को संयोजित करता है। प्रक्रिया की परिभाषा किसी मापनी विशेष में अभिरचना उत्पन्न करने के लिए किसी परिघटना कार्य को प्रभावित करने वाले कारकों के विवरण के रूप में दी जाती है। उदाहरणार्थ जब कोई विमान यात्री खिड़की से बाहर देखता है तो पैमाने के अनुसार दृश्य परिवर्तित होता है। वैश्विक स्तर पर जब कोई वायुयान अपनी उँचाई बरकरार रखता है तो वह बादल को उनकी सभी अभिरचना में देख सकता है, समय के अनुसार वह सूर्य या चन्द्रमा को भी देख सकता है। जब वायुयान थोड़ी कम उँचाई पर आता है तो यात्रियों को भूमि के विभिन्न स्वरूप और जल निकाय के अलग-अलग रंग दिखाई दे सकते हैं। महाद्वीपीय पैमाने पर यात्रियों को भूमि के विविध स्वरूप दिखाई देने के साथसाथ उनके संवितरण का विन्यास भी दिखाई पड़ता है। यह अभिरचना भूमि और जल तथा इनमें से प्रत्येक की संख्या में अंतर से उभरती है। ध्यानपूर्वक देखने पर, यात्रीगण इस बात को नोट कर सकते हैं कि प्रत्येक भू-आकृति किस प्रकार दूसरे से संलग्नित होती है और किस प्रकार प्रत्येक पर्वत में उस प्रक्रिया का संकेत मिलता है, जिससे होकर यह उभरकर आया। भूगोल में प्रक्रियाओं में नियमित तौरपर और पुनरावृत्तिक परिवर्तन होता है। इसका एक उदाहरण सूर्य और पृथ्वी का वार्षिक चक्र है। प्रकृति की अधिकांश प्रणालियों में कालचक्र प्रदर्शित होता है जो अपनी स्वयं की प्रणाली में संगठित होते हैं। चूंकि ये कालचक्र और नैसर्गिक प्रक्रियाएं सदैव सक्रिय रहती हैं, पृथ्वी का पर्यावरण सदैव गतिशील अवस्था में रहता है। यह पर्यावरणीय परिवर्तन केवल नैसर्गिक प्रक्रिया का परिणाम नहीं है अपितु मानवीय कार्यकलाप का भी परिणाम है। भौतिक भूगोल मनुष्य और प्रकृति के मध्य अंतःक्रिया की सूझबूझ की दिशा में कार्य करने साथ-साथ इस अंतःक्रिया के परिणाम का भी अध्ययन करता है ताकि वैश्विक जलवायु परिवर्तन का बेहतर ढंग से प्रबंधन किया जा सके।

SubQuestion No : 12

Q.12 भौतिक भूगोल में मनुष्य और प्रकृति के मध्य अंतःक्रिया के परिणामों का अध्ययन किया जाता है ताकि

- (1) वैश्विक जलवायु परिवर्तन के बारे में बोध हो सके।
- (2) प्रकृति पर मनुष्य के क्रिया कलापों के प्रभाव का अध्ययन किया जा सके।
- (3) वैश्विक जलवायु परिवर्तन से संबंधित मुद्दों का निराकरण किया जा सके।
- (4) मनुष्य और जन्तु के बीच संघर्ष को कम किया जा सके।

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029699

Option 1 ID : 646350116591

Option 2 ID : 646350116592

Option 3 ID : 646350116593

Option 4 ID : 646350116594

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

भूगोल का प्रयोजन पृथ्वी की सतह के भौतिक और मानवीय संगठन को समझना है। भूगोल के क्षेत्र में अन्तर्सम्बन्धित विषय अक्सर दृष्टिगोचर होते हैं। ये हैं-पैमाना, अभिरचना और प्रक्रिया। पैमाना की परिभाषा संरचना या संगठन के उस स्तर के रूप में दी जाती है जिसपर किसी परिघटना का अध्ययन किया जाता है। अभिरचना की परिभाषा किसी मापनी विशेष में अध्ययन की गई परिघटना में पाए गए अंतर के रूप में दी जाती है। तीसरा विषय प्रक्रिया पूर्ववर्ती दो विषयों को संयोजित करता है। प्रक्रिया की परिभाषा किसी मापनी विशेष में अभिरचना उत्पन्न करने के लिए किसी परिघटना कार्य को प्रभावित करने वाले कारकों के विवरण के रूप में दी जाती है। उदाहरणार्थ जब कोई विमान यात्री खिड़की से बाहर देखता है तो पैमाने के अनुसार दृश्य परिवर्तित होता है। वैश्विक स्तर पर जब कोई वायुयान अपनी उँचाई बरकरार रखता है तो वह बादल को उनकी सभी अभिरचना में देख सकता है, समय के अनुसार वह सूर्य या चन्द्रमा को भी देख सकता है। जब वायुयान थोड़ी कम उँचाई पर आता है तो यात्रियों को भूमि के विभिन्न स्वरूप और जल निकाय के अलग-अलग रंग दिखाई दे सकते हैं। महाद्वीपीय पैमाने पर यात्रियों को भूमि के विविध स्वरूप दिखाई देने के साथसाथ उनके संवितरण का विन्यास भी दिखाई पड़ता है। यह अभिरचना भूमि और जल तथा इनमें से प्रत्येक की संख्या में अंतर से उभरती है। ध्यानपूर्वक देखने पर, यात्रीगण इस बात को नोट कर सकते हैं कि प्रत्येक भू-आकृति किस प्रकार दूसरे से संलयित होते हैं और किस प्रकार प्रत्येक पर्वत में उस प्रक्रिया का संकेत मिलता है, जिससे होकर यह उभरकर आया। भूगोल में प्रक्रियाओं में नियमित तौरपर और पुनरावृत्तिक परिवर्तन होता है। इसका एक उदाहरण सूर्य और पृथ्वी का वार्षिक चक्र है। प्रकृति की अधिकांश प्रणालियों में कालचक्र प्रदर्शित होता है जो अपनी स्वयं की प्रणाली में संगठित होते हैं। चूंकि ये कालचक्र और नैसर्गिक प्रक्रियाएं सदैव सक्रिय रहती हैं, पृथ्वी का पर्यावरण सदैव गतिशील अवस्था में रहता है। यह पर्यावरणीय परिवर्तन केवल नैसर्गिक प्रक्रिया का परिणाम नहीं है अपितु मानवीय कार्यकलाप का भी परिणाम है। भौतिक भूगोल मनुष्य और प्रकृति के मध्य अंतः क्रिया की सूझबूझ की दिशा में कार्य करने साथ-साथ इस अंतःक्रिया के परिणाम का भी अध्ययन करता है ताकि वैश्विक जलवायु परिवर्तन का बेहतर ढंग से प्रबंधन किया जा सके।

SubQuestion No : 13

Q.13

भूगोल के अन्तर्गत अभिरचना अध्ययन में परिघटना में प्रेक्षित परिवर्तन किस स्तर पर देखा जाता है:

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| (1) किसी मापनी विशेष पर | (2) किसी भी मापनी में |
| (3) प्रत्येक मापनी में | (4) अधिकांश मापनी में |

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029696

Option 1 ID : 646350116579

Option 2 ID : 646350116580

Option 3 ID : 646350116581

Option 4 ID : 646350116582

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

भूगोल का प्रयोजन पृथ्वी की सतह के भौतिक और मानवीय संगठन को समझना है। भूगोल के क्षेत्र में अन्तर्सम्बन्धित विषय अक्सर दृष्टिगोचर होते हैं। ये हैं-पैमाना, अभिरचना और प्रक्रिया। पैमाना की परिभाषा संरचना या संगठन के उस स्तर के रूप में दी जाती है जिसपर किसी परिघटना का अध्ययन किया जाता है। अभिरचना की परिभाषा किसी मापनी विशेष में अध्ययन की गई परिघटना में पाए गए अंतर के रूप में दी जाती है। तीसरा विषय प्रक्रिया पूर्ववर्ती दो विषयों को संयोजित करता है। प्रक्रिया की परिभाषा किसी मापनी विशेष में अभिरचना उत्पन्न करने के लिए किसी परिघटना कार्य को प्रभावित करने वाले कारकों के विवरण के रूप में दी जाती है। उदाहरणार्थ जब कोई विमान यात्री खिड़की से बाहर देखता है तो पैमाने के अनुसार दृश्य परिवर्तित होता है। वैश्विक स्तर पर जब कोई वायुयान अपनी उँचाई बरकरार रखता है तो वह बादल को उनकी सभी अभिरचना में देख सकता है, समय के अनुसार वह सूर्य या चन्द्रमा को भी देख सकता है। जब वायुयान थोड़ी कम उँचाई पर आता है तो यात्रियों को भूमि के विभिन्न स्वरूप और जल निकाय के अलग-अलग रंग दिखाई दे सकते हैं। महाद्वीपीय पैमाने पर यात्रियों को भूमि के विविध स्वरूप दिखाई देने के साथसाथ उनके संवितरण का विन्यास भी दिखाई पड़ता है। यह अभिरचना भूमि और जल तथा इनमें से प्रत्येक की संख्या में अंतर से उभरती है। ध्यानपूर्वक देखने पर, यात्रीगण इस बात को नोट कर सकते हैं कि प्रत्येक भू-आकृति किस प्रकार दूसरे से संलग्नित होती है और किस प्रकार प्रत्येक पर्वत में उस प्रक्रिया का संकेत मिलता है, जिससे होकर यह उभरकर आया। भूगोल में प्रक्रियाओं में नियमित तौरपर और पुनरावृत्तिक परिवर्तन होता है। इसका एक उदाहरण सूर्य और पृथ्वी का वार्षिक चक्र है। प्रकृति की अधिकांश प्रणालियों में कालचक्र प्रदर्शित होता है जो अपनी स्वयं की प्रणाली में संगठित होते हैं। चूंकि ये कालचक्र और नैसर्गिक प्रक्रियाएं सदैव सक्रिय रहती हैं, पृथ्वी का पर्यावरण सदैव गतिशील अवस्था में रहता है। यह पर्यावरणीय परिवर्तन केवल नैसर्गिक प्रक्रिया का परिणाम नहीं है अपितु मानवीय कार्यकलाप का भी परिणाम है। भौतिक भूगोल मनुष्य और प्रकृति के मध्य अंतः क्रिया की सूझबूझ की दिशा में कार्य करने साथ-साथ इस अंतःक्रिया के परिणाम का भी अध्ययन करता है ताकि वैश्विक जलवायु परिवर्तन का बेहतर ढंग से प्रबंधन किया जा सके।

SubQuestion No : 14

Q.14 किसी विमानयात्री द्वारा खिड़की से बाहर देखा गया दृश्य निम्नलिखित में से किससे प्रभावित होगा?

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) प्रक्रिया | (2) अभिरचना |
| (3) मापनी | (4) लय |

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029697

Option 1 ID : 646350116583

Option 2 ID : 646350116584

Option 3 ID : 646350116585

Option 4 ID : 646350116586

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

भूगोल का प्रयोजन पृथ्वी की सतह के भौतिक और मानवीय संगठन को समझना है। भूगोल के क्षेत्र में अन्तर्सम्बन्धित विषय अक्सर दृष्टिगोचर होते हैं। ये हैं-पैमाना, अभिरचना और प्रक्रिया। पैमाना की परिभाषा संरचना या संगठन के उस स्तर के रूप में दी जाती है जिसपर किसी परिघटना का अध्ययन किया जाता है। अभिरचना की परिभाषा किसी मापनी विशेष में अध्ययन की गई परिघटना में पाए गए अंतर के रूप में दी जाती है। तीसरा विषय प्रक्रिया पूर्ववर्ती दो विषयों को संयोजित करता है। प्रक्रिया की परिभाषा किसी मापनी विशेष में अभिरचना उत्पन्न करने के लिए किसी परिघटना कार्य को प्रभावित करने वाले कारकों के विवरण के रूप में दी जाती है। उदाहरणार्थ जब कोई विमान यात्री खिड़की से बाहर देखता है तो पैमाने के अनुसार दृश्य परिवर्तित होता है। वैश्विक स्तर पर जब कोई वायुयान अपनी उँचाई बरकरार रखता है तो वह बादल को उनकी सभी अभिरचना में देख सकता है, समय के अनुसार वह सूर्य या चन्द्रमा को भी देख सकता है। जब वायुयान थोड़ी कम उँचाई पर आता है तो यात्रियों को भूमि के विभिन्न स्वरूप और जल निकाय के अलग-अलग रंग दिखाई दे सकते हैं। महाद्वीपीय पैमाने पर यात्रियों को भूमि के विविध स्वरूप दिखाई देने के साथसाथ उनके संवितरण का विन्यास भी दिखाई पड़ता है। यह अभिरचना भूमि और जल तथा इनमें से प्रत्येक की संख्या में अंतर से उभरती है। ध्यानपूर्वक देखने पर, यात्रीगण इस बात को नोट कर सकते हैं कि प्रत्येक भू-आकृति किस प्रकार दूसरे से संलग्नित होती है और किस प्रकार प्रत्येक पर्वत में उस प्रक्रिया का संकेत मिलता है, जिससे होकर यह उभरकर आया। भूगोल में प्रक्रियाओं में नियमित तौरपर और पुनरावृत्तिक परिवर्तन होता है। इसका एक उदाहरण सूर्य और पृथ्वी का वार्षिक चक्र है। प्रकृति की अधिकांश प्रणालियों में कालचक्र प्रदर्शित होता है जो अपनी स्वयं की प्रणाली में संगठित होते हैं। चूंकि ये कालचक्र और नैसर्गिक प्रक्रियाएं सदैव सक्रिय रहती हैं, पृथ्वी का पर्यावरण सदैव गतिशील अवस्था में रहता है। यह पर्यावरणीय परिवर्तन केवल नैसर्गिक प्रक्रिया का परिणाम नहीं है अपितु मानवीय कार्यकलाप का भी परिणाम है। भौतिक भूगोल मनुष्य और प्रकृति के मध्य अंतः क्रिया की सूझबूझ की दिशा में कार्य करने साथ-साथ इस अंतःक्रिया के परिणाम का भी अध्ययन करता है ताकि वैश्विक जलवायु परिवर्तन का बेहतर ढंग से प्रबंधन किया जा सके।

