aglasem.com

FOR GOA CLASS 10 PREPARATION

Goa Board Class 10 Sample Paper 2027 Hindi S.L.

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
Goa Class 10	2027	Sample Paper	Hindi

STD-X HINDI (S.L)

WEIGHTAGE OF CONTENT/ SUBJECT UNITS

FOR THE YEAR 2026-2027

कक्षा १०वी हिंदी पाठ्यक्रम विभाजन

परीक्षा	गद्य पाठ	पद्य पाठ	व्याकरण	रचना
वार्षिक परीक्षा **कुल अंक: 80**	1) गुप्त धन 2) ईमानदार लड़का 3) डॉ. रघुनाथ माशेलकर 4) गोवा का जलपर्यटन और सुरक्षा 5) भोलाराम का जीव 6) पंगु लँघयते गिरिम् 7) परमवीर चक्र से अलंकृत : योगेंद्रसिंह यादव **अंक: 20**	1) कबीर बानी 2) धरे रहो धीरज 3) बहुत दिनों के बाद 4) ऐ मेरे वतन के लोगों 5) व्याकुल माँ 6) हमें न बाँधो प्राचीरो में 7) किताबें झाँकती हैं 8) वक्त 9) रनिया **अंक: 12**	1) वाक्य परिवर्तन (2) 2) अनेकार्थी शब्द (2) 3) सहायक क्रिया (2) 4) विशेषण बनाना (1) 5) भाववाचक संज्ञा बनाना (1) 6) विलोमार्थी शब्द (2) 7) पर्यायवाची शब्द (2) 8) मुहावरों का अर्थ और वाक्यों में प्रयोग (4) **अंक: 16**	1) निबंध लेखन (6) 2) कहानी लेखन (5) 3) पत्र लेखन (5) 4) अपठित गद्य-खंड (10) 5) अपठित गद्य-खंड (6) **अंक: 32**

सूचना:- पाठ ३. 'मुर्गी की कीमत', पाठ्यक्रम में शामिल नहीं किया गया है।

Class-X | Subject: Hindi (S.L) | Time: 3Hr | Max.Marks: 80

DESIGN OF THE QUESTION PAPER

FINAL EXAM-2026-27

The weightage or the distribution of marks over different dimensions of the question paper shall be as follows:

1. Weightage to Learning Outcomes :

Sr.No	Learning Outcomes	Marks	Percentage of Marks
1.	Knowledge	16	20%
2.	Understanding	32	40%
3.	Application	16	20%
4.	Skill	16	20%
Total		**80**	**100%**

2. Weightage to Content/Subject Units :

Sr. No.	Subject Units	Content Detail	Marks
1	**गद्य पाठ**	पाठ: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8	**20**
2	**पद्य पाठ**	कविता: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	**12**
3	**व्याकरण**	1. वाक्य परिवर्तन 2. अनेकार्थी शब्द 3. विशेषण बनाना 4. सहायक क्रिया 5. पर्यायवाची 6. विलोमार्थी शब्द 7. भाववाचक संज्ञा 8. मुहावरों का वाक्य में प्रयोग	**16**
4	**रचना**	1. निबंध लेखन 2. पत्र लेखन 3. कहानी लेखन 4. अपठित गद्य-खंड 5. अपठित गद्य-खंड	**32**
Total			**80**

सूचना:- पाठ ३. 'मुर्गी की कीमत', पाठ्यक्रम में शामिल नहीं किया गया है।

3. Weightage to Forms of Questions :

Sr.No.	Form of Questions	Marks for each	Number of questions	Total Marks
1.	Long Answer Type (LA)	04 / 05 / 06	03 / 02 / 01	16

Sr.No.	Form of Questions	Marks for each	Number of questions	Total Marks
2.	Short Answer Type (SA-I)	02	20	26
3.	Short Answer Type (SA-II)	03	02	18
4.	Very Short Answer Type (VSA)	01	20	20
Total				**80**

4. The expected time for different types of question would be as follows:

S.No.	Form of Questions	Approx. time for each (mins)	Number of questions	Approx. time total (mins)
1	Long Answer Type (LA)	15	06	90
2	Short Answer Type (SA-I)	04	08	32
3	Short Answer Type (SA-II)	05	02	10
4	Very Short Answer Type (VSA)	1½	32	48
Total				**180**

As the total time is calculated on the basis of the number of questions required to be answered and the length of their anticipated answers, it would, therefore, be advisable for the candidates to budget their time properly by cutting out the superfluous words and be within the expected time limits.

