विषय : हिन्दी
कक्षा : आठवीं
प्रश्नकोश


हिंदी मध्यम
question bank
class 8
aglasem.com

सीखने के प्रतिफल
कक्षा– 8

क्रम संख्या	कोड	सीखने के प्रतिफल
		बच्चे–
1	H801	विभिन्न विषयों पर आधारित विविध प्रकार की रचनाओं को पढ़कर चर्चा करते हैं, जैसे– पाठ्यपुस्तक में किसी पक्षी के बारे में पढ़कर पक्षियों पर लिखी गई सालीम अली की किताब पढ़कर चर्चा करते हैं ।
2	H802	हिंदी भाषा में विभिन्न प्रकार की सामग्री (समाचार, पत्र–पत्रिका, कहानी, जानकारी परक सामग्री, इन्टरनेट, ब्लॉग पर छपने वाली सामग्री आदि) को समझकर पढ़ते हैं और उसमें अपनी पसंद–नापसंद, टिप्पणी, राय, निष्कर्ष आदि को मौखिक/सांकेतिक भाषा में अभिव्यक्त करते हैं ।
3	H803	पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं ।
4	H804	अपने परिवेश में मौजूद लोककथाओं और लोकगीतों के बारे में बताते/सुनाते हैं ।
5	H805	पढ़कर अपरिचित परिस्थितियों और घटनाओं की कल्पना करते हैं और उन पर अपने मन में बनने वाली छवियों और विचारों के बारे में मौखिक/सांकेतिक भाषा में बताते हैं ।
6	H806	विभिन्न संवेदनशील मुद्दों/विषयों, जैसे–जाति, धर्म, रंग, जेंडर, रीति–रिवाज़ों के बारे में अपने मित्रों, अध्यापकों या परिवार से प्रश्न करते हैं, जैसे–अपने मोहल्ले के लोगों से त्योहार मनाने के तरीके पर बातचीत करना ।
7	H807	किसी रचना को पढ़कर उसके सामाजिक मूल्यों पर चर्चा करते हैं। उसके कारण जानने की कोशिश करते हैं, जैसे–अपने आस–पास रहने वाले परिवारों और उनके रहन–सहन पर सोचते हुए प्रश्न करते हैं–रामू काका की बेटी स्कूल क्यों नहीं जाती ?
8	H808	विभिन्न प्रकार की सामग्री, जैसे–कहानी, कविता, लेख, रिपोर्ताज, संस्मरण, निबंध, व्यंग्य आदि को पढ़ते हुए अथवा पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसका अनुमान लगाते हैं, विश्लेषण करते हैं, विशेष बिंदु को खोजते हैं ।
9	H809	पढ़ी गई सामग्री पर चिन्तन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं।
10	H810	विभिन्न पठन सामग्रियों में प्रयुक्त शब्दों, मुहावरों, लोकोक्तियों को समझते हुए उनकी सराहना करते हैं ।
11	H811	कहानी, कविता आदि पढ़कर लेखन के विविध तरीकों और शैलियों को पहचानते हैं, जैसे वर्णनात्मक, विवरणात्मक, भावात्मक, प्रकृति चित्रण आदि ।
12	H812	विभिन्न पठन सामग्रियों को पढ़ते हुए उनके शिल्प की सराहना करते हैं और अपने स्तरानुकूल मौखिक, लिखित, ब्रेल/सांकेतिक रूप में उसके बारे में अपने विचार व्यक्त करते हैं।

13	H813	किसी पाठ्यवस्तु को पढ़ने के दौरान समझने के लिए ज़रूरत पड़ने पर अपने किसी सहपाठी या शिक्षक की मदद लेकर उपयुक्त सन्दर्भ सामग्री, जैसे–शब्दकोश, विश्वकोश, मानचित्र, इन्टरनेट या अन्य पुस्तकों की मदद लेते हैं।
14	H814	अपने पाठक और लिखने के उद्देश्य को ध्यान में रखते हुए अपनी बात को प्रभावी तरीके से लिखते हैं।
15	H815	पढ़कर अपरिचित परिस्थितियों और घटनाओं की कल्पना करते हैं और उन पर अपने मन में बनने वाली छवियों और विचारों के बारे में लिखित या ब्रेल भाषा में अभिव्यक्ति करते हैं।
16	H816	भाषा की बारीकियों/व्यवस्था का लिखित प्रयोग करते हैं, जैसे–कविता के शब्दों को बदलकर अर्थ और लय को समझना।
17	H817	विभिन्न अवसरों/सन्दर्भों में कही जा रही दूसरों की बातों को अपने ढंग से लिखते हैं, जैसे– स्कूल के किसी कार्यक्रम की रिपोर्ट बनाना या फिर अपने गाँव के मेले के दुकानदारों से बातचीत ।
18	H818	अपने अनुभवों को अपनी भाषा शैली में लिखते हैं। लेखन के विविध तरीकों और शैलियों का प्रयोग करते हैं, जैसे–विभिन्न तरीकों से (कहानी, कविता, निबंध आदि) कोई अनुभव लिखना।
19	H819	दैनिक जीवन से अलग किसी घटना/स्थिति पर विभिन्न तरीके से सृजनात्मक ढंग से लिखते हैं, जैसे– सोशल मीडिया पर, नोटबुक पर या संपादक के नाम पत्र आदि ।
20	H820	विभिन्न कलाओं, जैसे– हस्तकला, वास्तुकला, खेती–बाड़ी, नृत्यकला और इनमें प्रयोग होने वाली भाषा (रजिस्टर) का सृजनात्मक प्रयोग करते हैं, जैसे– कला के बीज बोना, मनमोहक मुद्राएँ, रस की अनुभूति ।
21	H821	अपने पाठक और लिखने के उद्देश्य को ध्यान में रखते हुए अपनी बात को प्रभावी तरीके से लिखते हैं।
22	H822	अभिव्यक्ति की विविध शैलियों/रूपों को पहचानते हैं, स्वयं लिखते हैं, जैसे–कविता, कहानी, निबंध आदि।
23	H823	पढ़कर अपरिचित परिस्थितियों और घटनाओं की कल्पना करते हैं और उन पर अपने मन में बनने वाली छवियों और विचारों के बारे में लिखित/ब्रेल भाषा में अभिव्यक्त करते हैं ।

(भाग–क)

अपठित गद्यांश — सीखने के प्रतिफल

1. नीचे दिए गए अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें। H808, 823

जीजाबाई महान् देश भक्त थीं। देश और देश की संस्कृति के लिए उनके हृदय में अखण्ड प्रेम था। यद्यपि उन्होंने स्वराज्य को स्थापित करने के लिए शस्त्र धारण नहीं किए थे पर वीर शिवाजी को वीरता का संस्कार देने का श्रेय उन्हें ही है, जो मुगल सम्राट औरंगजेब से लोहा लेकर महाराष्ट्र को स्वतंत्र करने में सफल हुए थे। शिवाजी को शिवाजी बनाने वाली जीजाबाई थीं। उन्हीं की प्रेरणा से उन्होंने स्वराज्य के लिए प्रयत्न किए, संकटों की खाइयाँ पार की और महाराष्ट्र की जनता को उनके जन्मजात अधिकार दिलाने में सफलता पाई। जीजाबाई की देश भक्ति और उनके शौर्य की जितनी भी प्रशंसा की जाए, कम ही होगी।

1) जीजाबाई के पुत्र का क्या नाम था ?

2) शिवाजी को वीरता का संस्कार देने का श्रेय किसको जाता है ?

क) औरंगजेब ख) जीजाबाई ग) शाहजी घ) महाराणा प्रताप

3) 'स्वतंत्र' शब्द का विलोम शब्द छाँटें –

क) बँधा हुआ ख) दास ग) परतंत्र घ) आज़ाद

4) महाराष्ट्र को स्वतंत्र करवाने के लिए किसने योगदान दिया और कैसे ?

5) 'लोहा लेना' मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग करें।

2. नीचे दिए गए अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें। H808, 823

कल्पना को करनाल जैसे छोटे नगर में आयु बढ़ने के साथ–साथ अनेक बड़े अनुभव हुए। उस समय लड़कियों को पढ़ाई की सुविधा देना ही अपने आप में बहुत बड़ी बात थी। बहुत थोड़े परिवारों में ही शिक्षा को प्रोत्साहित किया जाता था। कल्पना को प्यार से मोंटू कहा जाता था। कल्पना के सहपाठियों के अनुसार करनाल में पचास छात्रों की कक्षा में मुश्किल से पाँच लड़कियाँ होती था। शिक्षा के मामले में मोंटू का परिवार काफ़ी आगे था। बड़ी बहन सुनीता खेलों में अग्रणी थीं। मोंटू जब पढ़ने के योग्य हुई तो परिवार में धन की कमी नहीं थी इसलिए घर के नज़दीक स्थित टैगोर बाल निकेतन में मोंटू का नाम लिखवाया गया।

1) कल्पना चावला का जन्म कौन से नगर में हुआ था ?

2) गद्यांश में मोंटू नाम किसके लिए प्रयोग किया गया है ?

(क) कल्पना की बहन के लिए (ख) कल्पना के भाई के लिए

(ग) कल्पना के लिए (घ) कल्पना की माँ के लिए

3) प्रोत्साहित शब्द का संधि विच्छेद है–

क) प्रो + साहित ख) प्र + उत्साहित ग) प्र + ओत्साहित घ) प्रो + त्साहित

4) 'शिक्षा के मामले में मोंटू का परिवार काफ़ी आगे था' इस वाक्य से कारक चिह्नों को छाँटिए–

5) मोंटू का नाम कहाँ लिखवाया गया था ?

3. नीचे दिए गए अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें। H808,823

सरोजिनी नायडू का जन्म 13 फरवरी, 1879 को हैदराबाद में हुआ था। उनके पिता का नाम अघोरनाथ चट्टोपाध्याय और माता का नाम बराडासुंदरी देवी था। उनके पिता बंगाली ब्राह्मण थे वे रसायन शास्त्र के बहुत बड़े विद्वान थे। उन्होंने हैदराबाद में एक कॉलेज की स्थापना की थी। वे उसी कॉलेज में रसायन शास्त्र पढ़ाया करते थे। सरोजिनी के जन्म के समय वे प्रधानाचार्य के पद पर थे। वह बड़े सादे ढंग से रहते थे। निश्छल हृदय के थे, गंभीर वाणी थी, दिल खोलकर ज़ोर से हँसा करते थे।

1) सरोजिनी नायडू का जन्म कब और कहाँ हुआ ?

2) सरोजिनी नायडू के पिता जी कौन थे ?

