SECOND YEAR

Kerala Board Answer Key 2023



Download PDF
aglasem.com

ANSWER KEY

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-~~III~~/III

SUBJECT: TAMIL (OPTIONAL)

CODE NO: 54 ~~230~~ 520 VERSION: Q

80 SCORES 2 ½ HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
1.		நெய்தல்	1	1
2.		கைகோள் அறிவுமுதி		
3.		காப்பு மணிகள்	1	1
4.		தொல்காப்பியம்	1	1
5.		பாரதிதாசன்	1	1
6.		சிலப்பதிகாரம்	1	1
7.		கணக்குப்புரத்திணம்	1	1
8.		இருண்ட காலம்	1	1
9.		நகைப்பு	1	1
10.		வலைப்பூ	1	1
11.		தொடை முல்லை பாதிலோகவியம்	1 1	2

aglasem.com

Qn. No.	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
12.		வினாவாக வீடுகளைக் கட்ட முடியும் மொழிப்பாடவேளை குறைவு	1 1	2
13.		அரசுவாடு கலைக்கண்ணாடி வீவாடு சோறுவாடு வாசுவாடு	½ ½ ½ ½	2
14.		(அ) மூக்குடைப் பல்லு 96 வகை பிற்பிலக்கிய வகைகளுள் ஒன்று. (இ) மூக்குடைப் பல்லு உழவர் பெருமக்களின் கூலுழைப்பைப் பாடுபொருளாகக் கொண்டது.	1 1	2
15.		பிலப்பதிகாரம் அரசியல் இலக்கணமைகள். ஐம்பெருங்காப்பியங்களின் ஒன்று. இந்நூல் மூன்றடிக் காப்பியமும், நாடகக் காப்பியமும் என்று அழைக்கப்படுகிறது.	1 ½ ½	2

aglasem.com

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
16.		கூடம்புத் தனைவம்பு	1	2
		கவிழ் கூடம்புத் தனைவம்பு		
		உருக்குத் தனைவம்பு	1	
		அழுகுதத் தனைவம்பு		
17.		குறிப்பிடப்பட்ட சில பிரச்சினைகளைப் பற்றிப் பல நபர்களிடம் கருத்துகளைத் திரட்டி வைசியிருப்பது	1	2
		தேர்தல் பேட்டி என்று அழைக்கப்படுகிறது	1	
18.		அகிலம்	½	2
		உளவியல்	½	
		சிரசு	½	
		வைப்பொன்	½	
19.		நா - நான்	½	4
		மூனைந்து - மூனைந்து	½	
		படிச்சு - படிந்து	½	
		மூடிச்ச - மூடிந்து	½	
		அனாா - அனாால்	½	
		ஈட்டில - பாத்திரத்தில்	½	
		ஓட்டாற - ஓட்டுகிறாப்	½	
		னைகளில - னைகளில்		

aglasem.com

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
20.		கட்டடம் கட்டும் தொழிலாளர்களின் நிலை	2	4
		வீடு கட்டுபவர்களுக்குத் தாங்க வீடு இல்லாத நிலை	2	
21.		பல்வகை இலக்கியத் தோற்றம்	2	4
		பண்பாட்டுச் சிறப்பு	1	
		ஏடுகள் நிகழ்வுகளைப் பிரதிபலித்தல்	1	
22.		சிற்றிலக்கியங்களைப் படைத்தவர்கள் பெண்பாற் புலவர்கள்.	1	4
		பாடப்படுவோரைப் புகழ்ந்தும் பாடும் பாவின் வடிவமைப்பையே தோற்றமாகக் கொண்டது.	1	
		பாடுபொருள்களின் அடிப்படையிலும் பல்வேறு வடிவங்களிலும் அமைந்ததாகப் பாடப்பட்டன.	1	
		பரணி, உலா, தூது சிற்றிலக்கிய வகைகள்	1	
23.		தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சிக்கு அன்னாரடியாக விளங்கியவர் தத்துவ போதக சுவாமி	1	

aylaxem.com

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		தேம்பாவணி காப்பியம் தந்தவர் வீரமாமுனிவர்	1	
		நடிகநாத்தில் அச்சுக் கலையை அறிமுகப்படுத்தியவர் சீகன் பால்கு ஐயர்	1	4
		போப் ஐயர், டாக்டர் கால்டுவெல்	1	
24		ஏழு உடைகளில் வண்ண அலங்காரத்தைப் பதிவேற்றம் செய்யக் கூடாது.	1	
		வண்ணங்களின் பிராண்டின் பெயர், ஸ்லோட்டில் போடுவதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.	1	4
		வாட்ஸ் அப் செய்திகளை மாற்ற வேண்டும்.	1	
		வாட்ஸ் அப் குழுக்களில் இணையும் போது கவனமாக இணைய வேண்டும்.	1	
25		சொல் நயம்	1	
		பொருள் நயம்	1	
		அணி நயம் வண்ணமயமான	2	6
		போப்பு நயம்	2	
		சந்தக நயம் வானுந்து – ஆனுஉடை		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
26.		பாரம்பரியத் தொழில் நெசவுத் தொழிலை ஒரு கலையாகவே பாவித்து நடிகர்கள் பின்பற்றினர். இது நடிகர்களின் பயன்பாட்டில் பண்டையக் காலந் தொட்டே இருந்து வந்தது.	2 2 2	6
27.		அனைவரும் சமம் என்ற கோட்பாட்டை வலியுறுத்துகிறது. சுயமரியாதை இருக்கும் நடிகர்கள் பாரம்பரிய உலக ஒற்றுமையை வலியுறுத்தல் பசிக்கொடுமை உலைப்புச் சாரண்டல்	2 1 1 1 1	6
28.		பயன்பாட்டில் இல்லாத வார்த்தி அழிந்து விடும். நடிகர் வார்த்தியை வழக்கில் கொண்டு வர வேண்டும். வார்த்தி பயில்வதோடு இலக்கியங்கள் இயற்றல் வேண்டும். நடிகளிடையே விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்த வேண்டும்.	2 1 1 2	6

aglasem.com

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
29.		வடிவம் பொருத்தமான வினாக்கள்	1 5	6
30.		காடுகள் அழியும் நிலை நீர்வளம் பாதிக்கும் நோய் இயற்கை வளங்கள் அழியும் நிலை நிலச் சரிவுகள் ஏற்படுதல்	2 2 2 2	8
31.		கதைக்கரு கதாப்பாத்திரம் வளர்நிலை கதைப் பின்னணி	2 2 2 2	8
32.		தடித் வரைபடம் வரைபடம் சேவை முதல் தடித் வரைபடம் தடித் வளர்ச்சியில் வரைபடம்	2 2 2 2	8

aglasem.com