aglasem.com

FOR HARYANA CLASS 10 PREPARATION

HBSE Class 10 Sample Paper 2027 Drawing

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
Haryana Class 10	2027	Sample Paper	Drawing

MODEL TEST PAPER – DRAWING

Session 2026-27

Subject: Drawing Class Xth M M: 60

Time : 2 Hours 30 Minutes

Objective Type Question

खंड (क) सही विकल्प चुनिए :-

All the Questions are Compulsory Carrying equal Marks. each question carries 1 mark in part-A.

नोट : खंड (क) के सभी प्रश्न अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान है। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।

Attempt any 4 Questions from B

खण्ड (ख) में दिए गए छः प्रश्नो में से चार प्रश्न करें।

Attempt any 1 Question from part C

खंड (ग) में दिए गए प्रश्नों में कोई एक करें।

Part- A

खंड : क

Q. 1 12

Looking at the limbs of art (Shadanga), which terms define the variety and correct proportion of forms?

(i) Lavanya Yojanam (ii) Rupabheda and Pramanam (iii) Sadrishyam (iv) Varnikabhanga

कला के किस अंग (षडांग) का संबंध रूप की विविधता और उसके प्रमाण/नाप से है?

(क) लावण्य योजना (ख) रूपभेद और प्रमाण (ग) सादृश्यम् (घ) वर्णिकाभंग

Q. 2 Which flower is held in the hand of 'Bodhisattava Padmapani' painting located in Ajanta Cave 1?

(i) Rose (ii) Marigold (iii) Blue Lotus (iv) Jasmine

अजंता की गुफा संख्या 1 में स्थित 'पद्मपाणि बोधिसत्व' चित्र के हाथ में कौन सा पुष्प है?

(क) गुलाब (ख) गेंदा (ग) नील कमल (नीला लोटस) (घ) चमेली

Q. 3 Which main painting series is created by the famous contemporary Indian painter Maqbool Fida Husain (M.F. Hussain)?

(i) Bharat Mata (ii) Mother Teresa (iii) Mahishasuramardini (iv) Shakuntala's Love Letter

प्रसिद्ध समकालीन भारतीय चित्रकार मकबूल फ़िदा हुसैन (M.F. Hussain) द्वारा निर्मित मुख्य चित्र श्रृंखला कौन सी है?

(क) भारत माता (ख) मदर टेरेसा (ग) महिषासुरमर्दिनी (घ) शकुंतला का प्रेम पत्र

Q. 4 In which posture is Lord Shiva depicted in the famous 12th-century Chola period bronze sculpture 'Natraj'?

(i) Meditative Posture (ii) Reclining Posture (iii) Tandava Dance Posture (iv) Varada Posture

12वीं शताब्दी की चोलकालीन प्रसिद्ध कांस्य मूर्ति 'नटराज' में भगवान शिव किस मुद्रा में दिखाई देते हैं?

(क) ध्यान मुद्रा (ख) शयन मुद्रा (ग) तांडव नृत्य मुद्रा (घ) वरद मुद्रा

Q. 5 Which animal figures are primarily crafted on the top of the Mauryan 'Ashokan Lion Capital' (Sarnath Pillar)?

(i) Lion (ii) Elephant (iii) Horse (iv) Bull

मौर्यकालीन 'सारनाथ का स्तम्भ' (अशोक सिंह शीर्ष) के शीर्ष पर मुख्य रूप से कौन से पशु की आकृतियां बनी हैं?

(क) सिंह (शेर) (ख) हाथी (ग) घोड़ा (घ) बैल

Q. 6 By which wonderful architectural method was the 'Kailashnatha Temple' in Ellora (Maharashtra) made?

(i) By joining bricks and cement (ii) By carving marble stones (iii) By cutting a whole rock from top to bottom (iv) By using a concrete structure

एलोरा (महाराष्ट्र) में स्थित 'कैलाशनाथ मंदिर' वास्तुकला की किस अद्भुत विधि से बनाया गया है?

(क) ईंटों और सीमेंट को जोड़कर (ख) संगमरमर के पत्थरों को तराशकर (ग) पूरी चट्टान को ऊपर से नीचे काटकर (घ) कंक्रीट के ढांचे का उपयोग करके

Q 7. Which element among the elements of visual arts denotes the surface quality or texture of an object?

(i) Line (ii) Texture (iii) Form (iv) Space

दृश्य कला के तत्वों में से कौन सा तत्व किसी वस्तु की धरातलीय बुनावट या बनावट को दर्शाता है?