क) प्रधानाचार्य ख) रसायन शास्त्री ग) बंगाली ब्राह्मण घ) उपरोक्त सभी

3) प्रस्तुत पद्यांश के अनुसार हैदराबाद कॉलेज में पढ़ाए जाने वाले किसी एक विषय का नाम बताएं।

4) सरोजिनी नायडू के पिताजी के चरित्र की विशेषताएं लिखें।

4. नीचे दिए गए अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें। **H808,823**

एक दिन ख्वाज़ा सरा ने बीरबल को मूर्ख साबित करने के लिए बहुत सोच –विचार कर कुछ मुश्किल प्रश्न सोच लिए। उन्हें विश्वास था कि बादशाह के उन प्रश्नों को सुनकर बीरबल के छक्के छूट जाएँगे और वह लाख कोशिश करके भी संतोषजनक उत्तर नहीं दे पाएगा। फिर बादशाह मान लेगा कि ख्वाज़ा सरा के आगे बीरबल कुछ नहीं है। ख्वाज़ा साहब अचकन–पगड़ी पहनकर दाढ़ी सहलाते हुए अकबर के पास पहुँचे और सिर झुकाकर बोले, बीरबल बड़ा बुद्धिमान बनता है। आप भी उसकी लंबी–चौड़ी बातों के धोखे में आ जाते हैं। मैं चाहता हूँ कि आप मेरे तीन सवालों के जवाब पूछकर उसके दिमाग की गहराई नाप लें। उस नकली अक्ल–बहादुर की कलई खुल जाएगी।

1) ख्वाज़ा सरा ने बीरबल को मूर्ख साबित करने के लिए क्या सोच–विचार किया था ?
2) ख्वाज़ा सरा को क्या विश्वास था ?
3) ख्वाज़ा सरा क्या पहनकर अकबर के पास गए थे ?
4) ख्वाज़ा सरा ने बीरबल से कितने सवाल पूछने को कहा ?
5) 'छक्के छूट जाना' मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग करें।
6) 'अचकन' शब्द का अर्थ स्पष्ट करें।

5. नीचे दिए गए अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें। **H808,823**

संतुलित आहार लेने मात्र से हम एनीमिया से बचे रह सकते हैं, यह कहना काफ़ी हद तक सही है। यों तो एनीमिया बहुत से कारणों से हो सकता है, किन्तु हमारे देश में इसका सबसे बड़ा कारण पौष्टिक आहार की कमी है। इसके अलावा इस रोग का एक और बड़ा कारण है पेट में कीड़ों का हो जाना। ये कीड़े प्रायः दूषित जल और खाद्य पदार्थों द्वारा हमारे शरीर में प्रवेश करते हैं। अतः इससे बचने के लिए यह आवश्यक है कि हम पूरी सफ़ाई से बनाए गए खाद्य पदार्थों को ग्रहण करें। भोजन करने से पूर्व अच्छी तरह से हाथ धो लें तथा साफ़ पानी ही पिएं और हाँ, एक किस्म के कीड़े भी हैं, जिनके अंडे जमीन की ऊपरी सतह में पाए जाते हैं। इन अण्डों से उत्पन्न हुए लार्वे त्वचा के रास्ते शरीर में प्रवेश कर आँतों में अपना घर बना लेते हैं। इनसे बचने का सहज उपाय है कि शौच के लिए हम शौचालय का ही प्रयोग करें और इधर–उधर नंगे पैर न घूमें।

1) एनीमिया के मुख्य कारण क्या हैं ?
2) पेट में कीड़ों के होने के क्या कारण हैं ?
3) नंगे पैर घूमने से क्या होता है ?
4) एनीमिया से बचने के चार उपाय लिखें।
5) 'संतुलित' शब्द का विलोम शब्द लिखें।

6. नीचे दिए गए अपठित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें। **H808,816,823**

देश हमें देता सब कुछ, हम भी तो कुछ देना सीखें।।
सूरज हमें रोशनी देता, हवा नया जीवन देती है।
भूख मिटाने को हम सबकी, धरती पर होती खेती है।
औरों का भी हित हो जिसमें, हम ऐसा कुछ करना सीखें।।
गरमी का तपती दुपहर में पेड़ सदा देते हैं छाया।
सुमन सुंगन्ध सदा देते हैं, हम सबको फूलों की माला।
त्यागी तरूओं के जीवन से, हम परहित कुछ करना सीखें।।

1) प्रकृति से हमें क्या नहीं मिलता है?
   क) सीख ख) प्रेरणा ग) परोपकार घ) लालच
2) हम किससे क्या देना सीख सकते हैं ?
3) पद्यांश में से दो संज्ञा शब्द ढूँढ़कर लिखिए।
4) 'पथिक' का पर्यायवाची शब्द लिखिए।
5) प्रकृति का हर रूप कोई न कोई शिक्षा देता है। आप उसके किस रूप से कौन सी शिक्षा लेंगे तथा क्यों ?

पठित गद्यांश — सीखने के प्रतिफल

1. नीचे दिए गए पठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें। H808, 823

एक पुलिया के ऊपर पहुँचे ही थे कि एक टायर फिस्स करके बैठ गया। वह बहुत ज़ोर से हिलकर थम गई । अगर स्पीड में होती तो उछलकर नाले में गिर जाती। मैंने उस कम्पनी के हिस्सेदार की तरफ़ पहली बार श्रद्धाभाव से देखा। वह टायरों की हालत जानते हैं फिर भी जान हथेली पर लेकर इसी बस से सफ़र कर रहे हैं। उत्सर्ग की ऐसी भावना दुर्लभ है। सोचा इस आदमी के साहस और बलिदान भावना का सही उपयोग नहीं हो रहा है।

1) पुलिया के ऊपर पहुँचकर क्या हुआ ?
2) अगर बस नाले में गिर जाती तो क्या होता ?
3) लेखक ने कंपनी के हिस्सेदार की तरफ़ श्रद्धाभाव से क्यों देखा ?
4) 'जान हथेली पर लेना' मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग करें ।

2. नीचे दिए गए पठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें। H808, 823

बदलू मनिहार था। चूड़ियाँ बनाना उसका पैतृक पेशा था और वास्तव में वह बहुत ही सुंदर चूड़ियाँ बनाता था। उसकी बनाई हुई चूड़ियों की खपत भी बहुत थी। उस गाँव में तो सभी स्त्रियाँ उसकी बनाई हुई चूड़ियाँ पहनती ही थीं आस–पास के गाँवों के लोग भी उससे चूड़ियाँ ले जाते थे। परन्तु वह कभी भी चूड़ियों को पैसों से बेचता न था। उसका अभी तक वस्तु–विनिमय का तरीका था और लोग अनाज के बदले उससे चूड़ियाँ ले जाते थे। बदलू स्वभाव से बहुत सीधा था। मैंने कभी भी उसे किसी से झगड़ते नहीं देखा। हाँ, शादी–विवाह के अवसरों पर वह अवश्य ज़िद पकड़ जाता था। जीवन भर चाहे कोई उससे मुफ़्त चूड़ियाँ ले जाए परन्तु विवाह के अवसर पर वह सारी कसर निकाल लेता था। आखिर सुहाग के जोड़े का महत्त्व ही और होता है। यदि संसार में बदलू को किसी बात से चिढ़ थी तो वह थी काँच की चूड़ियों से।

1) मनिहार किसे कहा जाता है ?
2) बदलू का पैतृक पेशा क्या था ?
3) 'वस्तु–विनिमय' शब्द का अर्थ लिखें ।
4) काँच की चूड़ियों से बदलू को चिढ़ क्यों थी ?
5) 'स्वभाव' शब्द को वाक्य में प्रयोग करें ।

3. नीचे दिए गए पठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें। H808,823

जी, जनाब। सोलहवीं शताब्दी की बात है। बादशाह हुमायूँ शेरशाह से हारकर भागा था और सिंध के रेगिस्तान में मारा–मारा फिर रहा था। एक अवसर पर प्यास से उसकी जान निकल रही थी। उस समय एक ब्राह्मण ने इसी लोटे से पानी पिलाकर उसकी जान बचाई थी। हुमायूँ के बाद अकबर ने उस ब्राह्मण का पता लगाकर उससे इस लोटे को ले लिया और इसके बदले में उसे इसी प्रकार के दस सोने के लोटे प्रदान किए। यह लोटा सम्राट अकबर को बहुत प्यारा था। इसी से इसका नाम अकबरी लोटा पड़ा। वह बराबर इसी से वजू करता था। सन् सत्तावन तक इसके शाही घराने में रहने का पता है। पर इसके बाद लापता हो गया। कलकत्ता के म्यूज़ियम में इसका प्लास्टर का मॉडल रखा हुआ है। पता नहीं यह लोटा इस आदमी के पास कैसे आया ? म्यूज़ियम वालों को पता चले तो फैंसी दाम देकर खरीद ले जाएँ।

1) यह गद्यांश किस पाठ से लिया गया है व इसके लेखक कौन हैं ?
2) बादशाह हुमायूँ किससे हारकर भागा था ?
   क) अकबर ख) शाहजहाँ ग) शेरशाह घ) उपरोक्त सभी
3) किस शताब्दी में बादशाह हुमायूँ शेरशाह से हारकर भागा था ?
   क) पाँचवीं शताब्दी ख) आठवीं शताब्दी ग) सोलहवीं शताब्दी घ) दसवीं शताब्दी
4) हुमायूँ के बाद लोटे वाले ब्राह्मण का पता किसने लगाया था ?
5) हुमायूँ को किसने पानी देकर उसकी जान बचाई थी ?
6) सम्राट अकबर को लोटा क्यों प्यारा था ?
7) 'मारा–मारा फिरना' मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग करें।

4. **नीचे दिए गए पठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।** **H808,823**

एक दिन मेरे जी में आया कि मैं समुद्र के ऊपर तो बहुत घूम चुकी हूँ, भीतर चलकर भी देखना चाहिए कि क्या है ? इस कार्य के लिए मैंने गहरे जाना प्रारम्भ कर दिया। मार्ग में मैंने विचित्र–विचित्र जीव देखे। मैने अत्यंत धीरे–धीरे रेंगने वाले घोंघे, जालीदार मछलियाँ, कई–कई मन भारी कछुवे और हाथोंवाली मछलियाँ देखीं। एक मछली ऐसी देखी जो मनुष्य से कई गुना लम्बी थी । उसके आठ हाथ थे। वह इन हाथों से अपने शिकार को जकड़ लेती थी ।

1) यह गद्यांश किस पाठ से लिया गया है व इसके लेखक कौन हैं ?
2) गंद्याश में 'भीतर' शब्द का प्रयोग कहाँ के लिए हुआ है ?
3) मछली के कितने हाथ थे और वह इन हाथों से क्या करती थी ?
4) 'प्रारम्भ' शब्द का विलोम शब्द नहीं है –
   क) खत्म ख) समाप्त ग) अंत घ) शुरुआत

5. **नीचे दिए गए पठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।** **H808,823**

यह फिल्म 14 मार्च, 1931 को मुम्बई की मैजेस्टिक सिनेमा में प्रदर्शित हुई। फिल्म आठ सप्ताह तक 'हाउसफुल' चली और भीड़ इतनी उमड़ती थी कि पुलिस के लिए नियन्त्रण करना मुश्किल हो जाया करता था। समीक्षकों ने इसे 'भड़कीली फैंटेसी' फिल्म करार दिया था। मगर दर्शकों के लिए यह फिल्म एक अनोखा अनुभव थी। यह फिल्म 10 हज़ार फुट लम्बी थी और इसे चार महीनों की कड़ी मेहनत से तैयार किया गया था।

1) पहली बोलती फिल्म कब और कहाँ प्रदर्शित हुई ?
2) इस गद्यांश में अंग्रेजी भाषा के कौन–कौन से शब्द आए हैं ?
3) पहली बोलती फिल्म का नाम है–
   क) राजा हरिश्चंद्र ख) मुगल–ए–आज़म ग) आलमआरा घ) इनमें से कोई नहीं
4) 'प्रदर्शित' शब्द से उपसर्ग छाँटिए ।
5) 'सिनेमा' शब्द का वाक्य में प्रयोग करें ।
6) आलमआरा फिल्म को 'भड़कीली फैंटेसी' फिल्म क्यों करार दिया था ?

6. **नीचे दिए गए पठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।** **H808,823**

एक सिपाही ने गुलेल मारकर गवरइया की टोपी नीचे गिरा दी, तो दूसरे सिपाही ने झट वह टोपी लपक ली और राजा के सामने पेश कर दिया। राजा टोपी को पैरों से मसलने ही जा रहा था कि उसकी खूबसूरती देखकर दंग रह गया। कारीगरी के इस नायाब नमूने को देखकर वह जड़ हो गया –''मेरे राज में मेरे सिवा इतनी खूबसूरत टोपी दूसरे के पास कैसे पहुँची!" सोचते हुए राजा उसे उलट–पुलटकर देखने लगा।

1) सिपाही ने गवरइया की टोपी कैसे छीनी ?
2) 'दंग रह जाना' मुहावरे का अर्थ है–
   क) दंगा करना ख) हैरान होना ग) खुश हो जाना घ) सोच में पड़ना
3) 'कारीगर' शब्द का तत्सम् शब्द है–
   क) कर्म कर ख) शिल्पी ग) मज़दूर घ) मिस्त्री
4) राजा ने टोपी को पैरों के नीचे क्यों नहीं मसला ?
5) राजा टोपी को उलट–पुलटकर क्यों देखने लगा ?
6) टोपी के खूबसूरत होने का क्या कारण था ?