SubQuestion No : 15

Q.15 अन्य तत्वों के साथ भू आकृतियों (लैंडमास) के लयन को विमानयात्री द्वारा किस पैमाने पर देखा जा सकता है:

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (1) वैश्विक पैमाना | (2) महाद्वीपीय पैमाना |
| (3) स्थानीय पैमाना | (4) समय का पैमाना |

Options 1. 1

2. 2
3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029700

Option 1 ID : 646350116595

Option 2 ID : 646350116596

Option 3 ID : 646350116597

Option 4 ID : 646350116598

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.16 A customer writes to a bank, 'Kindly send me a statement of my transactions in my savings bank account 'A' during the last three months'. In terms of communication it will be called

- | | |
|------------|--------------|
| (1) Input | (2) Message |
| (3) Output | (4) Feedback |

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029705

Option 1 ID : 646350116615

Option 2 ID : 646350116616

Option 3 ID : 646350116617

Option 4 ID : 646350116618

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.17 निम्नलिखित तर्क में उसके आधार की पहचान कीजिए

'कक्षा शिक्षण का पूर्व संक्रियात्मक चरण उतना ही महत्वपूर्ण होता है, जितना संप्रेषण की पूर्व-अधिगम तैयारी का चरण

- | | |
|-------------------|------------------|
| (1) परिकल्पनात्मक | (2) निगमनात्मक |
| (3) आगमनात्मक | (4) सादृश्यात्मक |

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029714

Option 1 ID : 646350116651

Option 2 ID : 646350116652

Option 3 ID : 646350116653

Option 4 ID : 646350116654

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.18 नीचे दो आधार वाक्य दिए गए हैं, जिनसे चार निष्कर्ष प्राप्त किए गए हैं। निम्नलिखित में से कौनसे निष्कर्ष इन आधार वाक्यों से वैध रूप से प्राप्त किए जा सकते हैं

आधार वाक्य : (i) कुछ बैग टेबल हैं।

(ii) सभी बैग कुर्सियां हैं।

- निष्कर्ष :
- | |
|---------------------------------|
| (a) कुछ टेबल कुर्सियां हैं। |
| (b) कोई भी कुर्सी टेबल नहीं है। |
| (c) कुछ कुर्सियां बैग हैं। |
| (d) कुछ बैग टेबल नहीं हैं। |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|----------------|---------------------|
| (1) (a) और (c) | (2) (b), (c) और (d) |
| (3) (a) और (d) | (4) केवल (b) |

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029712

Option 1 ID : 646350116643

Option 2 ID : 646350116644

Option 3 ID : 646350116645

Option 4 ID : 646350116646

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.19 जन संचार माध्यमों में प्रत्येक व्यक्ति के लिए पूर्व-निर्धारित प्रकार्य नहीं होते और व्यक्ति अपनी पसंद के अनुसार उनका उपयोग करते हैं। यह किस तथ्य का सूचक है?

- (1) आग्राहक सक्रिय हैं
- (2) विषयवस्तु का कोई महत्व नहीं है
- (3) विषयवस्तु में बहुलता का अभाव है
- (4) आग्राहक समरूपी हैं

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029701

Option 1 ID : 646350116599

Option 2 ID : 646350116600

Option 3 ID : 646350116601

Option 4 ID : 646350116602

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.20 Match Set 'A' with Set 'B'.

A (Media)	B (Transmission/Communication)
(a) Audio	(i) Bandwidth
(b) Advertising	(ii) Linear communication
(c) Internet	(iii) Non personal Communication
(d) Newspaper	(iv) Frequency modulation

Choose the correct answer from the options given below :

- | | | | |
|-----------|-------|-------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (2) (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (3) (iv) | (iii) | (i) | (ii) |
| (4) (ii) | (i) | (iv) | (iii) |

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029703

Option 1 ID : 646350116607

Option 2 ID : 646350116608

Option 3 ID : 646350116609

Option 4 ID : 646350116610

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.21

सम्प्रेषण प्रक्रिया को तब पूर्ण माना जा सकता है, जब

- (1) प्रेषक संदेश को प्रसारित करता है
- (2) संदेश माध्यम में प्रवेश करता है
- (3) संदेश माध्यम से पृथक् होता है
- (4) आदाता संदेश का अवबोध करता है

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029704

Option 1 ID : 646350116611

Option 2 ID : 646350116612

Option 3 ID : 646350116613

Option 4 ID : 646350116614

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.22

‘तर्कवाक्य कोई लाल काला नहीं है’ निम्नलिखित में से किस तर्कवाक्य के समतुल्य है?

- (i) कोई काला लाल नहीं है।
- (ii) सभी लाल काले हैं।
- (iii) कुछ लाल काले नहीं हैं।
- (iv) लाल काला नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्प से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|------------------------------|----------------|
| (1) (i), (ii), (iii) और (iv) | (2) (iii) केवल |
| (3) (i) और (iv) | (4) केवल (iv) |

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029715

Option 1 ID : 646350116655

Option 2 ID : 646350116656

Option 3 ID : 646350116657

Option 4 ID : 646350116658

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.23

निम्नलिखित में से कौनसा अंश एक पूर्णांक और उसके व्युत्क्रम के योग का परिणाम है?

(1) $\frac{15}{8}$

(2) $\frac{26}{5}$

(3) $\frac{36}{7}$

(4) $\frac{37}{5}$

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029707

Option 1 ID : 646350116623

Option 2 ID : 646350116624

Option 3 ID : 646350116625

Option 4 ID : 646350116626

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.24

सम्प्रेषण के संदर्भ में सामान्य अनुक्रम है

(1) भाषा → सम्प्रेषण → समाज → सभ्यता

(2) सम्प्रेषण → समाज → भाषा → सभ्यता

(3) सम्प्रेषण → भाषा → समाज → सभ्यता

(4) भाषा → समाज → सम्प्रेषण → सभ्यता

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029702

Option 1 ID : 646350116603

Option 2 ID : 646350116604

Option 3 ID : 646350116605

Option 4 ID : 646350116606

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.25

यदि तर्क वाक्य 'सभी गणतंत्र कृतज्ञ हैं' को सत्य मान लिया जाता है तो निम्नलिखित में से कौनसे तर्क वाक्य असत्य हो सकते हैं

(i) गणतंत्र कृतज्ञ नहीं हैं।

(ii) कुछ गणतंत्र कृतज्ञ नहीं हैं।

(iii) कोई भी गणतंत्र कृतज्ञ नहीं हैं।

(iv) कुछ गणतंत्र कृतज्ञ हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) केवल (i)

(2) केवल (ii)

(3) (i), (ii) और (iii)

(4) (ii) और (iii)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029711

Option 1 ID : 646350116639

Option 2 ID : 646350116640

Option 3 ID : 646350116641

Option 4 ID : 646350116642

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.26 35 प्राप्तांकों का औसत 18 है। इनके प्रथम सत्रह का औसत 14 है और अंतिम सत्रह का औसत 20 है।
अठारहवाँ प्राप्तांक क्या होगा?

- (1) 42 (2) 46
(3) 52 (4) 56

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029708

Option 1 ID : 646350116627

Option 2 ID : 646350116628

Option 3 ID : 646350116629

Option 4 ID : 646350116630

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.27 एक रेलगाड़ी आगरा से प्रातः 5 बजे प्रस्थान करती है और दिल्ली में प्रातः 9 बजे पहुँचती है। अन्य रेलगाड़ी दिल्ली से प्रातः 7 बजे प्रस्थान करती है और आगरा में पूर्वान्ह 10.30 बजे पहुँचती है, तो दोनों रेलगाड़ियाँ किस समय पर एक-दूसरे के सामने से होकर गुजरेंगी?

- (1) प्रातः 6:36 (2) प्रातः 6:56
(3) प्रातः 7 बजे (4) प्रातः 7:56 बजे

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029709

Option 1 ID : 646350116631

Option 2 ID : 646350116632

Option 3 ID : 646350116633

Option 4 ID : 646350116634

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.28 संजय ने एक वस्तु की 25 प्रतिशत की हानि पर बिक्री की। यदि बिक्री मूल्य में 175 रु. की वृद्धि की गई होती तो 10 प्रतिशत लाभ प्राप्त होता। इस वस्तु का लागत मूल्य क्या था?

- (1) 350 रु. (2) 400 रु.
(3) 500 रु. (4) 750 रु.

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029710

Option 1 ID : 646350116635

Option 2 ID : 646350116636

Option 3 ID : **646350116637**
 Option 4 ID : **646350116638**
 Status : **Answered**
 Chosen Option : **2**

Q.29 यदि REASON को 5 और GOVERNMENT को 9 के रूप में कूटबद्ध किया जाता है तो ACCIDENT का कूट क्या होगा ?

- (1) 6 (2) 7
 (3) 8 (4) 9

Options 1. 1

2. 2
 3. 3
 4. 4

Question Type : **MCQ**
 Question ID : **64635029706**
 Option 1 ID : **646350116619**
 Option 2 ID : **646350116620**
 Option 3 ID : **646350116621**
 Option 4 ID : **646350116622**
 Status : **Answered**
 Chosen Option : **2**

Q.30 किसी आधार वाक्य का उद्देश्य और विधेय दोनों एक ही हो, लेकिन वे केवल गुणवत्ता में भिन्न हों, तो यह कहलाता है

- (1) विरोधात्मक (2) विलोमी
 (3) उपाश्रयी (4) पराश्रयी

Options 1. 1

2. 2
 3. 3
 4. 4

Question Type : **MCQ**
 Question ID : **64635029713**
 Option 1 ID : **646350116647**
 Option 2 ID : **646350116648**
 Option 3 ID : **646350116649**
 Option 4 ID : **646350116650**
 Status : **Answered**
 Chosen Option : **2**

Comprehension:

निम्नलिखित तालिका पर ध्यान दीजिए। इसमें दिये गये वर्षों में किसी कंपनी का वार्षिक व्यय (लाख रुपये में) दर्शाया गया है। तालिका में निहित प्रदत्त के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

व्यय की मर्दे

वर्ष	वेतन	परिवहन	लाभांश	ऋण पर ब्याज	कर
2008	150	90	2.00	20.0	80
2009	180	100	2.50	30.5	95
2010	200	110	2.75	35.5	105
2011	240	115	3.00	40.0	85
2012	250	125	3.25	42.5	100

SubQuestion No : 31

Q.31 प्रदत्त अवधि में कम्पनी द्वारा भुगतान की गई लाभांश की कुल धनराशि वेतन की कुल राशि का लगभग कितना प्रतिशत है?

