

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 6825

Unique Paper Code : A-117 **GI**

Name of the Paper : Cultures in Indian Sub-continent

Name of the Course : B.Com.

Semester : Ist Annual

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 100

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Attempt *Five* questions in all.

All questions carry equal marks.

Question No. 1 is compulsory.

Attempt at least *two* questions from each Unit.

कुल पाँच प्रश्न कीजिये ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है ।

प्रत्येक इकाई से कम-से-कम दो प्रश्न कीजिए ।

P.T.O.

1. Write short answers on any *two* of the following :

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :

(a) Plurality of Indian culture.

बहुधावादी भारतीय संस्कृति

(b) Amir Khusrau

अमीर खुसरो

(c) Fatehpur Sikri

फतेहपुर सीकरी

(d) Raja Ravi Varma

राजा रवि वर्मा

(e) Carnatic music

कर्नाटक संगीत ।

Unit I

(इकाई I)

1. Define culture. Discuss the various forms of culture.

संस्कृति को परिभाषित कीजिए । संस्कृति के विभिन्न प्रकारों की चर्चा कीजिए ।

2. Discuss the development of Prakrit Language and literature.

प्राकृत भाषा और साहित्य के विकास की चर्चा कीजिए ।

3. Trace the growth of modern Indian theatre.

आधुनिक भारतीय नाटक के विकास को रेखांकित कीजिए ।

4. Account for the emergence of various classical dances in India.

भारत के विभिन्न क्लासिकी नृत्यों के उद्भव के कारणों की विवेचना कीजिये ।

Unit II

(इकाई II)

5. Write an essay on the Indian temple architecture.

भारतीय मंदिर स्थापत्य के ऊपर एक निबंध लिखिए ।

6. How do festivals, fairs and pilgrimages represent popular culture in India ?

त्यौहार, मेले और तीर्थाटन भारतीय लोक संस्कृति को किस प्रकार प्रतिबिंबित करते हैं ?

P.T.O.

7. Discuss the chief features of the Mughal school of painting with special reference to its thematic content.

विषय-वस्तु के संदर्भ में मुगल-शैली चित्रकारी की मुख्य विशेषताओं की चर्चा कीजिये ।

8. Discuss the various forms of patronage of Indian culture.

भारतीय संस्कृति के संरक्षण के विभिन्न प्रकारों की चर्चा कीजिये।