7. **नीचे दिए गए पठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।** **H808, 823**

महात्मा गांधी के पास दुनिया भर से तमाम पत्र केवल महात्मा गांधी –इंडिया लिखे आते थे और वे जहाँ भी रहते थे वहाँ तक पहुँच जाते थे। आज़ादी के आन्दोलन की कई अन्य दिग्गज हस्तियों के साथ भी ऐसा ही था गांधीजी के पास देश–दुनिया से बड़ी संख्या में पत्र पहुँचते थे पर पत्रों का जवाब देने के मामले में उनका कोई जोड़ नहीं था । कहा जाता है कि जैसे ही उन्हें पत्र मिलता था, उसी समय वे उसका जवाब भी लिख देते थे।

अपने हाथों से ही ज़्यादातर पत्रों का जवाब देते थे । जब लिखते–लिखते उनका दाहिना हाथ दर्द करने लगता था तो वे बाएँ हाथ से लिखने में जुट जाते थे। महात्मा गांधी ही नहीं आन्दोलन के तमाम नायकों के पत्र गाँव–गाँव में मिल जाते हैं। पत्र भेजने वाले उन पत्रों को किसी प्रशस्तिपत्र से कम नहीं मानते हैं और कई लोगों ने तो उन पत्रों को फ्रेम कराकर रख लिया है। यह है पत्रों का जादू । यही नहीं, पत्रों के आधार पर ही कई भाषाओं में जाने कितनी किताबें लिखी जा चुकी हैं ।

1) गांधी जी आए हुए पत्रों का जवाब कब देते थे ?
2) 'दिग्गज' शब्द का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग करें।
3) गांधी जी के पत्रों का लोग क्या करते थे ?
4) पत्रों के आधार पर क्या किया गया ?
5) जब गांधीजी पत्र लिखते समय थक जाते तो वह क्या करते थे ?

पठित काव्यांश — सीखने के प्रतिफल

1. नीचे दिए गए काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें। H808, 816, 823

आए बनकर उल्लास अभी,
आँसू बनकर बह चले अभी,
सब कहते ही रह गए, अरे,
तुम कैसे आए, कहाँ चले ?

1) यह काव्यांश किस कविता से लिया गया है ?
2) उपरोक्त पंक्तियाँ किस कविता से ली गई हैं ?
3) 'तुम कैसे आए, कहाँ चले ?' पंक्ति में किसके आने और जाने की बात कही गई है ?
4) 'उल्लास' शब्द का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग करें ।

2. नीचे दिए गए काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें। H808,816,823

पक्षी और बादल, ये भगवान के डाकिए हैं,
जो एक महादेश से दूसरे महादेश को जाते हैं।
हम तो समझ नहीं पाते हैं मगर उनकी लाई चिट्ठियाँ
पेड़, पौधे, पानी और पहाड़ बाँचते हैं।

1) यह काव्यांश कौन सी कविता से लिया गया है ?
2) प्रस्तुत काव्यांश में 'भगवान के डाकिए' कौन हैं ?
3) भगवान के डाकिए कहाँ जाते हैं ?
4) पक्षी और बादलों की लाई गई चिट्ठियों को कौन पढ़ते हैं ?
5) निम्न शब्दों के अर्थ बताएं– क) महादेश ख) बाँचना

3. नीचे दिए गए काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें। H808, 816, 823

जहाँ कोई कर रहा होगा प्रतीक्षा
अभी भी कहता है कोई किसी को
जल्दी आ जाओ कि अब
सूरज डूबने का वक्त हो गया
अभी कहा जाता है ।

1) यह काव्यांश किस कविता से लिया गया है ?
2) इन पंक्तियों में 'सूरज डूबने' से क्या अभिप्राय है ?
3) कविता के माध्यम से कवयित्री क्या संदेश देना चाहती है ?
4) काव्यांश में कौन प्रतीक्षा कर रहा है ?
5) 'प्रतीक्षा' शब्द का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग करें ।

4. नीचे दी गई साखी को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें। H808, 816, 823

जाति न पूछो साध की, पूछ लीजिए ज्ञान ।
मोल करो तरवार का, पड़ा रहन दो म्यान ।।

1) यह साखी किस कवि द्वारा लिखा गया है ?
2) कवि ने क्या न पूछने की बात कही है ?
3) कबीर ने दूसरों से क्या पूछने को कहा है ?
4) इस साखी में कबीर ने क्या शिक्षा दी है ?
5) 'जाति न पूछो साध की, पूछ लीजिए ज्ञान' पंक्ति से क्या अभिप्राय है ?

5. नीचे दिए गए काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें। H808,816,823

ऐसे बेहाल बिवाइन सों, पग कंटक जाल लगे पुनि जोए ।
हाय ! महादुख पायो सखा, तुम आए इतै न कितै दिन खोए ।

देखि सुदामा की दीन दसा, करुना करिकै करुनानिधि रोए।।
पानी परात को हाथ छुयो नहिं नैनन के जल सों पग धोए ।
1) इस काव्यांश में किसके पैर में काँटे लगे हैं ?
2) सुदामा की दयनीय दशा को देखकर श्रीकृष्ण क्यों रोए ?
3) ये पंक्तियाँ किस कविता से ली गई हैं ?
4) 'पानी' शब्द का पर्यायवाची शब्द नहीं है –
क) जल ख) पेय ग) नीर घ) अमृत
5) इस काव्यांश में सखा किसे कहा गया है –
क) राम ख) रावण ग) कृष्ण घ) सुदामा

6. नीचे दिए गए काव्यांश को पढ़कर, पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें। **H808, 816, 823**

तेरैं लाल मेरौ माखन खायौ।
दुपहर दिवस जानि घर सूनो ढूँढ़ि–ढँढ़ोरि आपही आयौ।
खोली किवारि, पैठि मंदिर मैं, दूध–दही सब सखनि खवायौ।
ऊखल चढ़ि, सींके कौ लीन्हौ, अनभावत भुइँ मैं ढरकायौ।
दिन प्रति हानि होति गोरस की, यह ढोटा कौनैं ढ़ँग लायौ ।
सूर स्याम कौं हटकि न राखै तैं ही पूत अनोखौ जायौ।
1) कविता का शीर्षक और कवि का नाम लिखें ।
2) श्री कृष्ण अपने मित्रों के साथ माखन चुराने कब जाते हैं ?
3) 'गोरस' शब्द का अर्थ है–
क) दही ख) दूध ग) मक्खन घ) उपरोक्त सभी
4) गोपियाँ श्री कृष्ण की शिकायत किससे कर रही हैं ?
5) श्री कृष्ण .....चढ़कर माखन निकालते हैं ?
क) खिड़की पर ख) सीढ़ी पर ग) ऊखल पर घ) पीठ पर

7. नीचे दिए गए काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें। **H808, 816, 823**

कै वह टूटी–सी छानी हती, कहँ कंचन के अब धाम सुहावत ।
कै पग में पनही न हती, कहँ लै गजराजहु ठाढ़े महावत ।।
भूमि कठोर पै रात कटै, कहँ कोमल सेज पै नींद न आवत।
कै जुरतो नहिं कोदो सवाँ, प्रभु के परताप तें दाख न भावत ।।
1) प्रस्तुत काव्यांश किस कविता से लिया गया है ?
2) 'कंचन' शब्द का पर्यायवाची शब्द नहीं है–
क) सोना ख) स्वर्ण ग) कनक घ) रजत
3) 'कठोर' शब्द का विलोम शब्द नहीं है –
क) सख्त ख) कोमल ग) मृदुल घ) नाज़ुक
4) 'पग' शब्द का अर्थ लिखें।
5) श्री कृष्ण से मिलने के बाद सुदामा के जीवन में आए बदलाव लिखें।
6) सुदामा को श्री कृष्ण के पास किसने और क्यों भेजा ?

(भाग–ख)
लेखन

प्रार्थना पत्र– **सीखने के प्रतिफल**

1) अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य/मुख्याध्यापक को बड़ी बहन की शादी में सम्मिलित होने के लिए तीन दिन के अवकाश हेतु प्रार्थना–पत्र लिखें ।
2) विद्यालय में प्रवेश लेने हेतु मुख्याध्यापक/प्रधानाचार्य को प्रार्थना–पत्र लिखें।
3) अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य/मुख्याध्यापक को विद्यालय त्याग प्रणाम–पत्र जारी करने के लिए प्रार्थना–पत्र लिखें ।
4) नगरपालिका को मुहल्ले की सफ़ाई करवाने के लिए प्रार्थना–पत्र लिखें।
5) आवश्यक कार्य के कारण एक दिन की छुट्टी के लिए प्रधानाचार्य/मुख्याध्यापक को प्रार्थना–पत्र लिखें।
6) अपने स्कूल के प्रधानाचार्य/मुख्याध्यापक को बीमारी के कारण एक दिन का अवकाश लेने के लिए प्रार्थना–पत्र लिखें।

संवाद – **H817, 819**

1) मिड–डे मील लेते समय राधा और नीलम के बीच हुए संवाद को लिखिए।
2) गृह कार्य न करके लाने पर अध्यापक और छात्र के बीच हुए संवाद को लिखिए।

पत्र– **H819, 821**

1) अपने मित्र को बड़े भाई के विवाह के अवसर पर आमन्त्रण पत्र लिखें ।
2) पिता जी को अपने परीक्षा परिणाम बताते हुए पत्र लिखें ।
3) अपने मित्र/सखी द्वारा जन्मदिन पर दिए गए उपहार के लिए धन्यवाद व्यक्त करते हुए पत्र लिखें।
4) अपने मित्र/सखी को वार्षिक परीक्षा में प्रथम आने पर बधाई पत्र लिखें ।
5) अपने मित्र को जन्मदिन की बधाई देने के लिए पत्र लिखें।
6) अपने मित्र/सखी को जन्मदिन पर आमंत्रित करने के लिए पत्र लिखें ।

सूचना लेखन– **H819**

1) विद्यालय में होने वाली अध्यापक–अभिभावक की आम बैठक की सूचना लिखिए।
2) विद्यालय में आयोजित किए जाने वाले 'रक्तदान शिविर' की अभिभावकों को सूचना लिखें।
3) विद्यालय में विश्व योग दिवस मनाया जा रहा है, इसकी सूचना लिखिए।

निबन्ध लिखें– **H818, 821, 822**

1) दिवाली
2) प्रिय मित्र
3) मेरा गाँव
4) मेरी पाठशाला
5) होली
6) मेरा घर
7) माता–पिता के प्रति कर्त्तव्य
8) विद्यालय स्वच्छता
9) मेरी माता
10) प्रिय अध्यापक
11) सदाचार
12) गणतन्त्र दिवस
13) दशहरा
14) व्यायाम के लाभ
15) जनसंख्या वृद्धि
16) हिमाचल प्रदेश
17) प्रदूषण
18) खेलों के लाभ
19) प्रिय नेता
20) प्रातःकाल की सैर
21) स्वतंत्रता दिवस
22) विद्यार्थी और अनुशासन
23) वृक्ष लगाओ, पर्यावरण बचाओ

कहानी

1) दिए गए चित्र को देखकर अपने शब्दों में 8–10 वाक्यों में कहानी लिखें। **H814, 818, 821,822**



2) दिए गए चित्र को देखकर अपने शब्दों में 8–10 वाक्यों में कहानी लिखें। **H814,818 821,822**



