ODISHA BOARD

QUESTION PAPER 2024

DOWNLOAD PDF

Orissa Council of Higher Secondary Education Examination

aglasem.com

Total No. of Printed Pages : **16** Roll No. [ ]

729 R / E

(Regular / Ex-Regular)

INDIAN MUSIC

(Tabla / Hindustani Vocal / Odissi Vocal)

ARTS

(For students registered in 2021 and 2022)

2024

INDIAN MUSIC

(Tabla / Hindustani Vocal / Odissi Vocal)

ARTS

Full Marks : 40

Time : 2 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

ଦକ୍ଷିଣ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ସୂଚିତ ଅଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ସୂଚାଏ ।

Answer from any ***one*** *Section as per direction.*

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ଯେକୌଣସି ***ଗୋଟିଏ*** *ଖଣ୍ଡରୁ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।*

schools.aglasem.com

aglasem.com

SECTION – I

ଖଣ୍ଡ – ୧

TABLA

ତବଲା

Answer from **all** the Groups as directed.

ନିର୍ଦ୍ଦେଶାନୁସାରେ ସମସ୍ତ ବିଭାଗରୁ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

GROUP – A

କ – ବିଭାଗ

Answer **all** questions.

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

1. Correct the errors : $1 \times 5 = 5$

ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର :

(a) There are 18(Eighteen) Matraas in 'Tilwada Taal'.

'ତିଲୱାଡ଼ା ତାଳ' ରେ ୧୮ ଗୋଟି ମାତ୍ରା ଥାଏ ।

(b) Naba Kumar Panda is the tabla player of 'Ajrada gharana'.

ନବ କୁମାର ପଣ୍ଡା 'ଅଜରାଡ଼ା ଘରନା'ର ତବଲା ବାଦକ ଅଟନ୍ତି ।

(c) The symbol of half matra ($\frac{1}{2}$) in Paluskar's notation system is (+)

ପଲୁଷ୍କରଙ୍କର ତାଳ ଲିପି ପଦ୍ଧତିରେ ଅଧା $\left(\frac{୧}{୨}\right)$ ମାତ୍ରା ର ଚିହ୍ନ (+) ଅଟେ ।

(d) Peskar is played in the begining of 'Tabla solo playing' in 'Banaras gharana'.

'ବନାରସ ଘରାନା' ରେ 'ତବଲା ଏକକ ବାଦନ' କରିବା ସମୟରେ ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ପେଶ୍‌କାର ବାଦନ କରାଯାଇଥାଏ ।

(e) Playing tabla with vocalist and instrumentalist is called 'Tabla solo playing'.

ଗାୟକ ଓ ଯନ୍ତ୍ର ସଂଗୀତ ବାଦକଙ୍କ ସହିତ ତବଲା ବାଦନ କରିବାକୁ 'ତବଲା ଏକକ ବାଦନ' କୁହାଯାଏ ।

2. Fill in the blanks : $1 \times 5 = 5$

ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର :

(a) Ahamadjan Thirqua belongs to _____ gharana.

ଅହମଦଜାନ ଥିରକୱା _____ 'ଘରାନା' ର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ।

(b) _____ symbol is indicated to 'sam' in Palluskar's notation system.

_____ ଚିହ୍ନଟି ପଲ୍ଲୁସ୍କର ତାଳ ଲିପି ପଦ୍ଧତିରେ 'ସମ' କୁ ସୁଚାଏ ।

schools.aglasem.com
aglasem.com

(c) Tala has _____ numbers of 'Prana'.

ତାଳର _____ ସଂଖ୍ୟକ 'ପ୍ରାଣ' ଥାଏ ।

(d) There are _____ numbers of 'Khali' in 'Jhumra Tala'.

'ଝୁମରା ତାଳ' ରେ _____ ସଂଖ୍ୟକ 'ଖାଲି' ଥାଏ ।

(e) Tabla is generally tuned with _____ Swara.

ତବଲା ସାଧାରଣତଃ _____ ସ୍ୱର ସହିତ ମିଳା ଯାଇଥାଏ ।

GROUP – B

ଖ – ବିଭାଗ

3. Answer any **six** questions of the following : 3×6 = 18

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଯେକୌଣସି **ଛଅ**ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

(a) Write the characteristics of Taal-Deepchandi.

'ଦୀପଚନ୍ଦୀ ତାଳ' ର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ପରିଚୟକୁ ଲେଖ ।

(b) Write the definition of 'Rela'.

'ରେଲା'ର ସଂଜ୍ଞା ଲେଖ ।

(c) Write the 'dugun laya' set to Tilwada tal with taal lipi padhati.

'ତିଲୱାଡ଼ା' ତାଳର ଦୁଇଗୁଣ ଲୟକୁ ତାଳଲିପି ପଦ୍ଧତିରେ ଲେଖ ।

(d) What do you mean by 'Mukhuda' ?

'ମୁଖଡ଼ା' କହିଲେ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝ ?

(e) Write the definition of 'Jati' ?

'ଜାତି'ର ସଂଜ୍ଞାକୁ ଲେଖ ।

(f) What is 'Tala' ?

'ତାଳ' କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

(g) What is 'Mudi' ?

'ମୁଦି' କ'ଣ ?

(h) What do you mean by 'Tihai' ?

'ତିହାଇ' କହିଲେ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝ ?

GROUP – C

ଗ – ବିଭାଗ

Answer any **two** questions of the following : 6×2 = 12

schools.aglasem.com
aglasem.com

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଯେକୌଣସି **ଦୁଇଗୋଟି** ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

4. Write, in details, about the playing style of 'Lucknow gharana'.

'ଲଖ୍‌ନୌ ଘରାନା'ର ବାଦନ ଶୈଳୀ ବିଷୟରେ ପୁଙ୍ଖାନୁପୁଙ୍ଖ ଲେଖ ।

5. Compare between 'Trital' and 'Tilwada' Taal.

'ତ୍ରିତାଳ' ଓ 'ତିଲୱାଡ଼ା' ତାଳ ମଧ୍ୟରେ ତୁଳନା କର ।

6. Write the life history of Samta Prasad.

ସମତା ପ୍ରସାଦଙ୍କର ଜୀବନୀ ଲେଖ ।

7. Write down the necessity of tuning and principles of tunning of table and Dugee.

ତବଲା ଓ ଡୁଗ୍ଗୀର ସ୍ୱର ମିଳେଇବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଏବଂ ପଦ୍ଧତିକୁ ଲେଖ ।

SECTION – II

ଖଣ୍ଡ – 9

HINDUSTANI VOCAL

ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନୀ କଣ୍ଠ ସଂଗୀତ

Answer from **all** the Groups as directed.

ନିର୍ଦ୍ଦେଶାନୁସାରେ ସମସ୍ତ ବିଭାଗରୁ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

GROUP – A

କ – ବିଭାଗ

Answer **all** questions.

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

1. Fill in the blanks : 1×5 = 5

ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର :

(a) Raag-Bihag belongs to _____ 'Thaat'.

ବିହାଗ ରାଗ _____ 'ଥାଟ୍' ରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଅଟେ ।

(b) The Vaadi swara of Raag-Patdeep is _____ .

ପଟଦୀପ-ରାଗ ର ବାଦୀସ୍ୱର _____ ଅଟେ ।

(c) The 'Jaati' of Raag-Kedar is _____ .

କେଦାର-ରାଗ ର ଜାତି _____ ଅଟେ ।

(d) The singing time of Raag-Tilakkamod is _____ .

ତିଲକ୍‌କାମୋଦ-ରାଗ ର ଗାୟନ ସମୟ _____ ଅଟେ ।

schools.aglasem.com
aglasem.com

(e) 'Dhamar' Taal consists of _____ Matraas.

'ଧମାର'ତାଳ _____ ମାତ୍ରା ବିଶିଷ୍ଟ ଅଟେ ।

2. Correct the underlined words of the following sentences : 1×5 = 5

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ ଥିବା ରେଖାଙ୍କିତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ସଂଶୋଧନ କର :

(a) The Samvadi swara of Raag-Sankara is Dhaibat.

'ଶଙ୍କରା ରାଗ'ର ସଂବାଦୀ ସ୍ୱର ଦୈବତ ଅଟେ ।

(b) Raag-Malkauns belongs to Kalyan Thaat.

ରାଗ-ମାଲକୌଂସ, କଲ୍ୟାଣ ଥାଟ୍ ର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ।

(c) The singing time of Raag-Bhairabi is the first part of the night.

ଭୈରବୀ-ରାଗ ର ଗାୟନ ସମୟ ରାତ୍ରିର ପ୍ରଥମ ପହର ଅଟେ ।

(d) Vilambit Ektal consists of 10(Ten) matraas.

ବିଲମ୍ବିତ୍-ଏକ୍‌ତାଳ ୧୦(ଦଶ) ମାତ୍ରା ବିଶିଷ୍ଟ ଅଟେ ।

(e) There are fifteen(15) Thaats in Hindustani Classical Music.

ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଂଗୀତରେ ପନ୍ଦର (୧୫) ଗୋଟି ଥାଟ୍ ଥାଏ ।

GROUP – B

ଖ – ବିଭାଗ

3. Answer any **six** questions of the following : 3×6 = 18

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଯେକୌଣସି **ଛଅ**ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

(a) What do you mean by 'Gamak' ?

''ଗମକ୍'' କହିଲେ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝ ?

(b) Write, in brief, about 'Bahutwa'.

''ବହୁତ୍ୱ'' ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ ।

(c) What is 'Nayaki' ?

'ନାୟକୀ' କ'ଣ ?

(d) What do you mean by 'Janak Thaat' of Raag ?

ରାଗର 'ଜନକ ଥାଟ୍' କହିଲେ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝ ?

schools.aglasem.com
aglasem.com

(e) Write down the characteristics features of Taal-Jhumra with its 'Theka'.

ଝୁମ୍‌ରା-ତାଳ ର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ପରିଚୟ ସହ ଏହାର ଠେକାକୁ ଲେଖ ।

(f) What do you mean by 'Kaku' ?

'କାକୁ' କହିଲେ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝ ?

(g) Write the characteristics of Raag-Hameer with one 'Alaap'.

ହମୀର-ରାଗ ର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ପରିଚୟ ସହ ଏହାର ଏକ ଆଳାପ୍‌କୁ ଲେଖ ।

(h) Write the notation of the 'Sthayee' of a Bandish of any Raag from your course.

ତୁମ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ରେ ଥିବା ଯେକୌଣସି ଏକ ରାଗର 'ବନ୍ଦୀଶ୍' ର 'ସ୍ଥାୟୀ' ସ୍ୱରଲିପି କୁ ଲେଖ ।

GROUP – C
ଗ – ବିଭାଗ

Answer any **two** questions of the following : 6×2 = 12

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଯେକୌଣସି **ଦୁଇଗୋଟି** ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

4. Describe the history of Indian music of 'Ancient period'.

ପ୍ରାଚୀନ ଯୁଗ ର ଭାରତୀୟ ସଂଗୀତର ଇତିହାସକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

5. Give the physical description of a Tanpura along with its tunning system.

ଏକ ତାନ୍‌ପୁରା ର ଅଙ୍ଗ ବର୍ଣ୍ଣନା ସହ ଏହାର ସ୍ୱର ମିଳେଇବାର ପଦ୍ଧତି କୁ ଲେଖ ।

6. Write down an essay on 'Role of Tala and Laya in Music'.

'ସଂଗୀତ ରେ ତାଳ ଓ ଲୟ ର ଭୂମିକା' ବିଷୟରେ ଏକ ରଚନା ଲେଖ ।

7. Describe about the notation system of Pandit Bhatkhande.

ପଣ୍ଡିତ -ଭାତ୍‌ଖଣ୍ଡେଙ୍କର ସ୍ୱରଲିପି ପଦ୍ଧତିକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

SECTION – III
ଖଣ୍ଡ – ୩

ODISSI VOCAL
ଓଡ଼ିଶୀ କଣ୍ଠ ସଂଗୀତ

Answer from **all** the Groups as directed.

ନିର୍ଦ୍ଦେଶାନୁସାରେ ସମସ୍ତ ବିଭାଗରୁ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

schools.aglasem.com
aglasem.com

GROUP – A

କ – ବିଭାଗ

Answer **all** questions.

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

1. Fill in the blanks : 1×5 = 5

ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର :

(a) The 'Khali' falls on _____ 'Matra' of 'Aadi' Taala.

'ଆଦି' ତାଳର _____ ମାତ୍ରା ଉପରେ 'ଖାଲି' ପଡ଼େ ।

(b) The 'Jaati' of Raag 'Kamodi' is _____.

'କାମୋଦି' ରାଗର 'ଜାତି' _____ ଅଟେ ।

(c) _____ swaras are purbanga swaras of 'Saptak'.

_____ ସ୍ୱରଗୁଡ଼ିକ 'ସପ୍ତକ' ର ପୂର୍ବାଙ୍ଗ ସ୍ୱର ଅଟନ୍ତି ।

(d) The Bhagas of 'Tripata Taala' is _____

ତ୍ରିପଟା ତାଳ ର ଭାଗ ସଂଖ୍ୟା _____ ଅଟେ ।

(e) Raag can be Identified from _____ song.

_____ ଗୀତରୁ ରାଗର ପରିଚୟ ମିଳିଥାଏ ।

2. Correct the errors of the following : 1×5 = 5

ନିମ୍ନଲିଖିତଗୁଡ଼ିକର ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର :

(a) The full name of 'Maa' swara is 'Gandhara'.

'ମା' ସ୍ୱରର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନାମ 'ଗାନ୍ଧାର' ଅଟେ ।

(b) There are 8 'swaras' in a 'Saptak'.

'ସପ୍ତକ'ରେ ୮ ଗୋଟି 'ସ୍ୱର' ଥାଏ ।

(c) 'Aalap' with 'Taala' is known as 'Anibadha Aalap'.

'ତାଳ' ସହିତ ଆଲାପକୁ 'ଅନିବଦ୍ଧ ଆଳାପ' କୁହାଯାଏ ।

(d) The Sambadi Swara play a vital role in a 'Raga'.

'ରାଗ'ରେ ସଂବାଦୀ ସ୍ୱର ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ ।

(e) The chhanda of 'Taala' 'Jati' is 4+3+4+3.

'ଯାତି' ତାଳର ଛନ୍ଦ ୪+୩+୪+୩ ଅଟେ ।

schools.aglasem.com
aglasem.com

GROUP – B
ଖ – ବିଭାଗ

3. Answer any **six** questions of the following : 3×6 = 18

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଯେକୌଣସି **ଛଅ**ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

(a) What do you mean by 'Chautisha' ?
'ଚଉତିଶା' କହିଲେ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝ ?

(b) What do you mean by 'Alankar' in Music ? Write one 'Alankar' set to 'Tala' 'Eka Tali'.
ସଂଗୀତରେ 'ଅଳଙ୍କାର' କହିଲେ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝ ? ଏକତାଳି ତାଳରେ ନିବଦ୍ଧ ଏକ ଅଳଙ୍କାର ଲେଖ ।

(c) Write the classical identity of 'Raag Baradi'.
'ବରାଡ଼ି ରାଗ' ର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ପରିଚୟ ଲେଖ ।

(d) Write 'Aroha and Abaroha' of Raag 'Ashabari' with two 'Anibadha Aalap'.
'ଆଶାବରୀ' ରାଗର 'ଆରୋହ ଅବରୋହ' ସହିତ ଦୁଇଗୋଟି 'ଅନିବଦ୍ଧ ଆଳାପ' ଲେଖ ।

(e) Write the classical identity of Taal 'Jhampa'.
'ଝମ୍ପା' ତାଳର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ପରିଚୟ ଲେଖ ।

(f) What do you mean by 'Janana' ?
'ଜଣାଣ' କହିଲେ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝ ?

(g) What do you mean by 'Nibadh Aalap' and 'Anibadh Aalap'.
'ନିବଦ୍ଧ ଆଳାପ' ଏବଂ 'ଅନିବଦ୍ଧ ଆଳାପ' କହିଲେ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝ ?

(h) Write the definition of 'Swaramalika'.
'ସ୍ୱରମାଳିକା' ର ସଂଜ୍ଞା ଲେଖ ।

GROUP – C
ଗ – ବିଭାଗ

Answer any **two** questions of the following : 6×2 = 12

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଯେକୌଣସି **ଦୁଇଗୋଟି** ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

4. Write the notation of any one 'Chhanda' tought to you.
ତୁମକୁ ପଢ଼ା ଯାଇଥିବା ଯେକୌଣସି ଏକ 'ଛାନ୍ଦ'ର ସ୍ୱରଲିପି ଲେଖ ।

5. What do you mean by 'Jaati' ? Write the names of main Jaatis and their Upajaatis.
'ଜାତି' କହିଲେ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝ ? ପ୍ରମୁଖ ଜାତିମାନଙ୍କର ନାମ ସହ ସେମାନଙ୍କର ଉପଜାତିଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଲେଖ ।

schools.aglasem.com
aglasem.com

6. Write **duigun** and **charigun** of 'Taal Jhampa' with characteristics.

ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ପରିଚୟ ସହ 'ଝମ୍ପା' ତାଳର **ଦୁଇଗୁଣ** ଏବଂ **ଚାରିଗୁଣ** ଲୟ କ୍ରିୟା ଲେଖ ।

7. Give a description on 'Alpatwa and Bahutwa' with example.

ଉଦାହରଣ ସହ 'ଅଳ୍ପତ୍ୱ ଏବଂ ବହୁତ୍ୱ' ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏକ ବିସ୍ତୃତ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କର ।

———— ❖ ————

AglaSem Earn while Learn Program. Send your papers and get paid.
Contact: support@aglasem.com
schools.aglasem.com
aglasem.com

QUESTION PAPERS

GET PREVIOUS YEAR QUESTION PAPERS FOR ALL CLASSES FOR CBSE, ISCSE, ISC AND ALL ALL STATE BOARDS HERE AT AGLASEM.COM

BOARD WISE

- Andhra Pradesh Board Question Papers
- Assam Board Question Papers
- Bihar Board Question Papers
- Chhattisgarh Board Question Papers
- Goa Board Question Papers
- Gujarat Board Question Papers
- Haryana Board Question Papers
- Himachal Pradesh Board Question Papers
- J&K State Board Question Papers
- Jharkhand Board Question Papers
- Karnataka Board Question Papers
- Kerala Board Question Papers
- Madhya Pradesh Board Question Papers
- Maharashtra State Board Question Papers
- Manipur Board Question Papers
- Meghalaya Board Question Papers
- Mizoram Board Question Papers
- Nagaland Board Question Papers
- Orissa Board Question Papers
- Punjab Board Question Papers
- Rajasthan Board Question Papers
- Tamil Nadu Board Question Papers
- Telangana State Board Question Papers
- Tripura Board Question Papers
- Uttarakhand Board Question Papers
- Uttar Pradesh (UP) Board Question Papers
- West Bengal (WB) Board Question Papers