- (1) 0.9% (2) 1.3%
 (3) 1.6% (4) 2.0%

Options 1. 1

2. 2
 3. 3
 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029718

Option 1 ID : 646350116663

Option 2 ID : 646350116664

Option 3 ID : 646350116665

Option 4 ID : 646350116666

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

निम्नलिखित तालिका पर ध्यान दीजिए। इसमें दिये गये वर्षों में किसी कंपनी का वार्षिक व्यय (लाख रुपये में) दर्शाया गया है। तालिका में निहित प्रदत्त के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

व्यय की मदें

वर्ष	वेतन	परिवहन	लाभांश	ऋण पर ब्याज	कर
2008	150	90	2.00	20.0	80
2009	180	100	2.50	30.5	95
2010	200	110	2.75	35.5	105
2011	240	115	3.00	40.0	85
2012	250	125	3.25	42.5	100

SubQuestion No : 32

Q.32 इन सभी वर्षों के लिये करों पर किये गये कुल व्यय और इन सभी वर्षों के लिये किये गये कुल व्यय का अनुमानित अनुपात है :

(1) 31 : 40

(2) 25 : 36

(3) 27 : 30

(4) 31 : 36

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029720

Option 1 ID : 646350116671

Option 2 ID : 646350116672

Option 3 ID : 646350116673

Option 4 ID : 646350116674

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension:

निम्नलिखित तालिका पर ध्यान दीजिए। इसमें दिये गये वर्षों में किसी कंपनी का वार्षिक व्यय (लाख रुपये में) दर्शाया गया है। तालिका में निहित प्रदत्त के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

व्यय की मदें

वर्ष	वेतन	परिवहन	लाभांश	ऋण पर ब्याज	कर
2008	150	90	2.00	20.0	80
2009	180	100	2.50	30.5	95
2010	200	110	2.75	35.5	105
2011	240	115	3.00	40.0	85
2012	250	125	3.25	42.5	100

SubQuestion No : 33

Q.33 इस अवधि में कम्पनी को प्रतिवर्ष कितने औसत ब्याज का भुगतान करना पड़ा? (रुपये में)

(1) 30.5 लाख

(2) 32.7 लाख

(3) 33.7 लाख

(4) 35.5 लाख

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029717
 Option 1 ID : 646350116659
 Option 2 ID : 646350116660
 Option 3 ID : 646350116661
 Option 4 ID : 646350116662
 Status : Answered
 Chosen Option : 4

Comprehension:

निम्नलिखित तालिका पर ध्यान दीजिए। इसमें दिये गये वर्षों में किसी कंपनी का वार्षिक व्यय (लाख रुपये में) दर्शाया गया है।
 तालिका में निहित प्रदत्त के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

व्यय की मदें

वर्ष	वेतन	परिवहन	लाभांश	ऋण पर ब्याज	कर
2008	150	90	2.00	20.0	80
2009	180	100	2.50	30.5	95
2010	200	110	2.75	35.5	105
2011	240	115	3.00	40.0	85
2012	250	125	3.25	42.5	100

SubQuestion No : 34

Q.34 वर्ष 2008 में सभी मदों पर किया गया व्यय वर्ष 2012 में कुल व्यय का लगभग कितना प्रतिशत है?

- (1) 66% (2) 69%
 (3) 72% (4) 75%

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ
 Question ID : 64635029719
 Option 1 ID : 646350116667
 Option 2 ID : 646350116668
 Option 3 ID : 646350116669
 Option 4 ID : 646350116670
 Status : Answered
 Chosen Option : 3

Comprehension:

निम्नलिखित तालिका पर ध्यान दीजिए। इसमें दिये गये वर्षों में किसी कंपनी का वार्षिक व्यय (लाख रुपये में) दर्शाया गया है।
 तालिका में निहित प्रदत्त के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

व्यय की मदें

वर्ष	वेतन	परिवहन	लाभांश	ऋण पर ब्याज	कर
2008	150	90	2.00	20.0	80
2009	180	100	2.50	30.5	95
2010	200	110	2.75	35.5	105
2011	240	115	3.00	40.0	85
2012	250	125	3.25	42.5	100

SubQuestion No : 35

Q.35 वर्ष 2008 में कम्पनी द्वारा किये गये कुल व्यय और वर्ष 2009 में कंपनी के कुल व्यय का अनुमानित अनुपात है

- (1) 57 : 75 (2) 52 : 68
 (3) 57 : 68 (4) 68 : 57

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ
 Question ID : 64635029721
 Option 1 ID : 646350116675

Option 2 ID : **646350116676**
Option 3 ID : **646350116677**
Option 4 ID : **646350116678**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.36

SMTP is an acronym for

- (1) Simple Mail Transport Protocol (2) Simple Mail Terminal Protocol
(3) Simple Mail Transfer Protocol (4) Simple Mail Transition Protocol

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635029724**
Option 1 ID : **646350116687**
Option 2 ID : **646350116688**
Option 3 ID : **646350116689**
Option 4 ID : **646350116690**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.37

Which of the following is an online store house of all academic awards like certificates, diplomas, degrees, marksheets etc?

- (1) SWAYAM (2) National Digital Library
(3) National Academic Library (4) National Academic Depository

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635029726**
Option 1 ID : **646350116695**
Option 2 ID : **646350116696**
Option 3 ID : **646350116697**
Option 4 ID : **646350116698**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.38

पूर्वी भारत के बड़े हिस्से में भू जल निम्नलिखित में से किससे प्रदूषित होता है

- (1) आर्सेनिक (2) सीसा
(3) पारद (4) निकल

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635029731**
Option 1 ID : **646350116715**
Option 2 ID : **646350116716**
Option 3 ID : **646350116717**
Option 4 ID : **646350116718**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.39

ई-मेल में त्वरित पुनः प्राप्ति के लिए संपर्क सूचना संग्रह करने हेतु सुविधा जनक स्थान है

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| (1) पता पेटिका (एड्रेस बॉक्स) | (2) संदेश पेटिका (मेसेज बॉक्स) |
| (3) पता पुस्तिका (एड्रेस बुक) | (4) संदेश पुस्तिका (मेसेज बुक) |

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029723

Option 1 ID : 646350116683

Option 2 ID : 646350116684

Option 3 ID : 646350116685

Option 4 ID : 646350116686

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.40 A computer has main memory of 960 KBytes. What is the exact number of bytes contained in this memory?

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| (1) 960×8 | (2) 960×1000 |
| (3) 960×1024 | (4) $960 \times 1024 \times 1024$ |

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029722

Option 1 ID : 646350116679

Option 2 ID : 646350116680

Option 3 ID : 646350116681

Option 4 ID : 646350116682

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.41 निम्नलिखित में से ऊर्जा के किस स्रोत में न्यूनतम विद्युत उत्पादन होता है

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) सौर | (2) वायु |
| (3) भूतापीय | (4) नाभिकीय |

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029728

Option 1 ID : 646350116703

Option 2 ID : 646350116704

Option 3 ID : 646350116705

Option 4 ID : 646350116706

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.42

विश्वविद्यालय के नित्य प्रतिदिन प्रशासन के लिए निम्नलिखित में से कौन सा निकाय उत्तरदायी है :

- (1) सीनेट
- (2) सिंडिकेट/अधिकांसी परिषद
- (3) विद्यार्थी परिषद
- (4) अकादमिक परिषद

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029733

Option 1 ID : 646350116723

Option 2 ID : 646350116724

Option 3 ID : 646350116725

Option 4 ID : 646350116726

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.43 Name the scheme which facilitates academic and research collaboration between Indian Institution and the best institution in the world

- (1) ICSSR – IMPRESS
- (2) Staff Development Scheme
- (3) SPARC
- (4) Institutional Development Scheme

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029736

Option 1 ID : 646350116735

Option 2 ID : 646350116736

Option 3 ID : 646350116737

Option 4 ID : 646350116738

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.44 निम्नलिखित में से क्या उच्चतर शिक्षा में अ-पारंपरिक अधिगम कार्यक्रम है?

- (1) स्वयं
- (2) आमने-सामने शिक्षण अधिगम
- (3) ट्यूटोरियल कक्षा
- (4) सेमिनार

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029732

Option 1 ID : 646350116719

Option 2 ID : 646350116720

Option 3 ID : 646350116721

Option 4 ID : 646350116722

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.45

ताज महल पर मुख्यतः निम्नलिखित में से किसके प्रतिकूल प्रभाव की आशंका है?

(1) सल्फर डाइऑक्साइड

(2) क्लोरिन

(3) ऑक्सीजन

(4) हाइड्रोजन

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029729

Option 1 ID : 646350116707

Option 2 ID : 646350116708

Option 3 ID : 646350116709

Option 4 ID : 646350116710

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.46

निम्नलिखित में से किन कथनों से विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के मुख्य प्रकार्यों का निरूपण होता है

(i) संस्थाओं की मान्यता

(ii) गुणवत्ता और मानकों का अनुरक्षण

(iii) कुलपति की नियुक्ति

(iv) संस्थाओं को अनुदान दिया जाना

(v) राज्य सरकारों को शैक्षिक विकास के लिए उत्तरदायी ठहराया जाना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए

(1) (i), (ii) और (iii)

(2) (i), (iii) और (iv)

(3) (i), (ii) और (iv)

(4) (ii), (iii) और (v)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029734

Option 1 ID : 646350116727

Option 2 ID : 646350116728

Option 3 ID : 646350116729

Option 4 ID : 646350116730

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.47 मांट्रियल प्रोटोकॉल का उद्देश्य है :

- (1) ग्रीन हाउस गैस के उत्सर्जन में कमी
- (2) ओजोन अपव्ययकारी पदार्थ को चरणबद्ध तरीके से दूर करना
- (3) परिसंकटमय वर्ज्य पदार्थ को सीमापार ले जाने पर निषेध
- (4) नाभिकीय ऊर्जा के शांतिपूर्ण उपयोग के लिए संयुक्त राष्ट्र के सदस्य देशों के मध्य सहयोग को बढ़ावा देना

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029727

Option 1 ID : 646350116699

Option 2 ID : 646350116700

Option 3 ID : 646350116701

Option 4 ID : 646350116702

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.48 The main aim of the faculty recharge scheme of UGC was to

- (1) Address the shortage of faculty in higher education institution
- (2) Upgrade the teaching skills of the faculty
- (3) Upgrade the research infrastructure for the faculty in colleges and universities
- (4) Strengthen the academia – industry linkage

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029735

Option 1 ID : 646350116731

Option 2 ID : 646350116732

Option 3 ID : 646350116733

Option 4 ID : 646350116734

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.49 Which of the following file format is not a video file format?

- (1) .AVI
- (2) .MOV
- (3) .MP4
- (4) .JPEG

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029725

Option 1 ID : 646350116691

Option 2 ID : 646350116692

Option 3 ID : 646350116693

Option 4 ID : 646350116694

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.50

कथन I : भूकंप 'A' रिक्टर स्केल पर 5 है और भूकंप 'B' उसी स्केल पर 8 है। भूकंप 'B' का तंग आयाम 'A' की तुलना में 1000 गुणा होता है।

कथन II : 'B' में मुक्त ऊर्जा 'A' की तुलना में तीन गुणा अधिक होती है।

सही विकल्प चुनिए :

- (1) कथन I सही है और कथन II गलत है
- (2) कथन I और II सही हैं
- (3) कथन II सही है और कथन I गलत है
- (4) कथन I और II गलत हैं

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029730

Option 1 ID : 646350116711

Option 2 ID : 646350116712

Option 3 ID : 646350116713

Option 4 ID : 646350116714

Status : Answered

Chosen Option : 2

Section : PART II Visual Arts

Q.1

संयोजन किसकी व्यवस्था है?

1. कलाकृति के अंदर तत्वों की
2. कलाकृति के बाहर तत्वों की
3. कला की तकनीक और सिद्धान्त की
4. प्राकृतिक वस्तुओं की व्यवस्था की

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029755

Option 1 ID : 646350116811

Option 2 ID : 646350116812

Option 3 ID : 646350116813

Option 4 ID : 646350116814

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.2

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) ऑफ वाल्स	(i) अनुपम सूद
(b) द ग्रेट ट्रिफ़ल कार	(ii) ऊरुरे
(c) डार्लिंग गेट मी ए बेबी मेड	(iii) मोती झरोटिया
(d) यात्रा	(iv) फोटो इचिंग

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iv); (d)-(iii)
- (a)-(iv); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iii)
- (a)-(iii); (b)-(ii); (c)-(iv); (d)-(i)
- (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iii); (d)-(iv)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029812

Option 1 ID : 646350117039

Option 2 ID : 646350117040

Option 3 ID : 646350117041

Option 4 ID : 646350117042

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.3

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (चित्रों)	सूची-II (चित्रकारों)
(a) वर्जिन ऑफ द रॉक्स	(i) वैन गॉग
(b) द ट्रिब्युट मनी	(ii) रेम्ब्रां
(c) द नाइट वाच	(iii) मासासिओ
(d) द पोटेटो ईटर्स	(iv) लिओनार्डो द विंसि

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a)-(iii); (b)-(ii); (c)-(iv); (d)-(i)
- (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iii); (d)-(iv)
- (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iii); (d)-(iv)
- (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(i)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029803

Option 1 ID : 646350117003

Option 2 ID : 646350117004

Option 3 ID : 646350117005

Option 4 ID : 646350117006

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.4

Select the correct chronological sequences:

1. Greek Art, Bronze Age, Byzantine Art, Expressionism
2. Bronze Age, Greek Art, Expressionism, Byzantine Art
3. Bronze Age, Greek Art, Byzantine Art, Expressionism
4. Expressionism, Bronze Age, Greek Art, Byzantine Art

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029801

Option 1 ID : 646350116995

Option 2 ID : 646350116996

Option 3 ID : 646350116997

Option 4 ID : 646350116998

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.5

In spectrum colour system

- (a) purple or violet has the shortest wavelength
- (b) red has the longest wavelength
- (c) there are seven easily visible colours
- (d) violet colour is not visible

Choose the correct answer from the codes given below :

1. (b), (c) and (d) are correct
2. (a), (b) and (d) are correct
3. (a), (c) and (d) are correct
4. (a), (b) and (c) are correct

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029792

Option 1 ID : 646350116959

Option 2 ID : 646350116960

Option 3 ID : 646350116961

Option 4 ID : 646350116962

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.6

इचिंग के विपरीत क्रमानुसार में व्यवस्थित कीजिए :

(a) प्रिटिंग

(b) वाइपिंग

(c) इकिंग

(d) इचिंग

सही विकल्प चुनिए :

1. (a), (b), (c), (d)

2. (b), (a), (c), (d)

3. (a), (b), (d), (c)

4. (d), (c), (b), (a)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029796

Option 1 ID : 646350116975

Option 2 ID : 646350116976

Option 3 ID : 646350116977

Option 4 ID : 646350116978

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.7

माइकलएन्जेलो की डेविड की मूर्ति है

1. रोम में

2. फ्लोरेंस में

3. मिलान में

4. वेनिस में

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029780

Option 1 ID : 646350116911

Option 2 ID : 646350116912

Option 3 ID : 646350116913

Option 4 ID : 646350116914

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.8

लिओनार्डो द विंसी ने चित्रकला की अपनी तकनीक में

1. रेखाओं को तीक्ष्ण किया
2. आकृतियों को धुँधला किया
3. आकृतियों को तीक्ष्ण किया
4. रेखाओं को धुँधला किया

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029748

Option 1 ID : 646350116783

Option 2 ID : 646350116784

Option 3 ID : 646350116785

Option 4 ID : 646350116786

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.9

काली घाट चित्र संबंधित है

1. राजस्थान से
2. कर्नाटक से
3. आंध्र से
4. बंगाल से

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029781

Option 1 ID : 646350116915

Option 2 ID : 646350116916

Option 3 ID : 646350116917

Option 4 ID : 646350116918

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.10

‘O’ और ‘P’ जैसे लैटरफॉर्म के अंदर स्थित व्हाइट स्पेस को कहा जाता है

1. असेन्डर
2. काउन्टर
3. डिसेन्डर
4. बाउल

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029764

Option 1 ID : 646350116847

Option 2 ID : 646350116848

Option 3 ID : 646350116849

Option 4 ID : 646350116850

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.11

निम्नलिखित डिजाइनरों में से किसने ‘ग्राफिक डिजाइन’ शब्द को गढ़ा है?