3) 'एकता में बल है' कहानी अपने शब्दों में लिखें। **H818,822**

(भाग–ग)
व्याकरण

सीखने के प्रतिफल

1. हिंदी वर्णमाला में वर्णों की संख्या कितनी हैं ?
   क) 52 ख) 44 ग) 33 घ) 11
2. निम्न में से कौन सा शब्द सर्वनाम नहीं है –
   क) मैं ख) तू ग) वह घ) लता
3. 'वह मुझे पीछे से धक्का दे रहा है'– वाक्य से सर्वनाम शब्द छाँटिए ।
4. नीचे लिखे वाक्यों के खाली स्थानों में उचित सर्वनाम लिखें –
   1) ————————————पास हज़ारों रूपए हैं। (वह / उसके)
   2) ———————————— थोड़ी सी चाय पिलाओ। (अपना / मुझे)
   3) उसका नाम ————————मालूम नहीं है । (आपका / मुझे)
   4) इस कमरे में ————————————ठहरा हुआ है । (तुम / वह)
5. सर्वनाम के कितने भेद हैं–
   क) चार ख) पाँच ग) छः घ) तीन
6. 'यद्यपि' शब्द की संधि विच्छेद कीजिए–
   क) यद्य+अपि ख) यदि+अपि ग) यदा+अपि घ) यत+अपि
7. निम्न वाक्य में सही समास का नाम लिखिए–
   1. 'पीताम्बर' शब्द में कौन सा समास है–
   क) अव्यवी समास ख) तत्पुरुष समास ग) द्विगु समास घ) बहुब्रीहि समास
   2 . 'वियोग' शब्द में कौन सा समास है ?
   क) बहुब्रीहि समास ख) तत्पुरुष समास ग) द्विगु समास घ) अव्यवी समास
   3. 'चारपाई' शब्द में समास है–
   क) अव्यवी समास ख) तत्पुरुष समास ग) द्विगु समास घ) द्वंद्व समास
8. 'पढ़े–लिखे' शब्द में कौन सा समास है ?
9. 'सप्ताह' शब्द में समास है–
   क) अव्यवी समास ख) तत्पुरुष समास ग) द्विगु समास घ) द्वन्द्व समास
10. समासों का विग्रह करके समासों का नाम लिखें–
    1) रात–दिन
    2) राजपुरुष
    3) अनपढ़
    4) पीताम्बर
    5) घनश्याम
    6) माता–पिता
    7) प्रतिदिन
11. दिए गए शब्दों के दो–दो पर्यायवाची शब्द लिखें।

1) वन	2) मृदुल	3) अमृत	4) पुष्प
5) अध्यापक	6) स्त्री	7) वस्त्र	8) अवधि
9) वृक्ष	10) पानी	11) घर	12) अवस्था
13) वायु	14) दिन	15) पृथ्वी	16) सुन्दर
17) शादी	18) घर	19) नाज़ुक	20) आँख
21) प्रसन्नता			

12. निम्न में से 'नेत्र' शब्द का पर्यायवाची शब्द छाँटिए–
    क) कर्ण ख) नासिका ग) नयन घ) मुख

13. निम्न में 'सूर्य' शब्द का पर्यायवाची शब्द नहीं है–
क) रवि ख) भानु ग) भास्कर घ) इंदु
14. निम्न में 'लोचन' शब्द का पर्यायवाची शब्द नहीं है–
क) चक्षु ख) नयन ग) आँख घ) कर्ण
15. 'दिवस' शब्द का पर्यायवाची शब्द है–
क) दिन ख) राकेश ग) निशा घ) रजनी
16. 'अनल' शब्द के दो पर्यायवाची शब्द लिखें।
17. 'रात्रि' शब्द के दो पर्यायवाची शब्द लिखें।
18. संज्ञा की परिभाषा लिखें।
19. 'पानी परात को हाथ छुयो नाहि' वाक्य से संज्ञा शब्द छाँटिए ।
20. भाववाचक संज्ञा लिखें–
1) राम को खेल में ———————————————— पसंद नहीं है। (हार)
2) हमें अपनी गलतियों से ———————————————— चाहिए। (सीख)
3) हमें कभी अपनी कही हुई बात से ———————————————— नहीं चाहिए। (पलट).
4) रामू के चाचा उसकी सारी ज़मीन ————————————————चाहते थे। (हड़प)
5) कपड़े को कैंची से ———————————————— आसान होता है। (काट)
21. संज्ञा शब्द पर गोला लगाएं –
1) लड़कियाँ नाच रही हैं।
2) बच्चे बाग में खेल रहे हैं।
3) लालकिला, यमुना नदी के किनारे स्थित है।
4) अध्यापक विद्यालय जा रहे हैं।
22. वचन बदलें–

1) पक्षी	2) बादल	3) पंख	4) चिट्ठी
5) पत्र	6) सैनिक	7) गाड़ी	8) घटना
9) डिब्बा	10) चिड़िया	11) रेलगाड़ी	12) तिनका
13) कथा	14) तैयारी	15) हिस्सा	16) पत्ती

17) रमा जंगल से लकड़ी काटती है।
18) अध्यापिकाएँ भी साइकिल का जमकर इस्तेमाल कर रही हैं।
23. मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग करें– **H810**
1) तिलमिला उठना
2) आँखों से ओझल होना
3) पानी–पानी होना
4) आँख का तारा
5) ईद का चाँद होना
6) कमर कसना
7) चार चाँद लगाना
8) एक पंथ दो काज
9) पेट में चूहे कूदना
10) नौ दो ग्यारह होना
11) आग बबूला होना
12) हवा से बातें करना
13) आकाश–पाताल एक करना
24. 'हक्का–बक्का रह जाना' मुहावरे का अर्थ छाँटिए ।
क) हैरान करना ख) प्रेषण करना ग) मुसीबत में डालना घ) इनमें से कोई नहीं
25. 'घी के दीए जलाना' मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग करें।

26. वाक्यांश के लिए एक शब्द लिखें–
    1) गाना गाने वाला
    2) भगवान को न मानने वाला
    3) जो पढ़ा लिखा न हो
    4) दया करने वाला
    5) किए हुए उपकार को मानने वाला
    6) जो बहुत बोलता हो
    7) जो आँखों के सामने हो
    8) जानने की इच्छा रखने वाला
27. निम्न शब्दों से उपसर्ग अलग करके लिखें–
    1) अपमान 2) प्रगति 3) पराजय 4) अत्यधिक
28. 'स' उपसर्ग से सही शब्द छाँटिए–
    क) स्वाग् ख) सवाक् ग) सुवाक् घ) इनमें से कोई नहीं
29. निम्न उपसर्गों से तीन–तीन शब्द बनाएं।
    1) प्र ———————— ———————— ————————
    2) अनु ———————— ———————— ————————
    3) सु ———————— ———————— ————————
    4) अधि ———————— ———————— ————————
    5) यथा ———————— ———————— ————————
30. 'पठ्नीय' में कौन सा प्रत्यय है ? लिखें।
31. प्रत्यय जोड़कर शब्द पूर्ण करें–
    1) लेखक – लेख + ———
    2) माननीय – मानन + ———
    3) सुखा – सुख + ———
    4) छलिया – छल + ———
    5) मिलान – मिल + ———
32. 'बुद्धिमान' शब्द में कौन सा प्रत्यय है ? लिखें ।
33. 'दैनिक' शब्द में प्रत्यय छाँटिए–
    क) दिन + अक ख) दिन +उक ग) दिन+ईय घ) दिन+इक
34. प्रत्यय जोड़कर शब्द बनाएं –
    1) दिन + इक ————————————————————————
    2) राष्ट्र + ईय ————————————————————————
    3) पठ + अनीय ————————————————————————
    4) धन + वान ————————————————————————
    5) गम् + तव्य ————————————————————————
    6) दया + आलु ————————————————————————
35. सही विराम चिह्न लगाकर वाक्य लिखें –
    1) अध्यापक ने कहा राकेश कल तुम विद्यालय क्यों नहीं आए
36. विलोम शब्द लिखें–
    1) आकाश 2) देवता 3) दुर्लभ 4) राजा
    5) प्यार 6) विश्वसनीय 7) भीतर 8) दुश्मन
    9) शुरू 10) योग 11) सुबह 12) मित्र
    13) योग्य 14) डर 15) उम्मीद 16) थोड़ा
    17) असहयोग 18) शाम 19) समझदार

37. निम्न में से 'अमृत' शब्द का विलोम शब्द छाँटें।
क) सुधा ख) पीयूष ग) विष घ) सोम

38. 'प्र+दर्शन' शब्द का संधि युक्त शब्द है–
क) प्रादर्शन ख) प्रदर्षन ग) परदर्शन घ) प्रदर्शन

39. 'नायक' शब्द का संधि विच्छेद करें–

40. 'सज्जन' शब्द का संधि विच्छेद छाँटें–
क) सज् +जन ख) सत् + जन ग) सद् + जन घ) सत+जन

41. 'नमस्ते' शब्द का संधि विच्छेद छाँटें–
क) नमः + अस्ते ख) नमः+ते ग) नम + अस्ते घ) नम् + स्ते

42. 'रवि + इन्द्र' शब्द की संधि छाँटें–
क) रविंदर ख) रविन्द्र ग) रवीन्द्र घ) रवेन्द्र

43. स्वर संधि के कितने भेद हैं–
क) चार ख) पाँच ग) छः घ) तीन

44. संधि विच्छेद करें–
1) नियमानुसार 2) नदीश 3) इत्यादि 4) यथोचित

45. 'हिमालय' शब्द की संधि छाँटिए–
क) हि + आलय ख) हिम + अलय ग) हिम + आलय घ) हिमा + आलय

46. लिंग बदलें–
1) कवि 2) पिता 3) पुत्री 4) लेखक
5) घोड़ा 6) नायक 7) आदमी 8) ठाकुर
9) महिला 10) पत्नी 11) नौकर 12) भाई
13) बूढ़ी 14) नानी 15) पिताजी

47. क्रिया शब्द छाँटें –
क) लड़कियाँ खेल के मैदान में खो–खो खेलती हैं।

48. 'घोड़ा' शब्द के दो पर्यायवाची शब्द लिखें।

49. वाक्य से अव्यय छाँटिए–
क) कभी–कभी उसके बच्चे भी साथ होते हैं ।

50. निम्न में से तत्सम् शब्द छाँटिए–
क) मृग ख) पक्षी ग) चाकू घ) पेड़

51. विशेषण को परिभाषित करें।

52. निम्न वाक्यों से विशेषण शब्द छाँटिए –
1) वह बहुत ही सुंदर चूड़ियाँ बनाता था।
2) बदलू स्वभाव से बहुत सीधा था।
3) गाँव में बदलू मुझे सबसे अच्छा आदमी लगता था।
4) अवस्था के साथ–साथ उसका शरीर ढल चुका था।
5) मैं गर्मी की छुट्टियों में अपने मामा के यहाँ चला जाता था।
6) काँच बड़ा खतरनाक होता है।
7) दोनों तरफ हरे–भरे पेड़ थे।
8) बस बहुत ज़ोर से हिलकर थम गई।
9) काली बिल्ली के पीछे सफ़ेद कुत्ता भाग रहा है।
10) उसने मुझे बताया कि हमारा इलाका मुख्य शहर से कटा हुआ है।

53. नीचे लिखे शब्दों का विशेषण के रूप में प्रयोग कर वाक्य बनाएं।
1) भारतीय 4) अकेला
2) भला 5) मीठा
3) गर्म

54. लिपि किसे कहते है ?
55. व्यंजन किसे कहते है ?
56. हिंदी वर्णमाला में व्यंजनों की कितनी संख्या है ?
57. 'क्ष' का वर्ण विच्छेद करें।
58. 'अ' का उच्चारण स्थान लिखें।
    क) कण्ठ ख) मूर्धा ग) ओष्ठ घ) दन्त
59. 'व' का उच्चारण स्थान लिखें।
    क) कंठ ओष्ठ ख) कंठ तालू ग) दन्तोष्ठ घ) कंठ
60. 'य' का उच्चारण स्थान लिखें।
    क) तालु ख) मूर्धा ग) ओष्ठ घ) दन्त
61. 'प' का उच्चारण स्थान लिखें –
    क) तालु ख) मूर्धा ग) ओष्ठ घ) दन्त
62. दिए गए वाक्यों में कौन सी क्रिया है ? चिह्नित करें–
    1) राम पानी पीता है। (सकर्मक / अकर्मक)
    2) दर्ज़ी कपड़ा काटता है । (अकर्मक / सकर्मक)
    3) घड़े में पानी भरा है। (सकर्मक / अकर्मक)
    4) नौकर ने कपड़े धोए। (अकर्मक / सकर्मक)
    5) उसने एक पत्र लिखवाया। (अकर्मक / प्रेरणार्थक)
    6) शिक्षक ने बच्चों से पाठ पढ़वाया। (प्रेरणार्थक / सकर्मक)
63. वाक्यों में अव्यय शब्द को चिह्नित करें।
    1) कल रविवार है ।
    2) राम धीरे–धीरे बोलता है ।
    3) लवली के साथ यश वन में गया ।
    4) भोजन के बिना जीवित रहना संभव नहीं है ।
    5) इधर–उधर मत देखो ।
64. शुद्ध करके लिखें–
    1) समून्द्र
    2) अध्यपक
    3) शिषय
    4) आज्ञाकारि
    5) द्वरा
    6) मूख्य
    7) बिमार
    8) धन्यावाद
    9) उज्जवल
    10) प्रदुषण
    11) आर्शीवाद
65. विराम चिह्न लगाएं–
    1) शिमला सोलन और किन्नौर हिमाचल के ज़िले हैं
    2) क्या रीता अपने माता पिता के साथ घूमने जा रही है
66. लिंग बदलकर वाक्य पुनः लिखें।
    1) पिताजी बाज़ार से सब्जियाँ लाते हैं।
    2) ईश्वर की कृपा से बेचारा बच गया।
    3) रानी अपने भाई के साथ बाज़ार गई।
    4) कवि ने कविता लिखी।

