aglasem.com

FOR MANIPUR CLASS 12 PREPARATION

Manipur Board Class 12 Syllabus 2027 Elective Hindi

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
Manipur Class 12	2027	Syllabus	Hindi

वैकल्पिक हिन्दी
ELECTIVE HINDI
(FOR CLASSE-XI)
ग्यारहवीं और बारहवीं कक्षा के लिए

प्रश्न-पत्र संख्या: एक-एक | समय - तीन घंटे | पूर्णांक - 80

1. अंकों का विभाजन

प्रत्येक कक्षा के लिए 80 अंकों का एक-एक प्रश्न-पत्र होगा।

1.	गद्य	15 अंक
2.	पद्य	
	(क) प्राचीन	7 अंक
	(ख) आधुनिक	8 अंक
3.	पूरक पाठ्य पुस्तक	10 अंक
4.	व्याकरण	20 अंक
5.	लेखन	10 अंक
6.	वाचन	10 अंक
	कुल	80 अंक

2. मूल्यांकन पद्धति

(क) **गद्य** — **15 अंक**

i)	सप्रसंग व्याख्या - एक प्रश्न	5 × 1 = 5 अंक
ii)	लघूत्तरीय प्रश्न (i) और (ii)	
iii)	अति लघूत्तरीय प्रश्न	
iv)	वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न	10 अंक

3. (ख) **पद्य** — **15 अंक**

i)	सप्रसंग व्याख्या - एक प्रश्न	5 × 1 = 5 अंक
ii)	लघूत्तरीय प्रश्न (i) और (ii)	
iii)	अति लघूत्तरीय प्रश्न	
iv)	वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न	10 अंक

(ग) **पूरक पाठ्य पुस्तक** **10 अंक**

i) आलोचनात्मक प्रश्न/सारांश - एक प्रश्न $4 \times 1 = 4$ अंक
ii) लघूत्तरीय प्रश्न (i) और (ii)
iii) अति लघूत्तरीय प्रश्न
iv) वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न 6 अंक

(घ) **व्याकरण** **20 अंक**

i) लघूत्तरीय प्रश्न (i) और (ii)
iii) अति लघूत्तरीय प्रश्न
iv) वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न 10 अंक

(ड़) **लेखन** **10 अंक**

i) सम्पादक को पत्र - एक प्रश्न $5 \times 1 = 5$ अंक
ii) निबन्ध लेखन - एक प्रश्न $5 \times 1 = 5$ अंक

(च) **वाचन** **10 अंक**

i) लघूत्तरीय प्रश्न (ii)
ii) अति लघूत्तरीय प्रश्न
iii) वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न 10 अंक

——§§§——

वैकल्पिक हिन्दी
(ELECTIVE HINDI)

ग्यारहवीं कक्षा के लिए

(FOR CLASS-XI)

समय - तीन घंटे पूर्णांक - 80

निर्धारित पुस्तक:

1. हिन्दी किरण भाग-१

सम्पादक: इबोहल सिंह काङजम, एस. लाकेन्द्र शर्मा, एस. लनचेनबा मीतै
प्रकाशक: काउन्सिल ऑफ हायर सेकेण्डरी एडूकेशन, मणिपुर

निर्धारित पाठ-

(क) **कहानी**

मलबे का मालिक - मोहन राकेश

वैकल्पिक हिन्दी
(ELECTIVE HINDI)

बारहवीं कक्षा के लिए

(FOR CLASS-XII)

समय - ३ घण्टे पूर्णांक - **80**

पाठ्य पुस्तक एवं पाठ्य सामग्री

निर्धारित पुस्तक:

1. **हिन्दी किरण भाग-२**
   सम्पादक: इबोहल सिंह काङ्जम, एस. लोकेन्द्र शर्मा, एस. लनचेनबा मीतै
   प्रकाशक: काउन्सिल ऑफ हायर सेकेण्डरी एडूकेशन, मणिपुर