1. यान लेनिका
2. वाल्टर ग्रूपियस
3. विलियम मॉरिस
4. विलियम एडिसन डिग्गिन्स

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029762

Option 1 ID : 646350116839

Option 2 ID : 646350116840

Option 3 ID : 646350116841

Option 4 ID : 646350116842

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.12

विख्यात छापा चित्रकार कृष्णा रेड्डी के छापा कला का शीर्षक है

- (a) छपाक
- (b) मुखौटा
- (c) रिफ्लेक्शन
- (d) अप्पू

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

- 1. (a), (c) और (b) सही हैं
- 2. (a), (c) और (d) सही हैं
- 3. (b), (c) और (d) सही हैं
- 4. (d), (a) और (b) सही हैं

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029826

Option 1 ID : 646350117095

Option 2 ID : 646350117096

Option 3 ID : 646350117097

Option 4 ID : 646350117098

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.13

यूनेस्को विश्व विरासत स्थल रानी-की-वाव कहाँ स्थित है?

- 1. अहमदाबाद
- 2. पटना
- 3. सरखेज
- 4. वडोदरा

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029737

Option 1 ID : 646350116739

Option 2 ID : 646350116740

Option 3 ID : 646350116741

Option 4 ID : 646350116742

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.14

Select the right sequence according to the period of the following art movements :

- (a) Surrealism
- (b) Abstract expressionism
- (c) Pop art
- (d) Dada art

The right sequence is :

- 1. (d), (a), (b), (c)
- 2. (c), (b), (d), (a)
- 3. (b), (d), (a), (c)
- 4. (c), (a), (d), (b)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029820

Option 1 ID : 646350117071

Option 2 ID : 646350117072

Option 3 ID : 646350117073

Option 4 ID : 646350117074

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.15

‘एक्स-हाइट’ सबकी माप है

- 1. लोअर केस लेटर्स
- 2. अपर केस लेटर्स
- 3. कैपिटल लेटर्स
- 4. अपर और लोअर केस लेटर्स

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029760

Option 1 ID : 646350116831

Option 2 ID : 646350116832

Option 3 ID : 646350116833

Option 4 ID : 646350116834

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.16

'सोशल फंक्शन ऑफ आर्ट' के लेखक कौन हैं?

1. कुमारस्वामी
2. ई. बी. हैवेल
3. रवीन्द्रनाथ टैगोर
4. राधाकमल मुखर्जी

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029747

Option 1 ID : 646350116779

Option 2 ID : 646350116780

Option 3 ID : 646350116781

Option 4 ID : 646350116782

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.17

सप्तमातृका किससे संबंधित है?

1. पार्वती माँ से
2. नव दुर्गा से
3. मातृदेवियों से
4. माँ चामुण्डा से

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029785

Option 1 ID : 646350116931

Option 2 ID : 646350116932

Option 3 ID : 646350116933

Option 4 ID : 646350116934

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.18

मैगज़ीन और प्रिंट डिजाइनरों को निम्नलिखित क्षेत्रों की जानकारी अवश्य होनी चाहिए :

- (a) टाइपोग्राफी
- (b) 3डी एनिमेशन
- (c) इनडिजाइन
- (d) प्रिप्रेस

सही विकल्प चुनिए :

- 1. (b), (c) और (d) सही हैं
- 2. (a), (b) और (d) सही हैं
- 3. (a), (c) और (d) सही हैं
- 4. (a), (b) और (c) सही हैं

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029825

Option 1 ID : 646350117091

Option 2 ID : 646350117092

Option 3 ID : 646350117093

Option 4 ID : 646350117094

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.19

भारत में लिथोग्राफी मुद्रणालय की स्थापना करने वाले पहले कलाकार कौन थे?

- 1. नंदलाल बोस
- 2. बिनोद बिहारी मुखर्जी
- 3. राजा रवि वर्मा
- 4. रवीन्द्रनाथ टैगोर

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029770

Option 1 ID : 646350116871

Option 2 ID : 646350116872

Option 3 ID : 646350116873

Option 4 ID : 646350116874

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.20

11.7 × 16.5 इंच के कागज का आकार क्या है ?

1. A2
2. A3
3. A4
4. A5

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029758

Option 1 ID : 646350116823

Option 2 ID : 646350116824

Option 3 ID : 646350116825

Option 4 ID : 646350116826

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.21

समूह 8 के सदस्य कौन हैं?

1. नैना दलाल
2. अनुपम सूद
3. जय झरोटिया
4. पॉल कोली

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029771

Option 1 ID : 646350116875

Option 2 ID : 646350116876

Option 3 ID : 646350116877

Option 4 ID : 646350116878

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.22

चीन में कागज पर प्रिंटिंग किस वर्ष शुरू हुआ?

1. 607
2. 807
3. 909
4. 509

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029775

Option 1 ID : 646350116891

Option 2 ID : 646350116892

Option 3 ID : 646350116893

Option 4 ID : 646350116894

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.23

कैलिग्राफी किससे संबंधित दृश्य कला है?

1. ड्राइंग
2. पेंटिंग
3. राइटिंग
4. एचिंग

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029766

Option 1 ID : 646350116855

Option 2 ID : 646350116856

Option 3 ID : 646350116857

Option 4 ID : 646350116858

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.24

'मैरिज फोटो' किसका प्रिंट है?

1. आर. बी. भास्करन
2. अजीत केसरी
3. मंजीत बावा
4. उमेश वर्मा

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029773

Option 1 ID : 646350116883

Option 2 ID : 646350116884

Option 3 ID : 646350116885

Option 4 ID : 646350116886

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.25

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (चित्रकार)	सूची-II (चित्रकारी)
(a) विलियम टर्नर	(i) द मडोना ऑफ द रॉक्स
(b) जान वर्मीर	(ii) द मिल्कमेड
(c) लियोनार्डो द विंसी	(iii) एपल्स एंड पोमग्रेनेट्स
(d) गुस्ताव कूर्बे	(iv) द फाइटींग टेमेरेर

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a)-(ii); (b)-(iv); (c)-(iii); (d)-(i)
- (a)-(iii); (b)-(i); (c)-(iv); (d)-(ii)
- (a)-(i); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(iv)
- (a)-(iv); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iii)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029805

Option 1 ID : 646350117011

Option 2 ID : 646350117012

Option 3 ID : 646350117013

Option 4 ID : 646350117014

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.26

निम्नलिखित कलाकारों का सही क्रम चुनिए :

- कृष्णा आहूजा
- ज्योति भट्ट
- कंचन चंद्रा
- अनुपम सूद

सही क्रम है :

- (b), (a), (d), (c)
- (b), (d), (c), (a)
- (b), (a), (c), (d)
- (a), (b), (c), (d)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029797
Option 1 ID : 646350116979
Option 2 ID : 646350116980
Option 3 ID : 646350116981
Option 4 ID : 646350116982
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.27

लघु चित्र में 'हाशिया' का प्रयोग किया गया था

1. राजस्थानी लघु चित्र में
2. पहाड़ी लघु चित्र में
3. गोलकुंडा लघु चित्र में
4. मुगल लघु चित्र में

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 64635029754
Option 1 ID : 646350116807
Option 2 ID : 646350116808
Option 3 ID : 646350116809
Option 4 ID : 646350116810
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.28

भारत में सेरिग्राफी छापाकार का कार्य करते हैं

- (a) मोती झरोटिया
- (b) ज्योति भट्ट
- (c) रीनी धुमल
- (d) परमजीत सिंह

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

1. (a), (c) और (d) सही हैं
2. (a), (b) और (c) सही हैं
3. (b), (c) और (d) सही हैं
4. (a), (d) और (b) सही हैं

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 64635029828
Option 1 ID : 646350117103
Option 2 ID : 646350117104
Option 3 ID : 646350117105
Option 4 ID : 646350117106

Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.29

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) शिल्पी चक्र प्रिंटिंग प्रेस की स्थापना	(i) 1947
(b) समूह-8 की स्थापना	(ii) 1968
(c) बी. बी. भास्करन राष्ट्रीय पुरस्कार	(iii) 1983
(d) ललित कला अकादमी क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई की स्थापना	(iv) 1978

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iv); (d)-(iii)
- (a)-(iii); (b)-(i); (c)-(ii); (d)-(iv)
- (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(i); (d)-(ii)
- (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iii); (d)-(iv)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635029811**
Option 1 ID : **646350117035**
Option 2 ID : **646350117036**
Option 3 ID : **646350117037**
Option 4 ID : **646350117038**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.30

शिव की पाणिग्रहण मूर्ति में हम विष्णु को देखते हैं, विष्णु की भूमिका क्या है?

- पार्वती को पिता
- पुरोहित
- पार्वती का भाई
- दिक्पाल

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635029786**
Option 1 ID : **646350116935**
Option 2 ID : **646350116936**
Option 3 ID : **646350116937**
Option 4 ID : **646350116938**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.31

ढोकरा विधि संबंधित है

1. टेराकोटा
2. वुड कार्विंग
3. ब्रॉन्ज कास्टिंग
4. ड्राइंग

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029782

Option 1 ID : 646350116919

Option 2 ID : 646350116920

Option 3 ID : 646350116921

Option 4 ID : 646350116922

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.32

वायरल मार्केटिंग रणनीति प्रयोग करता है

- (a) सोशल नेटवर्किंग
- (b) इंटरनेट
- (c) उसी तरह से जैसे वायरस करता है
- (d) मनोवेग

सही विकल्प चुनिए :

1. (d), (c) और (b) सही हैं
2. (c), (d) और (a) सही हैं
3. (a), (b) और (c) सही हैं
4. (a), (b) और (d) सही हैं

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029823

Option 1 ID : 646350117083

Option 2 ID : 646350117084

Option 3 ID : 646350117085

Option 4 ID : 646350117086

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.33

नृत्य में शिव का प्रतीकात्मक प्रस्तुतीकरण है

- (a) सृजन
- (b) विनाश
- (c) कॉस्मिक नृत्य
- (d) शांति

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

- 1. (a), (b) और (c)
- 2. (d), (a) और (b)
- 3. (a), (d) और (c)
- 4. (c), (b) और (d)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029830

Option 1 ID : 646350117111

Option 2 ID : 646350117112

Option 3 ID : 646350117113

Option 4 ID : 646350117114

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.34

कार्तिकेय का वाहन क्या है?

- 1. कौआ
- 2. मोर
- 3. कबूतर
- 4. शेर

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : **64635029738**Option 1 ID : **646350116743**Option 2 ID : **646350116744**Option 3 ID : **646350116745**Option 4 ID : **646350116746**Status : **Answered**Chosen Option : **2****Q.35**

निम्नलिखित ऑस्कर जीतने वाली एनिमेटेड फीचर फिल्मों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- (a) जूटोपिया
- (b) फ्रोज़ेन
- (c) कोको
- (d) इन्साइड आउट

सही विकल्प चुनिए :

- 1. (c), (a), (d), (b)
- 2. (a), (b), (c), (d)
- 3. (b), (d), (a), (c)
- 4. (d), (c), (b), (a)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **64635029795**Option 1 ID : **646350116971**Option 2 ID : **646350116972**Option 3 ID : **646350116973**Option 4 ID : **646350116974**Status : **Answered**Chosen Option : **2****Q.36**

लिनो एचिंग माध्यम में व्यवहार किया जाता है?