भाग–घ
साहित्य

अध्याय–1
ध्वनि

बहुविकल्पीय प्रश्न – **सीखने के प्रतिफल**

1) कवि ने किस ऋतु का वर्णन किया है–
क) वर्षा ऋतु ख) ग्रीष्म ऋतु ग) शरद ऋतु घ) वसंत ऋतु

लघु प्रश्न– **सीखने के प्रतिफल**

2) वसंत के आने पर क्या–क्या होता है ? **H808,812,823**
3) वसंत को 'ऋतुराज' क्यों कहा जाता है ? **H808**
4) कवि कविता के माध्यम से क्या कहना चाहता है ? **H823**
5) कविता में किस ऋतु का वर्णन किया गया है ? **H808**
6) वसंत ऋतु के आने पर क्या होता है ? **H823**
7) कवि को ऐसा विश्वास क्यों है कि उसका अंत अभी नहीं होगा ? **H823**

रिक्त स्थान भरें – **सीखने के प्रतिफल**

8) अभी–अभी तो आया है मेरे वन में .....वसंत ।
9) ऋतुराज.....ऋतु को कहा जाता है ।

अध्याय–2
लाख की चूड़ियाँ

बहुविकल्पीय प्रश्न – **सीखने के प्रतिफल**

1) बदलू कौन था –
क) मनिहार ख) किसान ग) हलवाई घ) दुकानदार
2) बदलू के मकान के सामने कौन सा वृक्ष लगा था ?
क) सेब ख) बरगद ग) नीम घ) आम
3) बदलू किस चीज़ की चूड़ियाँ बनाता था ?
क) लाख ख) प्लास्टिक ग) काँच घ) धातु
4) लेखक कौन सी छुट्टियों में अपने मामा के घर आता था ?
क) गर्मियों ख) सर्दियों ग) बरसात घ) वसंत
5) बदलू जनार्दन को कौन सा फल खाने को देता था ?
क) सेब ख) अनार ग) अंगूर घ) आम
6) बदलू चूड़ियाँ किस पर बैठकर बनाता था ?
क) कुर्सी ख) बेंच ग) मचिया घ) ज़मीन

लघु प्रश्न– **सीखने के प्रतिफल**

7) बदलू चूड़ियाँ बनाने के लिए लाख कैसे पिघलाता था ? **H808,812**
8) चूड़ियों के बदले गाँव वाले बदलू को क्या देते थे ? **H808**
9) बदलू को किस बात से चिढ़ थी ? **H808**
10) लेखक बदलू को बदलू काका न कहकर 'बदलू चाचा' क्यों कहता था ? **H808**
11) 'वस्तु विनिमय' क्या है ? विनिमय की प्रचलित पद्धति क्या है ? **H808**
12) 'मशीनी युग ने कितने हाथ काट दिए हैं?' इस पंक्ति में लेखक ने किस व्यथा की ओर संकेत किया है ? **H808**

13) मशीनी युग आने से बदलू के जीवन में बदलाव क्यों आया ? **H808**
14) बदलू के मन में ऐसी कौन सी व्यथा थी, जो लेखक से छिपी न रह सकी ? **H808**
15) आम लेते समय लेखक की निगाह कहाँ टिक गई ? **H808**
16) 'उसका व्यक्तित्व काँच की चूड़ियों जैसा नहीं था, जो आसानी से टूट जाए' ये पंक्ति लेखक ने किसके लिए कही और क्यों ? **H808**

रिक्त स्थान भरें – **सीखने के प्रतिफल**

17) बदलू का मकान कुछ .....पर बना था।
18) सामने एक लकड़ी की .....पड़ी रहती थी।
19) बदलू स्वभाव से बहुत.....था।
20) इस मशीनी युग ने कितने ..... काट दिए हैं।
21) बेटी, लला को चार–पाँच आम.....कर दो।
22) बदलू ने हारकर भी ..... नहीं मानी थी।
23) बदलू लेखक को .....कहकर पुकारता था ?
24) जनार्दन के मामा की बेटी को ..... हुआ था ?
25) बदलू हर रोज़..... दर्जन चूड़ियाँ बनाता था ?

अध्याय– 3
बस की यात्रा

लघु प्रश्न– **सीखने के प्रतिफल**

1) पाँचों मित्रों ने क्या तय किया ? **H808**
2) लोगों ने पाँचों मित्रों को क्या सलाह दी ? **H808**
3) एकाएक बस के रूकने का क्या कारण था ? **H808**
4) लेखक को बस में बैठकर कैसा अनुभव हो रहा था ? **H821**
5) 'आना–जाना तो लगा रहता है। आया है, सो जाएगा–राजा, रंक, फकीर' लेखक के अनुसार इस पंक्ति का क्या अर्थ है ? **H808**
6) 'मैं हर पेड़ को अपना दुश्मन समझ रहा था' इस पंक्ति के अनुसार लेखक पेड़ों को दुश्मन क्यों समझ रहा था ? **H808**
7) लेखक ने बस की तुलना किसके साथ की और क्यों ? **H821**

रिक्त स्थान भरें – **सीखने के प्रतिफल**

8) इसे तो किसी क्रांतिकारी ..... का नेता होना चाहिए।
9) हमें लगा बस का इंजन ..... हो गया।
10) साहस और बलिदान भावना का सही .....नहीं हो रहा है।
11) माँ बच्चे के मुँह में दूध की ..... लगाती है।

अध्याय–4
दीवानों की हस्ती

लघु प्रश्न– **सीखने के प्रतिफल**

1) 'दीवानों की हस्ती' नामक कविता में ऐसी कौन सी बात है जो आपको सबसे अच्छी लगी ? **H812,818,821**
2) कविता में कवि ने 'दीवाने' शब्द का प्रयोग किसके लिए किया है ? **H808**
3) 'हम भिखमंगों की दुनिया में स्वच्छन्द लुटाकर प्यार चले' कवि ने अनुसार 'भिखमंगों की दुनिया' से क्या अभिप्राय है ? **H808**
4) 'छककर सुख–दुःख के घूँटों को हम एक भाव से पिए चले' इस पंक्ति से कवि क्या समझाना चाहता है ? **H808**

अध्याय–5
चिट्ठियों की अनूठी दुनिया

बहुविकल्पीय प्रश्न – **सीखने के प्रतिफल**

1) पत्र लेखन प्रतियोगिताएं कितने वर्ष के आयुवर्ग के लिए आयोजित की गई ?
   (क) 20 वर्ष से अधिक (ख) 16 वर्ष से कम
   (ग) 16 वर्ष से अधिक (घ) 20 वर्ष वालों के लिए
2) बच्चों के लिए पत्र लेखन प्रतियोगिताएं आयोजित करने का सिलसिला किस वर्ष शुरू हुआ ?
   (क) सन् 1970 (ख) सन् 1972 (ग) सन् 1975 (घ) सन् 1980
3) महात्मा गाँधी के पास दुनिया भर से तमाम पत्र किस नाम से लिखे आते थे ?
   (क) महान्–इंडिया (ख) महात्मा गाँधी–इंडिया
   (ग) राष्ट्रपिता–इंडिया (घ) इनमें से कोई नहीं
4) गाँवों या गरीब बस्तियों में चिट्ठी या मनीऑर्डर लेकर पहुँचने वाले डाकिए को किस रूप में देखा जाता है ?
   (क) देवदूत (ख) कामदूत
   (ग) राजदूत (घ) उपरोक्त कोई भी नहीं

लघु प्रश्न – **सीखने के प्रतिफल**

5) संचार के किन साधनों से पत्रों की संख्या में कमी आई है और कैसे ? **H808**
6) पत्रों को अलग–अलग भाषाओं में क्या कहा गया है ? **H808**
7) 'चिट्ठियों की अनूठी दुनिया' निबन्ध के अनुसार पत्र किससे कम नहीं है ? **H808**
8) महात्मा गांधी व आन्दोलन के तमाम नायकों के पत्रों को लोग किस तरह लेते थे ? **H808, 812**

रिक्त स्थान भरें– **सीखने के प्रतिफल**

9) ..... के पत्र बहुत ही प्रेरक थे।
10) पत्र लेखन एक .....है।
11) भारत में रोज़..... चिट्ठियाँ डाक में डाली जाती हैं।
12) लोग पत्रों का महीनों तक ..... करते थे।
13) तमाम सरकारी विभागों की तुलना में सबसे ज़्यादा..... डाक विभाग की है।

अध्याय–6
भगवान के डाकिए

लघु प्रश्न – **सीखने के प्रतिफल**

1) कवि ने पक्षी और बादल को भगवान के डाकिए क्यों बताया है ? **H808**
2) हम तो केवल यह आँकते हैं कि एक देश की धरती दूसरे देश को सुगन्ध भेजती है। भाव स्पष्ट करें ? **H808, 812**
3) हमारे जीवन में डाकिए की भूमिका पर प्रकाश डालें। **H 812**
4) आज पत्र भेजने के लिए इन्टरनेट का प्रयोग किया जाता है, जब पक्षियों के माध्यम से पत्र भेजे जाते होंगे तो कौन सी परेशानियाँ आती होंगी। स्पष्ट करें। **H808, 812**
5) प्राचीन समय में सन्देश भेजने में आने वाली समस्याओं का वर्णन करें। **H 812**

अध्याय–7
क्या निराश हुआ जाए

बहुविकल्पीय प्रश्न – **सीखने के प्रतिफल**

1) व्यक्ति ने रेलवे स्टेशन पर गलती से 10 रुपये के बजाय कितने का नोट दिया ?
   क) 200 रुपये ख) 20 रुपये ग) 100 रुपये घ) 50 रुपये
2) पंडित जी के कितने बच्चे थे–
   क) एक ख) दो ग) तीन घ) चार
3) 'क्या निराश हुआ जाए' नामक पाठ के लेखक का नाम बताएं –
   क) रवीन्द्र नाथ ठाकुर ख) हजारी प्रसाद द्विवेदी ग) अर्जुन सिंह घ) मोहन कुमार

लघु प्रश्न – **सीखने के प्रतिफल**

4) लेखक के अनुसार ईमानदार व्यक्ति को क्या समझा जाता है ? **H808**
5) मनुष्य के भीतर महान् आन्तरिक गुण कौन से हैं ? **H808, 812**
6) जीवन के महान् मूल्य कौन–से हैं ? **H812**
7) ऐसा क्या हुआ कि लेखक को लगा कि मनुष्यता आज भी जीवित है ? **H808**
8) भारतीय किसे अधिक महत्त्व नहीं देते ? **H808**
9) दूसरों के दोषों को उजागर करना क्यों बुरी बात है ? तर्क सहित लिखें। **H812**
10) स्टेशन मास्टर जल्दी–जल्दी गाड़ी की तरफ़ क्यों भागा ? **H808**

अध्याय–8
यह सबसे कठिन समय नहीं

बहुविकल्पीय प्रश्न – **सीखने के प्रतिफल**

1) यह 'सबसे कठिन समय नहीं है' नामक कविता के कवि का क्या नाम है ?
   क) महादेवी वर्मा ख) मुंशी प्रेमचंद ग) जया जादवानी घ) हरिवंश राय बच्चन
2) तिनका किसकी चोंच में अभी भी दबा है ?
   क) कौए की ख) मोर की ग) हंस की घ) चिड़िया की
3) 'यह सबसे कठिन समय नहीं' कहानी में कथा को कौन सुनाता था ?
   क) बूढ़ी दादी ख) बूढ़ा दादा ग) बूढ़ी नानी घ) माँ