निर्धारित पाठ:

(क) **कहानी**
- मानसरोवर के हंस - कमलेश्वर

(ख) **एकांकी**
- महाभारत की एक साँझ - भारतभूषण अग्रवाल

(ग) **साक्षात्कार**
- महादेवी वर्मा से साक्षात्कार - निर्मला ठाकुर

(घ) **निबन्ध**
- मैतैलोन - ख्वाइराकपम चाओबा सिंह
- ठेले पर हिमालय - धर्मवीर भारती

(ङ) **कविता**

(अ) **प्राचीन**
- लोक-नीति - रहीम
- विनय-पत्रिका - तुलसीदास

(आ) **आधुनिक**
- कलगी बाजरे की - अज्ञेय
- लुहार से - भवानी प्रसाद मिश्र
- काश्मीर - केदारनाथ अग्रवाल
- इस निस्सीम में मैं - श्रीबीरेन
- पुराने सभी देवताओं के मर जानेवर - गोपालकृष्ण अडिग

2. **हिन्दी सरिता**
   सम्पादक: इबोहल सिंह काङ्जम, एस. लोकेन्द्र शर्मा, एस. लनचेनबा मीतै
   प्रकाशक: काउन्सिल ऑफ हायर सेकेण्डरी एडूकेशन, मणिपुर

निर्धारित पाठ-

सोना	-	महादेवी वर्मा
बापु के संस्मरण	-	इन्दिरा गांधी
मणिपुरी संस्कृति: एक झलक	-	एस. लनचेनबा मीतै

3. **सुबोध हिन्दी व्याकरण एवं रचना**

लेखक : वीरेन्द्रकुमार गुप्त

प्रकाशक : एस. चाँद एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-५५

(क) **व्याकरण -**

समानार्थक समझे जाने वाले शब्दों में सूक्ष्म अन्तर
शुद्धिकरण
पदबन्ध और उपवाक्य
मुहावरे और लोकोक्तियाँ

निर्धारित मुहावरे -

अंजर-पंजर ढीले करना, अरमान निकालना, आँखों से गिरना, आँखों में खून उतरना, आटे के साथ घुन पिसना, आसमान सिर पर उठाना, ईद का चाँद होना, उल्टी गंगा बहाना, ऊँट के मुँह में जीरा, कलेजे पर साँप लोटना, खयाली पुलाव पकाना, घाट-घाट का पानी पीना, जमीन-आसमान एक करना, तिल का ताड़ बनाना, दुम दबाकर भागना, नौ दो ग्यारह होना, प्राण हथेली पर लिए घूमना, रंग में भंग पड़ना, लहू पसीना एक करना, हाथों के तोते उड़ जाना।

निर्धारित लोकोक्तियाँ -

अधजल गगरी छलक-छलक जाए, अपनी गली में कुत्ता भी शेर, आग लगाकर पानी को दौड़ना, आसमान का थुका मुँह पर आना, जिसकी जूती उसी का सिंर, एक हाथ से ताली नहीं बजती, चार दिन की चाँदनी फिर अंधेरी रात, नंगा क्या धोये क्या निचोड़े, नौ सौ चूहे खाय बिल्ली हज को चली, न एक कहो न दस सुनो, एक कान सुनी दूसरे से उड़ा दी, नाम बड़े दर्शन छोटे, दाल-भात में मूसल चन्द, दुधारी गाय की लात भली, टट्टी की ओट शिकार खेलना, चमड़े की जबान है, अपना वही जो आवे काम, अंधा बाँटे रेवड़ी फिर-फिर अपने को देय, बिना अपने मरे स्वर्ग नहीं दीखता, आँख का अन्धा गाँठ का पूरा।

टिप्पण–लेखन

प्राशासनिक शब्दावली

(ख) **लेखन**

भाषण–लेखन

सम्पादकीय लेखन

(ग) **वाचन**

अपठित गद्यांश का प्रश्नोत्तर

§§§

DESIGN OF QUESTION PAPER

Subject : ELECTIVE HINDI

Class : XII

Full Mark: 100 (80- Theoretical Exam + 20- Internal Assessment)

Time : 3Hrs

I — WEITAGE OF OBJECTIVES

Objectives	Marks	Percentage
Knowledge (K)	16	20
Understanding (U)	40	50
Application	24	30
Total	**80**	**100**

II — WEITAGE TO FORMS OF QUESTIONS

Forms of questions	No. of Questions	Time (in minutes)	Marks	Percentage
Essay/Long Ans. (E/LA)	4	60	20	25
Short Answer-I (SA-I)	2	20	8	13
Short Answer-II (SA-II)	3	24	9	12
Short Answer-III (SA-III)	11	55	22	29
Very Short Answer (VSA)	10	10	10	10
MCQ	11	11	11	11
Total	**41**	**180**	**80**	**100**

III — WEITAGETOCONTENTS

			Marks	Percentage
A	Reading	Unseen passage SA-III(3),VSA(3), MCQ(1)	10	12.5
B	Writing& Grammar	I. Speech Writing II. News Writing III. Grammar3(1)+2(2)+1(1)+2(2) IV. Idioms & Proverbs 2(2)+2(2) V. Terminology & Note Writing 2(1)+2(2)+2(2)	5 5 10 4 6	37.5
C	Literature Prose Sup. Poetry	I. 5(1)+4(1)+3(1)+2(1)+1(1) II. 4(1)+4(2)+1(1)+1(1) III. 5(1)+3(1)+4(2)+1(1)+2(2)	15 10 15	50
		Total	**80**	**100**

IV — SCHEME OF SECTIONS : 3 (THREE)

V — SCHEME OF OPTIONS : Internal option in LA and SAI only

VI — DIFFICULTYLEVEL:

Difficult : 30% of the total marks
Average : 50% of the total marks
Easy : 20% of the total marks

VII — 20 Marks for Internal Assessment:

i. Periodic Test: 10 marks
ii. Listening & Speaking Skill: 5 marks
iii. Project/Portfolio : 5 marks

Special instructions : Two questions of MCQ will be assertion-reason type questions.

Abbreviation: K(Knowledge), U(Understanding), A(Application), S(Skill), E(Essay), SA(Short Answer), VSA(Very Short Answer), O(Objective), MCQ (Multiple Choice Question).

Instruction: Internal Assessment

For Elective Hindi subjects, the Internal Assessment shall carry a total of 20 marks. Of these, 10 marks shall be allotted to the Periodic Test, while the remaining10 marks shall be awarded on the basis of the individual Field Work report submitted by each student and a subsequent viva voce.

1. The Periodic Test shall be conducted three times during an academic year. The First Periodic Test shall be held during June–July, the Second Periodic Test during August–September, and the Third Periodic Test during October–November. The final marks for the Periodic Test component shall be calculated on the basis of the average marks obtained in these best two out of three tests.

   However, for the ongoing academic year 2026, as this assessment system is being introduced for the first time, only two Periodic Tests shall be conducted. The First Periodic Test shall be held during August–September and the Second Periodic Test shall be conducted during October–November. The final marks for the Periodic Test component shall be determined on the basis of the average marks obtained in these two tests.

2. Each student shall submit an individual Field Work report, which shall carry10 marks. The Field Work shall be undertaken in areas relevant to Manipuri Language and Literature or the Cultural Heritage of Manipur. The Field Work shall be organised in the following order: **Title Page, Certificate, Acknowledgement, Objective, Introduction, General Findings, Conclusion, Recommendations and Sources/ References.** The structure of the report should adhere to the given guidelines. Viva Voce shall follow after the submission of the report.

   Field Work

   Report : 7 marks
   Viva Voce : 3 marks