- (a) लिनो ब्लॉक
- (b) ग्राउन्ड
- (c) ट्रूल्स
- (d) कास्टिक सोडा

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

- 1. (a), (d) और (b) सही हैं
- 2. (a), (b) और (c) सही हैं
- 3. (b), (c) और (d) सही हैं
- 4. (a), (c) और (d) सही हैं

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029827

Option 1 ID : 646350117099

Option 2 ID : 646350117100

Option 3 ID : 646350117101

Option 4 ID : 646350117102

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.37

बोधिसत्व अवलोकितेश्वर का चित्र सम्बन्धित है

- 1. एलोरा
- 2. एलीफेन्टा
- 3. सिंधु घाटी
- 4. अजन्ता

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029783

Option 1 ID : 646350116923

Option 2 ID : 646350116924

Option 3 ID : 646350116925

Option 4 ID : 646350116926

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.38

किसने यह प्रमाणित किया कि कला सम्प्रेषण है?

1. बॉमगार्टेन
2. हीगेल
3. क्रोचे
4. लिओ टॉल्स्टॉय

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029744

Option 1 ID : 646350116767

Option 2 ID : 646350116768

Option 3 ID : 646350116769

Option 4 ID : 646350116770

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.39

नीचे कुल कालाकारों के नाम दिए गए हैं :

- (a) लॉरेन्जो घिबर्ती
- (b) जिओतो
- (c) डोनाटेल्लो
- (d) माइकलएन्जेलो

उपर्युक्त कलाकारों को उनकी वरिष्ठता के अनुसार सही क्रम बताइए :

1. (b), (a), (c), (d)
2. (a), (b), (d), (c)
3. (a), (c), (b), (d)
4. (b), (c), (a), (d)

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : **64635029789**
Option 1 ID : **646350116947**
Option 2 ID : **646350116948**
Option 3 ID : **646350116949**
Option 4 ID : **646350116950**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.40

मध्य एशिया में रेशम मार्ग की उत्तरी शाखा निम्नलिखित में से किन महत्वपूर्ण बौद्ध केंद्रों से चिह्नित है?

- (a) किज़िल
- (b) बेज़ेकलिक
- (c) दुनहुआंग
- (d) कूचा

निम्नलिखित कूटों में से कौन सा सही है?

- 1. (a), (b) और (c) सही हैं
- 2. (a), (c) और (d) सही हैं
- 3. (b), (c) और (d) सही हैं
- 4. (a), (b) और (d) सही हैं

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **64635029817**
Option 1 ID : **646350117059**
Option 2 ID : **646350117060**
Option 3 ID : **646350117061**
Option 4 ID : **646350117062**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.41

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (कला सिद्धान्तों)	सूची-II (प्रतिपादकों)
(a) कैथारसिस	(i) क्लाइव बेल और रोजर फ्राई
(b) इन्ट्यूशन	(ii) जॉर्ज डिकी
(c) फॉर्मलिज्म	(iii) क्रोचे
(d) इन्स्टीट्यूशनलिज्म	(iv) अरस्तु

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a)-(iv); (b)-(ii); (c)-(iii); (d)-(i)
- (a)-(iii); (b)-(i); (c)-(ii); (d)-(iv)
- (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(i); (d)-(ii)
- (a)-(ii); (b)-(iii); (c)-(iv); (d)-(i)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029804

Option 1 ID : 646350117007

Option 2 ID : 646350117008

Option 3 ID : 646350117009

Option 4 ID : 646350117010

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.42

मणिकुट्टम कला संबंधित है

- बाइजेन्टाइन से
- समकालीन से
- गोथिक से
- क्लासिकल (ग्रीक) से

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029779

Option 1 ID : 646350116907

Option 2 ID : 646350116908

Option 3 ID : 646350116909

Option 4 ID : 646350116910

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.43

अजन्ता की गुफा में कितनी चित्र शैलियाँ हैं?

1. 02
2. 03
3. 04
4. 05

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029777

Option 1 ID : 646350116899

Option 2 ID : 646350116900

Option 3 ID : 646350116901

Option 4 ID : 646350116902

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.44

होकुसाई निपुण है

1. इन्पेविंग प्रिंट्स में
2. इन्टाग्लिओ प्रिंट्स में
3. वुडकट प्रिंट्स में
4. ड्राई प्वाइंट प्रिंट्स में

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029767

Option 1 ID : 646350116859

Option 2 ID : 646350116860

Option 3 ID : 646350116861

Option 4 ID : 646350116862

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.45

धातु कास्टिंग का सही क्रम बताइए

1. ड्राइंग, कास्टिंग, मेकिंग इन वैक्स, फायरिंग, मोल्डिंग
2. ड्राइंग, मेकिंग इन वैक्स, मोल्डिंग, फायरिंग, कास्टिंग
3. वैक्सिंग, ड्राइंग, मोल्डिंग, फायरिंग, कास्टिंग
4. मोल्डिंग, ड्राइंग, मेकिंग इन वैक्स, फायरिंग, कास्टिंग

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029800

Option 1 ID : 646350116991

Option 2 ID : 646350116992

Option 3 ID : 646350116993

Option 4 ID : 646350116994

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.46

चित्रकला की कानो शैली संबंधित है

1. चीन से
2. जापान से
3. ईरान से
4. भारत से

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029756

Option 1 ID : 646350116815

Option 2 ID : 646350116816

Option 3 ID : 646350116817

Option 4 ID : 646350116818

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.47

लेदर बेल्ट का प्रयोग किसके लिए किया जाता है?

1. इटालिओ मुद्रण में
2. प्लेनोग्राफी मुद्रण में
3. सेरीग्राफी स्क्रीज या सेरीग्राफी फ्रेम
4. बुडकट मुद्रण में

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029768

Option 1 ID : 646350116863

Option 2 ID : 646350116864

Option 3 ID : 646350116865

Option 4 ID : 646350116866

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.48

एलोरा के मूर्ति शिल्प

- (a) देवी गंगा मंदिर गुफा-21
- (b) कैलाश नाथ मंदिर गुफा-16
- (c) ध्वज स्तंभ मंदिर गुफा-16
- (d) बोधी वृक्ष मंदिर गुफा-10

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

- 1. (a), (b) और (c)
- 2. (d), (a) और (b)
- 3. (c), (b) और (d)
- 4. (a), (d) और (c)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029829

Option 1 ID : 646350117107

Option 2 ID : 646350117108

Option 3 ID : 646350117109

Option 4 ID : 646350117110

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.49

भारतीय स्थापत्यकला के पहले सर्वतोभद्र मंदिर का नाम क्या है?

- 1. गुफा सं. 1, सांची
- 2. एरन में विष्णु मंदिर
- 3. देवगढ़ में दशावतार
- 4. नचना-कुठारा में पार्वती मंदिर

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029746

Option 1 ID : 646350116775
Option 2 ID : 646350116776
Option 3 ID : 646350116777
Option 4 ID : 646350116778
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.50

हन गान की कृति 'नाइट-शाइनिंग व्हाइट' है

1. तांग राजवंश की
2. सुई राजवंश की
3. हन राजवंश की
4. शांग राजवंश की

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 64635029749
Option 1 ID : 646350116787
Option 2 ID : 646350116788
Option 3 ID : 646350116789
Option 4 ID : 646350116790
Status : Answered
Chosen Option : 3

Q.51

कागज के जी. एस. एम. का अर्थ क्या है?

1. कागज की मजबूती
2. कागज की मोटाई
3. कागज की चौड़ाई
4. स्याही सोखने की क्षमता

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 64635029757
Option 1 ID : 646350116819
Option 2 ID : 646350116820
Option 3 ID : 646350116821
Option 4 ID : 646350116822
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.52

निम्नलिखित कलाकारों का काल के अनुसार सही क्रम चुनिए :

- (a) भूपेन खखर
- (b) अमृत शेरगिल
- (c) राजा रवि वर्मा
- (d) जितिश कल्लाल

सही क्रम है :

- 1. (b), (a), (c), (d)
- 2. (d), (c), (a), (b)
- 3. (a), (d), (b), (c)
- 4. (c), (b), (a), (d)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029821

Option 1 ID : 646350117075

Option 2 ID : 646350117076

Option 3 ID : 646350117077

Option 4 ID : 646350117078

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.53

भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन के सर्वाधिक सक्रिय कलाकार थे

- 1. रवीन्द्रनाथ टैगोर
- 2. अवनीन्द्रनाथ टैगोर
- 3. नंदलाल बोस
- 4. ई. बी. हैवेल

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029751

Option 1 ID : 646350116795

Option 2 ID : 646350116796

Option 3 ID : 646350116797

Option 4 ID : 646350116798

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.54

द्रविड़ शैली के मंदिरों का काल

- (a) पल्लव काल (600–900)
- (b) चोल काल (900–1150)
- (c) पांड्या काल (1150–1350)
- (d) कुषाण काल (700–1000)

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

- 1. (d), (a) और (b)
- 2. (c), (d) और (a)
- 3. (d), (c) और (b)
- 4. (a), (b) और (c)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029831

Option 1 ID : 646350117115

Option 2 ID : 646350117116

Option 3 ID : 646350117117

Option 4 ID : 646350117118

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.55

नीचे कुछ दार्शनिकों के नाम दिए गए हैं :

- (a) हीगेल
- (b) क्रोचे
- (c) बॉमगार्टेन
- (d) सुसान लैंगर

उपर्युक्त दार्शनिकों का सही कालक्रम चुनिए :

- 1. (c), (a), (b), (d)
- 2. (d), (a), (b), (c)
- 3. (b), (c), (d), (a)
- 4. (a), (b), (c), (d)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029788

Option 1 ID : 646350116943

Option 2 ID : 646350116944

Option 3 ID : 646350116945

Option 4 ID : 646350116946

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.56

वेबसाइटों के निर्माण और अनुरक्षण से जुड़े अनेक विभिन्न कौशल वेब डिजाइन में शामिल हैं

- (a) ग्राफिक डिज़ाइन
- (b) इंटरफ़ेस डिज़ाइन
- (c) ऑथरिंग, कोड और प्रोपराइटरी सॉफ्टवेयर
- (d) ऑफ़सेट प्रिंटिंग

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

- 1. (a), (b) और (d) सही हैं
- 2. (c), (d) और (a) सही हैं
- 3. (b), (c) और (d) सही हैं
- 4. (a), (b) और (c) सही हैं

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029824

Option 1 ID : 646350117087

Option 2 ID : 646350117088

Option 3 ID : 646350117089

Option 4 ID : 646350117090

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.57

भरहुत की 'शुंग' मूर्तियाँ किस प्रकार के पत्थर से बनी हैं?

- 1. चूनापत्थर
- 2. संगमरमर
- 3. लालबलुआ पत्थर
- 4. ग्रेनाइट

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029742

Option 1 ID : 646350116759

Option 2 ID : 646350116760

Option 3 ID : 646350116761

Option 4 ID : 646350116762

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.58

अमेरिकी वीडियो शेयरिंग वेबसाइट 'यू-ट्यूब', जो नवम्बर, 2006 से गूगल की सहायक के रूप में काम कर रही है, का मुख्यालय है

1. सैन फ्रांसिस्को, कैलिफोर्निया, यू.एस.ए.
2. सैन डिएगो, कैलिफोर्निया, यू.एस.ए.
3. सैन मैलिओ, कैलिफोर्निया, यू.एस.ए.
4. सैन ब्रूतो, कैलिफोर्निया, यू.एस.ए.

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029763

Option 1 ID : 646350116843

Option 2 ID : 646350116844

Option 3 ID : 646350116845

Option 4 ID : 646350116846

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.59

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

- | सूची-I | सूची-II |
|-----------------------|----------------------------|
| (a) प्रिंटआउट्स | (i) वेब डिजाइन |
| (b) आर.जी.बी. | (ii) इम्पल्स |
| (c) प्वाइंट ऑफ पर्वेज | (iii) कैलिब्रेशन |
| (d) डिस्प्ले | (iv) विजुअल मर्केन्डाइजिंग |

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(iii); (b)-(i); (c)-(ii); (d)-(iv)
2. (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iii); (d)-(iv)
3. (a)-(iv); (b)-(i); (c)-(ii); (d)-(iii)
4. (a)-(i); (b)-(iii); (c)-(iv); (d)-(ii)

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029808

Option 1 ID : 646350117023

Option 2 ID : 646350117024

Option 3 ID : 646350117025

Option 4 ID : 646350117026

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.60

किसी वस्तु की संहति निर्धारित की जाती है

1. इसमें विद्यमान द्रव्य की मात्रा
2. इसमें विद्यमान प्रकाश की मात्रा
3. इसमें विद्यमान स्थान की मात्रा
4. स्थान के अंदर वस्तु की व्यवस्थाएँ

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029753

Option 1 ID : 646350116803

Option 2 ID : 646350116804

Option 3 ID : 646350116805

Option 4 ID : 646350116806

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.61

सूची- I को सूची- II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I

सूची-II

- | | |
|--|-----------------|
| (a) द एक्सटेंसि ऑफ सेंट टेरेसा | (i) पांचवीं सदी |
| (b) द पोर्ट्रेट, बस्ट ऑफ लुईस-XIV | (ii) चौथी सदी |
| (c) कैप्चर ऑफ द जोरिक, मोजैक | (iii) 1665 |
| (d) स्टोरी ऑफ जॉन, फ्लोर मोजैक फ्रॉम् बैसिलिका | (iv) 1645-48 |

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(i); (d)-(ii)
2. (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iii); (d)-(iv)
3. (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iv); (d)-(iii)
4. (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(ii); (d)-(i)

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029814

Option 1 ID : 646350117047

Option 2 ID : 646350117048

Option 3 ID : 646350117049

Option 4 ID : 646350117050

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.62

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) ऑयल कलर	(i) गम अरबी
(b) ड्राई पेस्टल	(ii) फिक्सर
(c) मूरल	(iii) चारकोल
(d) ड्राइंग	(iv) लिन्सीड ऑयल

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(iv); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iii)
2. (a)-(i); (b)-(iii); (c)-(iv); (d)-(ii)
3. (a)-(iii); (b)-(i); (c)-(ii); (d)-(iv)
4. (a)-(ii); (b)-(iv); (c)-(i); (d)-(iii)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029806

Option 1 ID : 646350117015

Option 2 ID : 646350117016

Option 3 ID : 646350117017

Option 4 ID : 646350117018

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.63

सूची- I को सूची- II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) हॉर्स, डूशाँ का	(i) पाषाण
(b) रैपर्ट द वॉल्यूम्स, जॉर्ज वान्टनार्लू का	(ii) कांस्य
(c) बॉटल रैक, मार्सल डूशाँ का	(iii) कंक्रीट
(d) डॉन, इनो हाउस, ली कार्बीजिए का	(iv) रेडीमेड लौह (वेल्लेड)

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iii); (d)-(iv)
2. (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(i); (d)-(ii)
3. (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(i)
4. (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iv); (d)-(iii)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : **64635029815**
 Option 1 ID : **646350117051**
 Option 2 ID : **646350117052**
 Option 3 ID : **646350117053**
 Option 4 ID : **646350117054**
 Status : **Answered**
 Chosen Option : **4**

Q.64

सूची- I को सूची- II से सुमोलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) संथाल फैमिलि ऑफ राम किंकर	(i) इराकी संग्रहालय बगदाद
(b) गोल्डेन हेड ऑफ बुल फ्रॉम उर	(ii) शांतिनिकेतन
(c) मेडुसा एंड हर सन क्रिस्सार	(iii) वैटिकन
(d) द लिओकून ग्रुप	(iv) कोर्फू संग्रहालय, ग्रीस

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a)–(ii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(iii)
- (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)
- (a)–(iv); (b)–(iii); (c)–(i); (d)–(ii)
- (a)–(iii); (b)–(iv); (c)–(ii); (d)–(i)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**
 Question ID : **64635029816**
 Option 1 ID : **646350117055**
 Option 2 ID : **646350117056**
 Option 3 ID : **646350117057**
 Option 4 ID : **646350117058**
 Status : **Answered**
 Chosen Option : **1**

Q.65

मथुरा शैली की कुषाण मूर्तियाँ निम्नलिखित पर केन्द्रित हैं

- (a) देशज शैली
- (b) बौद्ध विषयवस्तु
- (c) यथार्थवादी रचना
- (d) समुद्रास बाँडी फॉर्म्स

सही संयोजन चुनिए :

- 1. (a) और (d) सही हैं
- 2. (a) और (c) सही हैं
- 3. (c) और (d) सही हैं
- 4. (c) और (b) सही हैं

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029819

Option 1 ID : 646350117067

Option 2 ID : 646350117068

Option 3 ID : 646350117069

Option 4 ID : 646350117070

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.66

विश्व का सबसे बड़ा 'म्यूजियम ऑफ अप्लाइड एंड डेकोरेटिव आर्ट्स एंड डिजाइन' है

- 1. दि विक्टोरिया एंड अल्बर्ट म्यूजियम, लंदन
- 2. ऑस्ट्रियन म्यूजियम ऑफ अप्लाइड आर्ट्स एंड कन्टेम्पररी आर्ट
- 3. म्यूजियम ऑफ फाइन आर्ट्स, बोस्टन
- 4. लूव्र म्यूजियम, पेरिस, फ्रांस

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029761

Option 1 ID : 646350116835

Option 2 ID : 646350116836

Option 3 ID : 646350116837

Option 4 ID : 646350116838

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.67

खरबूजिया गुम्बद का उदाहरण है

1. जामा मस्जिद, आगरा
2. मोती मस्जिद, आगरा
3. ताजमहल
4. गोल गुम्बज

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029740

Option 1 ID : 646350116751

Option 2 ID : 646350116752

Option 3 ID : 646350116753

Option 4 ID : 646350116754

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.68

मूल भारतीय वास्तुकला किससे संबंधित है?

1. शिल्प शास्त्र
2. चित्र सूत्र
3. मानुषी शास्त्र
4. वेद

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029784

Option 1 ID : 646350116927

Option 2 ID : 646350116928

Option 3 ID : 646350116929

Option 4 ID : 646350116930

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.69

कौन भारतीय प्रिंट मेकर्स गिल्ड से संबंधित है?

1. सुखविंदर सिंह
2. लक्ष्मण गौड़
3. ज्योति भट्ट
4. जयकृष्ण अग्रवाल

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029774

Option 1 ID : 646350116887

Option 2 ID : 646350116888

Option 3 ID : 646350116889

Option 4 ID : 646350116890

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.70

‘माउलिन रोज’ के लिए लिथोग्राफिक पोस्टरों की डिजाइन किसने तैयार की?

1. एलोइस सेनेफेल्डर
2. हेनरी द ट्रूल्स लॉत्रे
3. जूल्स शेरे
4. यान लेनिका

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029759

Option 1 ID : 646350116827

Option 2 ID : 646350116828

Option 3 ID : 646350116829

Option 4 ID : 646350116830

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.71

निम्नलिखित में से कौन संरचनावादी मूर्तिकार हैं?

1. कान्स्टैन्टिन ब्रान्कुसी
2. व्लादिमिर तातलिन
3. रेमण्ड डूशाँ-विलाँ
4. अलेक्जेंडर काल्डर

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029745

Option 1 ID : 646350116771

Option 2 ID : 646350116772

Option 3 ID : 646350116773

Option 4 ID : 646350116774

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.72

निम्नलिखित में से किसने सचे अर्थ में पहली बार कला इतिहास लिखी?

1. जॉन जॉकिम विकलमैन
2. लॉरेन्जो घिबर्टी
3. बॉमगार्टेन
4. जॉर्जओ वस्सारि

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029741

Option 1 ID : 646350116755

Option 2 ID : 646350116756

Option 3 ID : 646350116757

Option 4 ID : 646350116758

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.73

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (हेडलाइनों/टाइटलों)	सूची-II (प्रमुख डिजाइनरों)
(a) व्हाई मैन क्रिएट्स	(i) पॉल रेण्ड
(b) गिव अर्थ ए चान्स	(ii) मिल्टन ग्लेसर
(c) फ्रॉम लैसकॉक्स टू बुकलिन	(iii) सॉल बास
(d) सेट द द्वाइलाइट रीलिंग	(iv) स्टीफन सैग्माइस्टर

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(ii); (b)-(iii); (c)-(iv); (d)-(i)
2. (a)-(iii); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iv)
3. (a)-(iv); (b)-(i); (c)-(ii); (d)-(iii)
4. (a)-(i); (b)-(iv); (c)-(iii); (d)-(ii)

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029809

Option 1 ID : 646350117027

Option 2 ID : 646350117028

Option 3 ID : 646350117029

Option 4 ID : 646350117030

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.74

बुड-कट मुद्रण सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (a) प्रेसिंग
- (b) इन्किंग
- (c) इन्ट्रोविंग
- (d) फ्रेमिंग

सही क्रम है :

- 1. (a), (b), (d), (c)
- 2. (c), (b), (d), (a)
- 3. (c), (b), (a), (d)
- 4. (d), (b), (a), (c)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029798

Option 1 ID : 646350116983

Option 2 ID : 646350116984

Option 3 ID : 646350116985

Option 4 ID : 646350116986

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.75

एसिटिक अम्ल का प्रयोग किया जाता है

- 1. गम बाइटिंग
- 2. स्पीक बाइटिंग
- 3. चूना पत्थर की सफाई के लिए
- 4. अनोखे प्रिंटिंग के लिए

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029769

Option 1 ID : 646350116867

Option 2 ID : 646350116868

Option 3 ID : 646350116869

Option 4 ID : 646350116870

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.76

निम्नलिखित एनिमेशन फिल्म स्टूडियो को उनकी स्थापना के वर्ष के क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (a) पिक्सर
- (b) डिजनी
- (c) स्टूडियो शिबली
- (d) ड्रीमवर्क्स

नीचे दिए गए कूटों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. (a), (b), (c), (d)
- 2. (b), (d), (c), (a)
- 3. (a), (d), (c), (b)
- 4. (a), (b), (d), (c)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029793

Option 1 ID : 646350116963

Option 2 ID : 646350116964

Option 3 ID : 646350116965

Option 4 ID : 646350116966

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.77

निम्नलिखित में से किसके चित्रों के बारे में यह माना जाता है कि उस पर 'स्टेन ग्लास' चित्रकला का प्रभाव है?

- 1. हेनरी मातिस
- 2. जॉर्ज रूऑँ
- 3. व्लादिमीर
- 4. मॉड्रिज़

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029743

Option 1 ID : 646350116763

Option 2 ID : 646350116764

Option 3 ID : 646350116765

Option 4 ID : 646350116766

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.78

‘छपाक’ है

1. गगनेन्द्रनाथ की प्रसिद्ध पेंटिंग
2. कंवल कृष्णा का प्रसिद्ध प्रिंट
3. कृष्णा रेड्डी का विस्कोसिटी प्रसिद्ध प्रिंट
4. रीनी धुमल का ड्राई प्वाइंट प्रसिद्ध प्रिंट

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029772

Option 1 ID : 646350116879

Option 2 ID : 646350116880

Option 3 ID : 646350116881

Option 4 ID : 646350116882

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.79

माइकलएन्जलो की ‘पिएता’ की ऊँचाई है

1. 67½"
2. 38"
3. 60"
4. 68½"

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029778

Option 1 ID : 646350116903

Option 2 ID : 646350116904

Option 3 ID : 646350116905

Option 4 ID : 646350116906

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.80

खराब तरीके से कैलिब्रेट किए गए मॉनिटर के सबसे सामान्य परिणाम दिखाई देते हैं

1. प्रत्येक पिक्सेल के लिए आर. जी. बी. वैल्यूज
2. ऑन स्क्रीन डिस्प्ले
3. वीडियो
4. प्रिंट्स

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029765

Option 1 ID : 646350116851

Option 2 ID : 646350116852

Option 3 ID : 646350116853

Option 4 ID : 646350116854

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.81

हम जब पिगमेंट या पेंट का प्रयोग कर रंग मिलाते हैं तो इसकी पद्धति होती है

- (a) सब्स्ट्रेक्टिव कलर मेथड
- (b) काला से शुरू होता है और श्वेत से समाप्त होता है
- (c) श्वेत से शुरू होता है और काला से समाप्त होता है
- (d) सी. एम. वाई. के. कलर पद्धति पर आधारित है

नीचे दिए गए कूटों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. (a), (c) और (d) सही हैं
- 2. (a), (b), और (c) सही हैं
- 3. (b), (c) और (d) सही हैं
- 4. (c), (d) और (b) सही हैं

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029791

Option 1 ID : 646350116955

Option 2 ID : 646350116956

Option 3 ID : 646350116957

Option 4 ID : 646350116958

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.82

भारतीय स्थापत्य की शैल उत्कीर्ण गुफाएँ निम्नलिखित हैं :

- (a) भाजा गुफा
- (b) अजन्ता गुफा सं. 17
- (c) लोमाश ऋषि गुफा
- (d) कैलाश मंदिर, एलोरा

इन गुफाओं के विकास का सही कालक्रम चुनिए :

- 1. (d), (a), (b), (c)
- 2. (c), (b), (a), (d)
- 3. (a), (c), (b), (d)
- 4. (c), (a), (b), (d)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029787

Option 1 ID : 646350116939

Option 2 ID : 646350116940

Option 3 ID : 646350116941

Option 4 ID : 646350116942

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.83

प्लेटो ने कलाओं की निंदा की क्योंकि इसमें ये तत्व हैं

- (a) अनुकृति
- (b) सत्य
- (c) विचार
- (d) मनोभाव

सही संयोजन चुनिए :

1. (a) और (b) सही हैं
2. (b) और (c) सही हैं
3. (c) और (d) सही हैं
4. (a) और (d) सही हैं

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029818

Option 1 ID : 646350117063

Option 2 ID : 646350117064

Option 3 ID : 646350117065

Option 4 ID : 646350117066

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.84

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (स्मारकों)	सूची-II (वास्तविक अवस्थितियों)
(a) जहाज महल	(i) श्रीनगर (जम्मू एवं कश्मीर)
(b) शोर मंदिर	(ii) ग्वालियर
(c) तेली का मंदिर	(iii) महाबलिपुरम
(d) शाह हमदान	(iv) मांडु

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(i); (b)-(iii); (c)-(iv); (d)-(ii)
2. (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(i)
3. (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iii); (d)-(iv)
4. (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iv); (d)-(iii)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029802

Option 1 ID : 646350116999

Option 2 ID : 646350117000

Option 3 ID : 646350117001
 Option 4 ID : 646350117002
 Status : Answered
 Chosen Option : 1

Q.85

जान वान आइक का सबसे प्रसिद्ध चित्र 'दि अर्नोल्फिनि पोर्ट्रेट' किसका प्रतिनिधित्व करता है?

