aglasem.com

FOR KARNATAKA CLASS 10 PREPARATION

Karnataka SSLC Model Question Paper 2027 for Urdu First Language (Paper 4)

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
Karnataka Class 10	2027	Sample Paper	Urdu

ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ ನಿರ್ಣಯ ಮಂಡಲಿ,

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

KARNATAKA SCHOOL EXAMINATION AND ASSESSMENT BOARD,

Malleshwaram, Bengaluru - 560 003

2026-2027: ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ-4

S.S.L.C. MODEL QUESTION PAPER- 4: 2026-27

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ - ಉರ್ದು

SUBJECT : FIRST LANGUAGE - URDU

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ: **12-U**	**Subject Code: 12-U**
ಸಮಯ : **3 Hours15 Minutes**	**[Time : 3 Hours 15 Minutes]**
ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: **100**	**[Max. Marks : 100]**

عام ہدایات:

1. اِس سوالی پرچہ میں 45 سوالات ہیں۔

2. معروضی اور موضوعی دونوں قسم کے سوالات کے لئے دی گئی ہدایات کے مطابق جواب لکھیں۔

3. بائیں ہاتھ کے حاشئے پر پورے مارکس دئے گئے ہیں۔

4. جواب دینے کا زیادہ سے زیادہ وقت سوالنامہ کے اوپر دیا گیا ہے۔اس میں سوالنامہ پڑھنے کے لئے 15 منٹ شامل ہیں۔

I-درجِ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دیے گئے ہیں، صحیح جواب کا منتخب کر کے لکھئے۔ 6 X 1 = 6

1. وہ نظم جس کے مصرعے یکساں ہوتے ہیں، کہلاتی ہے۔

(A) آزاد نظم (B) پابند نظم (C) ترکیب بند (D) ترجیع بند

2. ایسا شعر جس میں ایک ہی لفظ کو دُہرایا جاتا ہے اُسے کہا جاتا ہے۔

(A) صنعتِ تلمیح (B) صنعتِ تکرار (C) صنعتِ استعارہ (D) صنعتِ اشارہ

3. رباعی کے اِس مصرعے میں ہم قافیہ ردیف کی پابندی نہیں ہوتی ہے۔

(A) پہلا (B) دوسرا (C) تیسرا (D) چوتھا

4. ایسا مرکب جملہ جس کے دوسرے حصہ میں سبب، وجہ اور نتیجہ کا ذکر ہو۔

(A) اصلی (B) سببی (C) تردیدی (D) استدراکی

5. پیٹھ سخت اور پیٹ نرم.....منہ میٹھا تا شیر گرم۔اس پہیلی کا مطلب ہے۔

(A) خربوزہ (B) آم (C) امرود (D) کیلا

6. اگر ہمارے بزرگ قربانی نہ دیتے تو ملک آزاد نہ ہوتا۔اس جملے انشائیہ میں ظاہر ہونے والا جذبہ ہے۔

(A) شرط (B) تمنا (C) تاسف (D) نِدا

II.پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔ 4X1=4

7. اعترافِ جرم : جرم قبول کرنے والا :: دل کشا : .....

8. جلانا : آگ لگانا :: جِلانا : .....

9. شقافت : تہذیب :: نقاہت : .....

10. شیریں : تلخ :: مسرور : .....

III.درجِ ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھے۔ 7 X 1 = 7

11. بڑی حویلی کی ڈیوٹ پر ایک دیا کسے قرار دیا گیا ہے؟

12. پنڈت نہرو اپنے پورے نام کا اِملا کس طرح لکھا کرتے تھے؟

-13 کس کے حصے میں مجرموں کا کٹہرا اور کس کے حصے میں مجسٹریٹ کی کرسی آئی تھی؟

14. پہلے دن مصنف کو لالہ کرپا شنکر جی نے صبح کتنے بجے جگایا تھا؟

15. شیطان کے بل کھانے کی کیا وجہ تھی؟

16. حضرت فاطمہؓ کا نورِ عین کس کو کہا جاتا ہے؟

17. ڈی ڈی ٹی چھڑکنے سے مچھر پر کیا اثر ہوتا ہے؟

IV. درجِ ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھئے۔ 10 X 2 = 20

18. حجتہ الوداع میں حضور ﷺ کس تاریخ کو مکہ میں داخل ہوئے اور کعبہ نظر آیا تو کیا فرمایا؟

19. جمال عبدالناصر دورہ ہند کے موقع پر نہرو نے اُن سے کیا کہا۔ اور جمال عبدالناصر نے کیا جواب دیا؟