(क) रेखा (ख) पोत (Texture) (ग) रूप (घ) अंतराल

Q 8. Which medium is primarily used to dissolve 'Acrylic Colours' in painting techniques?

(i) Linseed Oil (ii) Turpentine Oil (iii) Water (iv) Thinner

चित्रकला माध्यमों में 'एक्रेलिक रंग' (Acrylic Colours) को घोलने के लिए मुख्य रूप से किसका प्रयोग किया जाता है?

(क) अलसी का तेल (Linseed Oil) (ख) तारपीन का तेल (ग) जल (पानी) (घ) थिनर

Q 9. Which of the following is a traditional Indian Folk Art where geometric shapes are created on walls and clothes?

(i) Madhubani (ii) Warli (iii) Sanjhi (iv) All the above

निम्नलिखित में से कौन सी एक पारंपरिक भारतीय लोककला है जिसमें दीवारों और वस्त्रों पर ज्यामितीय आकृतियां बनाई जाती हैं?

(क) मधुबनी (ख) वर्ली (Warli) (ग) सांझी (घ) ये सभी

Q 10. What is essential to show depth and volume in objects during Still Life drawing?

(i) Drawing only outline (ii) Arbitrary use of bright colours (iii) Effect of light and shade (iv) Using a large size brush

पदार्थ चित्रण (Still Life) करते समय वस्तुओं में गहराई और उभार दिखाने के लिए क्या आवश्यक है?

(क) केवल बाहरी रेखा खींचना (ख) चमकीले रंगों का मनमाना प्रयोग (ग) प्रकाश एवं छाया (Light and Shade) का प्रभाव (घ) बड़े आकार का ब्रश उपयोग करना

Q 11. Which equipment or stand is used by artists to place the drawing board comfortably for painting?

(i) Geometry box (ii) Easel Stand (iii) Colour plate (iv) Mixing palette

वे कौन सा उपकरण या स्टैंड है जिस पर ड्राइंग बोर्ड को रखकर कलाकार आसानी से चित्रकारी कर सकता है?

(क) ज्यामिति बॉक्स (ख) ईजल स्टैंड (Easel Stand) (ग) रंग प्लेट (घ) मिक्सिंग पैलेट

Q 12. Showing distant objects blurred and near objects clear in a landscape comes under which principle/element of art?

(i) Balance (ii) Perspective (Effect of Tone) (iii) Harmony (iv) Rhythm

किसी दृश्य चित्र (Landscape) में दूर की वस्तुओं को धुंधला और पास की वस्तुओं को स्पष्ट दिखाना कला के किस सिद्धांत के अंतर्गत आता है?

(क) संतुलन (Balance) (ख) परिप्रेक्ष्य (Perspective/तान का प्रभाव) (ग) सामंजस्य (घ) लय

Section-B

भाग– ख

Q 13. Explain in brief, what is the importance of art in our daily life? 8

कला का हमारे जीवन में क्या महत्व है? संक्षेप में समझाइए।

Q. 14 Write the names of the main elements of visual arts (like line, form, colour etc.).

दृश्य कला के मुख्य तत्वों (जैसे रेखा, रूप, रंग आदि) के नाम लिखिए।

Q 15. Briefly describe the famous mural painting 'Bodhisattava Padmapani' of Ajanta Caves.

अजंता गुफा के प्रसिद्ध भित्ति चित्र 'पद्मपाणि बोधिसत्व' के बारे में संक्षिप्त में बताइए।

Q.16 What is the main difference in the techniques of using 'Poster Colours' and 'Water Colours' in painting?

चित्रकला में 'पोस्टर रंग' (Poster Colours) और 'जल रंग' (Water Colours) के उपयोग की तकनीकों में क्या मुख्य अंतर है?

Q 17. What are the main features of the Indian traditional folk art 'Warli Painting'?

भारतीय पारंपरिक लोककला 'वर्ली चित्रकला' (Warli Painting) की मुख्य विशेषताएं क्या हैं?

Q. 18 Which materials and tools are used to depict the effect of 'Light and Shade' in Still Life drawing?

पदार्थ चित्रण (Still Life) में 'प्रकाश और छाया' (Light and Shade) के प्रभाव को दिखाने के लिए कौन–कौन से उपकरणों का उपयोग किया जाता है?

Section-C

भाग– ग

Q 19. Make a Colourful Still Life: 40

एक रंगीन स्थिर वस्तुचित्रण (Still Life) बनाइए:

Q 20. Make a Colourful Landscape:

एक रंगीन प्राकृतिक स्थल चित्रण (Landscape) बनाइए: