aglasem.com

FOR PUNJAB CLASS 12 PREPARATION

PSEB 12th Sample Paper 2027 Music (Vocal)

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
Punjab Class 12	2027	Sample Paper	Music

ਮਾੱਡਲ ਟੈਸਟ ਪੇਪਰ

ਸ਼੍ਰੇਣੀ - ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ

ਵਿਸ਼ਾ- ਸੰਗੀਤ(ਗਾਇਨ)

ਸੈਸ਼ਨ – 2026-2027

ਸਮਾਂ - 3 ਘੰਟੇ ਕੁਲ ਅੰਕ-45

ਭਾਗ - ੳ

1 ਤੋਂ 11 ਤੱਕ ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।

(ਕ) ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਉੱਤਰ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਇੱਕ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ)

1. ਸੱਜੇ ਤਬਲੇ ਨੂੰ ਕਿਸ ਨਾਮ ਨਾਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?
2. ਪੂਰਵਾਂਗ ਅਤੇ ਉਤਰਾਂਗ ਦੇ ਸੁਰ ਲਿਖੋ
3. ਕਣ ਕਿੰਨੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?
4. ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਕਿਸਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
5. ਪੰਡਿਤ ਭੀਮਸੇਨ ਜੋਸ਼ੀ ਜੀ ਕਿਸ ਘਰਾਨੇ ਦੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਸਨ?
6. ਕਲੀਆਂ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕਿਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
7. ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਕਿੰਨੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਦੀ ਤਾਲ ਹੈ?
8. ਧਮਾਰ ਤਾਲ ਕਿਸ ਗਾਇਕੀ ਨਾਲ ਵਜਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
9. ਮਾਲਕੌਂਸ ਰਾਗ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸੁਰ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
10. ਖਮਾਜ ਰਾਗ ਦਾ ਗਾਇਨ ਸਮਾਂ ਲਿਖੋ।
11. ਇੱਕਤਾਲ ਵਿੱਚ ਤੀਜਾ ਵਿਭਾਗ ਕਿੰਨੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? (11 X 1 = 11)

ਭਾਗ - ਅ

12 ਤੋਂ 17 ਤੱਕ 6 ਸੰਖੇਪਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।

12. ਤਾਲ ਦੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
13. ਗਾਇਕ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਗੁਣ ਲਿਖੋ।
14. ਗਾਇਕ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
15. ਰਾਗ ਭੈਰਵ ਦਾ ਪਰਿਚੈ ਲਿਖੋ।
16. ਤਿਲਵਾੜਾ ਤਾਲ ਦਾ ਪਰਿਚੈ ਲਿਖੋ।
17. ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਅਲੰਕਾਰ ਲਿਖੋ। (6 X 2 = 12)

ਭਾਗ – ੲ

18 ਤੋਂ 21 ਤੱਕ 4 ਸੰਖੇਪਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।

18. ਤਬਲੇ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀਓ ਅਤੇ ਕੋਈ ਦੋ ਅੰਗਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
19. ਸ਼ੁੱਧ, ਛਾਯਾਲਗ ਅਤੇ ਸੰਕੀਰਣ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੀਓ।
20. ਝੱਪਤਾਲ ਦਾ ਪਰਿਚੈ, ਦੁਗੁਣ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ।
21. ਮਾਲਕੌਂਸ ਰਾਗ ਦਾ ਪਰਿਚੈ, ਆਰੋਹ, ਅਵਰੋਹ ਅਤੇ ਪਕੜ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ। (4 X 3 = 12)

ਭਾਗ – ਸ

22 ਤੋਂ 23 ਤੱਕ 2 ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ 100% ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

22. ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨਾ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਪਰਿਚੈ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਧਰੁਪਦ ਅਤੇ ਧਮਾਰ ਗਾਇਕੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ।

23. ਰਾਗ ਭੀਮਪਲਾਸੀ ਵਿੱਚ ਦਰੁੱਤ ਖਿਆਲ ਦੀ ਬੰਦਿਸ਼ ਦੀ ਸੁਰਲਿਪੀ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਸੂਲਤਾਲ ਨੂੰ ਇੱਕਗੁਣ ਅਤੇ ਦੁਗੁਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। (2 X 5 = 10)