लघु प्रश्न – **सीखने के प्रतिफल**

4) झड़ती हुई पत्ती को सहारा देने के लिए कौन तत्पर है ? **H808**
5) कौन किसको अन्तरिक्ष के पार से लेकर आएगी ? **H808**
6) 'यह कठिन समय नहीं है' ? यह बताने के लिए कविता में कौन–कौन से तर्क प्रस्तुत किए गए हैं ? **H808, 812**
7) चिड़िया चोंच में तिनका दबाकर उड़ने की तैयारी में क्यों है ? वह तिनकों का क्या करती होगी ? लिखिए । **H812,818**

अध्याय–9
कबीर की साखियाँ

लघु प्रश्न – **सीखने के प्रतिफल**

1) कबीर के अनुसार घास किस प्रकार कष्ट दे सकती है ? **H808**
2) कबीर के अनुसार इस संसार में किसका कोई शत्रु नहीं होता ? **H808**
3) कबीर घास की निंदा करने से क्यों मना करते हैं ? **H808**
4) जो लोग अपना गुस्सा त्याग देते हैं उससे अन्य लोग कैसा व्यवहार करते हैं ? **H812**
5) 'मनुष्य के व्यवहार में ही दूसरों को विरोधी बना लेने वाले दोष होते हैं' यह भावार्थ किस दोहे से व्यक्त होता है ? **H808**
6) कबीर के दोहों को साखी क्यों कहा जाता है ? **H808**
7) माला तो कर में फिरै, जीभि फिरै मुख माँहि। **H812**
मनुवाँ तो दहुँ दिसि फिरै, यह तौ सुमिरन नाहिं।। पंक्तियों का भाव स्पष्ट करें।

पाठ–10
कामचोर

लघु प्रश्न– **सीखने के प्रतिफल**

1) कामचोर कहानी आपको क्या संदेश देती है ? **H808**
2) आप अपने घर पर कौन–कौन से काम करते हैं ? **H818**
3) बच्चों के ऊधम मचाने से घर की क्या दशा हुई ? **H808**
4) क्या आपको लगता है कि मिल–जुलकर काम करने से काम आसान हो जाते हैं कैसे ? **H807, 812**

पाठ–11
जब सिनेमा ने बोलना सीखा

लघु प्रश्न – **सीखने के प्रतिफल**

1) बोलता सिनेमा बनाने के लिए फिल्मकार अर्देशिर एम. ईरानी को कैसे प्रेरणा मिली ? **H808**
2) पहली बोलती फिल्म बनाने में कौन–कौन सी कठिनाइयों का सामना करना पड़ा ? **H808**
3) सिनेमा ने लोगों के जीवन को कैसे प्रभावित किया ? **H808**
4) सवाक् फिल्मों के लिए कैसे विषय को चुना गया ? **H808**

रिक्त स्थान भरें– **सीखने के प्रतिफल**

5) पहली बोलती फिल्म ——————————थी। (आलमआरा / मुगले आज़म)
6) पहली बोलती फिल्म आलमआरा के नायक ——————————थे। (विट्ठल / सलमान)
7) प्रथम सवाक् फिल्म की नायिका ——————————थी। (जुबैदा / रेखा)
8) पहली सवाक् फिल्म ——————————— सप्ताह तक हॉउसफुल चली।
क) 8 ख) 10 ग) 5 घ) 12
9) पहली बोलती फिल्म आलमआरा——————————————में प्रदर्शित हुई ।
क) 15 जून, 1950 ख) 14 मार्च, 1931 ग) 15 अगस्त, 1947 घ) 26 जनवरी,1848
10) पहली बोलती फिल्म आलमआरा की लम्बाई ——————————फुट थी।
क) 5 हज़ार फुट ख) 7 हज़ार फुट ग) 10 हज़ार फुट घ) 3 हज़ार फुट

पाठ–12
सुदामा चरित्र

लघु प्रश्न – **सीखने के प्रतिफल**

1) सुदामा को देखकर श्री कृष्ण की क्या दशा हुई ? **H808, H812**
2) द्वारपाल सुदामा की दशा का वर्णन श्री कृष्ण से कैसे करते हैं ? **H808**
3) अपने गाँव लौटकर सुदामा वहाँ क्या देखते हैं ? **H808**
4) निर्धनता के बाद मिलने वाली संपन्नता का वर्णन कविता की अंतिम पंक्तियों में वर्णित है। उसे अपने शब्दों में लिखिए। **H808, H812**

सही / गलत– **सीखने के प्रतिफल**

5) सुदामा श्री कृष्ण के बचपन के मित्र थे।
6) श्री कृष्ण सुदामा को प्रचुर मात्रा में धन देकर घर वापिस भेजते हैं।
7) श्री कृष्ण अपने आँसुओं से सुदामा के पाँव धोते हैं।

रिक्त स्थान भरें– **सीखने के प्रतिफल**

8) देखि–––––––––––– की दीन दसा, करुना करिकै करुना निधि रोए। (सुदामा / कृष्ण)
9) 'पूँछत पाँडे फिर सब सों, पर झोंपरी को कहुँ खोज न पायो'। पंक्ति में पाँडे हैं–
   क) सुदामा ख) कृष्ण ग) ग्वाले घ) द्वारपाल

पाठ–13
जहाँ पहिया है

लघु प्रश्न – **सीखने के प्रतिफल**

1) लेखक ने पाठ का नाम 'जहाँ पहिया है' क्यों रखा होगा ? **H808,812**
2) आंदोलन को चलाने में कौन–कौन सी कठिनाइयाँ आईं ? **H808**
3) 'साइकिल आंदोलन' से पुडुकोट्टई की महिलाओं के जीवन में कौन–कौन से बदलाव आए ? **H808,812**
4) 'साइकिल आंदोलन' पाठ से आपको क्या प्रेरणा मिलती है ? **H808, 812, 815**

सही / गलत – **सीखने के प्रतिफल**

5) फ़ातिमा माध्यमिक विद्यालय में पढ़ाती थी।
6) ज़मीला, फ़ातिमा और उनकी मित्र अवकन्नी इन सब की आयु 18 वर्ष थी ।
7) साइकिल आन्दोलन ने महिलाओं को बहुत आत्मविश्वास प्रदान किया ।

रिक्त स्थान भरें– **सीखने के प्रतिफल**

8) पुडुकोट्टई शहर––––––––––––राज्य में स्थित है।
   क) केरल ख) कर्नाटक ग) तमिलनाडु घ) मध्यप्रदेश
9) 'साइकिल चलाना' अभियान ने महिलाओं को ––––––––––––––प्रदान किया।
   क) अन्धविश्वास ख) आत्मविश्वास ग) खुशी घ) इज़्ज़त

पाठ–14
अकबरी लोटा

लघु प्रश्न – **सीखने के प्रतिफल**

1) बिलवासी जी ने रुपयों का प्रबंध कैसे किया ? **H808**
2) आपके अनुसार अंग्रेज़ ने वह लोटा क्यों खरीदा होगा ? **H812**
3) बिलवासी जी ने अंग्रेज़ के सामने झाऊलाल को पहचानने से इंकार क्यों कर दिया ? **H808**

सही / गलत – **सीखने के प्रतिफल**

4) लाला झाऊलाल को खाने–पीने की कमी नहीं थी ।
5) लोटा लाला झाऊलाल का नहीं था ।
6) शेरशाह बादशाह हुमायूँ से हारकर भागा था।

बहुविकल्पीय प्रश्न **सीखने के प्रतिफल**

7) लाला झाऊलाल ने अपनी पत्नी को कितने रुपये देने का वादा किया।
   क) 200 रुपये ख) 300 रुपये ग) 250 रुपये घ) 400 रुपये
8) अंग्रेज़ी साहब ने लाला झाऊलाल का लोटा कितने रुपये में खरीदा।
   क) 400 रुपये ख) 250 रुपये ग) 500 रुपये घ) 600 रुपये

पाठ–15
सूरदास के पद

लघु प्रश्न – **सीखने के प्रतिफल**

1) श्री कृष्ण माखन कैसे चुराते थे ? स्पष्ट करें। **H808, 812**
2) दूसरे पद में गोपियाँ यशोदा मैया से क्या शिकायत कर रही हैं ? **H808**
3) श्री कृष्ण अपनी चोटी के विषय में क्या–क्या कहते हैं ? **H808**
4) श्री कृष्ण किस कारण दूध पीने को तैयार हुए ? अपने शब्दों में लिखें। **H808,812**

सही / गलत – **सीखने के प्रतिफल**

5) श्री कृष्ण–बलराम का भाई था ।
6) श्री कृष्ण गोपियों का माखन चुरा–चुराकर खाते थे।
7) श्री कृष्ण दूध पीना बहुत पसंद करते थे ।

बहुविकल्पीय प्रश्न – **सीखने के प्रतिफल**

8) 'मैया, कबहिं बढ़ैगी चोटी ?' पंक्ति में चोटी का क्या अर्थ है ?
   क) सिर ख) माथा ग) बाल घ) हाथ
9) 'सूर चिरजीवौ दोउ भैया, हरि–हलधर की जोटी' पंक्ति में हलधर है –
   क) कृष्ण ख) बलराम ग) राम घ) नन्द

रिक्त स्थान भरें – **सीखने के प्रतिफल**

10) 'खोली किवारि, पैठी मंदिर मैं, दूध————–सब सखनि खवायौ'। (दही / लस्सी)

पाठ–16
पानी की कहानी

लघु प्रश्न – **सीखने के प्रतिफल**

1) पेड़ अपने लिए आवश्यक चीज़ें कैसे प्राप्त करते होंगे ? **H808**
2) समुद्र तट के किनारे बसे नगरों में अधिक गर्मी और ठंड क्यों नहीं पड़ती ? **H808**
3) ओस की बूँद क्रोध और घृणा से क्यों भर गई ? **H808**
4) हाईड्रोजन और ऑक्सीजन को पानी ने अपना पूर्वज क्यों माना ? **H808**

सही / गलत – **सीखने के प्रतिफल**

5) लेखक को बेर की झाड़ियों से ओस की बूँद मिली ।
6) हाइड्रोजन और ऑक्सीजन को पानी ने अपना पूर्वज नहीं माना है ।
7) समुद्र के तट पर बसे नगरों में अधिक ठण्ड व अधिक गर्मी पड़ती है।

रिक्त स्थान भरें – **सीखने के प्रतिफल**

8) पानी की बूँदें पत्तों पर नन्हें–नन्हें छेदों से होकर उड़ती हैं ,जिन्हें———————————— उड़ने की शक्ति देते हैं ।
   क) पृथ्वी ख) सूर्य ग) चन्द्रमा घ) तारे
9) 'ऑक्टोपस' नामक मछली ————————————हाथों वाली मछली कहलाती है–
   क) आठ ख) दस ग) बारह घ) चार
10) वह ओंस की बूँद धीरे–धीरे घटी और ———————————— ओझल हो गई–
   क) आँखों से ख) कानों से ग) हाथ से घ) दामन से

पाठ–17
बाज और साँप

लघु प्रश्न – **सीखने के प्रतिफल**

1) पक्षियों की भाँति हर कोई आकाश में उड़ना चाहता है। मानव उड़ने के लिए किन–किन साधनों का प्रयोग करता है ? **H808, 812**
2) घायल होने के बाद भी बाज ने ऐसा क्यों कहा कि 'मुझे कोई शिकायत नहीं है' ? **H808**
3) बाज के लिए लहरों ने गीत क्यों गाया ? **H808**
4) यह कहानी हमें क्या प्रेरणा देती है ? **H812**

सही / गलत – **सीखने के प्रतिफल**

5) साँप गुफ़ा में बैठा हुआ था ।
6) एकाएक खून से लथपथ बाज धरती पर गिर पड़ा ।
7) साँप को गिरा देखकर बाज मन ही मन खुश होता है।

रिक्त स्थान भरें– **सीखने के प्रतिफल**

8) समुद्र किनारे ऊँचे पर्वत की अँधेरी गुफ़ा में एक ————————————————रहता था ।
   क) साँप ख) नेवला ग) शेर घ) मेंढक
9) खून से लथपथ एक ————————————————साँप की गुफ़ा के सामने आ गिरा।
   क) कौवा ख) तोता ग) बाज घ) कबूतर