- (a) प्रारम्भिक फ्लेमिश चित्रकला का प्रकृतिवाद
- (b) परिणय शपथ को निरूपित
- (c) 'हूबर्ट वान आइक वाज हियर इन 1434' हस्ताक्षर
- (d) अर्ली रेनेसाँ की दुर्लभ पूर्ण आकार छवि

नीचे दिए गए कूटों से सही उत्तर चुनिए :

- 1. (a), (b) और (c) सही हैं
- 2. (b), (c) और (d) सही हैं
- 3. (c), (d) और (a) सही हैं
- 4. (a), (b) और (d) सही हैं

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029790

Option 1 ID : 646350116951

Option 2 ID : 646350116952

Option 3 ID : 646350116953

Option 4 ID : 646350116954

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.86

निम्नलिखित का सही क्रम चुनिए :

- (a) मैनेरिज्म
- (b) गोथिक कला
- (c) बाइज़ेन्टाइन कला
- (d) बैरोक कला

सही क्रम है :

- 1. (b), (a), (c), (d)
- 2. (a), (c), (d), (b)
- 3. (c), (b), (a), (d)
- 4. (d), (b), (a), (c)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029822

Option 1 ID : 646350117079

Option 2 ID : 646350117080

Option 3 ID : 646350117081

Option 4 ID : 646350117082

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.87 सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) हरेन दास	(i) वाराणसी
(b) सोमनाथ होरे	(ii) बड़ौदा
(c) दीपक बनर्जी	(iii) कोलकाता
(d) रीनी धूमल	(iv) शांतिनिकेतन

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iii); (d)-(iv)
2. (a)-(ii); (b)-(iii); (c)-(iv); (d)-(i)
3. (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(ii); (d)-(i)
4. (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(i); (d)-(ii)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029813

Option 1 ID : 646350117043

Option 2 ID : 646350117044

Option 3 ID : 646350117045

Option 4 ID : 646350117046

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.88

'क्रिटिक ऑफ प्योर रीजन' के लेखक कौन हैं?

1. प्लेटो
2. अरस्तू
3. इमैनुएल कान्ट
4. सिग्मण्ड फ्रायड

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029750

Option 1 ID : 646350116791

Option 2 ID : 646350116792

Option 3 ID : 646350116793

Option 4 ID : 646350116794

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.89

अल्ब्रेट ऊरर किस देश के थे?

1. इंग्लैंड
2. चीन
3. जर्मनी
4. रूस

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029776

Option 1 ID : 646350116895

Option 2 ID : 646350116896

Option 3 ID : 646350116897

Option 4 ID : 646350116898

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.90

निम्नलिखित टैगलाइनों के प्रारम्भ होने के अनुसार क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (a) मारुति सुजुकी 'कितना देती है'
- (b) व्हिस्पर 'टच द पिकल'
- (c) एयरटेल 'हर एक फ्रेंड ज़रूरी होता है'
- (d) एमार्जॉन 'बरकरार रखो चुनने में मजा'

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

1. (a), (c), (d), (b)
2. (a), (b), (c), (d)
3. (d), (c), (a), (b)
4. (c), (b), (a), (d)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029794

Option 1 ID : 646350116967

Option 2 ID : 646350116968

Option 3 ID : 646350116969
 Option 4 ID : 646350116970
 Status : Answered
 Chosen Option : 1

Q.91 सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) एम. एफ. हुसैन	(i) क्यूबिस्ट तकनीक
(b) अवनींद्रनाथ टैगोर	(ii) वाश तकनीक
(c) गगनेन्द्रनाथ टैगोर	(iii) कंसेप्चुअल आर्ट तकनीक
(d) सुबोध गुप्ता	(iv) लोक कला तकनीक

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a)-(iii); (b)-(i); (c)-(iv); (d)-(ii)
- (a)-(iv); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iii)
- (a)-(ii); (b)-(iv); (c)-(iii); (d)-(i)
- (a)-(i); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(iv)

Options 1. 1
 2. 2
 3. 3
 4. 4

Question Type : MCQ
 Question ID : 64635029807
 Option 1 ID : 646350117019
 Option 2 ID : 646350117020
 Option 3 ID : 646350117021
 Option 4 ID : 646350117022
 Status : Answered
 Chosen Option : 1

Q.92 सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) डार्करूम	(i) डिजीटल फोटोग्राफी
(b) एडोब फोटोशॉप	(ii) डिजीटल इमेजिंग
(c) चार्ज कपल्ड डिवाइस	(iii) एनालॉग फोटोग्राफी
(d) जिलेटिन एमल्सन	(iv) सिल्वर हेलाइड क्रिस्टल्स

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iii); (d)-(iv)
- (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(i)
- (a)-(iii); (b)-(i); (c)-(ii); (d)-(iv)
- (a)-(ii); (b)-(iv); (c)-(iii); (d)-(i)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029810

Option 1 ID : 646350117031

Option 2 ID : 646350117032

Option 3 ID : 646350117033

Option 4 ID : 646350117034

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.93

मूर्ति निर्माण का सही क्रम चुनिए :

- 1. ड्राइंग, क्ले मॉडेलिंग, मोल्ड मेकिंग, कास्टिंग
- 2. मोल्ड मेकिंग, ड्राइंग, क्ले मॉडेलिंग, कास्टिंग
- 3. कास्टिंग, क्ले मॉडेलिंग, मोल्ड मेकिंग, ड्राइंग
- 4. क्ले मॉडेलिंग, मोल्ड मेकिंग, ड्राइंग, कास्टिंग

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029799

Option 1 ID : 646350116987

Option 2 ID : 646350116988

Option 3 ID : 646350116989

Option 4 ID : 646350116990

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.94

निम्नलिखित में से किसे तैल चित्रकला के जनक के रूप में जाना जाता है?

- 1. हबर्ट वान आइक
- 2. टिन्टोरेट्टो
- 3. जान वान आइक
- 4. रूबेन्स

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029752

Option 1 ID : 646350116799

Option 2 ID : 646350116800

Option 3 ID : 646350116801

Option 4 ID : 646350116802

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.95

प्रत्यलिधा मुद्रा का अभिप्राय है

1. पार्वती से
2. लक्ष्मी से
3. काली से
4. महिषासुरमर्दिनी से

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029739

Option 1 ID : 646350116747

Option 2 ID : 646350116748

Option 3 ID : 646350116749

Option 4 ID : 646350116750

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:



SubQuestion No : 96

Q.96

चित्र में प्रस्तुत भित्ति चित्र किस गुफा संख्या में अवस्थित है?

1. गुफा संख्या 1
2. गुफा संख्या 7
3. गुफा संख्या 9
4. गुफा संख्या 17

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029835

Option 1 ID : 646350117127

Option 2 ID : 646350117128

Option 3 ID : 646350117129

Option 4 ID : 646350117130

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension:



SubQuestion No : 97

Q.97

चित्र में प्रस्तुत भित्ती चित्र में अनोखा प्राणी दर्शाया गया है जो पक्षी और मानव का संयुक्त रूप है उसे किस नाम से जाना जाता है?

1. गंधर्व
2. किन्नर
3. गरुड़
4. सुपर्ण

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029836

Option 1 ID : 646350117131

Option 2 ID : 646350117132

Option 3 ID : 646350117133

Option 4 ID : 646350117134

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

0272_20



SubQuestion No : 98

Q.98

चित्र में प्रस्तुत अजन्ता के भित्ति चित्र किस काल के हैं?

1. दूसरी/पहली शताब्दी ईसा पूर्व
2. पहली शताब्दी ईसवी
3. पांचवी शताब्दी ईसवी
4. सातवीं सदी ईसवी

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029833

Option 1 ID : 646350117119

Option 2 ID : 646350117120

Option 3 ID : 646350117121

Option 4 ID : 646350117122

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:



SubQuestion No : 99

Q.99

चित्र में प्रस्तुत अजन्ता की भित्ती चित्र की विषयवस्तु क्या है ?

1. बौद्ध
2. ब्राह्मण
3. जैन
4. परिव्राजक

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029837

Option 1 ID : 646350117135

Option 2 ID : 646350117136

Option 3 ID : 646350117137

Option 4 ID : 646350117138

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:



SubQuestion No : 100

Q.100

चित्र में प्रस्तुत भित्ति चित्रो संयोजन के मध्य में एक पुरुष देवता को दर्शाता है, उनका नाम क्या है?

1. अवलोकितेश्वर
2. इन्द्र
3. कामदेव
4. सिद्धार्थ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 64635029834

Option 1 ID : 646350117123

Option 2 ID : 646350117124

Option 3 ID : 646350117125

Option 4 ID : 646350117126

Status : Answered

Chosen Option : 1


[Home](#)
[Logout](#)

Candidate Details



Challenge/s regarding Answer Key

Remark	QuestionID	Correct Option(s)	ID Options claimed			
	64635029685	646350116539	☐ 646350116539	☐ 646350116540	☐ 646350116541	☐ 646350116542
	64635029686	646350116545	☐ 646350116543	☐ 646350116544	☐ 646350116545	☐ 646350116546
	64635029687	646350116550	☐ 646350116547	☐ 646350116548	☐ 646350116549	☐ 646350116550
	64635029688	646350116553	☐ 646350116551	☐ 646350116552	☐ 646350116553	☐ 646350116554
	64635029689	646350116558	☐ 646350116555	☐ 646350116556	☐ 646350116557	☐ 646350116558
	64635029690	646350116560	☐ 646350116559	☐ 646350116560	☐ 646350116561	☐ 646350116562
	64635029691	646350116565	☐ 646350116563	☐ 646350116564	☐ 646350116565	☐ 646350116566
	64635029692	646350116570	☐ 646350116567	☐ 646350116568	☐ 646350116569	☐ 646350116570
	64635029693	646350116573	☐ 646350116571	☐ 646350116572	☐ 646350116573	☐ 646350116574
	64635029694	646350116575	☐ 646350116575	☐ 646350116576	☐ 646350116577	☐ 646350116578
	64635029696	646350116579	☐ 646350116579	☐ 646350116580	☐ 646350116581	☐ 646350116582
	64635029697	646350116585	☐ 646350116583	☐ 646350116584	☐ 646350116585	☐ 646350116586
	64635029698	646350116588	☐ 646350116587	☐ 646350116588	☐ 646350116589	☐ 646350116590
	64635029699	646350116593	☐ 646350116591	☐ 646350116592	☐ 646350116593	☐ 646350116594
	64635029700	646350116596	☐ 646350116595	☐ 646350116596	☐ 646350116597	☐ 646350116598
	64635029701	646350116599	☐ 646350116599	☐ 646350116600	☐ 646350116601	☐ 646350116602
	64635029702	646350116605	☐ 646350116603	☐ 646350116604	☐ 646350116605	☐ 646350116606
	64635029703	646350116609	☐ 646350116607	☐ 646350116608	☐ 646350116609	☐ 646350116610
	64635029704	646350116614	☐ 646350116611	☐ 646350116612	☐ 646350116613	☐ 646350116614

	64635029705	646350116616	☐ 646350116615	☐ 646350116616	☐ 646350116617	☐ 646350116618
	64635029706	646350116620	☐ 646350116619	☐ 646350116620	☐ 646350116621	☐ 646350116622
	64635029707	646350116624	☐ 646350116623	☐ 646350116624	☐ 646350116625	☐ 646350116626
	64635029708	646350116629	☐ 646350116627	☐ 646350116628	☐ 646350116629	☐ 646350116630
	64635029709	646350116634	☐ 646350116631	☐ 646350116632	☐ 646350116633	☐ 646350116634
	64635029710	646350116637	☐ 646350116635	☐ 646350116636	☐ 646350116637	☐ 646350116638
	64635029711	646350116641	☐ 646350116639	☐ 646350116640	☐ 646350116641	☐ 646350116642
	64635029712	646350116643	☐ 646350116643	☐ 646350116644	☐ 646350116645	☐ 646350116646
	64635029713	646350116648	☐ 646350116647	☐ 646350116648	☐ 646350116649	☐ 646350116650
	64635029714	646350116654	☐ 646350116651	☐ 646350116652	☐ 646350116653	☐ 646350116654
	64635029715	646350116657	☐ 646350116655	☐ 646350116656	☐ 646350116657	☐ 646350116658
	64635029717	646350116661	☐ 646350116659	☐ 646350116660	☐ 646350116661	☐ 646350116662
	64635029718	646350116664	☐ 646350116663	☐ 646350116664	☐ 646350116665	☐ 646350116666
	64635029719	646350116667	☐ 646350116667	☐ 646350116668	☐ 646350116669	☐ 646350116670
	64635029720	646350116674	☐ 646350116671	☐ 646350116672	☐ 646350116673	☐ 646350116674
	64635029721	646350116677	☐ 646350116675	☐ 646350116676	☐ 646350116677	☐ 646350116678
	64635029722	646350116681	☐ 646350116679	☐ 646350116680	☐ 646350116681	☐ 646350116682
	64635029723	646350116685	☐ 646350116683	☐ 646350116684	☐ 646350116685	☐ 646350116686
	64635029724	646350116689	☐ 646350116687	☐ 646350116688	☐ 646350116689	☐ 646350116690
	64635029725	646350116694	☐ 646350116691	☐ 646350116692	☐ 646350116693	☐ 646350116694
	64635029726	646350116698	☐ 646350116695	☐ 646350116696	☐ 646350116697	☐ 646350116698
	64635029727	646350116700	☐ 646350116699	☐ 646350116700	☐ 646350116701	☐ 646350116702
	64635029728	646350116705	☐ 646350116703	☐ 646350116704	☐ 646350116705	☐ 646350116706
	64635029729	646350116707	☐ 646350116707	☐ 646350116708	☐ 646350116709	☐ 646350116710
	64635029730	646350116711	☐ 646350116711	☐ 646350116712	☐ 646350116713	☐ 646350116714
	64635029731	646350116715	☐ 646350116715	☐ 646350116716	☐ 646350116717	☐ 646350116718
	64635029732	646350116719	☐ 646350116719	☐ 646350116720	☐ 646350116721	☐ 646350116722
	64635029733	646350116724	☐ 646350116723	☐ 646350116724	☐ 646350116725	☐ 646350116726