20. فراقؔ کی زبانی جیل یاترا کے دوران شاعری کا حال سن کر نہرو نے کیا جواب دیا؟

21. ودیاچرن جی کی تقریر سن کر اندومتی نے کیا سوچ رہی تھی؟

22. آپسی تہذیب سے کس قسم کی تاریخ وجود میں آئے گی؟

23. ہم پر حضور ﷺ کی کیا کیا عطائیں ہیں؟

24. حضرت زینبؓ کے اضطراب پر امام حسینؓ کا کیا ردِ عمل تھا؟

25. شاعر جوشؔ ملیح آبادی نظم رشوت میں کن کن باتوں کا پردہ فاش کیا ہے؟

26. سرحدیں انسانی آزادی اور ترقی میں کس طرح رکاوٹ بنتی ہیں؟

27. تلوک چند محرومؔ نے اپنی رباعی میں کس بات کا پیغام دیا ہے؟

V. درجِ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔ 11X3=33

متن کے حوالے سے جملوں کی وضاحت کیجئے۔

28. "اے خدا تو گواہ رہ -

29. "مورخ ہمارے انتظار میں ہے اور مستقبل کب سے ہماری راہ تک رہا ہے"۔

30. "سن لیا چھ بجے جگادوں گا،۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔:۔"

درجِ ذیل نثر نگار کا تعارف لکھئے۔

31. اداؔ جعفری

درجِ ذیل شاعر کا تعارف لکھئے۔

32. فراقؔ گورکھپوری

درجِ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

33. اے پیکرِ محبوبی میں کس سے تجھے دیکھوں

جس نے تجھے دیکھا ہے وہ دیدہ حیران ہے

34. اے شوقِ نظارہ کیا کہیے، نظروں میں کوئی صورت ہی نہیں

اے ذوقِ تصور کیا کیجئے، ہم صورت جاناں بھول گئے

35. منزل نہیں کوئی نہ سہی رہ گزر تو ہے

پہلے بھی اپنے قدموں کو بھلا چکے ہیں ہم

درجِ ذیل الفاظ کو جملوں استعمال کیجئے۔

36. i) کائنات

ii) شاگرد

iii) عقیدہ

37. جملہء خبریہ کی تعریف مع مثال لکھئے۔

38. صنعتِ تلمیح کی تعریف مع مثال لکھئے۔

یا

مرثیہ کی تعریف لکھئے۔

VI. درجِ ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے۔ 5 X 4 = 20

39. اپنی نصابی کتاب میں شامل "حمد" کے کوئی چار اشعار لکھئے۔

یا

اپنی نصابی کتاب میں شامل "مرثیہ" کے آخری بند میں سے کوئی چار اشعار لکھئے۔

40. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے۔

i) آمدِ بہار:

ii) مچھر کا الٹی میٹم:

41. زعفران حاصل کرنے کے لئے کونسا عمل اختیار کیا جاتا ہے؟

42. امیر خسرو کی ابتدائی زندگی کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟

یا

بھرت نارائن پر مختصر نوٹ لکھئے۔

43. **درجِ ذیل عبارت کو غور سے پڑھئے اور نیچے دئے گئے سوالات کا جواب لکھئے۔**

ایک تاجر کا انتقال ہو گیا۔اس کی بہت سی دولت تھی اس کا ایک ہی لڑکا تھا جو اس دولت کا وارث تھا مگر وہ مدت سے لاپتہ تھا۔

اور اسی وجہ سے اس لڑکے کی صورت کسی کو یاد نہ تھی۔کچھ۔مدت کے بعد تین لڑکوں نے دعویٰ کیا کہ ہم وہی تاجر کے بیٹے ہیں ہر ایک لڑکا یہ دعویٰ کر رہا تھا میں ہی تاجر کا لڑکا ہوں۔یہ تینوں قاضی کے پاس آئے۔اور اپنا دعویٰ پیش کیا۔اور قاضی نے ایک ترکیب سوچی،اس نے مرحوم تاجر کی تصویر منگوائی۔

اور کہا کہ جو لڑکا اس تصویر پر بندوق کا ٹھیک نشانہ لگائے گا وہی وارث ہو گا۔تینوں میں سے دو لڑکے تیار ہو گئے۔مگر تیسرا پریشان ہو گیا۔چہرے پر پریشانی کے آثار ظاہر ہو گئے۔اور آنکھوں میں آنسو بہنے لگے۔اور بولا یہ ناممکن ہے میں اپنے باپ کی تصور کو نشانہ بناؤں۔مجھے ملے یا نہ ملے۔مگر میں ایسا نہیں کروں گا۔

قاضی نے فیصلہ دیا کہ اپنے باپ کا حقیقی یہی ہے۔اور اس دولت کا حقدار بھی ہے۔

سوالات:

(i) تاجر کے پاس کیا تھی اس کے کتنے لڑکے تھے؟

(ii) قاضی نے کیا منگوایا اور تیسرا لڑکا پریشان کیوں تھا؟

VII. خط کی اجزائے ترکیبی کا لحاظ رکھتے ہوئے درجِ ذیل خطوط میں سے کوئی ایک خط لکھئے۔ 1X5=5

44. اپنے میر معلم/معلمہ کے نام ایک خط لکھئے، جس میں اپنی پڑھائی کی سند (study certificate) طلب کی گئی ہو۔

یا

اپنے والد/والدہ کے نام ایک خط لکھئے، جس میں اپنے اِسکول میں یومِ تعلیم کے جلسہ میں شرکت کرنے کی درخواست کی گئی ہو۔

VIII. کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے۔ 1X5=5

45. i) جہیز ایک لعنت ہے۔

یا

ii) جدید دور میں سوشیل میڈیا کے فائدے اور نقصانات۔

****