पाठ–18
टोपी

लघु प्रश्न – **सीखने के प्रतिफल**

1) गवरइया की टोपी पर दर्जी ने कितने फुँदने जड़े और क्यों ? **H808**
2) राजा का खज़ाना क्यों खाली हो गया था ? **H808**
3) टोपी बनवाने के लिए गवरइया किस–किस के पास गई और क्यों ? **H808, 812**
4) किसी भी कार्य को करने के लिए उत्साह की ज़रूरत पड़ती है। क्यों ? **H812**
5) 'टोपी' कहानी के अनुसार गवरइया और आम आदमी के जीवन में क्या समानता है ? **H812**

सही / गलत – **सीखने के प्रतिफल**

6) कपड़े केवल अच्छा लगने के लिए पहनते हैं।
7) टोपी बनवाने के लिए गवरइया मज़दूर के पास गई।

रिक्त स्थान भरें– **सीखने के प्रतिफल**

8) 'टोपी' कहानी में डरपोक कौन था ?
क) दर्जी ख) राजा ग) नौकर घ) उपरोक्त सभी

मौखिक आकलन और असाइनमेंट

अध्याय–1
ध्वनि (कविता)

मौखिक आकलन– **सीखने के प्रतिफल**

1. वसंत को ऋतुराज क्यों कहा जाता है ? **H801**
2. वसंत ऋतु में आने वाले होली के त्योहार पर आप क्या–क्या करते हो ? **H801**
3. कवि को ऐसा विश्वास क्यों है कि उसका अंत अभी नहीं होगा ? **H801**
4. वसंत ऋतु में कौन–कौन से त्योहार/मेले होते हैं ? **H804**
5. वसंत ऋतु के आने पर आपको अपने आसपास क्या–क्या बदलाव दिखाई देते हैं ? **H805**

असाइनमेंट (Assignment)- **सीखने के प्रतिफल**

1. अपने आस–पास के परिवेश में वसंत ऋतु में खिलने वाले फूलों का चित्र बनाकर सूचीबद्ध करें। **H811**
2. अपने गाँव की होली के दृश्य का चित्र चित्रित करके 8 से 10 पंक्तियाँ लिखें । **H818**
3. अलग–अलग तरह के फूल स्क्रेप शीट/कॉपी पर चिपकाएं और नाम लिखें। **H820**
4. किसी डिब्बे में फूल लगाएं और स्कूल के वातावरण को सुसज्जित करें । **H820**

अध्याय – 2
लाख की चूड़ियाँ (कहानी)

मौखिक आकलन– **सीखने के प्रतिफल**

1. बदलू कहाँ पर बैठकर चूड़ियाँ तैयार करता था ?
2. 'मशीनी युग ने कितने हाथ काट दिए हैं' इस पंक्ति का अर्थ स्पष्ट करें । **H808**
3. मशीनी युग से बदलू के जीवन में क्या बदलाव आए ? **H807**
4. मोबाइल के आने से व्यक्ति के जीवन में क्या–क्या बदलाव आए हैं ? **H807**

असाइनमेंट (Assignment)– **सीखने के प्रतिफल**

1. हमारे खान–पान, रहन–सहन और कपड़ों में भी बदलाव आ रहा है इस बदलाव के पक्ष–विपक्ष में बातचीत करके एक लेख लिखें । **H807**
2. घरों में प्रयोग में लाई जाने वाली मशीनों के चित्र सहित नाम और उपयोग लिखकर तालिका बनाएँ । **H823**
3. क्या आपके गाँव में वस्तु विनिमय होता है ? यदि हाँ, तो किन–किन वस्तुओं का होता है ? सूची बनाएँ।

अध्याय–3
बस की यात्रा (व्यंग्य)

मौखिक आकलन– **सीखने के प्रतिफल**

1. 'गज़ब हो गया ! ऐसी बस अपने आप चलती है' लेखक को यह सुनकर हैरानी क्यों हुई ? **H808**
2. 'सविनय अवज्ञा' का उपयोग व्यंग्यकार ने किस रूप में किया है ? **H808**
3. अपनी किसी यात्रा का यादगार अनुभव कक्षा में सुनाएं । **H805**

असाइनमेंट (Assignment)– **सीखने के प्रतिफल**

1. मान लो बस जीवित प्राणी होती, बोल सकती तो वह अपनी बुरी हालत और भारी बोझ के कष्ट को किन शब्दों में व्यक्त करती ? लिखें । **H822**

2. आप अपनी किसी यात्रा के खट्टे–मीठे अनुभवों को याद करते हुए एक लेख लिखें । **H822**

अध्याय–4
दीवानों की हस्ती (कविता)

मौखिक आकलन– **सीखने के प्रतिफल**

1. कवि ने अपने आने को 'उल्लास' क्यों कहा है ? **H808**
2. कवि ने अपने जाने को 'आँसू बनकर बह जाना' क्यों कहा है ? **H808**
3. कविता में ऐसी कौन–कौन सी बातें हैं जो आपको सबसे अच्छी लगीं और क्यों ? **H808**

असाइनमेंट (Assignment)– **सीखने के प्रतिफल**

1. जीवन में मस्ती होनी चाहिए, लेकिन मस्ती कब हानिकारक हो सकती है ? एक लेख लिखें । **H818,819**
2. आप अपने दोस्तों के साथ कौन–कौन से खेल खेलते हैं ? समूह में मिलकर लिखें। **H818,819**

अध्याय –5
चिट्ठियों की अनूठी दुनिया (निबंध)

मौखिक आकलन– **सीखने के प्रतिफल**

1. पत्र को उर्दू, संस्कृत, कन्नड़ और तेलुगू में क्या कहा जाता है ? **H808**
2. भारत में लगभग कितनी चिट्ठियाँ रोज़ डाक में डाली जाती हैं ? **H808**
3. पत्र लेखन की कला के विकास के लिए क्या–क्या प्रयास हुए हैं ? **H808**

असाइनमेंट (Assignment)– **सीखने के प्रतिफल**

1. अपने घर या गाँव के बड़े बुजुर्गों से पता करें कि उनके समय में सन्देश भेजने के कौन–कौन से माध्यम थे ? चित्र सहित सूचीबद्ध करें। **H817**
2. किसी के लिए बिना टिकट सादे लिफ़ाफे पर सही पता लिखकर पत्र भेजने पर कौन सी कठिनाई आती है ? पता करके लिखिए। **H814**
3. अपने मित्र को जन्मदिन पर स्क्रेप शीट/कागज़ पर कार्ड बनाकर भेंट करें। **H820**

अध्याय– 6
भगवान के डाकिए (कविता)

मौखिक आकलन **सीखने के प्रतिफल**

1. कवि ने भगवान के डाकिए किन्हें माना है और क्यों ? **H808**
2. पक्षी और बादल द्वारा लाई गई चिट्ठियों को कौन पढ़ पाते हैं ? सोचकर लिखें । **H808**
3. 'एक देश की धरती दूसरे देश को सुगंध भेजती है' पंक्ति का भावार्थ स्पष्ट करें । **H811**

असाइनमेंट (Assignment)– **सीखने के प्रतिफल**

1. डाकिया, इन्टरनेट, पक्षी और बादल–इन संवाद वाहकों के विषय में अपनी कल्पना से एक लेख तैयार करें। **H819**
2. हमारे जीवन में डाकिए की भूमिका क्या है ? इस विषय पर दस वाक्य लिखिए । **H819**
3. आज सन्देश भेजने के क्या–क्या साधन हैं ? चित्र सहित बताएं।

अध्याय–7

क्या निराश हुआ जाए (निबंध)

मौखिक आकलन– **सीखने के प्रतिफल**

1. लेखक ने लेख का शीर्षक 'क्या निराश हुआ जाए' क्यों रखा होगा ? **H808**
2. 'क्या निराश हुआ जाए'नामक पाठ के आधार पर दोषों का पर्दाफ़ाश करना कब बुरा रूप ले सकता है ? **H808**
3. आपके विचार से हमारे महान् विद्वानों ने किस तरह के भारत के सपने देखे होंगें ? चर्चा करें। **H807**

असाइनमेंट (Assignment)– **सीखने के प्रतिफल**

1. अपने समाज में व्याप्त बुराइयों को लेकर उन्हें सूचीबद्ध करें और उन्हें दूर करने के उपाय भी लिखें । **H806**
2. अपनी किसी रेल या बस की पहली यात्रा का वृतांत चित्र सहित अपने शब्दों में लिखें । **H819**

अध्याय–8

यह सबसे कठिन समय नहीं (कविता)

मौखिक आकलन– **सीखने के प्रतिफल**

1. चिड़िया चोंच में तिनका दबाकर उड़ने की तैयारी में क्यों है ? वह तिनकों का क्या करती होगी ? **H808**
2. 'यह सबसे कठिन समय नहीं' कविता से आपको क्या शिक्षा मिलती है ? **H808**
3. आपके जीवन में कौन सा समय सबसे कठिन बीता ? दोस्तों के साथ साझा करें । **H819**

असाइनमेंट (Assignment)– **सीखने के प्रतिफल**

1. आप जब भी घर से स्कूल जाते हैं तो क्या कोई आपकी प्रतीक्षा कर रहा होता है ? प्रतीक्षा करने वाले व्यक्ति के बारे में आप क्या सोचते हैं ? अपने विचार लिखें । **H819**
2. किसी अन्तरिक्ष सम्बन्धी विज्ञान कथा के आधार पर कल्पना कीजिए कि अन्तरिक्ष के पार से कोई बस आ जाए तो वह बस कैसी होगी ? इस संदर्भ को लेकर चित्र सहित अपने विचार लिखें । **H823**

अध्याय–9

कबीर की साखियाँ

मौखिक आकलन– **सीखने के प्रतिफल**

1. 'तलवार का महत्त्व होता है म्यान का नहीं' इस उदाहरण से कबीर क्या कहना चाहते हैं ? **H808**
2. कबीर घास की निन्दा करने से क्यों मना करते हैं ? **H808**
3. कबीर के दोहों को 'साखी' क्यों कहा जाता है ? **H808**

असाइनमेंट (Assignment)– **सीखने के प्रतिफल**

1. कबीरदास की जीवनी अपने शब्दों में लिखें । **H822**
2. सभी व्यक्ति एक–समान देखते–सुनते हैं लेकिन फिर भी एक समान विचार नहीं रखते। ऐसा क्यों ? समूह में अपने विचार लिखें।
3. समूह में सहभागिता देते हुए तलवार और म्यान तैयार करें और कक्षा में सुसज्जित करें। **H823**

अध्याय–10

कामचोर (कहानी)

मौखिक आकलन–	सीखने के प्रतिफल
1. बच्चों के ऊधम मचाने से घर की क्या दुर्दशा हुई ?	**H808**
2. 'कामचोर' कहानी क्या सन्देश देती है ?	**H808**
3. 'कामचोर' शब्द से क्या अभिप्राय है ?	**H808**
4. घर में छोटे बच्चों के होने से कैसा माहौल होता है ?	**H819**

असाइनमेंट (Assignment)–	सीखने के प्रतिफल
1. एकल परिवार और संयुक्त परिवार में क्या अंतर होता है ? चित्र सहित बताएं ।	**H815**
2. किसी सफल व्यक्ति की जीवनी से उसके विद्यार्थी जीवन की दिनचर्या के बारे में पढ़ें और उस पर एक लेख लिखें।	**H808**
3. आपका परिवार किस प्रकार का परिवार है ? उसकी विशेषताएं चित्र सहित लिखें ।	**H807**
4. स्क्रेप शीट/कॉपी पर एक पेड़ बनाएं और अपने परिवार के सदस्यों के चित्र चिपकाएं ।	**H820**

अध्याय–11

जब सिनेमा ने बोलना सीखा

मौखिक आकलन–	सीखने के प्रतिफल
1. मूक सिनेमा से क्या अभिप्राय है ?	**H808**
2. जब पहली बोलती फिल्म प्रदर्शित हुई तो उसके पोस्टर पर कौन–कौन से वाक्य छापे गए थे ?	**H808**
3. पहली बोलती सिनेमा बनाने के लिए फिल्मकार अर्देशिर एम. ईरानी को प्रेरणा कहाँ से मिली ?	**H808**