5. Scheme of Options

There will be no overall choice. However, there is an internal choice in 01 question of 04 marks category, 04 questions of 02 marks category and 05 questions of 01 mark category.

6. Weightage to Difficulty level of questions :

S.No.	Estimated difficulty level of question	Percentage
1	Easy	20%
2	Average	60%
3	Difficult	20%

A question may vary in difficulty level from individual to individual. As such, the assessment in respect of each question will be made by the paper setter on the basis of general anticipation from the group as a whole taking the examination. This provision is only to make the paper balanced in its weightage, rather than to determine the pattern of marking at any stage.

7. Number of main Questions :

There will be 56 questions of marks distribution matching the total requirement of 80 marks.

BLUE PRINT SSC EXAMINATION 2026-27

MODEL QUESTION PAPER STRUCTURE FOR FINAL EXAMINATION 2026

Class - X | Subject - Hindi (S.L) | Marks - 80 | Time - 3Hrs

सूचनाएँ:- 1. प्रश्न क्रमांक स्पष्ट रुप से लिखिए। 2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। 3. दायी ओर दर्शाए हुए अंक प्रश्न के लिए निर्धारित अंक हैं।

Q. No	प्रश्नों का विवरण / प्रकार	अंक	Type
खंड - गद्य और पद्य आधारित प्रश्न			
1	निम्नलिखित गद्य-खंड के आधार पर उपर्युक्त गद्यखंड के लेखक का नाम अथवा पाठ के नाम का सही विकल्प चुनकर लिखिए।	1	MCQ
2	गद्य-खंड पर आधारित अति लघुत्तरी प्रश्न (उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए)।	1	VSA
3 - 6	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पंद्रह/बीस शब्दों में लिखिए। (गद्य)	6	SA-1
7 - 9	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर चालीस/पचास शब्दों में लिखिए। (गद्य)	12	LA
10	निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों के आधार पर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए।	1	VSA
11	उपर्युक्त काव्य-पंक्तियों के कवि के नाम का अथवा कविता के नाम का सही विकल्प चुनकर लिखिए।	1	MCQ
12 - 15	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दस/बारह शब्दों में लिखिए। (पद्य)	4	SA-1
16 - 18	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पच्चीस/तीस शब्दों में लिखिए। (पद्य)	6	SA-II
खंड - व्यावहारिक व्याकरण (MCQs और लघुत्तरी)			
19 - 20	नीचे दी गई सहायक क्रियाओं के लिए उचित वाक्य दिए गए विकल्पों में से चुनकर लिखिए।	2	MCQ
21 - 22	वाक्य का प्रकार चुनिए (दिए गए विकल्पों में से)।	2	MCQ
23 - 24	दिए गए शब्द का सही पर्यायवाची शब्द चुनिए।	2	MCQ
25	शब्द का विशेषण रुप चुनिए।	1	MCQ
26	शब्द का भाववाचक संज्ञा रुप चुनिए।	1	MCQ
27 - 28	शब्द का विलोमार्थी शब्द चुनिए।	2	MCQ
29 - 30	निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक शब्द का प्रसंगानुसार भिन्न-भिन्न अर्थ स्पष्ट करने के लिए दो अलग-अलग वाक्यों में प्रयोग कीजिए।	2	SA-1
31 - 32	निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ का सही विकल्प चुनकर लिखिए।	2	MCQ
33 - 35	निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं दो मुहावरों का सार्थक तथा स्वतंत्र वाक्य में प्रयोग कीजिए।	2	SA-1

Q. No	प्रश्नों का विवरण / प्रकार	अंक	Type
खंड - रचना (लेखन कौशल और अपठित गद्यांश)			
36	निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 100-150 शब्दों में निबंध लिखिए।	6	LA
37	निम्नलिखित सूचनाओं के अनुसार किसी एक पत्र का प्रारुप तैयार कीजिए।	5	LA
38	निम्नलिखित रुपरेखा के आधार पर कहानी लिखकर उसे उचित शीर्षक तथा सीख लिखिए।	5	LA
39 - 48	निम्नलिखित अपठित गद्य-खंड को पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	10	VSA
49 - 54	निम्नलिखित अपठित गद्य-खंड को पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर सही विकल्पों में से चुनकर लिखिए।	6	MCQ

GOA BOARD OF SECONDARY AND HIGHER SECONDARY EDUCATION

Porvorim, Goa

Academic calendar for Secondary Stage: 2026-27

कक्षा - १० | विषय - हिंदी

महीना और वर्ष	इकाई का नाम	पाठ / कविता का नाम	उपविषय (व्याकरण / रचना)
अप्रैल २०२६	गद्य	पाठ १. गुप्तधन	व्याकरण: सहायक क्रिया रचना: पत्र लेखन (औपचारिक / अनौपचारिक)
जून २०२६	पद्य / गद्य	कविता १. कबीर बानी पाठ २. ईमानदार लड़का	व्याकरण: अनेकार्थी शब्द, भाववाचक संज्ञा (कक्षा १०वीं के भाववाचक शब्द-सूची का प्रयोग करना)
जुलाई २०२६	गद्य / पद्य	पाठ ५. भोलाराम का जीव कविता ३. धरे रहो धीरज पाठ ४. गोवा का जलपर्यटन और सुरक्षा	व्याकरण: विलोम शब्द (कक्षा १०वीं के विलोम शब्द-सूची का प्रयोग करना)
अगस्त २०२६	गद्य / पद्य	पाठ ३. डॉ. रघुनाथ माशेलकर कविता ४. बहुत दिनों के बाद	रचना: निबंध लेखन (वर्णनात्मक, विचारात्मक, कल्पनात्मक, आत्मकथा), अपठित गद्य-खंड व्याकरण: विशेषण रूप (शब्द-सूची का प्रयोग करना)
सितंबर २०२६	गद्य / पद्य	पाठ ६. पंगु लँघयते गिरिम् कविता ५. ऐ मेरे वतन के लोगों	व्याकरण: वाक्य प्रकार (८ प्रकार) रचना: कहानी लेखन (ढाँचे के आधार पर)
अक्तूबर २०२६	पद्य	कविता ७. किताबें झाँकती हैं कविता २. व्याकुल माँ	सत्र पुनरावृत्ति एवं मूल्यांकन कार्य
नवंबर २०२६	गद्य / पद्य	पाठ ७. परमवीर चक्र से अलंकृत: योगेंद्रसिंह यादव कविता ६. हमें न बाँधो प्राचीरों में	व्याकरण एवं रचना अभ्यास कार्य
दिसंबर २०२६	पद्य	कविता ८. वक्त कविता ९. रनिया	पाठ्यक्रम पूर्णता एवं वार्षिक परीक्षा हेतु विशेष अभ्यास

GOA BOARD OF SECONDARY AND HIGHER SECONDARY EDUCATION

ALTO PORVORIM GOA

आंतरिक मूल्यांकन योजना - 2026-27
अभिनव परिक्षण (INNOVATIVE TEST)

आंतरिक मूल्यांकन दिशानिर्देशः-
कक्षा- १० वी | कुल अंक - २०
> छात्र को अपने शिक्षकों के मार्गदर्शन में निम्नलिखित विषयों में से एक विषय चुनना है।
> छात्र द्वारा चुने गए विषय के मूल्यांकन के लिए २० अंक दिए गए हैं। छात्र को जुलाई से दिसंबर तक यह कार्य पूरा करना जरूरी है।

परियोजना / गतिविधि हेतु उपलब्ध विषय सूची:

1. प्रेमचंद की अन्य किसी कहानी का कथा कथन करें / नाट्यरुप प्रस्तुत करें।
2. छात्र 'ईमानदार लड़का' इस पाठ से प्रेरित होकर उसका नाट्यरुप कक्षा में प्रस्तुत करें / चित्र मुद्रण (Video) तैयार करें।
3. किसी एक सामाजिक विषय पर पथ नाट्य (भ्रष्टाचार, पर्यावरण, प्रदूषण, गोवा मुक्ति संग्राम आदी)।
4. गोवा: एक सुंदर पर्यटन स्थल - चित्रीय प्रस्तुतिकरण (PPT) के माध्यम से।
5. परमवीर चक्र से अलंकृत भारत के किसी एक सैनिक पर चित्रीय प्रस्तुतिकरण (PPT) के माध्यम से प्रस्तुतिकरण।
6. किसी एक संत कवि के दस दोहों का भावार्थ के साथ प्रस्तुतिकरण कीजिए। (कक्षा में प्रस्तुतिकरण करना आवश्यक)
7. आर्थिक और सामाजिक समस्या को दर्शाते हुए अभिनय / चित्रीय प्रस्तुतिकरण (PPT)/ चित्र मुद्रण (Video) द्वारा प्रस्तुतिकरण।
8. गोवा के किसी कलाकार (संगीतकार, चित्रकार, नाट्य कलाकार, मूर्तिकार, समाज सेवक, साहित्यकार, वैज्ञानिक, उद्योगपति) से साक्षात्कार / चित्र मुद्रण।
9. ग्रामीण और शहरी जीवन पर आधारित वृत्तचित्र (Documentary), भाषण, चित्रीय प्रस्तुतिकरण (PPT)।
10. किसी भी देशभक्ति पर गीत का सस्वर गायन (कक्षा में प्रस्तुतिकरण)।

चित्रीय प्रस्तुतिकरण (PPT) रुब्रिक (10 SLIDES) - मापदंड तालिका

मापदंड	उत्कृष्ट (4 अंक)	अच्छा (3 अंक)	संतोषजनक (2 अंक)	सुधार की आवश्यकता (1 अंक)
विषय की सटीकता (4)	सभी जानकारी सटीक और अच्छी तरह से प्रस्तुत की गई है।	अधिकांश जानकारी सही है; कुछ त्रुटियाँ।	कुछ जानकारी अस्पष्ट या त्रुटिपूर्ण है।	जानकारी में गंभीर त्रुटियाँ या अभाव।
रचना और व्यवस्था (4)	स्लाइड रचना आकर्षक, और पठनीय है।	स्लाइड रचना अच्छी है, मामूली सुधार की गुंजाइश।	स्लाइड रचना सामान्य; पठनीयता में समस्या।	स्लाइड रचना अवव्यवस्थित या मुश्किल से पढ़ने लायक।
सामग्री का संगठन (4)	सामग्री स्पष्ट रूप से संगठित और क्रम में है।	सामग्री अधिकांशतः व्यवस्थित है।	कुछ असंगतियाँ हैं; प्रवाह बाधित होता है।	सामग्री अवव्यवस्थित और भ्रमित करने वाली है।

मापदंड	उत्कृष्ट (4 अंक)	अच्छा (3 अंक)	संतोषजनक (2 अंक)	सुधार की आवश्यकता (1 अंक)
प्रस्तुति कौशल (4)	प्रस्तुति आत्मविश्वासपूर्ण, स्पष्ट और प्रभावशाली थी।	प्रस्तुति अच्छी थी; कुछ सुधार की आवश्यकता।	प्रस्तुति में हिचकिचाहट या अस्पष्टता।	प्रस्तुति बहुत कमजोर या प्रभावहीन।
दृश्य सामग्री (4)	चित्रण सामग्री विषय के अनुरूप और सहायक।	कुछ चित्रण सामग्री अच्छी थी; कुछ अप्रासंगिक।	चित्रण सामग्री सीमित और बहुत प्रभावी नहीं।	चित्रण सामग्री अनुपस्थित या असंगत।

चित्र मुद्रण (Video) रुब्रिक (5 minutes) - मापदंड तालिका

मापदंड	उत्कृष्ट (4 अंक)	अच्छा (3 अंक)	संतोषजनक (2 अंक)	सुधार की आवश्यकता (1 अंक)
विषय की सटीकता (4)	जानकारी पूरी तरह सटीक, स्पष्ट और सही है।	अधिकांश जानकारी सही है, कुछ छोटी गलतियाँ।	कुछ जानकारी अस्पष्ट या गलत है।	मुख्य बिंदु गलत या गायब हैं।
रचनात्मकता और मौलिकता (4)	बहुत ही रचनात्मक और आकर्षक प्रस्तुति।	कुछ हद तक मौलिक और रुचिकर।	रचनात्मकता की कमी; कुछ हद तक रुचिकर।	रचनात्मकता नहीं; पूरी तरह से बिखरा और भ्रमित।
संगठन और प्रवाह (4)	विषय का प्रवाह बहुत ही स्पष्ट है।	छोटा-मोटा भ्रम; लेकिन अच्छी तरह जुड़ा हुआ।	थोड़ा असंगठित या अस्पष्ट।	पूरी तरह से बिखरा और भ्रमित करने वाला।
तकनीकी गुणवत्ता (4)	ध्वनि और वीडियो उत्कृष्ट; संपादन पेशेवर स्तर का।	तकनीकी गुणवत्ता अच्छी; मामूली समस्याएँ।	कुछ हद तक गुणवत्ता, लेकिन कुछ स्पष्ट खामियाँ।	ध्वनि/वीडियो की गुणवत्ता खराब; संपादन बहुत खराब।
समय और अवधि (4)	वीडियो समय सीमा में बिल्कुल सटीक।	थोड़ा ऊपर/नीचे।	काफी अधिक या कम समय लिया गया।	बहुत छोटा या बहुत लंबा।