	64635029734	646350116729	☐ 646350116727	☐ 646350116728	☐ 646350116729	☐ 646350116730
	64635029735	646350116732	☐ 646350116731	☐ 646350116732	☐ 646350116733	☐ 646350116734
	64635029736	646350116737	☐ 646350116735	☐ 646350116736	☐ 646350116737	☐ 646350116738
	64635029737	646350116740	☐ 646350116739	☐ 646350116740	☐ 646350116741	☐ 646350116742
	64635029738	646350116744	☐ 646350116743	☐ 646350116744	☐ 646350116745	☐ 646350116746
	64635029739	646350116750	☐ 646350116747	☐ 646350116748	☐ 646350116749	☐ 646350116750
	64635029740	646350116751	☐ 646350116751	☐ 646350116752	☐ 646350116753	☐ 646350116754
	64635029741	646350116758	☐ 646350116755	☐ 646350116756	☐ 646350116757	☐ 646350116758
	64635029742	646350116761	☐ 646350116759	☐ 646350116760	☐ 646350116761	☐ 646350116762
	64635029743	646350116764	☐ 646350116763	☐ 646350116764	☐ 646350116765	☐ 646350116766
	64635029744	646350116770	☐ 646350116767	☐ 646350116768	☐ 646350116769	☐ 646350116770
	64635029745	Dropped				
	64635029746	646350116777	☐ 646350116775	☐ 646350116776	☐ 646350116777	☐ 646350116778
	64635029747	646350116782	☐ 646350116779	☐ 646350116780	☐ 646350116781	☐ 646350116782
	64635029748	646350116786	☐ 646350116783	☐ 646350116784	☐ 646350116785	☐ 646350116786
	64635029749	646350116787	☐ 646350116787	☐ 646350116788	☐ 646350116789	☐ 646350116790
	64635029750	646350116793	☐ 646350116791	☐ 646350116792	☐ 646350116793	☐ 646350116794
	64635029751	646350116797	☐ 646350116795	☐ 646350116796	☐ 646350116797	☐ 646350116798
	64635029752	646350116801	☐ 646350116799	☐ 646350116800	☐ 646350116801	☐ 646350116802
	64635029753	646350116803	☐ 646350116803	☐ 646350116804	☐ 646350116805	☐ 646350116806
	64635029754	646350116810	☐ 646350116807	☐ 646350116808	☐ 646350116809	☐ 646350116810
	64635029755	646350116811	☐ 646350116811	☐ 646350116812	☐ 646350116813	☐ 646350116814
	64635029756	646350116816	☐ 646350116815	☐ 646350116816	☐ 646350116817	☐ 646350116818
	64635029757	646350116820	☐ 646350116819	☐ 646350116820	☐ 646350116821	☐ 646350116822
	64635029758	646350116824	☐ 646350116823	☐ 646350116824	☐ 646350116825	☐ 646350116826
	64635029759	646350116828	☐ 646350116827	☐ 646350116828	☐ 646350116829	☐ 646350116830
	64635029760	646350116831	☐ 646350116831	☐ 646350116832	☐ 646350116833	☐ 646350116834
	64635029761	646350116835				

			☐ 646350116835	☐ 646350116836	☐ 646350116837	☐ 646350116838
	64635029762	646350116842	☐ 646350116839	☐ 646350116840	☐ 646350116841	☐ 646350116842
	64635029763	646350116846	☐ 646350116843	☐ 646350116844	☐ 646350116845	☐ 646350116846
	64635029764	646350116848	☐ 646350116847	☐ 646350116848	☐ 646350116849	☐ 646350116850
	64635029765	646350116854	☐ 646350116851	☐ 646350116852	☐ 646350116853	☐ 646350116854
	64635029766	646350116857	☐ 646350116855	☐ 646350116856	☐ 646350116857	☐ 646350116858
	64635029767	646350116861	☐ 646350116859	☐ 646350116860	☐ 646350116861	☐ 646350116862
	64635029768	646350116864	☐ 646350116863	☐ 646350116864	☐ 646350116865	☐ 646350116866
	64635029769	646350116869	☐ 646350116867	☐ 646350116868	☐ 646350116869	☐ 646350116870
	64635029770	646350116873	☐ 646350116871	☐ 646350116872	☐ 646350116873	☐ 646350116874
	64635029771	646350116876	☐ 646350116875	☐ 646350116876	☐ 646350116877	☐ 646350116878
	64635029772	646350116881	☐ 646350116879	☐ 646350116880	☐ 646350116881	☐ 646350116882
	64635029773	646350116883	☐ 646350116883	☐ 646350116884	☐ 646350116885	☐ 646350116886
	64635029774	646350116887	☐ 646350116887	☐ 646350116888	☐ 646350116889	☐ 646350116890
	64635029775	Dropped				
	64635029776	646350116897	☐ 646350116895	☐ 646350116896	☐ 646350116897	☐ 646350116898
	64635029777	646350116900	☐ 646350116899	☐ 646350116900	☐ 646350116901	☐ 646350116902
	64635029778	646350116906	☐ 646350116903	☐ 646350116904	☐ 646350116905	☐ 646350116906
	64635029779	646350116907	☐ 646350116907	☐ 646350116908	☐ 646350116909	☐ 646350116910
	64635029780	646350116912	☐ 646350116911	☐ 646350116912	☐ 646350116913	☐ 646350116914
	64635029781	646350116918	☐ 646350116915	☐ 646350116916	☐ 646350116917	☐ 646350116918
	64635029782	646350116921	☐ 646350116919	☐ 646350116920	☐ 646350116921	☐ 646350116922
	64635029783	646350116926	☐ 646350116923	☐ 646350116924	☐ 646350116925	☐ 646350116926
	64635029784	646350116927	☐ 646350116927	☐ 646350116928	☐ 646350116929	☐ 646350116930
	64635029785	646350116933	☐ 646350116931	☐ 646350116932	☐ 646350116933	☐ 646350116934
	64635029786	646350116935	☐ 646350116935	☐ 646350116936	☐ 646350116937	☐ 646350116938
	64635029787	646350116942	☐ 646350116939	☐ 646350116940	☐ 646350116941	☐ 646350116942
	64635029788	646350116943	☐ 646350116943	☐ 646350116944	☐ 646350116945	☐ 646350116946

	64635029789	646350116947	☐ 646350116947	☐ 646350116948	☐ 646350116949	☐ 646350116950
	64635029790	646350116954	☐ 646350116951	☐ 646350116952	☐ 646350116953	☐ 646350116954
	64635029791	646350116955	☐ 646350116955	☐ 646350116956	☐ 646350116957	☐ 646350116958
	64635029792	646350116962	☐ 646350116959	☐ 646350116960	☐ 646350116961	☐ 646350116962
	64635029793	646350116966	☐ 646350116963	☐ 646350116964	☐ 646350116965	☐ 646350116966
	64635029794	646350116967	☐ 646350116967	☐ 646350116968	☐ 646350116969	☐ 646350116970
	64635029795	646350116973	☐ 646350116971	☐ 646350116972	☐ 646350116973	☐ 646350116974
	64635029796	646350116975	☐ 646350116975	☐ 646350116976	☐ 646350116977	☐ 646350116978
	64635029797	646350116979	☐ 646350116979	☐ 646350116980	☐ 646350116981	☐ 646350116982
	64635029798	646350116985	☐ 646350116983	☐ 646350116984	☐ 646350116985	☐ 646350116986
	64635029799	646350116987	☐ 646350116987	☐ 646350116988	☐ 646350116989	☐ 646350116990
	64635029800	646350116992	☐ 646350116991	☐ 646350116992	☐ 646350116993	☐ 646350116994
	64635029801	646350116997	☐ 646350116995	☐ 646350116996	☐ 646350116997	☐ 646350116998
	64635029802	646350117000	☐ 646350116999	☐ 646350117000	☐ 646350117001	☐ 646350117002
	64635029803	646350117006	☐ 646350117003	☐ 646350117004	☐ 646350117005	☐ 646350117006
	64635029804	646350117009	☐ 646350117007	☐ 646350117008	☐ 646350117009	☐ 646350117010
	64635029805	646350117014	☐ 646350117011	☐ 646350117012	☐ 646350117013	☐ 646350117014
	64635029806	646350117015	☐ 646350117015	☐ 646350117016	☐ 646350117017	☐ 646350117018
	64635029807	646350117020	☐ 646350117019	☐ 646350117020	☐ 646350117021	☐ 646350117022
	64635029808	646350117023	☐ 646350117023	☐ 646350117024	☐ 646350117025	☐ 646350117026
	64635029809	646350117027	☐ 646350117027	☐ 646350117028	☐ 646350117029	☐ 646350117030
	64635029810	Dropped				
	64635029811	646350117038	☐ 646350117035	☐ 646350117036	☐ 646350117037	☐ 646350117038
	64635029812	646350117040	☐ 646350117039	☐ 646350117040	☐ 646350117041	☐ 646350117042
	64635029813	646350117046	☐ 646350117043	☐ 646350117044	☐ 646350117045	☐ 646350117046
	64635029814	646350117047	☐ 646350117047	☐ 646350117048	☐ 646350117049	☐ 646350117050
	64635029815	646350117054	☐ 646350117051	☐ 646350117052	☐ 646350117053	☐ 646350117054
	64635029816	646350117055				

			☐ 646350117055	☐ 646350117056	☐ 646350117057	☐ 646350117058
	64635029817	646350117062	☐ 646350117059	☐ 646350117060	☐ 646350117061	☐ 646350117062
	64635029818	646350117066	☐ 646350117063	☐ 646350117064	☐ 646350117065	☐ 646350117066
	64635029819	646350117067	☐ 646350117067	☐ 646350117068	☐ 646350117069	☐ 646350117070
	64635029820	646350117071	☐ 646350117071	☐ 646350117072	☐ 646350117073	☐ 646350117074
	64635029821	646350117078	☐ 646350117075	☐ 646350117076	☐ 646350117077	☐ 646350117078
	64635029822	646350117081	☐ 646350117079	☐ 646350117080	☐ 646350117081	☐ 646350117082
	64635029823	646350117085	☐ 646350117083	☐ 646350117084	☐ 646350117085	☐ 646350117086
	64635029824	646350117090	☐ 646350117087	☐ 646350117088	☐ 646350117089	☐ 646350117090
	64635029825	646350117094	☐ 646350117091	☐ 646350117092	☐ 646350117093	☐ 646350117094
	64635029826	646350117096	☐ 646350117095	☐ 646350117096	☐ 646350117097	☐ 646350117098
	64635029827	646350117102	☐ 646350117099	☐ 646350117100	☐ 646350117101	☐ 646350117102
	64635029828	646350117106	☐ 646350117103	☐ 646350117104	☐ 646350117105	☐ 646350117106
	64635029829	646350117107	☐ 646350117107	☐ 646350117108	☐ 646350117109	☐ 646350117110
	64635029830	646350117111	☐ 646350117111	☐ 646350117112	☐ 646350117113	☐ 646350117114
	64635029831	646350117118	☐ 646350117115	☐ 646350117116	☐ 646350117117	☐ 646350117118
	64635029833	646350117121	☐ 646350117119	☐ 646350117120	☐ 646350117121	☐ 646350117122
	64635029834	646350117124	☐ 646350117123	☐ 646350117124	☐ 646350117125	☐ 646350117126
	64635029835	646350117130	☐ 646350117127	☐ 646350117128	☐ 646350117129	☐ 646350117130
	64635029836	646350117132	☐ 646350117131	☐ 646350117132	☐ 646350117133	☐ 646350117134
	64635029837	646350117135	☐ 646350117135	☐ 646350117136	☐ 646350117137	☐ 646350117138

SAVE YOUR CLAIMS

Disclaimer: This site is designed and hosted by NIC and the contents are provided by NTA. For any further information, please conta