असाइनमेंट (Assignment)–	सीखने के प्रतिफल
1. अपने गाँव के बड़े बुजुर्गों से बातचीत करके यह पता करें कि उन्होंने अपने जीवन में पहली फिल्म कब और कौन सी देखी थी ? इनकी सूची तैयार करें ।	**H817**
2. अपने प्रिय अभिनेता और अभिनेत्रियों के तस्वीरों का संग्रह कर अलबम बनाएं।	

अध्याय–12

सुदामा चरित (कविता)

मौखिक आकलन–	सीखने के प्रतिफल
1. द्वारिका से खाली हाथ लौटते समय सुदामा मार्ग में क्या–क्या सोचते जा रहे थे ?	**H808**
2. सुदामा की दीन दशा देखकर कृष्ण जी की क्या मनोदशा हुई ?	**H808**
3. निर्धनता से क्या अभिप्राय है ?	**H805**

असाइनमेंट (Assignment)	सीखने के प्रतिफल
1. यदि आपका कोई परम् मित्र आपसे बहुत वर्षों बाद मिलने आए तो आपको कैसा अनुभव होगा अपने शब्दों में लिखें ।	**H822**
2. मित्रता सम्बन्धी दोहों का संकलन कीजिए।	
3. समूह में काम करने के लाभ लिखें।	

अध्याय–13

जहाँ पहिया है (रिपोर्ताज)

मौखिक आकलन– **सीखने के प्रतिफल**

1. साईकिल आंदोलन से पुडुकोट्टई की महिलाओं के जीवन में कौन–कौन से बदलाव आए ? **H808**
2. साईकिल को विनम्र सवारी क्यों कहा गया है ? **H808**
3. पुरुषों ने साईकिल आंदोलन का विरोध क्यों किया था ? **H808**

असाइनमेंट (Assignment)– **सीखने के प्रतिफल**

1. मान लीजिए आप एक संवाददाता हैं। आपको 8 मार्च, 1992 के दिन पुडुकोट्टई की घटना का समाचार तैयार करना है। पाठ में दी गई सूचनाओं और अपनी कल्पना के आधार पर समाचार तैयार करें। **H819**
2. अगर दुनिया के सभी पहिए हड़ताल कर देंगे तो क्या होगा ? अपने विचार लिखिए । **H819**

अध्याय–14

अकबरी लोटा (कहानी)

मौखिक आकलन– **सीखने के प्रतिफल**

1. बादशाह हुमायूँ किससे हार कर भागा था और क्यों ? **H808**
2. अकबरी लोटे का मॉडल कहाँ रखा हुआ है ? **H808**

असाइनमेंट (Assignment)– **सीखने के प्रतिफल**

1. अकबरी लोटे का इतिहास अपने शब्दों में वर्णित कीजिए। **H808**
2. 'अकबरी लोटा' पाठ में दी गई सूचनाओं को क्रमबद्ध करके लिखें । **H808**

अध्याय–15

सूरदास के पद (कविता)

मौखिक आकलन– **सीखने के प्रतिफल**

1. दूध की तुलना में कृष्ण कौन से खाद्य पदार्थों को अधिक पसंद करते हैं ?
2. माखन चुराते और खाते समय श्री कृष्ण थोड़ा सा माखन क्यों बिखेर देते हैं ? **H808**
3. श्री कृष्ण अपनी चोरी के विषय में क्या–क्या सोचते हैं ? **H808**
4. श्री कृष्ण शब्द के कोई पाँच पर्यायवाची शब्द बताएं।

असाइनमेंट (Assignment)– **सीखने के प्रतिफल**

1. श्री कृष्ण की बाल लीलाओं का चित्र सहित वर्णन करें । **H820**
2. किसी ऐसी घटना के विषय में लिखें जब किसी ने आपकी शिकायत की हो और फिर आपके अभिभावक ने आपसे उत्तर माँगा हो। **H818**

अध्याय–16

पानी की कहानी (निबन्ध)

मौखिक आकलन **सीखने के प्रतिफल**

1. ओस की बूँद क्रोध और घृणा से क्यों काँप उठी ? **H808**
2. हाइड्रोजन और ऑक्सीजन को पानी ने अपना पूर्वज क्यों कहा ? **H808**
3. ओस की बूँद किसकी प्रतीक्षा कर रही थी ? **H808**

असाइनमेंट (Assignment)– **सीखने के प्रतिफल**

1. जलचक्र के विषय में जानकारी एकत्रित कीजिए और उसका चित्र सहित वर्णन कीजिए। **H811, 820**
2. 'पानी की कहानी' पाठ में ओस की बूँद अपनी कहानी स्वयं सुना रही है और लेखक केवल श्रोता है। इस आत्मकथात्मक शैली में आप भी किसी वस्तु का चुनाव करके कहानी लिखें । **H808**

अध्याय–17
बाज और साँप (कहानी)

मौखिक आकलन– **सीखने के प्रतिफल**

1. बाज के लिए लहरों ने गीत क्यों गाया था ? **H808**
2. घायल बाज को देखकर साँप खुश क्यों हुआ होगा ? **H808**
3. लहरों का गीत सुनने के बाद साँप ने क्या सोचा होगा ? **H808**

असाइनमेंट (Assignment)– **सीखने के प्रतिफल**

1. यदि इस कहानी के पात्र बाज और साँप न होकर कोई और होते तो कहानी कैसी होती ? अपनी कल्पना से लिखें । **H815**
2. कहानी से वे पंक्तियाँ चुनकर लिखें, जिनसे स्वतंत्रता की प्रेरणा मिलती है।

अध्याय–18
टोपी (कहानी)

मौखिक आकलन– **सीखने के प्रतिफल**

1. गवरइया और गवरा के बीच किस बात पर बहस हुई ? **H808**
2. गवरइया को अपनी इच्छा पूरी करने का अवसर कैसे मिला ? **H808**
3. टोपी बनवाने के लिए गवरइया किस–किस के पास गई ? **H808**
4. गवरइया की टोपी पर दर्जी ने पाँच फुँदने क्यों जड़ दिए ? **H808**

असाइनमेंट (Assignment)– **सीखने के प्रतिफल**

1. किसी कारीगर से बातचीत कीजिए और परिश्रम का उचित मूल्य नहीं मिलने पर उसकी प्रतिक्रिया क्या होती है ? जानकारी हासिल करें और लिखें। **H817**
2. अपने इलाके के किसी कारीगर के पास जाकर देखें कि वह अपने कार्य के लिए किन–किन वस्तुओं का उपयोग करता है ? उन वस्तुओं की चित्र सहित सूची तैयार करें। **H817**

भारत की खोज

पाठ 1

अहमदनगर का किला

1) लेखक को जेल में समय का ज्ञान कैसे होता था ?
2) लेखक की यह कौन–सी और कैसी यात्रा थी ?
3) लेखक को अहमदनगर के किले से जुड़ी कौन सी घटना याद थी ?
4) अहमदनगर के किले में लेखक की दिनचर्या क्या थी ?
5. लेखक को खुदाई में क्या मिला और उसे यह कार्य क्यों रोकना पड़ा ?

पाठ 2

तलाश

1) हिमालय के संदर्भ में लेखक के क्या विचार हैं ?
2) लेखक के अनुसार भारत माता का स्वरूप कैसा है ?
3) भारत की तलाश में लेखक ने क्या प्राप्त किया ?
4) भारत की विविधता में एकता कैसे है ? स्पष्ट करें ।
5) भारत की जनसंस्कृति की झलक कहाँ मिलती है ?

पाठ 3

सिन्धु घाटी सभ्यता

1) सिन्धु घाटी की सभ्यता की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए ।
2) वेद क्या है ? उनकी क्या विशेषताएँ हैं ?
3) रामायण और महाभारत महान् अंग क्यों बन गए ? लिखें।
4) महाभारत का क्या महत्त्व है ?
5) भगवतगीता की क्या विशेषताएँ हैं ?
6) वन शिक्षालय क्या थे ? इनका क्या उद्देश्य था ?
7) महात्मा बुद्ध के जीवन और शिक्षा के बारे में बताइए ?
8) चाणक्य के बारे में आप क्या जानते हैं ? लिखें।
9) सम्राट अशोक के जीवन पर लेख लिखें ।

पाठ 4
युगों का दौर

1) शुंग वंश का संक्षिप्त परिचय दें।
2) तक्षशिला विश्वविद्यालय में विभिन्न संस्कृतियाँ एक–दूसरे को कैसे प्रभावित करती हैं ?
3) संस्कृत भाषा की जीवन्तता और स्थायित्व पर नोट लिखें ।
4) प्राचीन काल में भारत में कौन–कौन से प्रसिद्ध विश्वविद्यालय थे ?
5) भारत का स्वर्ण युग किस काल को कहा जाता है ? उस काल की प्रमुख विशेषताएँ लिखें।
6) प्राचीन काल के गणित शास्त्र पर नोट लिखें।
7) दक्षिण–पूर्वी एशिया के देशों में भारतीय कला के प्रभाव के क्या प्रमाण हैं ?

पाठ 5
नयी समस्याएँ

1) महमूद गज़नवी कौन था ? उसने भारत में आकर क्या किया ?
2) हर्ष कहाँ के शासक थे ? उनके शासन काल में कौन–कौन सी प्रमुख घटनाएँ घटी ?
3) शाहबुद्दीन गौरी कौन था ? उसने गज़नी पर अधिकार करने के बाद सबसे पहले क्या किया ?
4) तुर्क मंगोल तैमूर ने भारत पर कब और कहाँ आक्रमण किया ?
5) भारत में मुगल साम्राज्य की नींव कब और किसने रखी ?
6) 15वीं शताब्दी में कौन–कौन से धर्म सुधारक हुए ? उनके विचारों ने हिन्दू धर्म को कैसे प्रभावित किया ?
7) अमीर खुसरो कौन थे ?
8) प्रमुख मुगल शासक कौन–कौन थे ?

पाठ 6
अंतिम दौर–एक

1) अंग्रेज़ी सरकार शिक्षा के प्रसार को क्यों पसंद करती थी ?
2) सन् 1857 की क्रांति असफल क्यों हुई थी ?
3) भारत में पत्रकारिता का आरम्भ कैसे हुआ ?
4) नेहरु जी ने तिलक, गोखले और दादाभाई नारोजी की प्रशंसा किन आधारों पर की है ? स्पष्ट करें।
5) राजा राम मोहनराय द्वारा किए कार्यों के बारे में लिखें ।
6) स्वामी विवेकानन्द के व्यक्तित्व और प्रमुख कार्यों को संक्षेप में लिखें ।

पाठ 7
अंतिम दौर–दो

1) गांधी जी का आगमन कब हुआ ?
2) गांधी जी ने कांग्रेस संगठन में क्या परिवर्तन किए और इनका क्या लाभ हुआ ?
3) गांधी जी ने ब्रिटिश शासन के विरुद्ध संघर्ष करने के लिए क्या कहा ?
4) गांधी जी के सपनों का भारत कैसा था ?
5) कांग्रेस साम्प्रदायिक समस्या का क्या हल निकालना चाह रही थी ?

पाठ 8
तनाव

1) भारत छोडो आंदोलन का प्रस्ताव कब और कहाँ प्रस्तुत किया गया ? इस प्रस्ताव में क्या सुझाव दिए गए ?
2) कांग्रेस कमेटी ने क्या अपील की और किसे स्वीकृति मिली ?
3) भारत छोड़ो आंदोलन प्रस्ताव के पास होने का क्या प्रभाव हुआ ?

पाठ 9
दो पृष्ठभूमियाँ–भारतीय और अंग्रेज़ी

1) भारत में अगस्त 1942 को हुई उथल–पुथल का क्या कारण था ?
2) अगस्त 1942 का आंदोलन उग्र क्यों हो गया था ?
3) भारत में कब और कैसे अकाल पड़ा था ?
4) अकाल के समय कलकत्ता की क्या दशा थी ?
5) भारत अन्तर्विरोधियों का देश कैसे था ?